VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

韩国围棋畅销书系列

曹薰铉布局技巧

（下）

〔韩〕曹薰铉 著
陈 启等译

人民体育出版社

出 版 前 言

随着韩国棋手在国际比赛中成绩的日益显著，韩国围棋技术也越来越为世人所关注。为此，我们特与韩国 Line League 株式会社接洽，得到了这套韩国围棋系列图书在我国的出版权。

现在这套韩国围棋畅销书包括 6 种 14 册，即：《曹薰铉布局技巧》（上）、（中）、（下），《李昌镐新手新型》（1）、（2），《围棋最新攻防变化》（1）、（2），《欺着的攻与防》，《曹薰铉最新定式》（1）、（2）、（3），《李昌镐官子技巧》（1）、（2）、（3）。以后视情况或可增加品种和册数。

本系列图书的出版，将有助于读者了解韩国围棋技艺。在翻译过程中，译者力求语言准确、简洁，并不失原著风格，以适合广大围棋爱好者的口味。谨借此机会，向所有关心和支持此丛书出版的中韩人士，表示诚挚的谢意！

前　言

从围棋发源至今为止,尽管有很多人下过棋,但全然相同的对局却一盘没有，由此充分证明了围棋无穷无尽的变化。而围棋的这一特点，也成为那些急于提高自身棋力者的不利因素。在对局中，碰到自己比较熟悉的棋形时，就会充满自信,而遇到自己陌生的棋形时便很难判断出所下棋的好坏,因此越是重要的对局，越会选择自己最熟悉的棋形。但只要你还下棋,就肯定会遇到自己不熟悉的棋形。这时,能否下出符合棋理的棋来,还可以衡量一个人的水平高低。

提高自身棋力的最好方法之一，是通过大量实战接触更多的棋形。但这一方法不仅会受到时间的限制，而且还因对局者的水平不同而效果不同,故而,集中研究对局中经常出现的基本棋形便更为有效。本书所列棋形，均是从实战中精选出来的。为了方便读者阅读,这些棋形以问题的形式出现,并且从业余棋手的观点出发,对其中的变化进行了详尽的分析,希望能对大家提高棋力有所帮助。

最后，衷心感谢为本书出版而承担稿件整理的成期昌先生，感谢围棋书院出版局的编辑出版工作者和茶山出版社社长姜熙曰先生。

曹薰铉

1994 年 11 月

（京）新登字 040 号

图书在版编目（CIP）数据

曹薰铉布局技巧 （下）/（韩国）曹薰铉著；陈启等译. -北京：人民体育出版社，1997.7

（韩国围棋畅销书系列）

ISBN 7-5009-1510-1

Ⅰ. 曹… Ⅱ. ①曹… ②陈… Ⅲ. 围棋-布局（棋类运动） Ⅳ. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（97）第 10975 号

*

人民体育出版社出版发行
昌平环球印刷厂印刷
新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开本 7 印张 150 千字
1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷
印数：1—10,150 册

*

ISBN 7-5009-1510-1/G · 1409
定价：10.50 元

社址：北京市崇文区体育馆路 8 号（天坛公园东门）
电话：67143708（发行处） 邮编：100061
传真：67116129 电挂：9474
（购买本社图书，如遇有缺损页可与发行处联系）

目　　录

第一章　实战中的下一手棋 ……………………………1
实战图 1　位置的考虑 ……………………………………3
实战图 2　是扩张还是消对方势力 ………………………9
实战图 3　如何处理下边……………………………………15
实战图 4　扩张和牵制……………………………………21
实战图 5　局势的要点……………………………………27
实战图 6　正确的定式选择………………………………33
实战图 7　选择的余地……………………………………39
实战图 8　如何抓住对方的失误…………………………45
实战图 9　维持大势平衡…………………………………51
实战图 10　局面的焦点……………………………………57
实战图 11　恰当的对策……………………………………63
实战图 12　自己扩张还是牵制对方 ……………………69
实战图 13　局势的头绪……………………………………75
实战图 14　对方问应手时…………………………………81
实战图 15　应付飞封………………………………………87
实战图 16　局面均势的焦点………………………………93
实战图 17　积极的对策……………………………………99
实战图 18　以快步调对付厚势 …………………………105
实战图 19　棋子的配置 …………………………………111
实战图 20　下法的决定 …………………………………117
实战图 21　温和地控制局势 ……………………………123

实战图 22 决定挡的方向 ……………………………………129
实战图 23 考虑对方的反击 …………………………………135
实战图 24 想好后续手段 ……………………………………141
实战图 25 攻击的方法 ………………………………………147
实战图 26 变着的应对 ………………………………………153
实战图 27 消势的手段 ………………………………………159
实战图 28 积极地控制局势 …………………………………165
实战图 29 主动权的争取 ……………………………………171
实战图 30 主动权的掌握 ……………………………………177

第二章 练习题 ………………………………………………183
问题 1 把握外势的价值……………………………………185
问题 2 选择牵制的方向……………………………………189
问题 3 外势和实地的协调…………………………………193
问题 4 外势的利用…………………………………………197
问题 5 局面的头绪…………………………………………201
问题 6 白棋的下一手棋……………………………………205
问题 7 侵消的要点…………………………………………209
问题 8 判断应否出逃………………………………………213

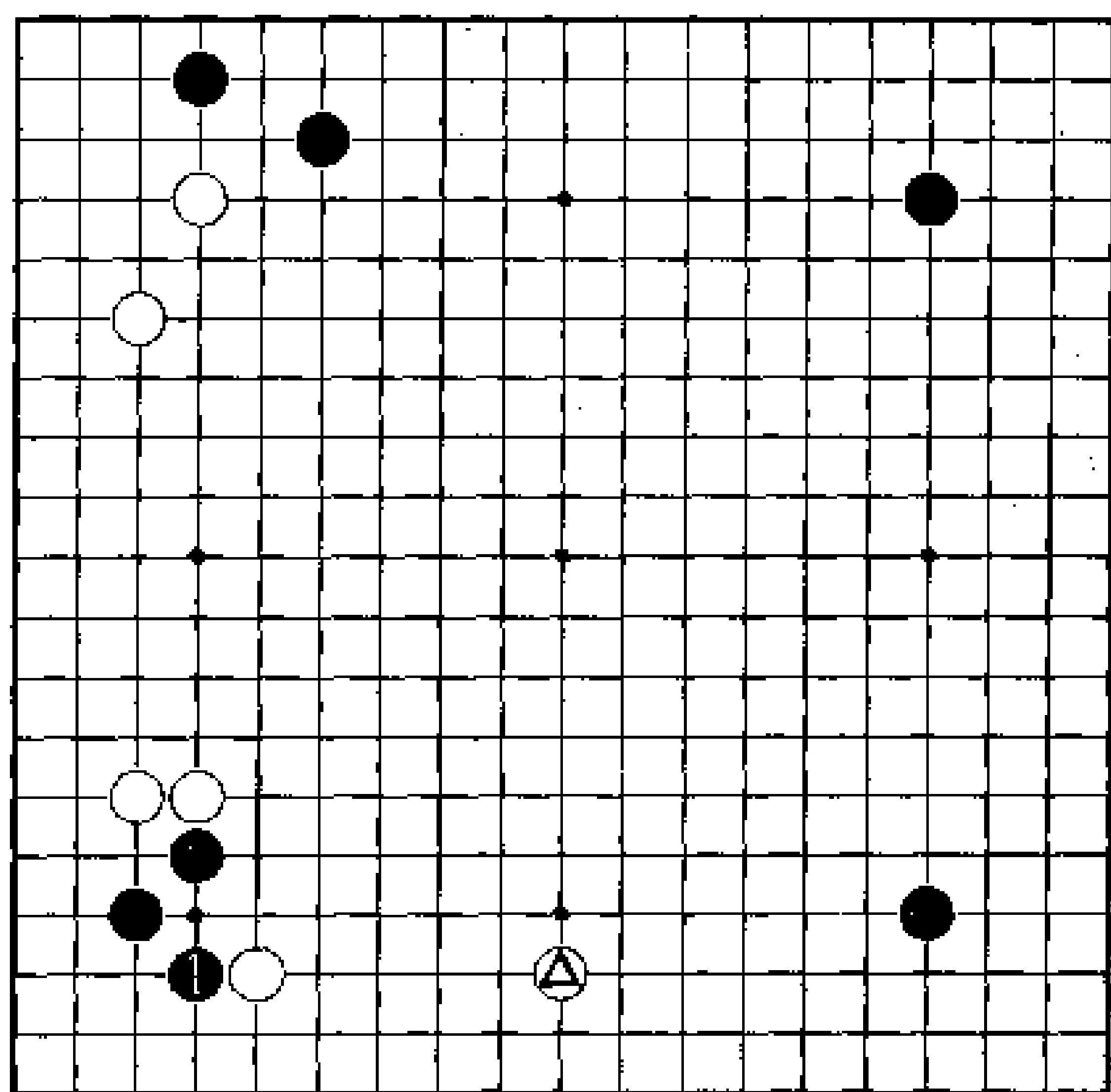
第一章

实战中的下一手棋

位置的考虑

实战图 1(白先)

这是本人在第 5 期“棋圣战”挑战第二局中与李昌镐六段(黑)的实战经过图。现在黑 1 尖,问白棋的下一手棋。白棋应考虑到白◬的位置,再决定下一位置。



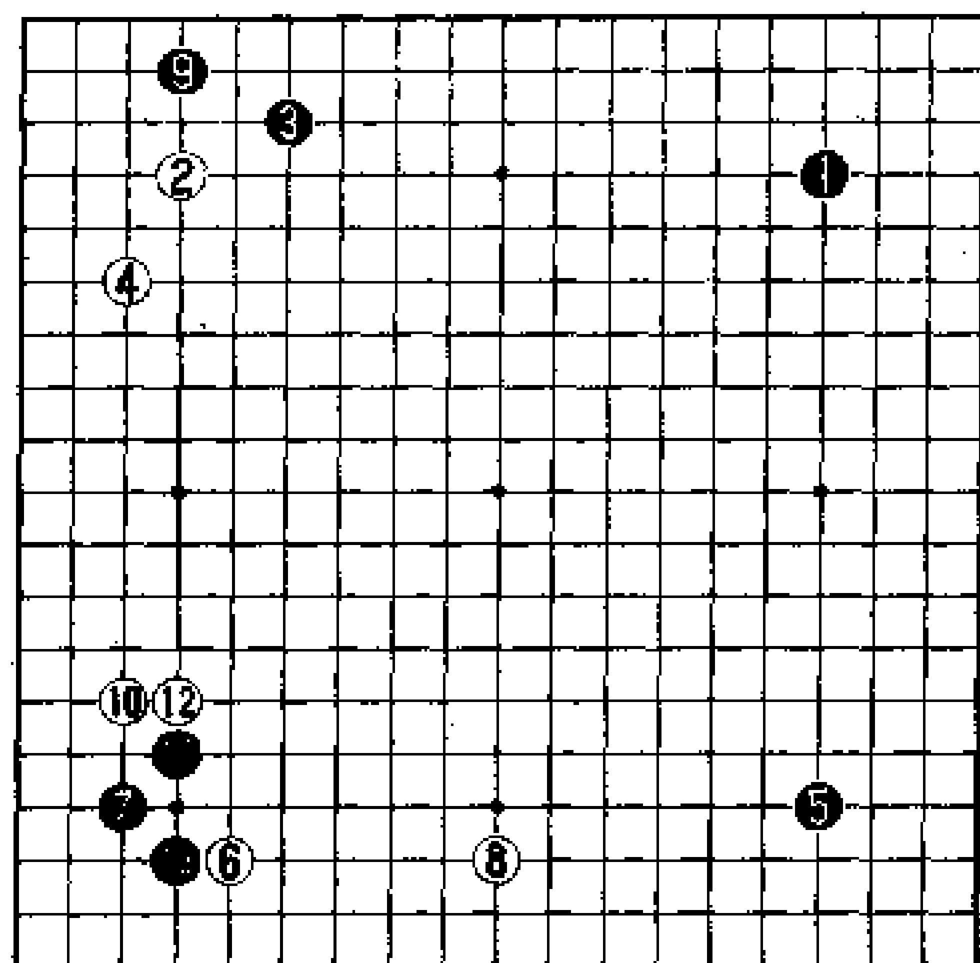


图 1

图 1　经过图

黑 1、3、5 的步调很快，是黑棋的有力作战方式。白 6 占目外，黑 7 马上挂，是黑棋一贯的积极方法。黑 9 飞角时，白 10 夹到黑 13 是实战的经过。

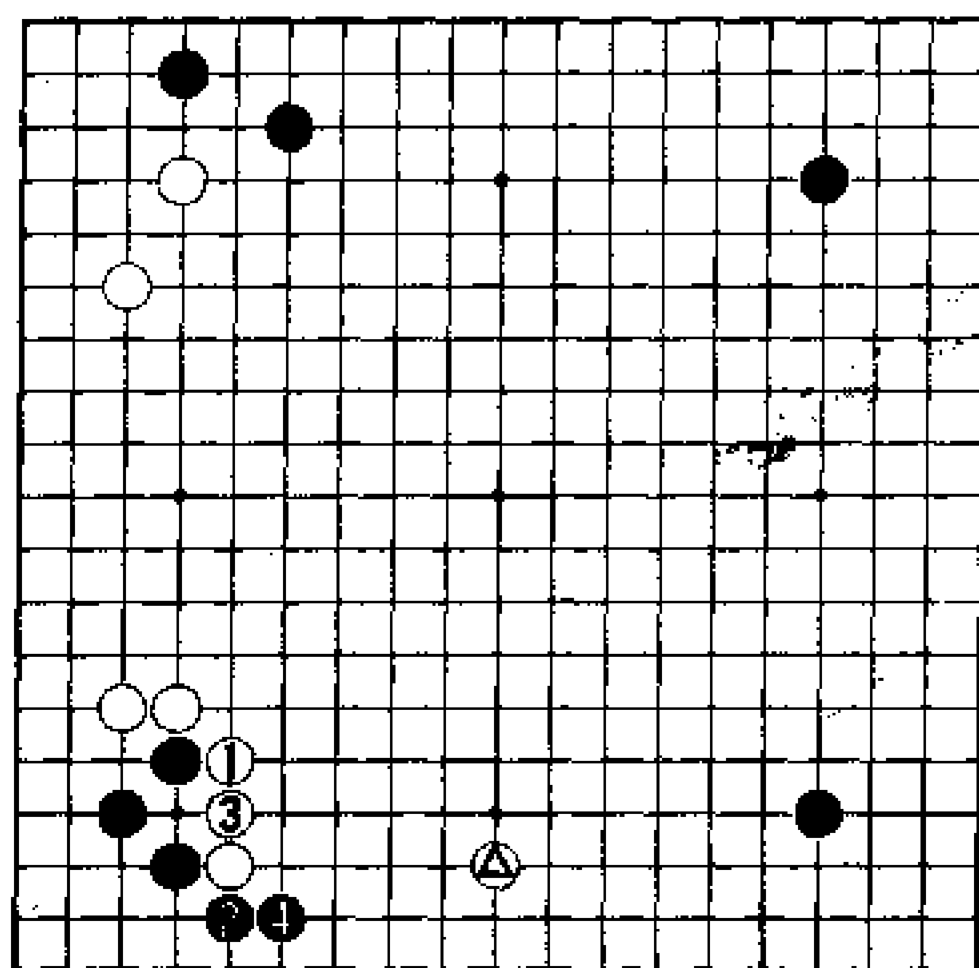


图 2

图 2　过于受定式束缚

白 1 扳是过于拘泥于定式的棋。白 1 后，黑 2 在下边扳是好棋，下至黑 4 时，由于白◬所处位置不很正常，白棋不满。

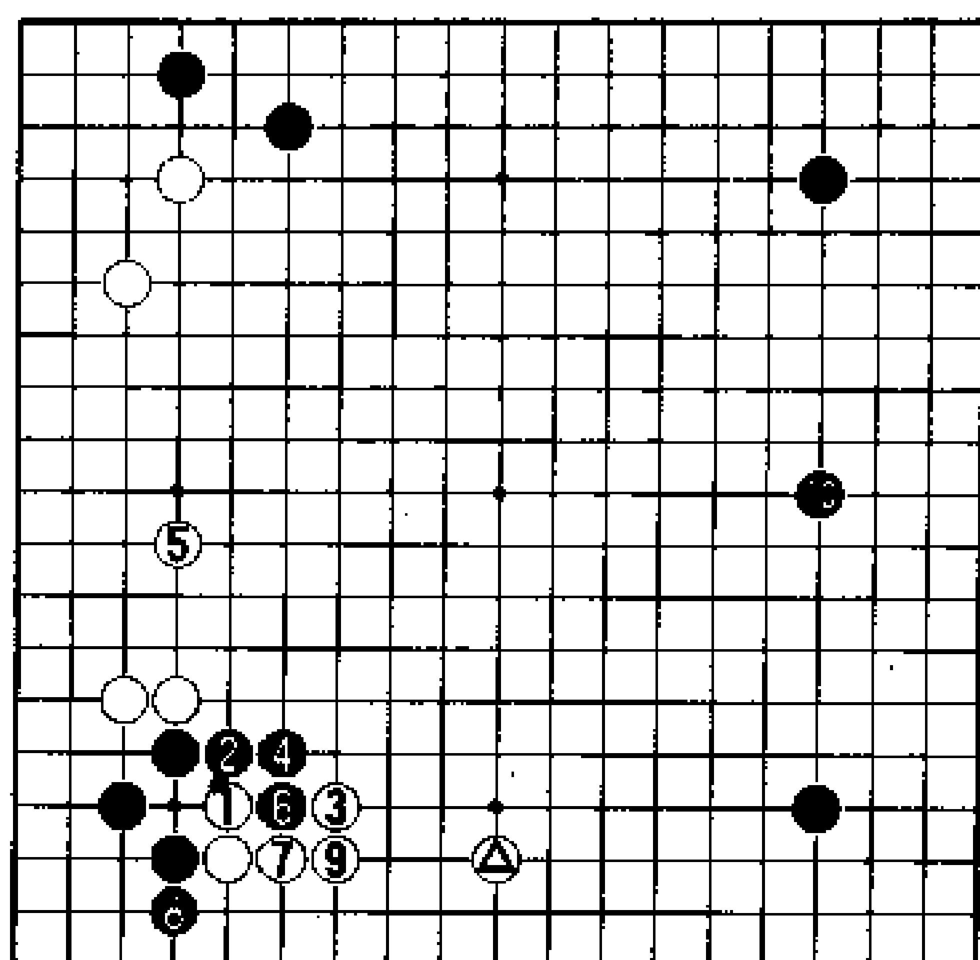


图 3

图 3　白棋重复

白 1 长虽是最易考虑到的棋，但黑 2 以下到白 5 都是必然的进程，下至黑 8 时，白棋不满。白 9 连的棋形与白◬重复。

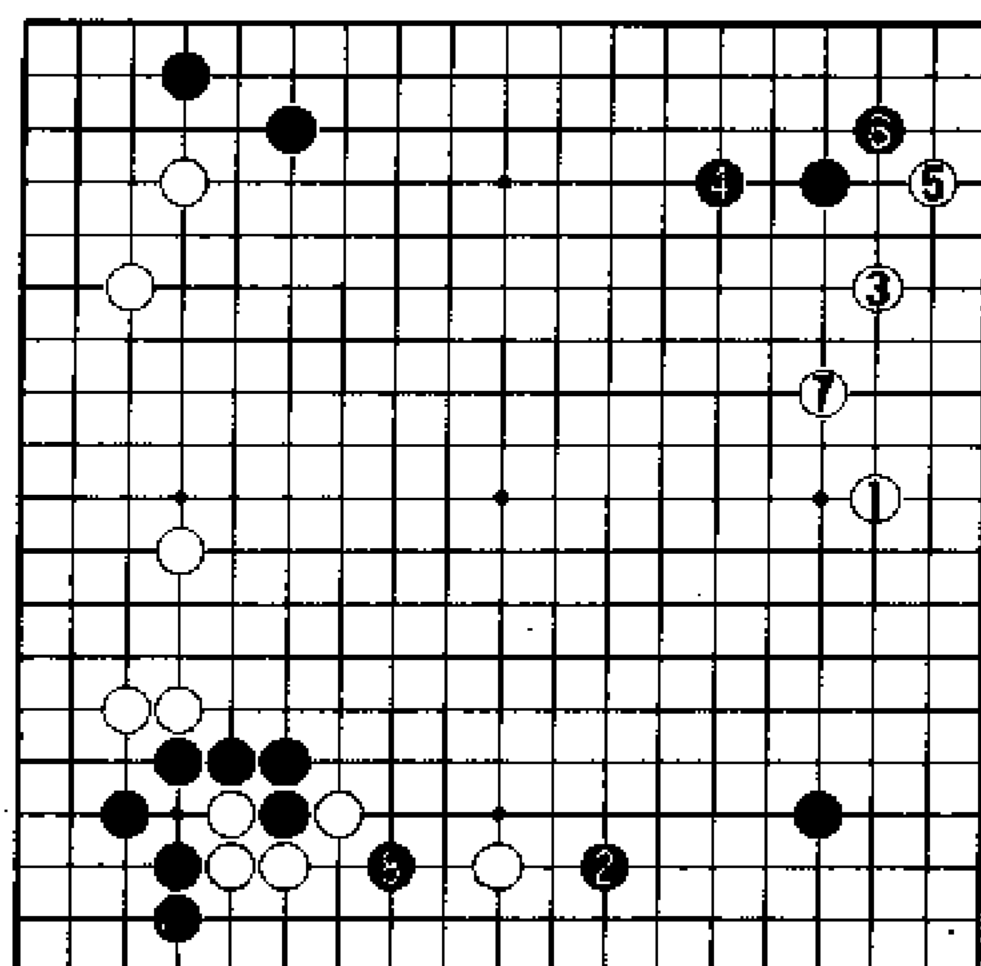


图 4

图 4　严厉的打入

黑●时，白棋脱先更不好。白 1 分投以下到白 7，白棋是重视右边的手法。但黑 8 打入过于严厉，白棋很难承受。

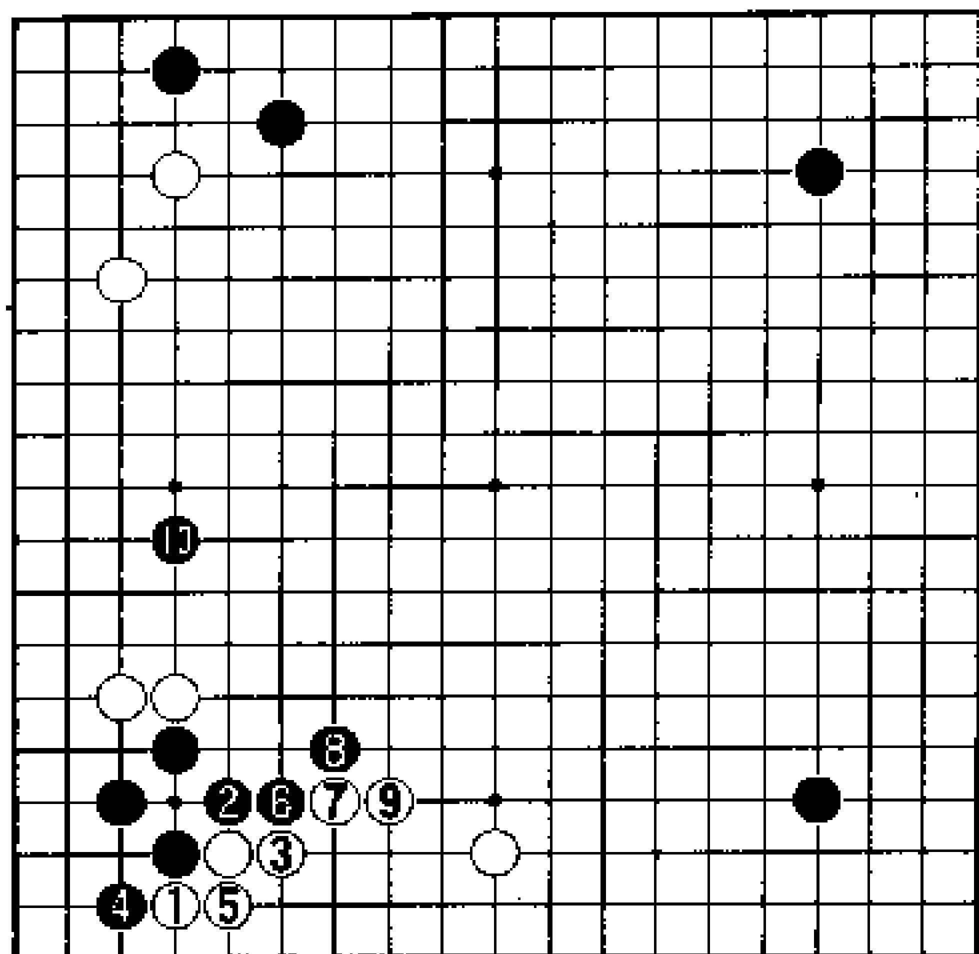


图 5

图 5　严厉的夹攻

白 1 扳又如何呢？黑 2 虎是急所，白 3 只好长。黑 4 以下到黑 8，黑棋争得先手后，黑 10 夹攻非常严厉，白棋仍然是劣势。

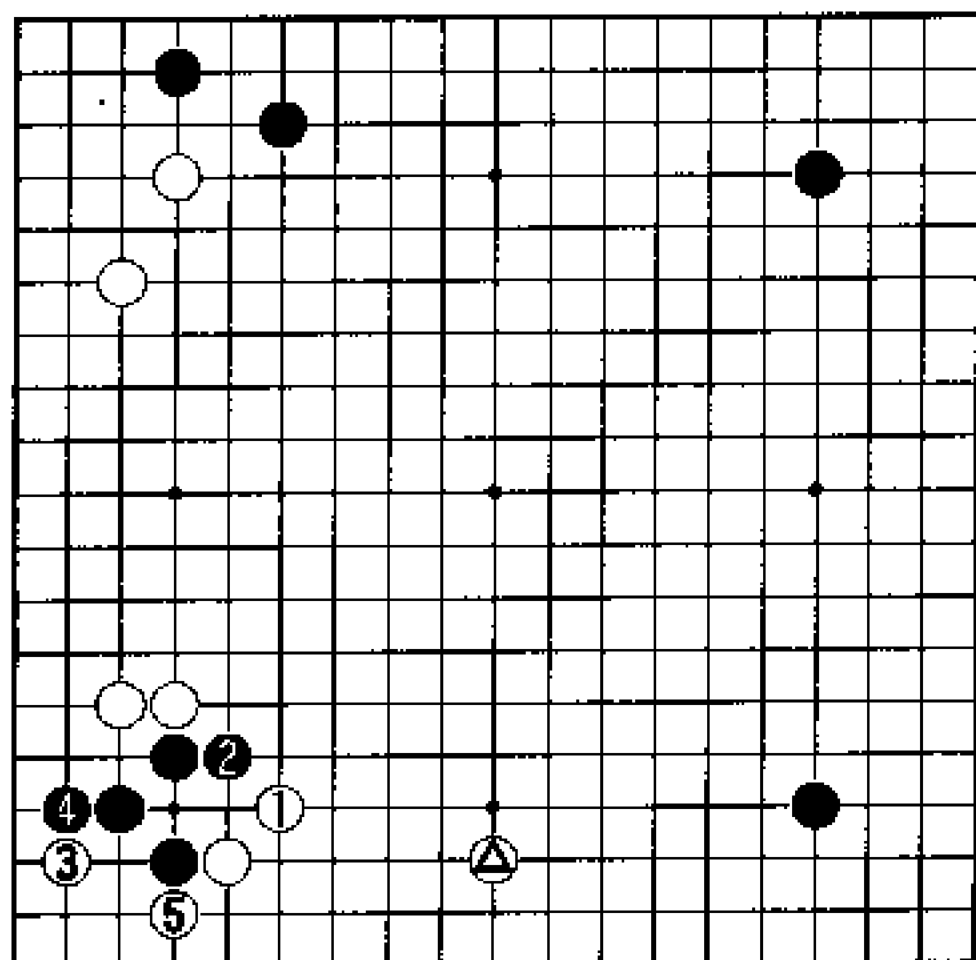


图 6

图 6　适当的尖

白 1 尖是考虑到与白△间隔后采取的适当方法。黑 2 向中腹挺头，白 3、5 掏黑空是绝好的手段。这种棋形由于已使黑棋走成无根的浮棋，白棋非常满足。

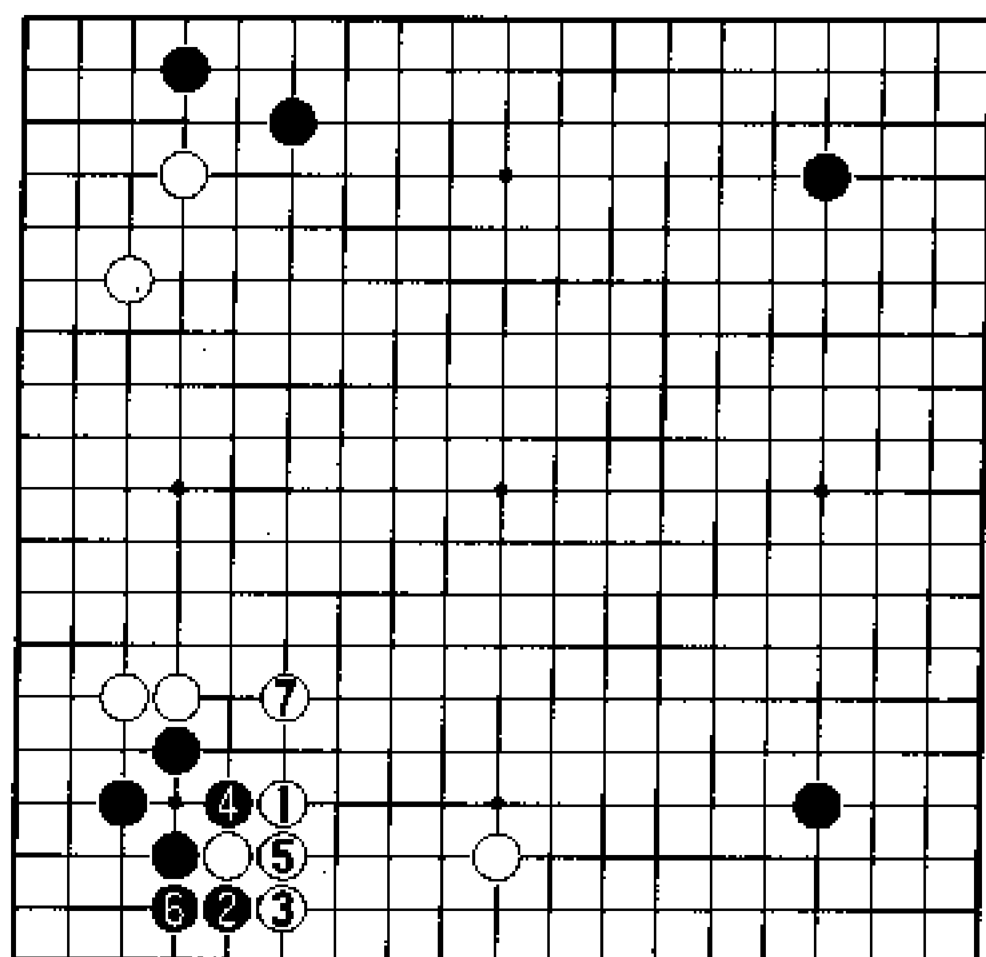


图 7

图 7　封锁

白 1 尖时，黑 2、4、6 是拒绝前图结果的进行。但到白 7 为止，白棋将黑棋向中腹的出路全部封锁，黑棋当然不满。

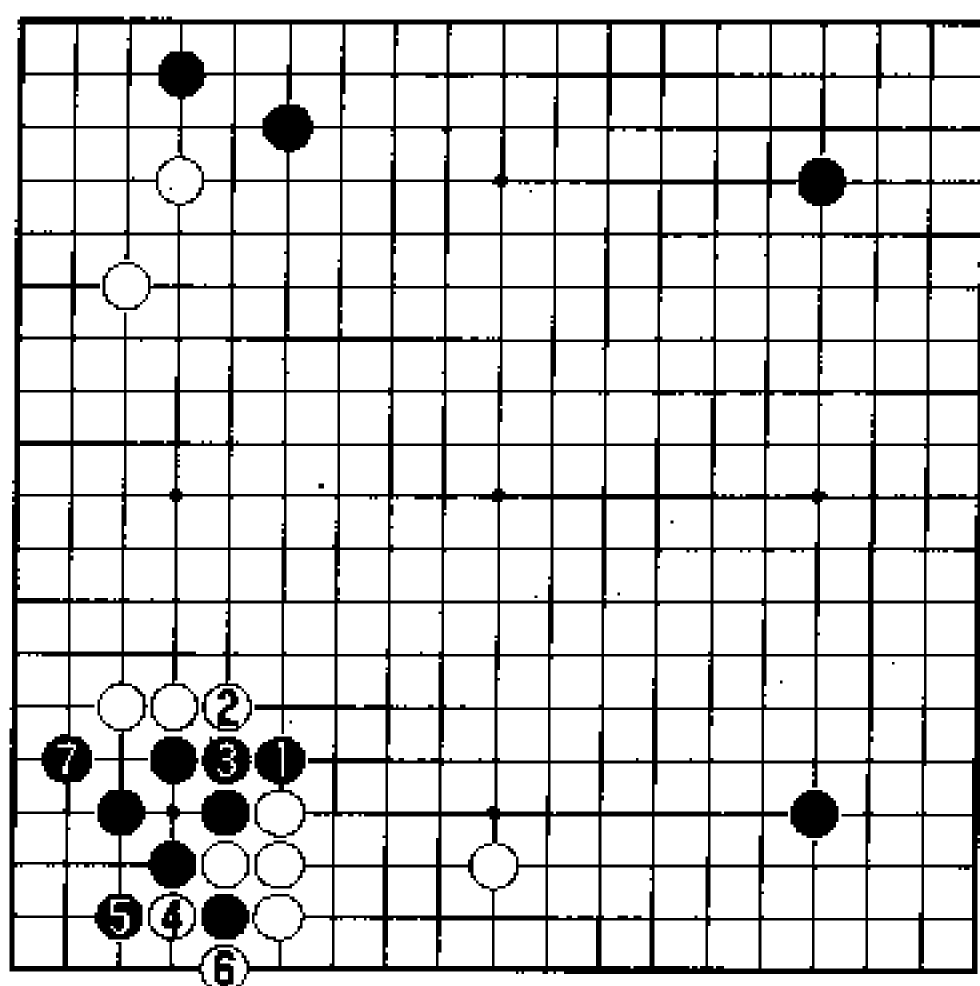


图 8

图 8　黑棋最好的方法

黑 1 虎向中腹出头是黑棋最好的方法。其后白 2 非常机敏地利用先手，使黑 3 连接，白 4、6 打吃黑棋一子，黑 7 占地生根。

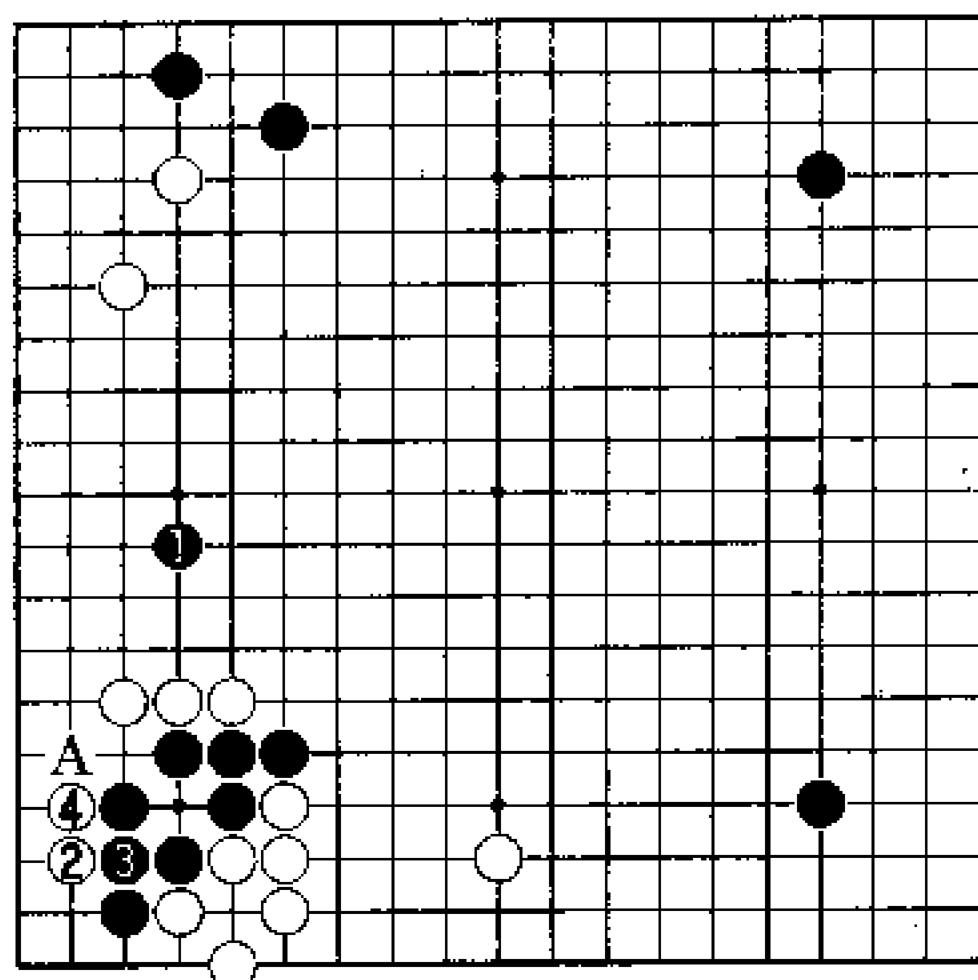


图 9　黑棋蛮干

前图的次序中省去黑 A，而是黑 1 欲先发制人，但实际上是黑棋蛮干。白 2 点，白 4 退破黑棋根地，黑棋难受。

图 9

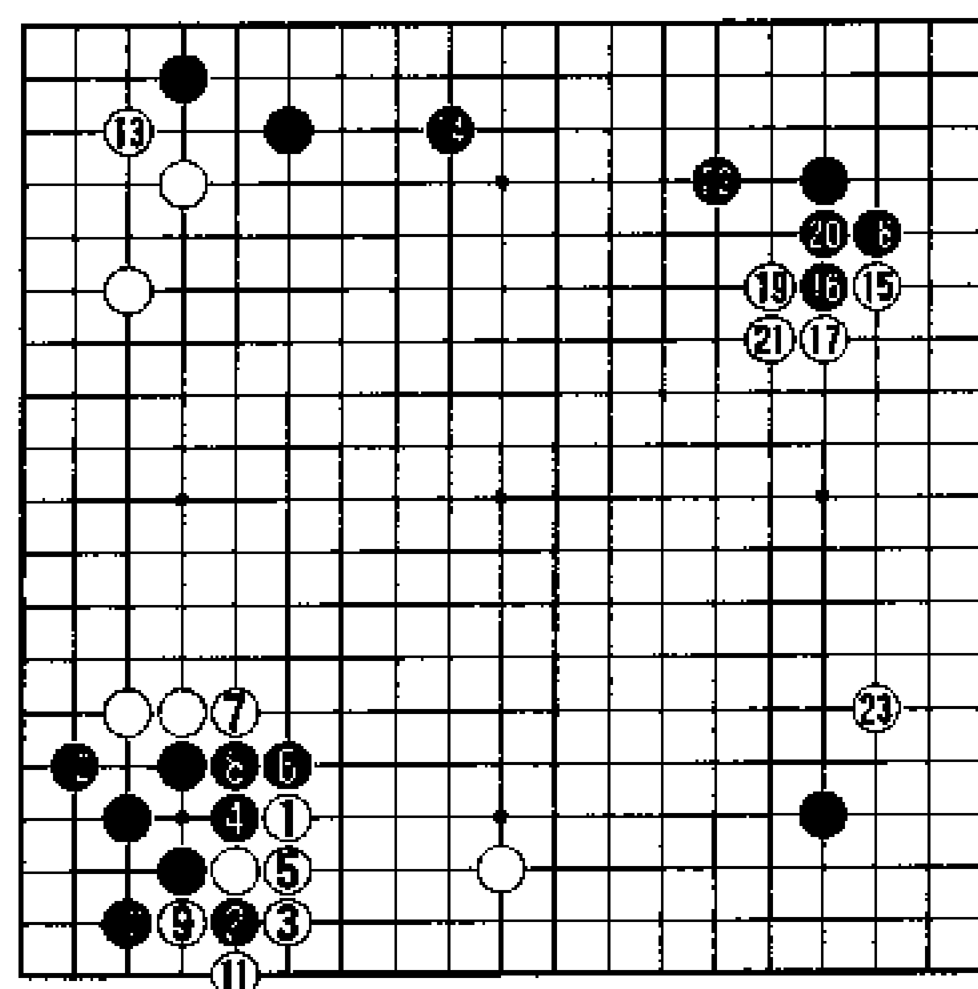


图 10　实战的进行

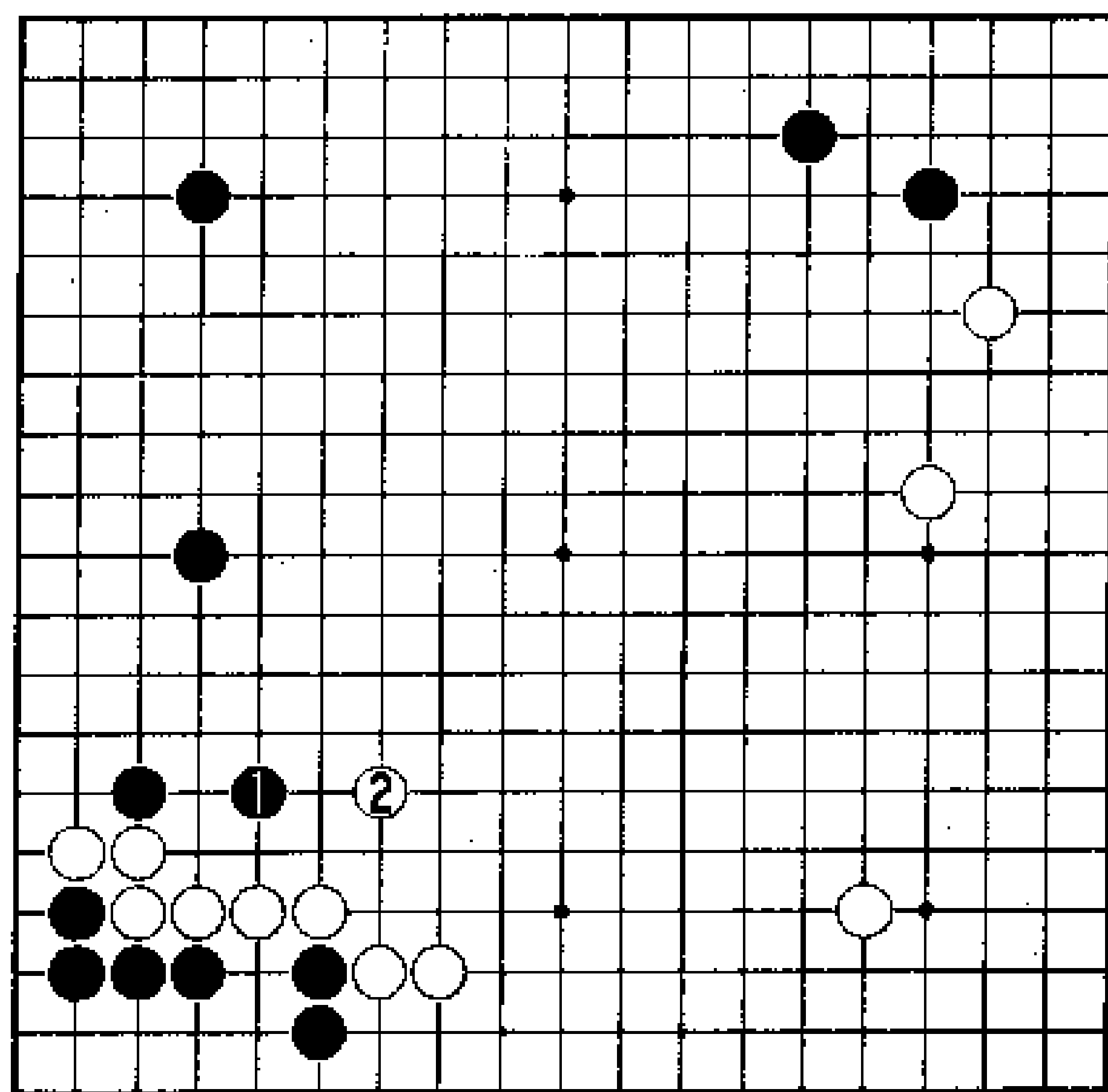
白 1 尖，以下到黑 12 为止，都是双方最佳的进行。白棋争得先手后，率先在右边行棋，形势双方差不多。但最后结果是 245 手结束，黑棋中盘胜。

图 10

是扩张还是消对方势力

实战图 2(黑先)

这是本人在第5期“棋圣战”本选赛中与尹铉石三段(白)的对局。黑1跳,白2张势。黑棋目前应考虑,是首先扩张自己的势力,还是消右侧白棋的势力。



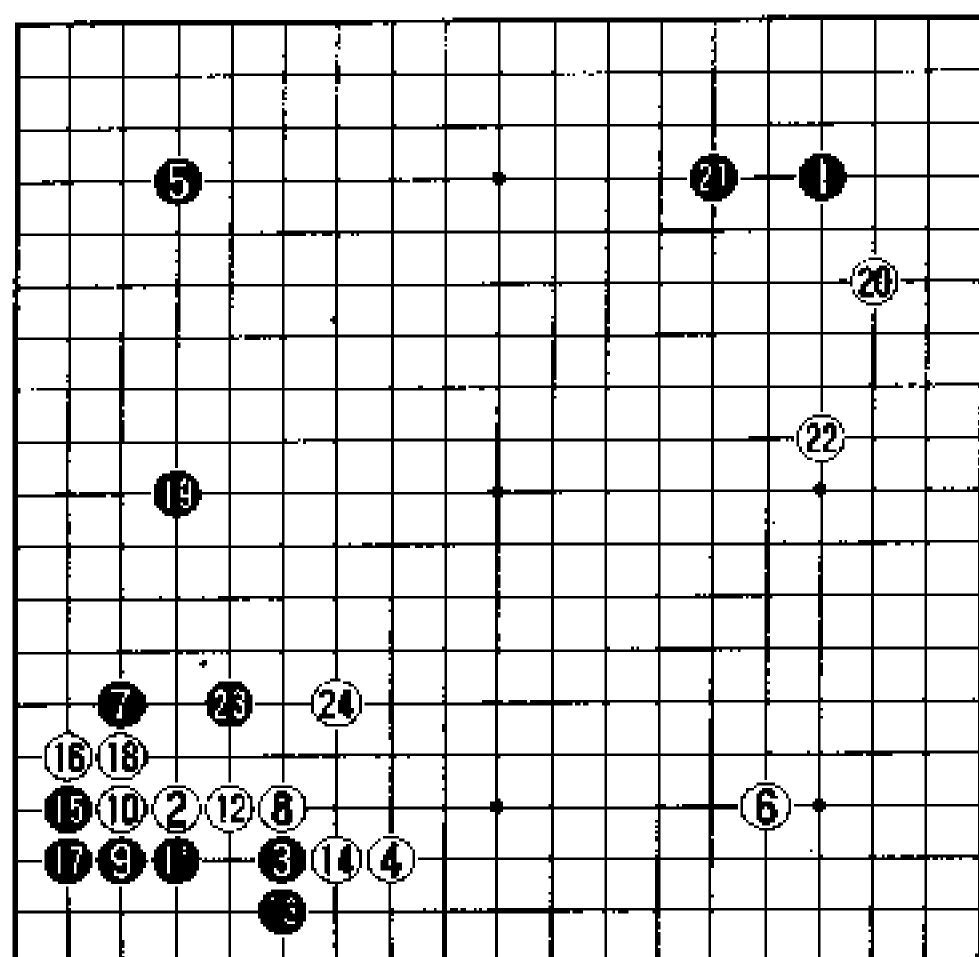


图 1

图 1　经过图

黑 1、3、5 与实战图 1 大同小异，步调很快。白 6 占据高目，黑 7 双飞燕都是积极的手法。其后白 8 靠取厚势，到白 24 为止，都是实战的经过。

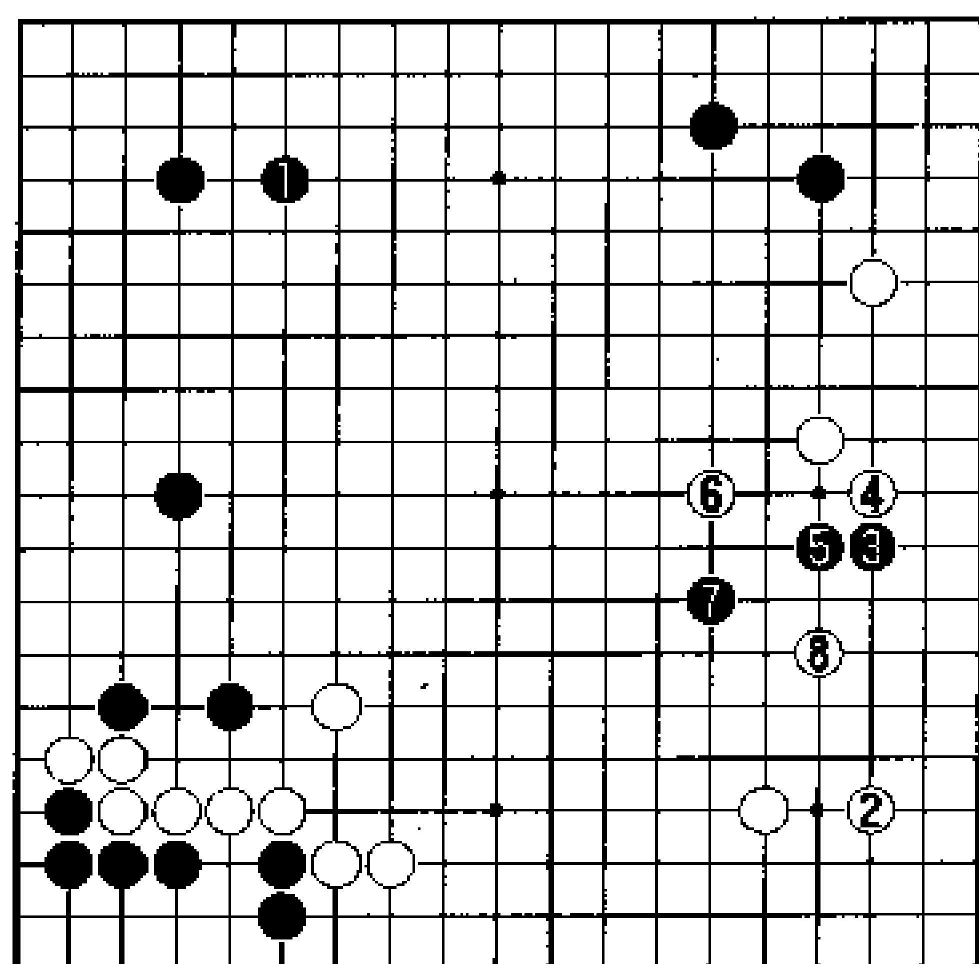


图 2

图 2　急躁的防守

黑 1 防守，扩张自己的势力，但白 2 缔角时，白棋的势力范围要比黑棋更大，黑棋不满。黑 3 打入，白 4 以下到白 8，黑棋受攻，处于劣势。

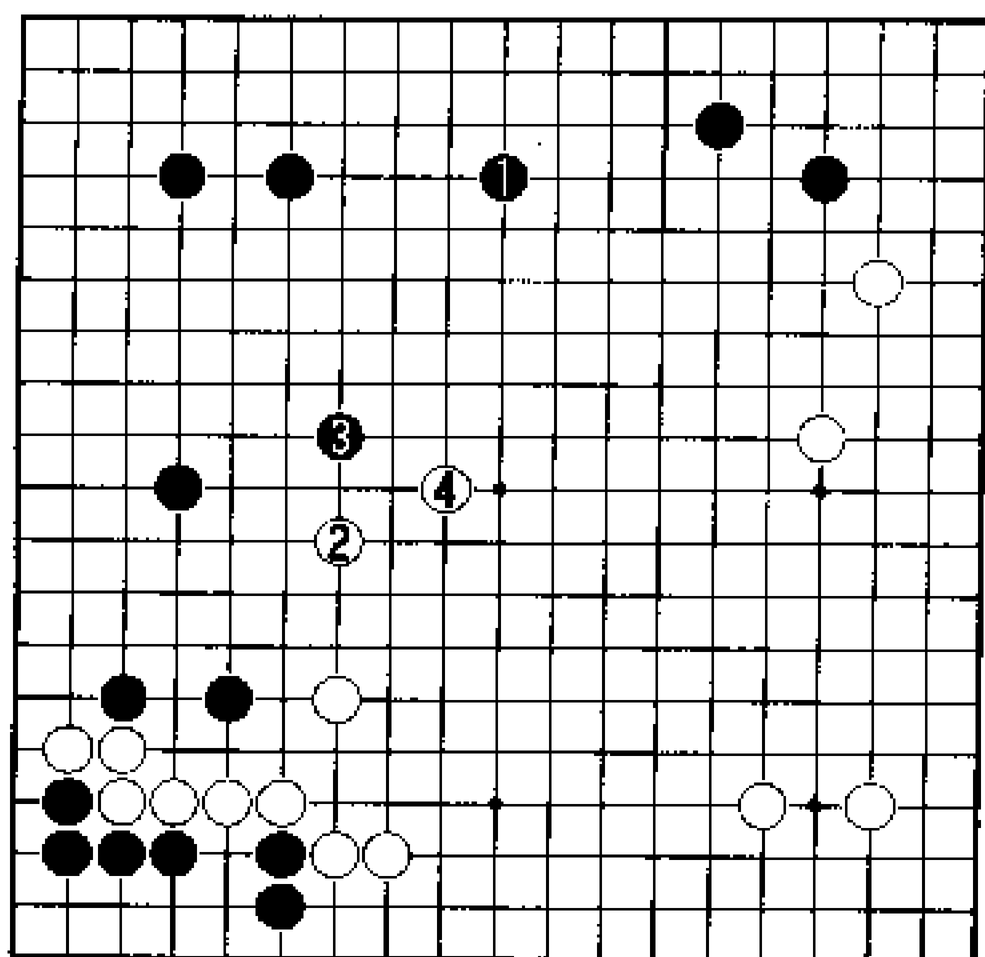


图 3

图 3　黑棋模样小

白棋守角时，黑棋不在右边打入，而是黑 1 防守，其结果很难想象。白 2 跳是势力扩张的重要地方，黑 3 挡，白 4 飞，黑棋无法与白棋的势力范围相抗衡。

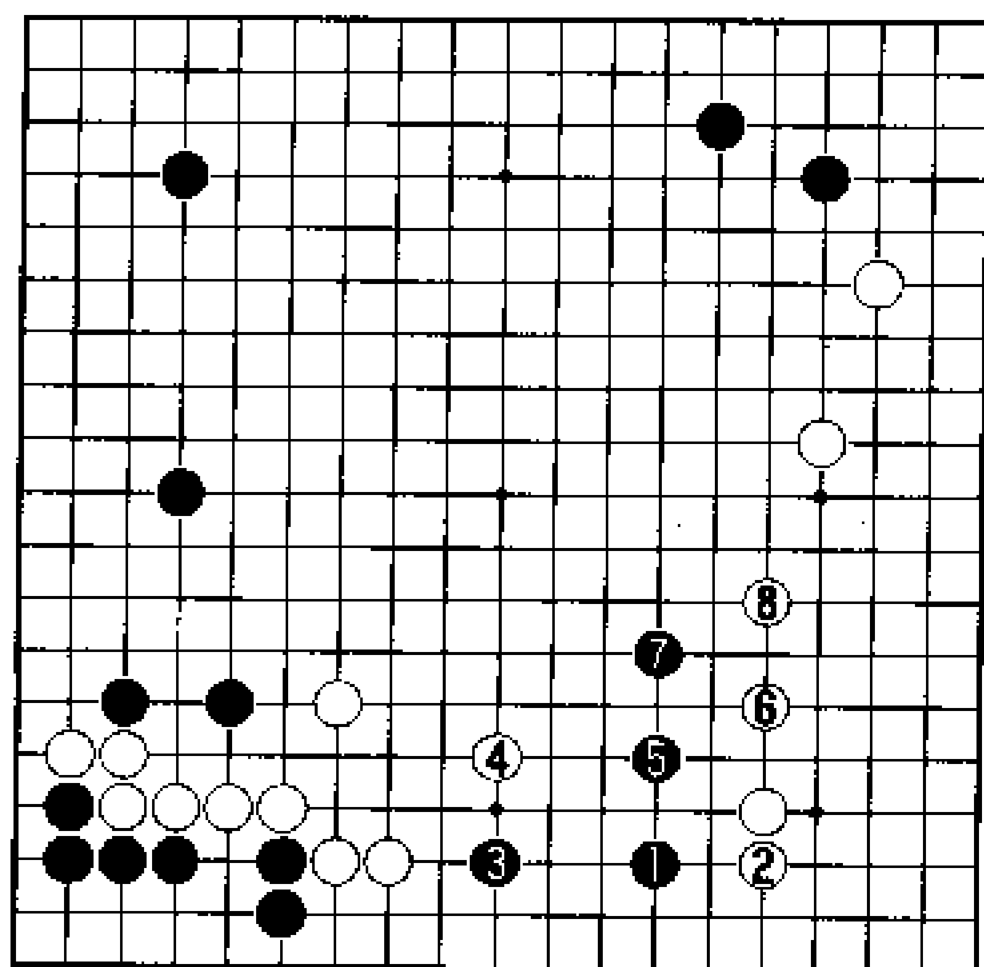


图 4

图 4　轻易走厚

黑 1 打入的手段又如何呢？黑 1 打入后，白 2 立是攻击要领。黑 3 拆时，白 4 以下到白 8，白棋通过攻击轻易使右边走厚。

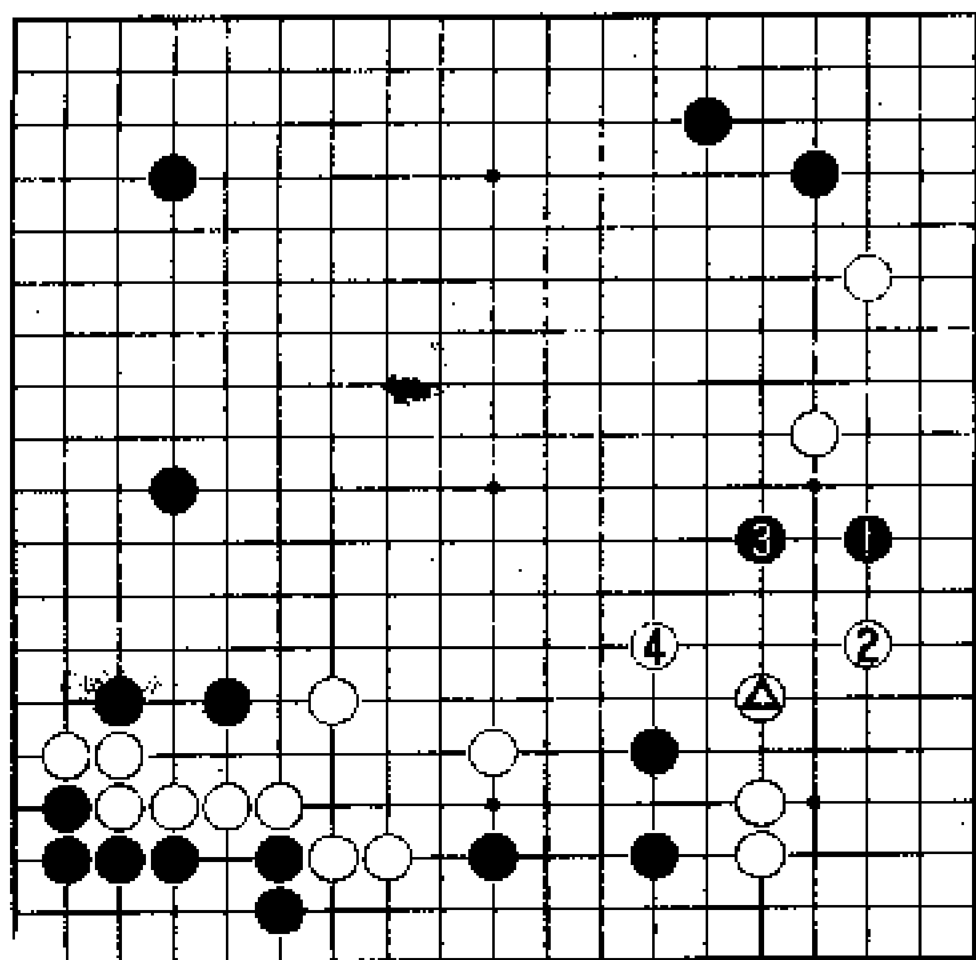


图 5

图 5　两面受攻

白◬时，黑棋不在 4 位逃跑，而在黑 1 打入，这是非常坏的棋。白 2、4 将黑棋一分为二，并对之实施攻击，黑棋难以收拾局势。

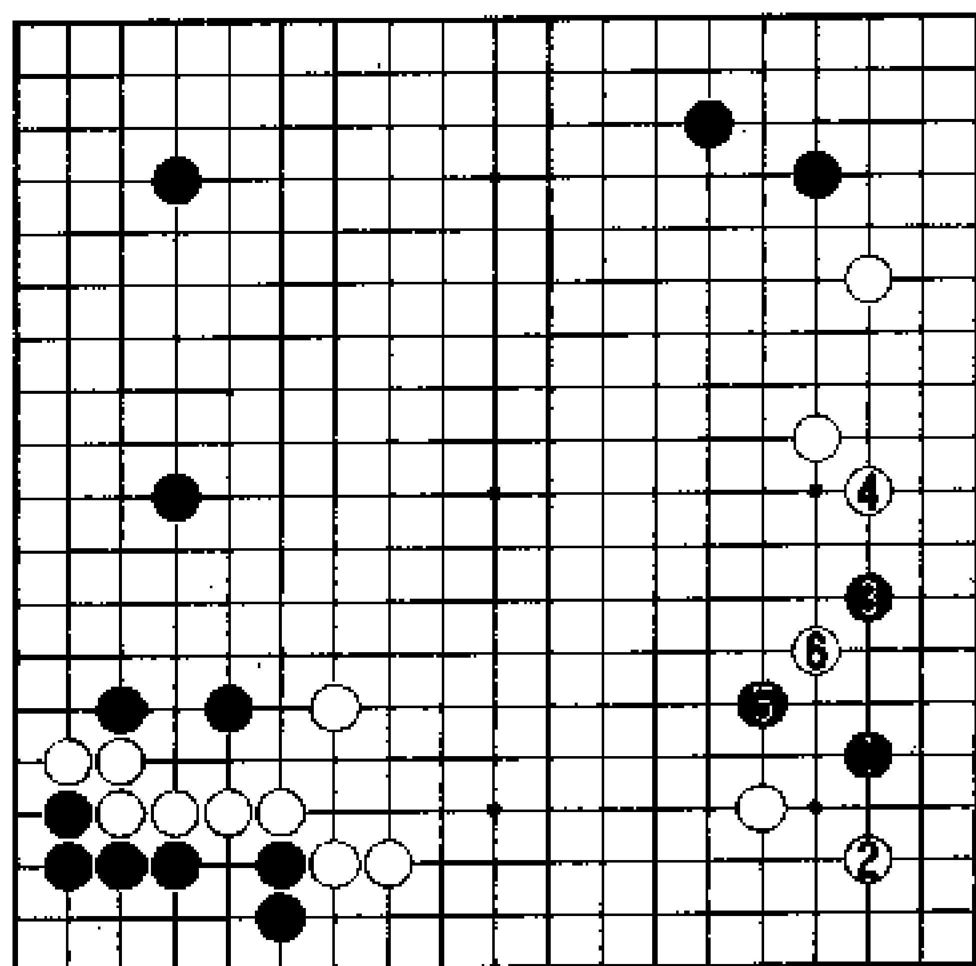


图 6

图 6　不好的挂

黑 1 飞挂，是非常容易想到的手法。但由于白棋势力过于坚固，黑棋不快。如果白 2 补，黑 3、5 虽似能轻易安定，但被白 6 进攻，黑棋极其难受。

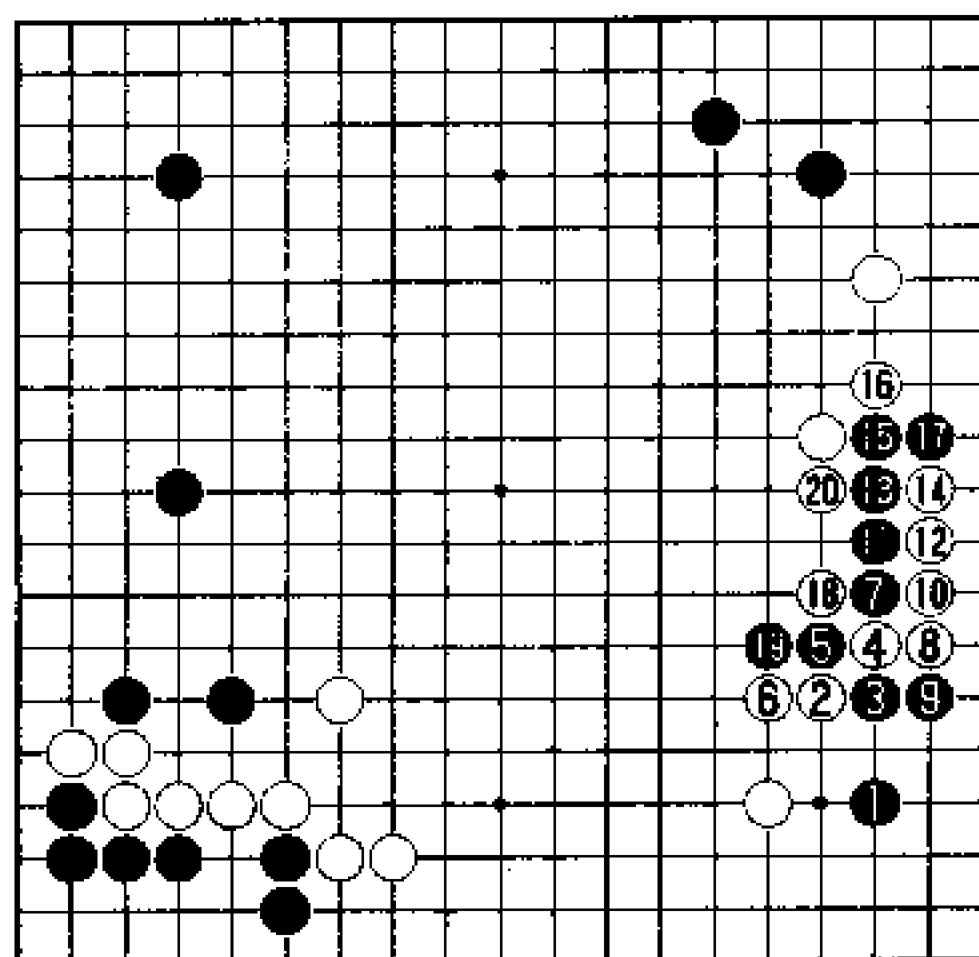


图 7

图 7　黑无应手

黑 1 挂情况又如何呢?此时白 2、4 采取强硬手段是好棋。黑棋以征子有利为前提,黑 5 断。白 6 长以下到白 14,白棋在二线爬是最强手,其后到白 20 为止,黑无应手。

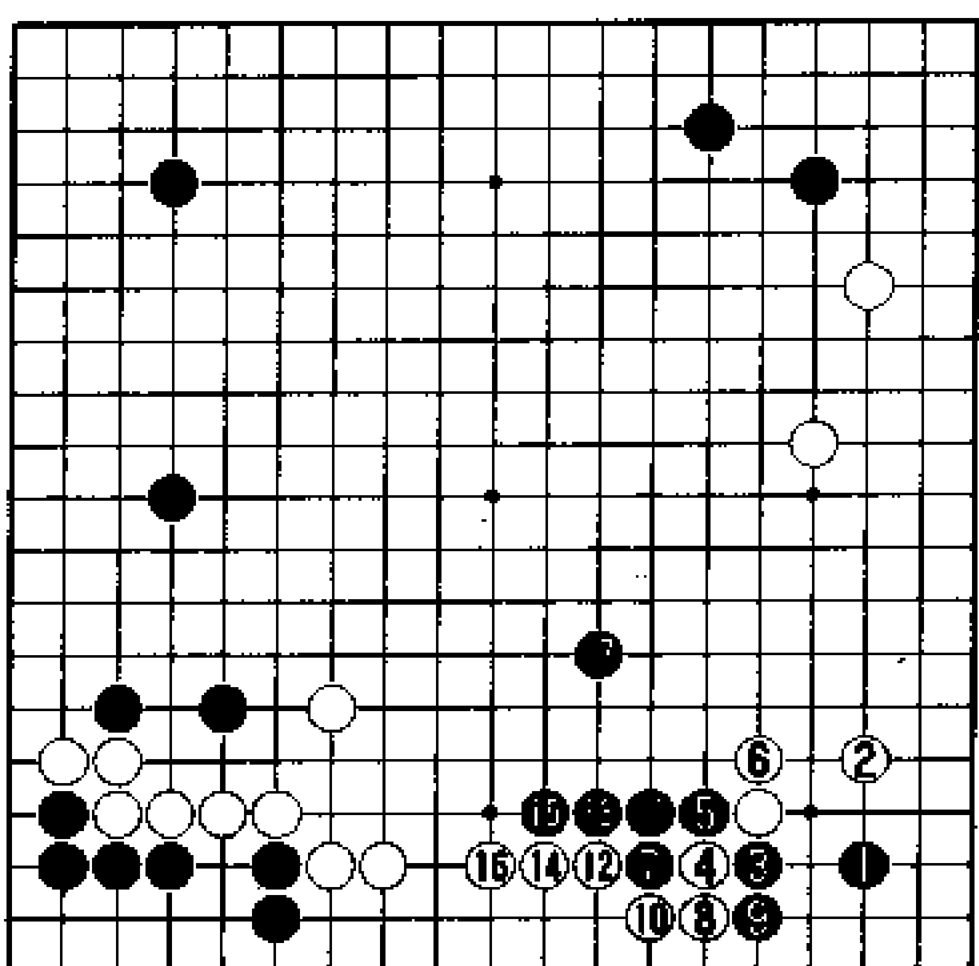


图 8

图 8　恰当的挂

黑 1 在三三位低挂求安定,是黑棋最佳的选择。白 2 如果飞,黑 3、5 靠断以下到黑 15 为止,黑棋能争得先手。等白 16 长后,黑 17 整形,黑棋大获成功。

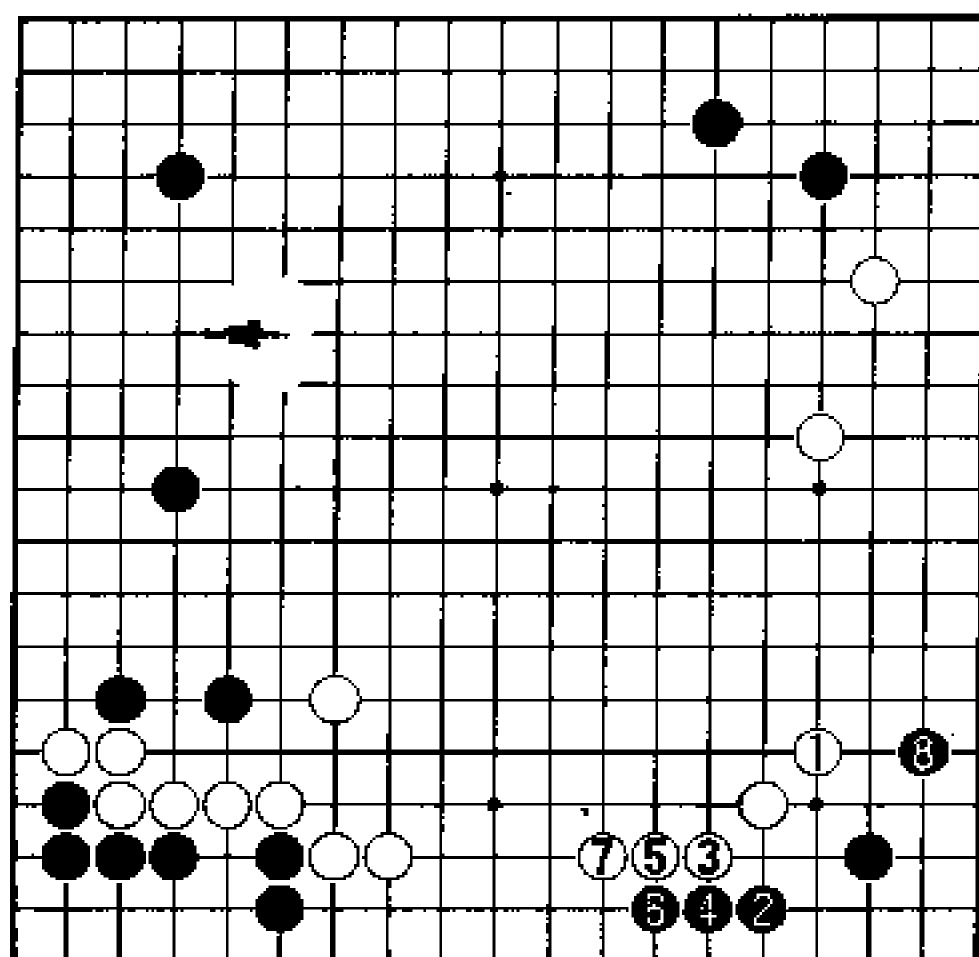


图 9

图 9　白棋的最佳选择

白棋如像前图那样进行，几乎没有胜机。本图中白 1 尖是白棋的最佳选择。其后黑 2 以下到黑 8 为止，黑棋虽然取得了实地，但白棋所得到的外势也很充分。

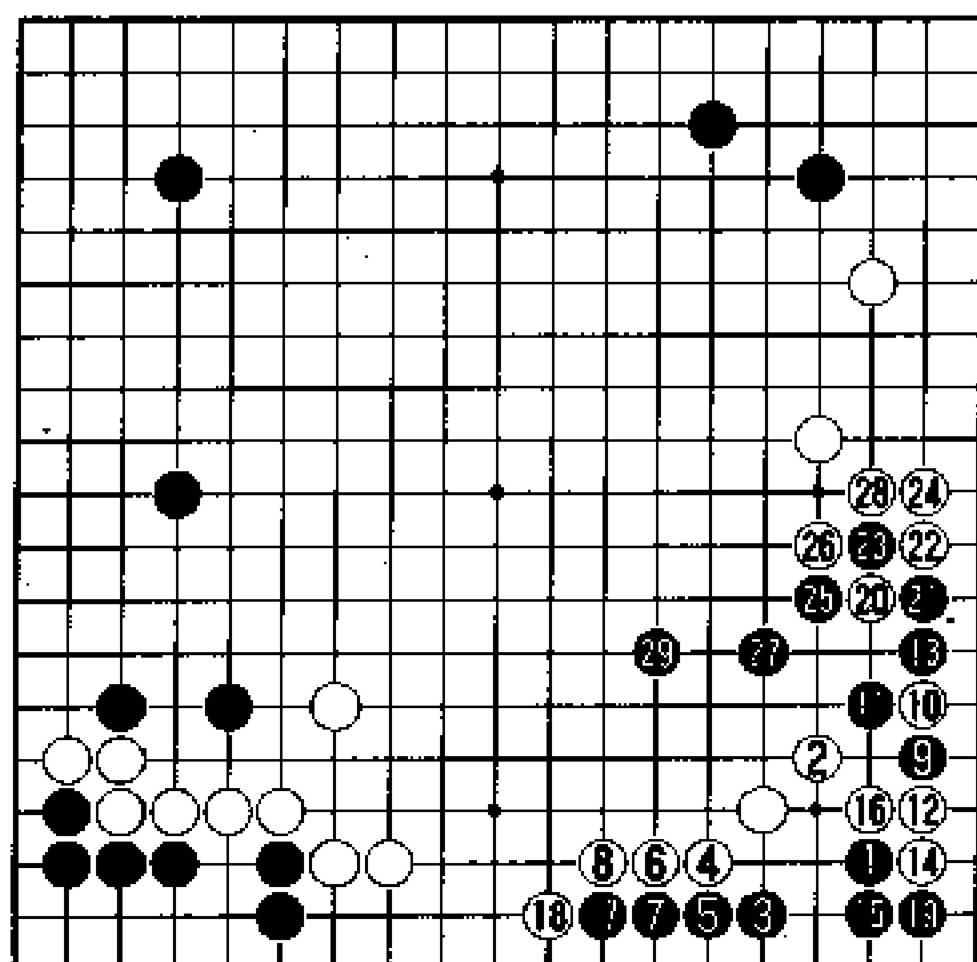


图 10

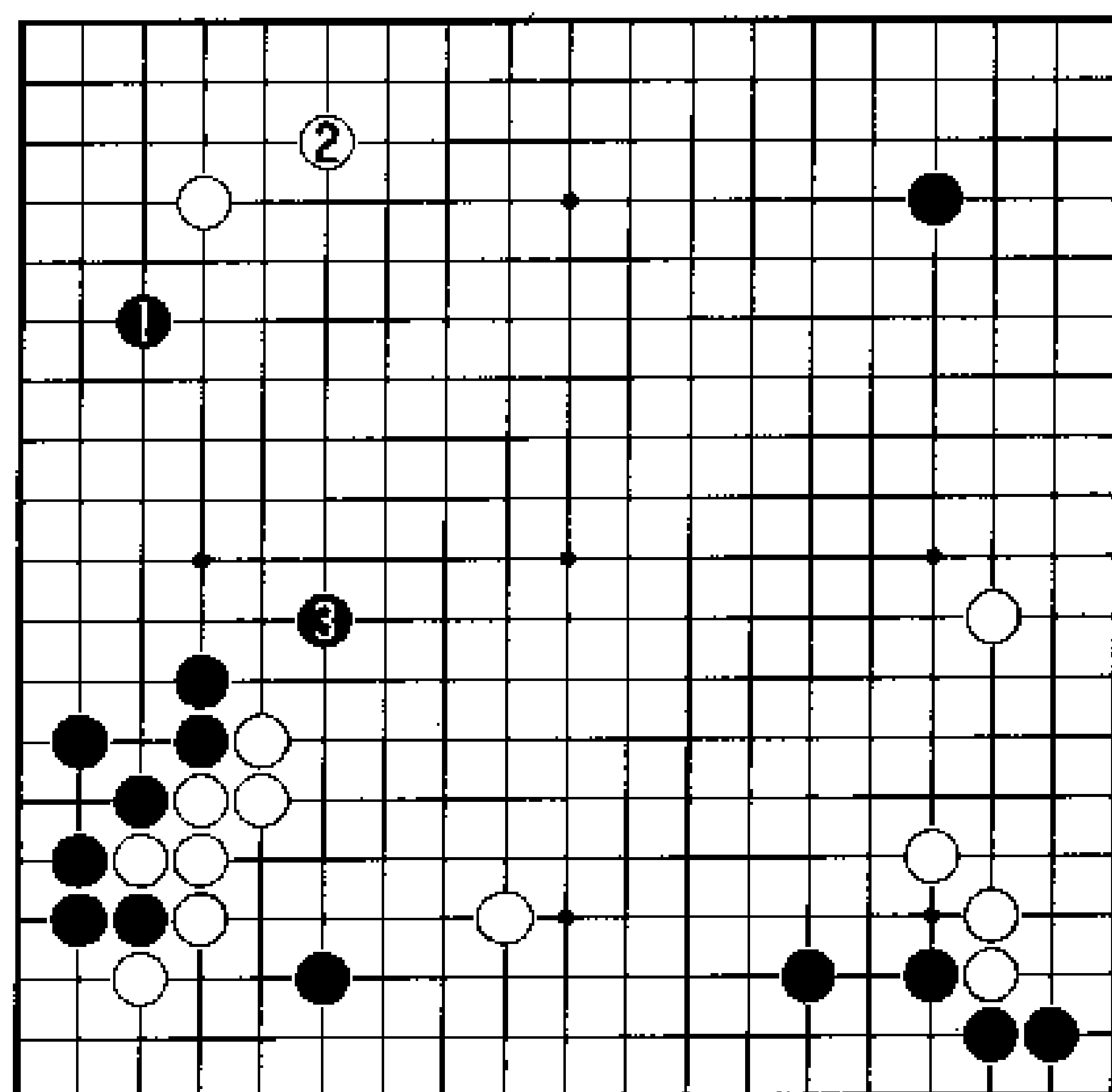
图 10　实战进行

黑 1 挂三三，以下到黑 9 为止，都是预想的进行。白 10 靠是疑问手，黑 11、13 打吃白棋一子，以下到黑 29 为止，黑棋两块棋都得到处理，黑棋局面好。结果黑棋在开盘不久，就已确立了胜势。最后全局 171 手，黑棋中盘胜。

如何处理下边

实战图 3(白先)

这是本人在第 28 期“王位战”本选赛中与姜训七段(黑)的对局。黑 1、3 扩张左边势力，白棋现在应如何处理下边是全局的焦点。



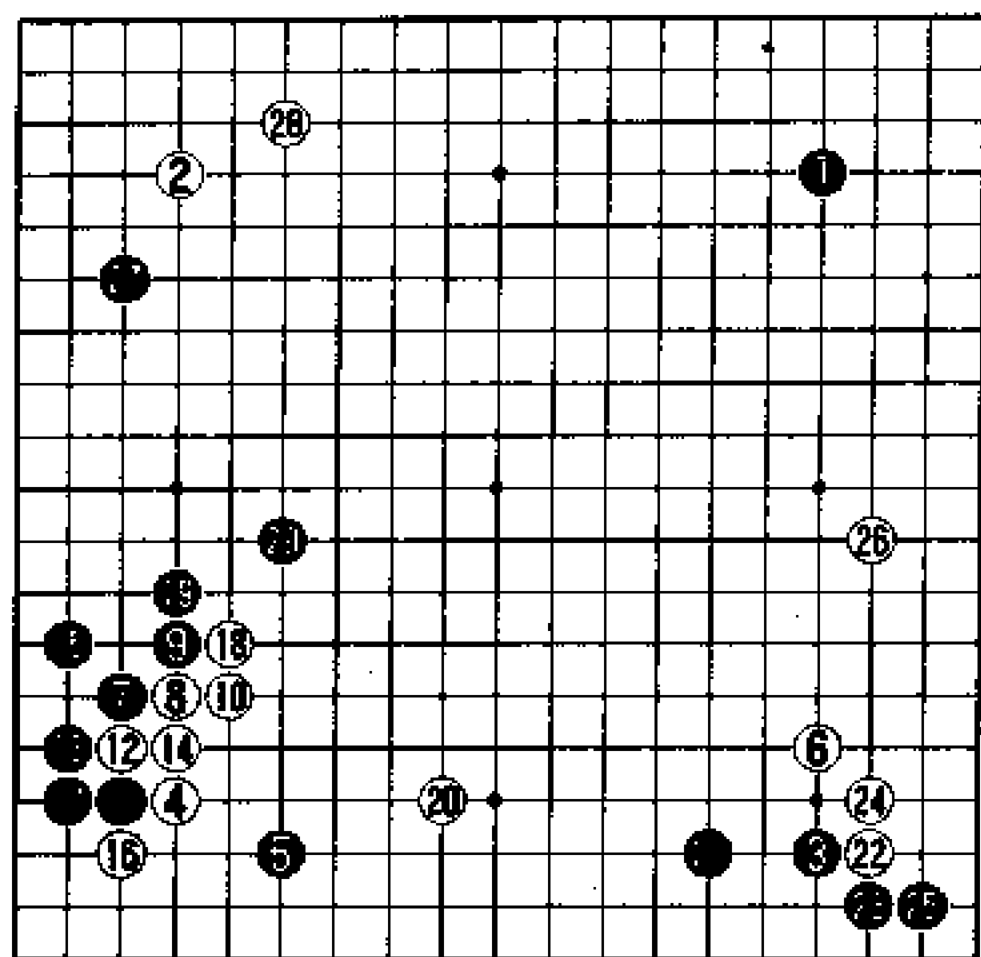


图 1

图 1　经过图

黑棋占取小目和星位，白棋以二连星相对抗。下到白 26，完成左下角的定式。黑 27、29 扩张左边，形成实战的场面。

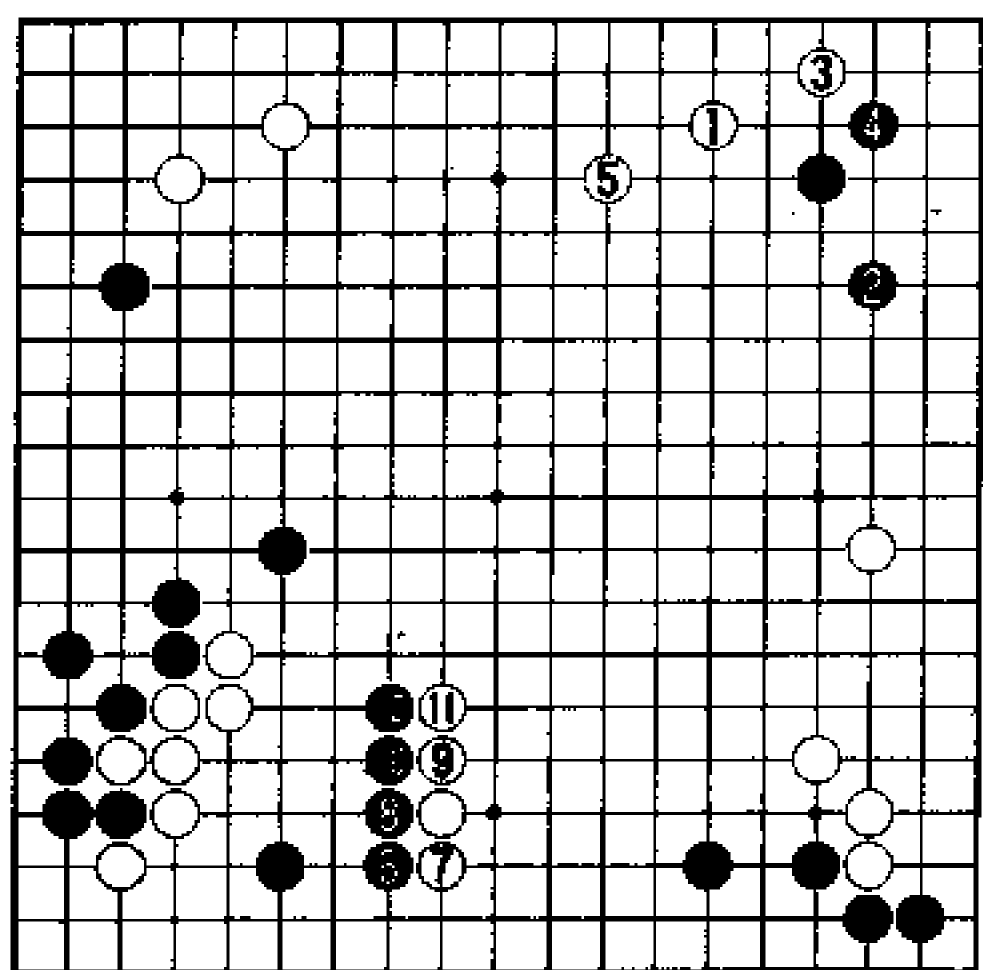


图 2

图 2　浮棋

白 1、3、5 把重点放在上边，情况会如何呢？黑 6 当即打入是好棋，白 7 挡以下到黑 12 为止，下边白棋成为浮棋。

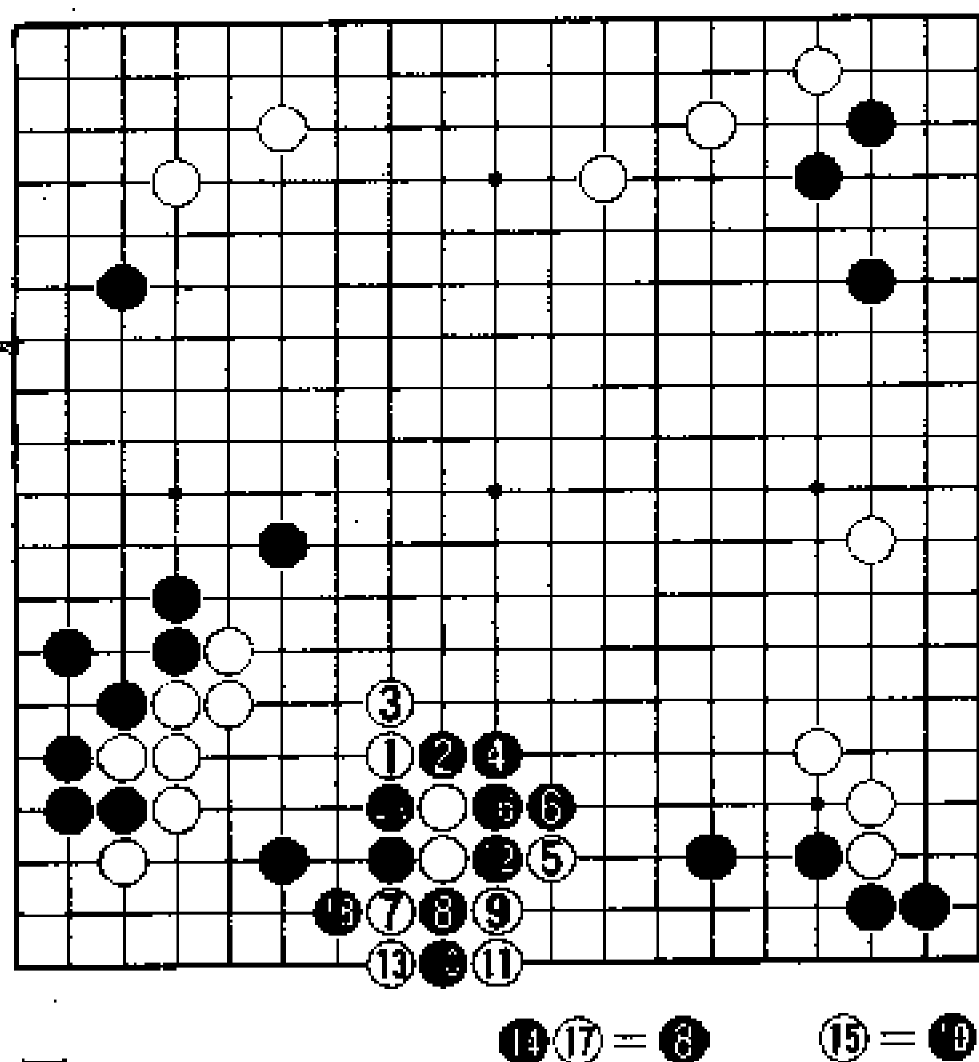


图 3

图 3　攻杀的手筋

黑●时，白 1 扳，黑 2 断是已有准备的强手。其后白 3、5 时，黑 6 尖是好棋，白 7 如果扳，黑 8 断是攻杀的手筋，以下到黑 8 时，白棋被全歼。

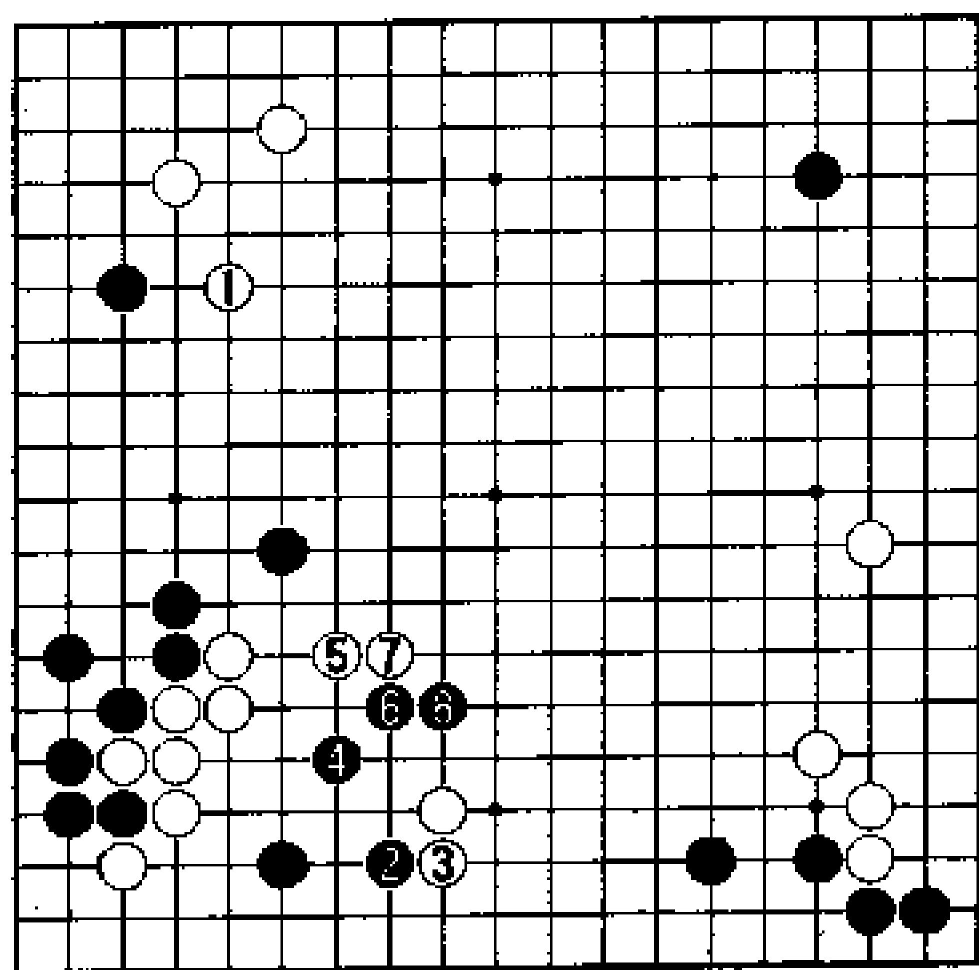


图 4

图 4　时机不成熟

白 1 是牵制黑棋扩张势力的棋。但黑 2 打入，白棋无论如何下，都难有好的结果。白 3 挡时，黑 4 以下到黑 8 为止，也是一种攻击办法，白棋当然处于劣势。

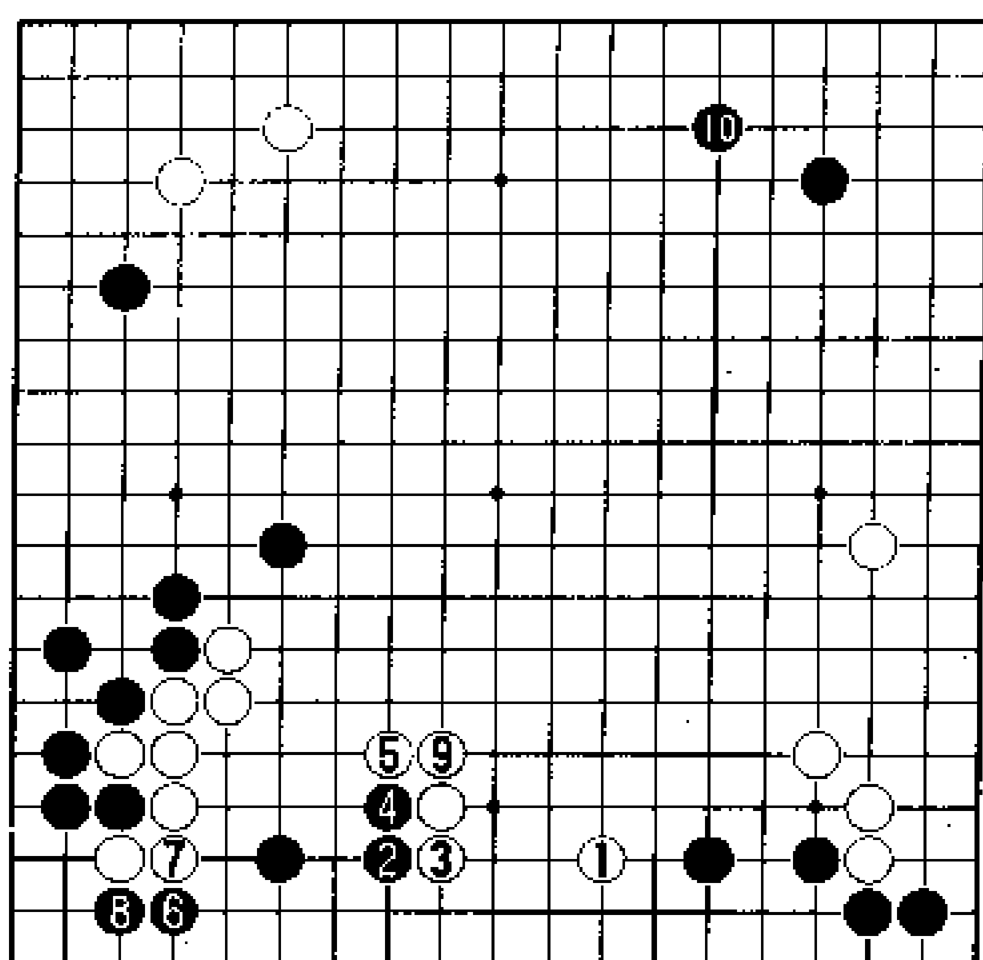


图 5

图 5　白棋的野心

白 1 是主动占取下边，是白棋的野心，但黑 2 打入手段成立，白棋仍然不好。其后白 3、5 强攻黑棋，但到黑 8 取得安定，白棋只得到一个空壳，无实际内容，而且白 9 还是后手。

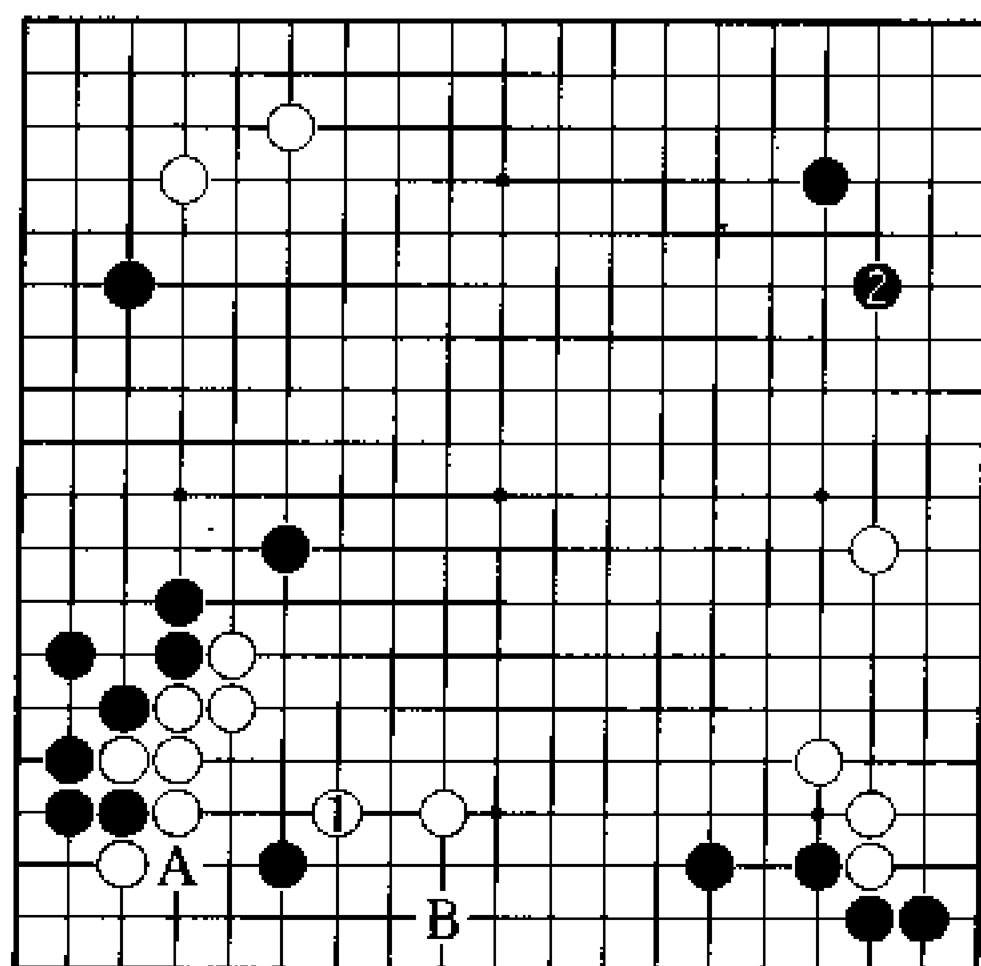


图 6

图 6　余味

白 1 压制黑棋一子，是非常缺乏魄力的棋。黑棋一子虽然确实被白棋吃住，但白棋仍留有被黑棋 A 断的余味，而且 B 位的大门仍敞开着，黑棋非常过瘾。

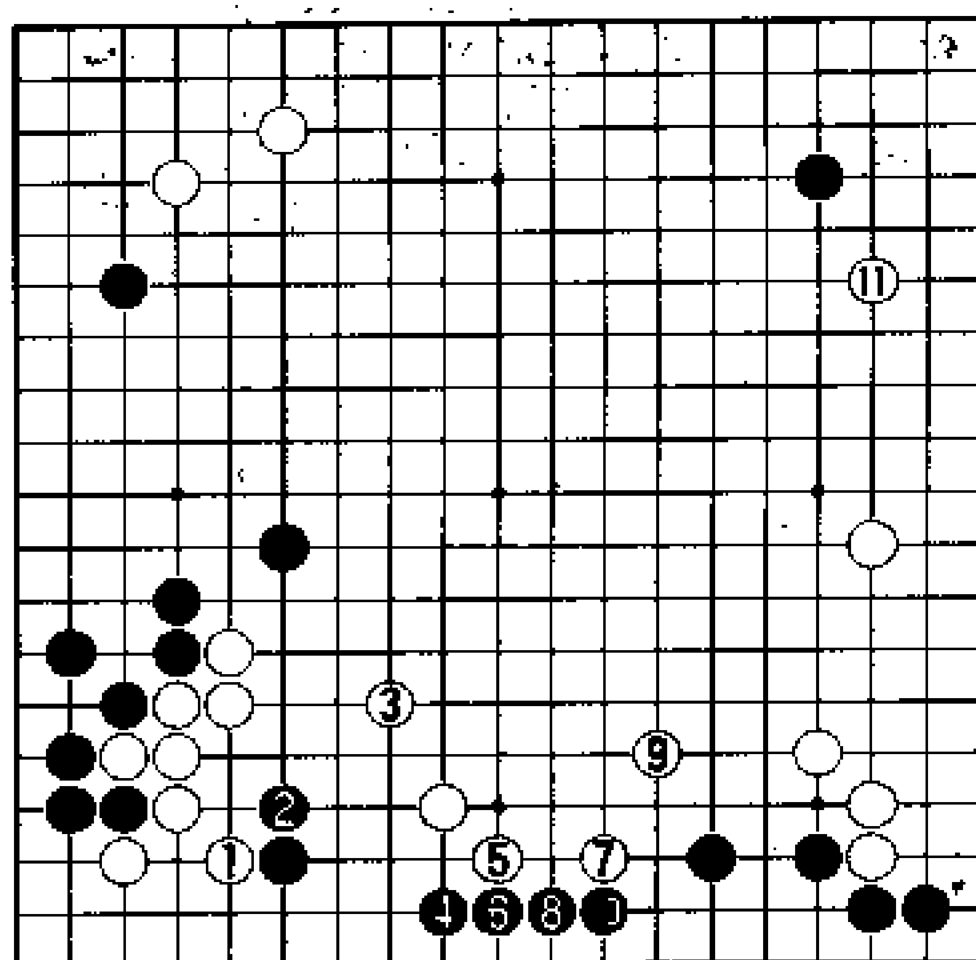


图 7

图 7 积极的方法

白 1 尖问黑棋的应手是好棋。如果黑 2 当即策动，白 3 封也是好棋。黑 4 以下到黑 10，黑棋虽在低位渡过，但白 11 以外势为背景挂，则是白棋的满足。

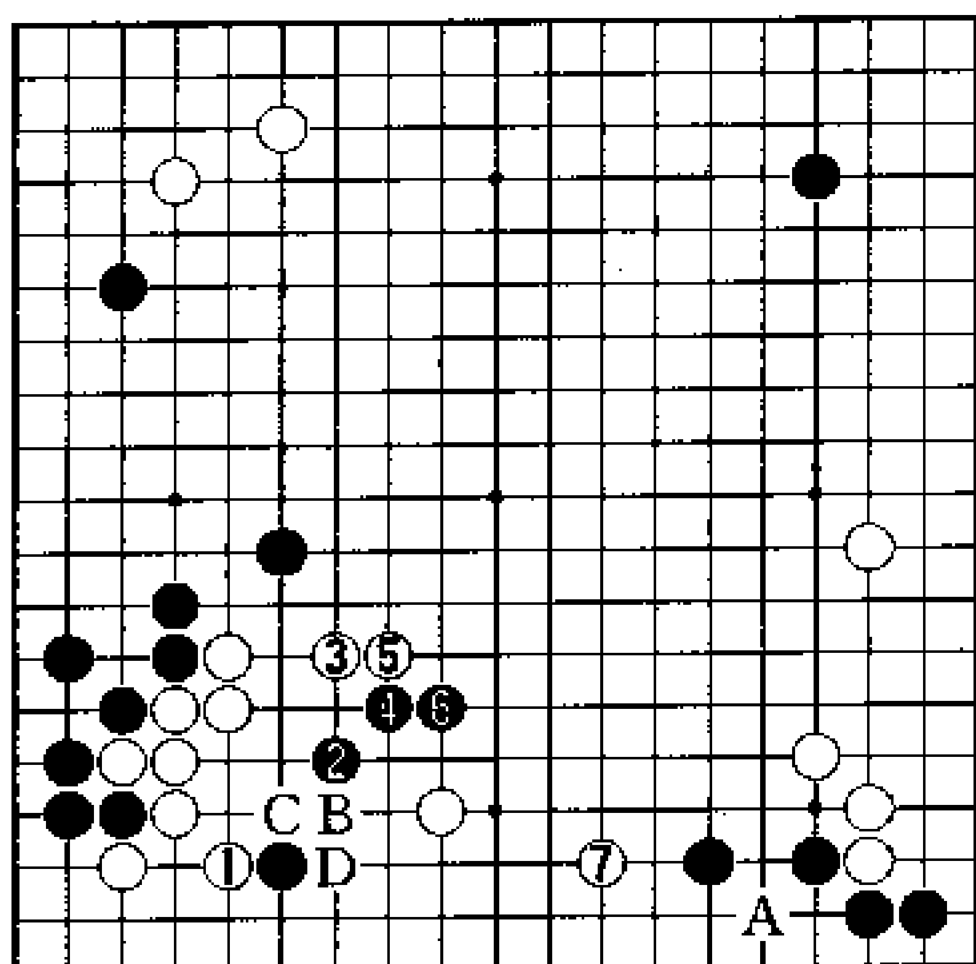


图 8

图 8 白棋充分

白 1 时，黑 2 是拒绝前图进行的棋，但白 3、5 争得先手后，白 7 拼命，黑棋仍然不好。以后白棋不仅可在 A 位点，而且还有白 B、黑 C、白 D 求左右连接的手段。

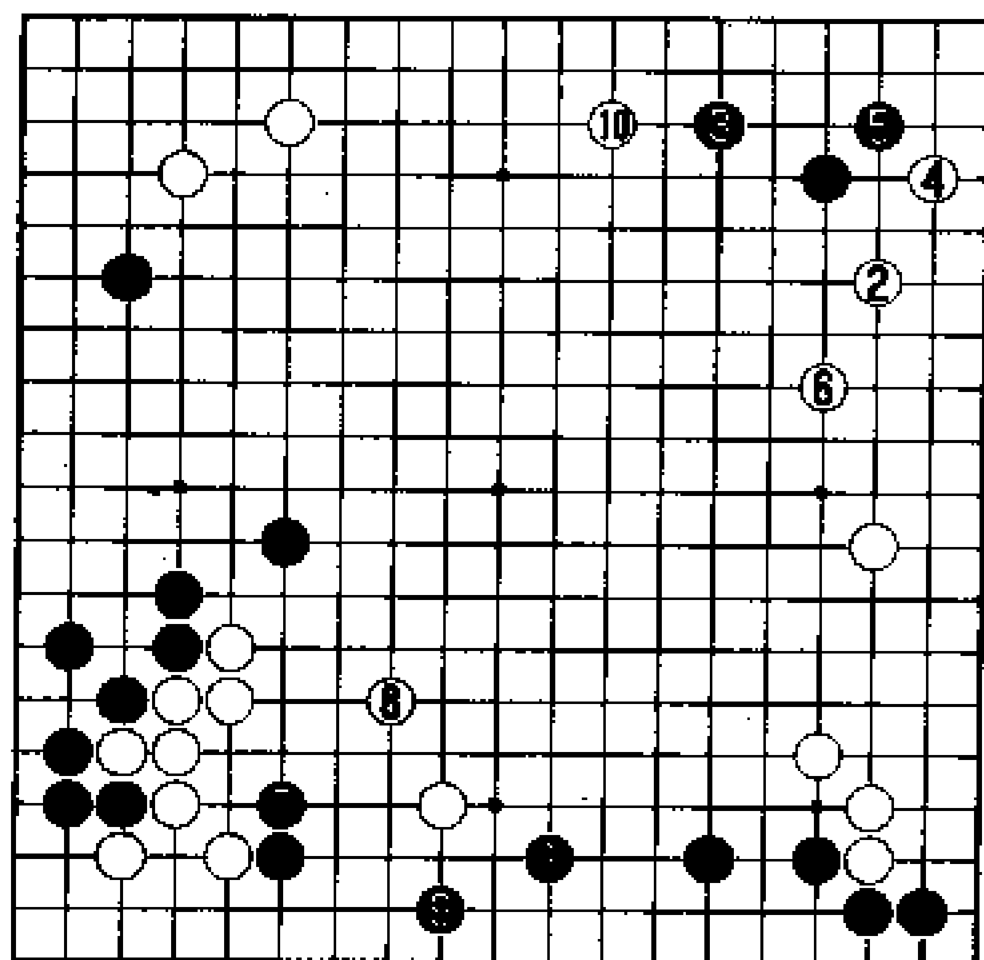


图 9

图 9　白棋舒展

黑 1 拆二也不是好棋，白棋可不在下边应，而在右边扩张。其后黑 7 长，白 8 争得先手后，白 10 拦又是好棋。全局来看，白棋舒展。

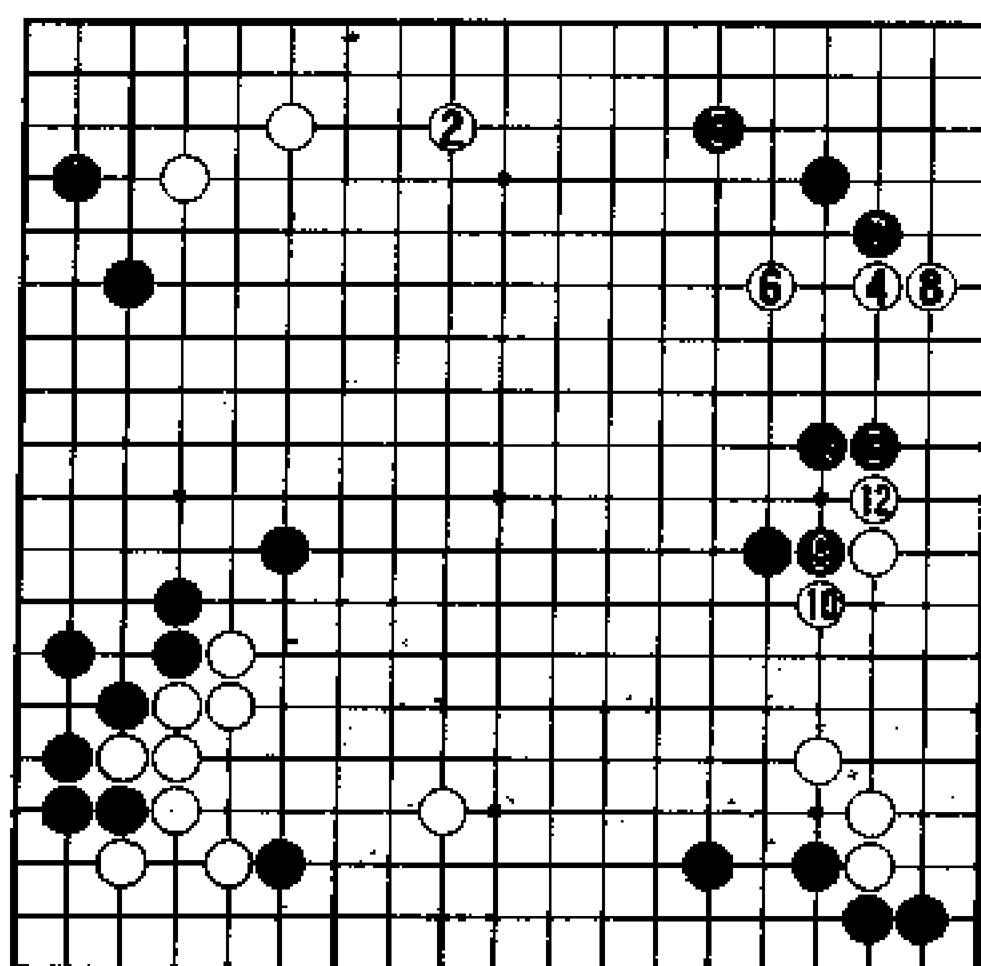


图 10

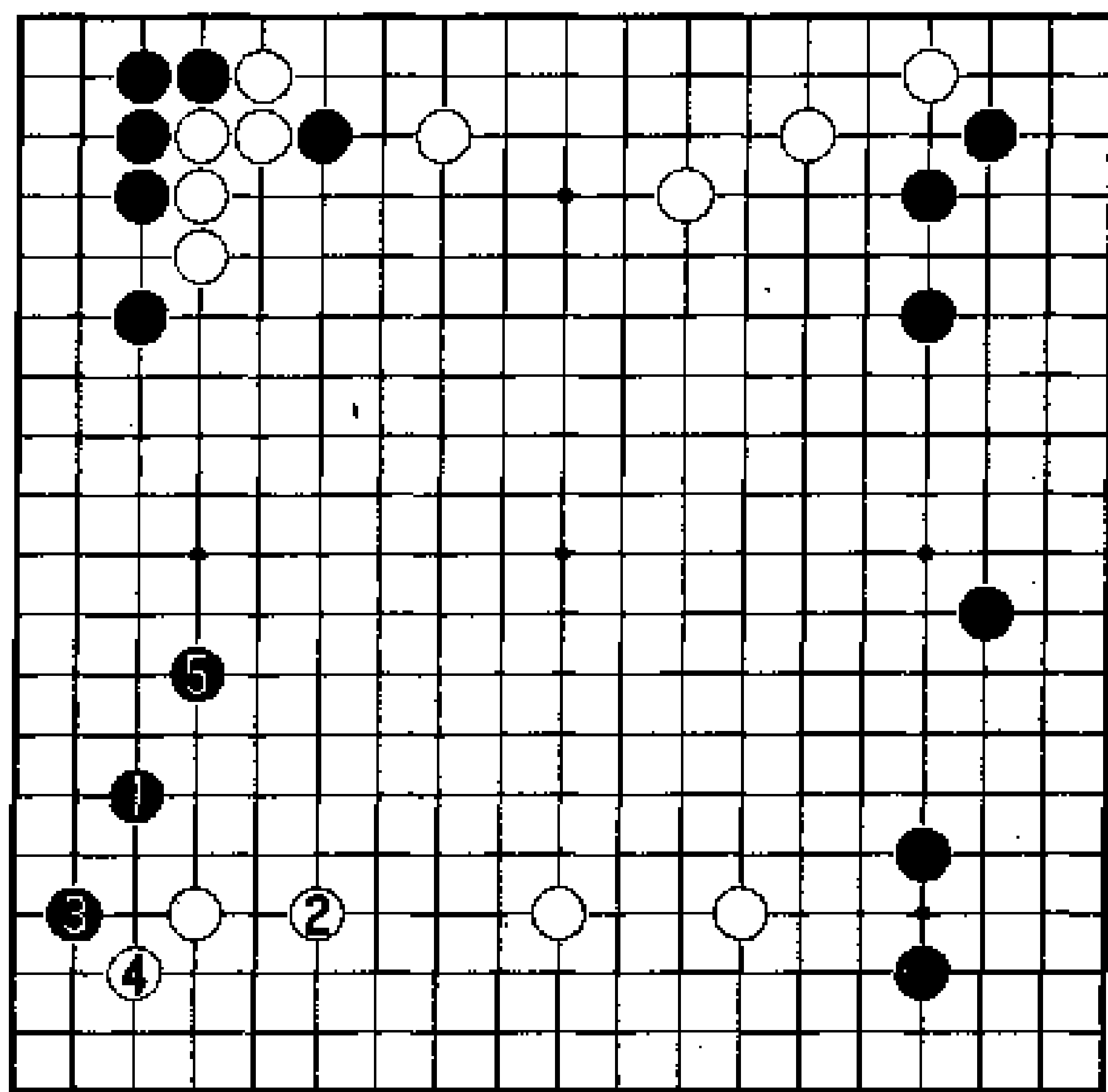
图 10　实战进行

由于白棋的尖顶，黑棋发现下边已无价值。黑 1 飞，以下到黑 13 为止，均是实战的进行。结果是全局共 172 手，白棋中盘胜。

扩张和牵制

实战图 4(**白先**)

这是本人在第28期"王位战"本选赛中和郑寿铉七段(黑)的实战图。黑1、3、5后,定式告一段落。此时,白棋应全面考虑如何扩张自己上边势力和消对方右边势力。



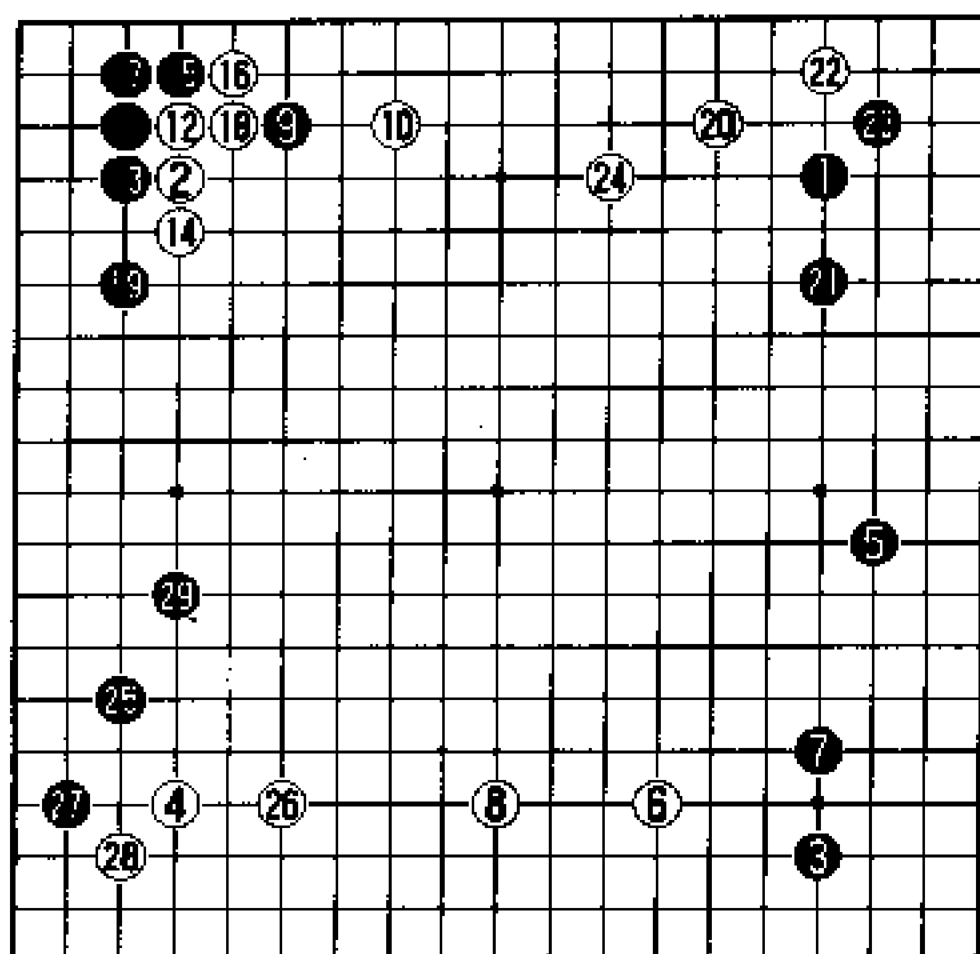


图 1

图 1　经过图

黑棋以中国流与白棋二连星相对，下到黑 29 为止，双方互相扩张势力。黑棋占取左边和右边，而白棋则占取了上边和下边。

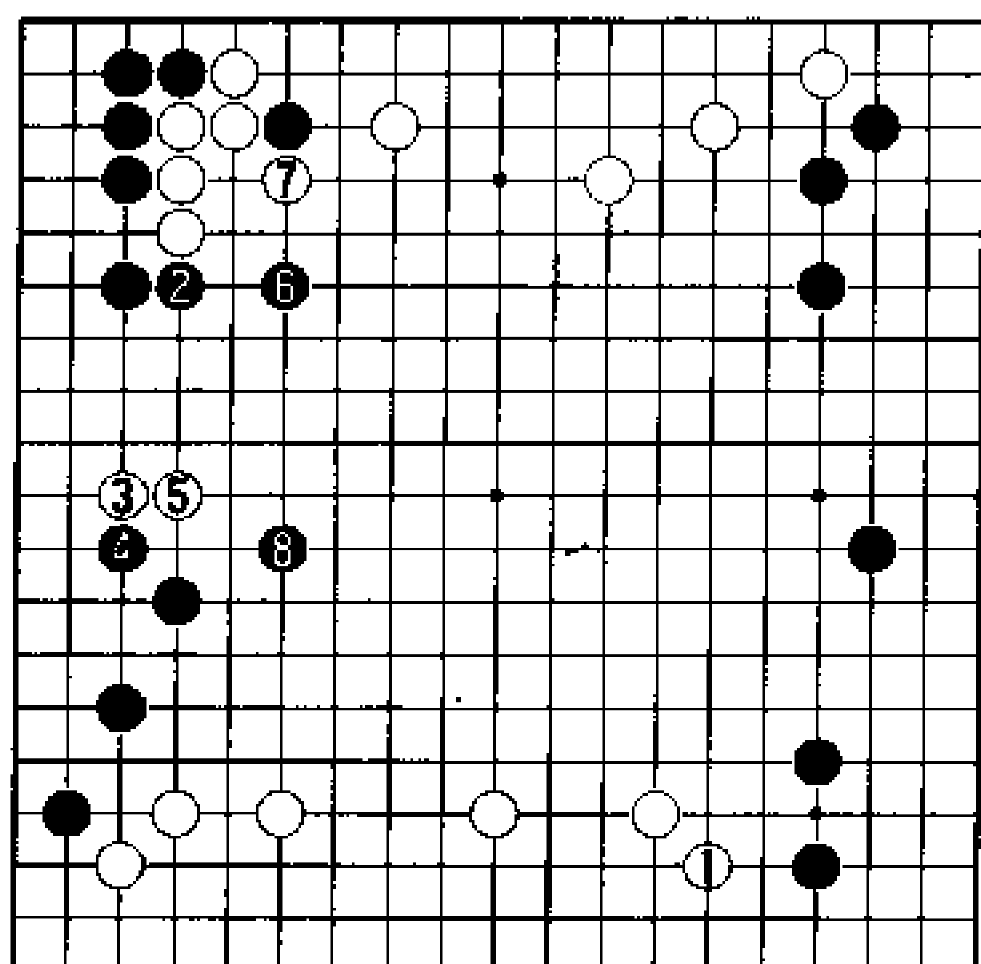


图 2

图 2　无为的防守

白 1 尖的目的是将下边的门封住,但是步闲棋。黑 2 长是局势的要点,其后白 3 打入,黑 4 以下到黑 8 为止,白棋受攻。

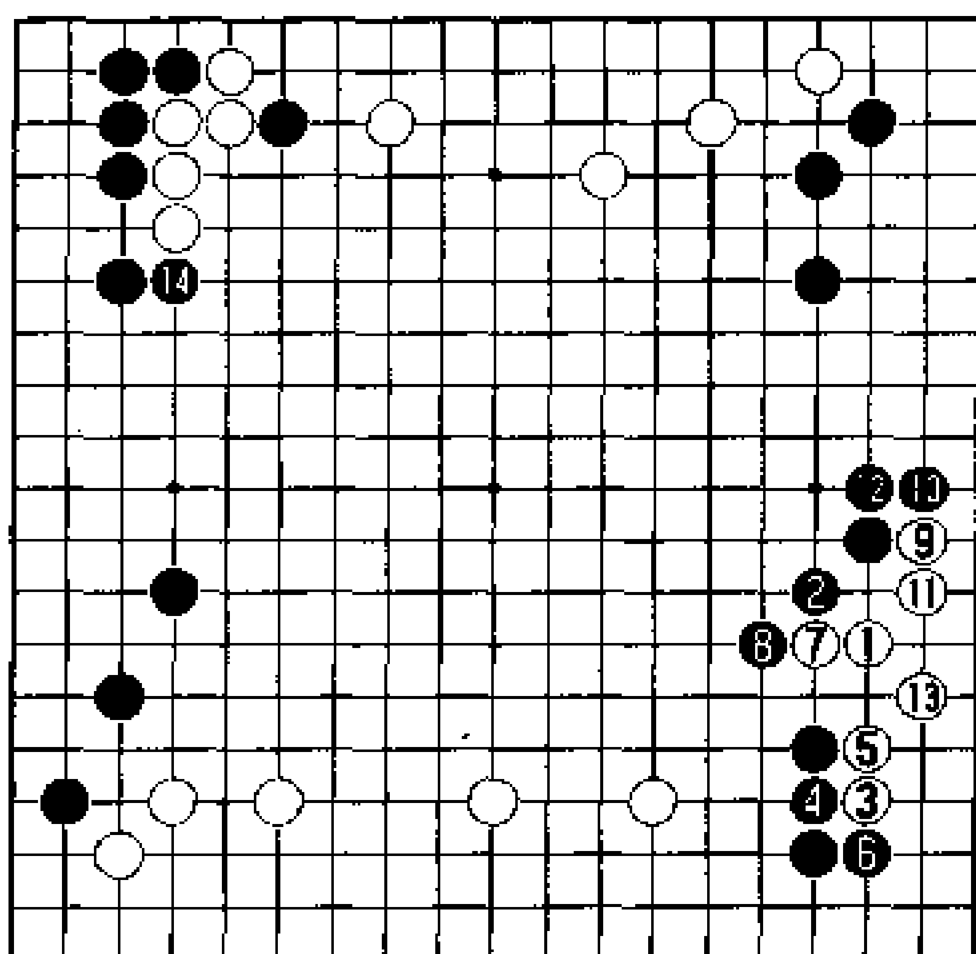


图 3

图 3　急躁的打入

白 1 立即打入黑阵，在目前情况下时机不成熟。黑 2 尖是好棋，以下到白 13，白棋后手求活后，黑 14 占据要点，白棋布局失败。

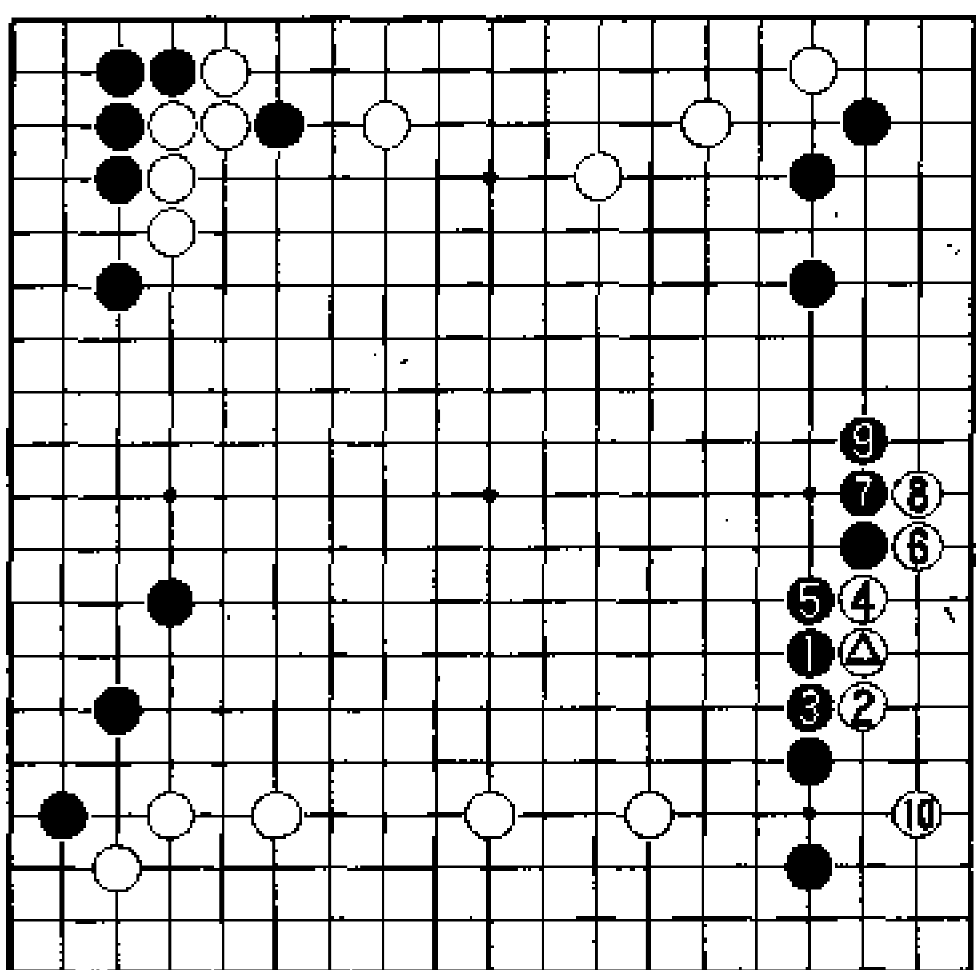


图 4

图 4　活得很大

白△时，黑棋不像前图那样进攻，而是黑 1 靠则是错棋。白 2 以下到白 10 为止，白棋在黑棋阵营中活得很大，结果黑棋失败。

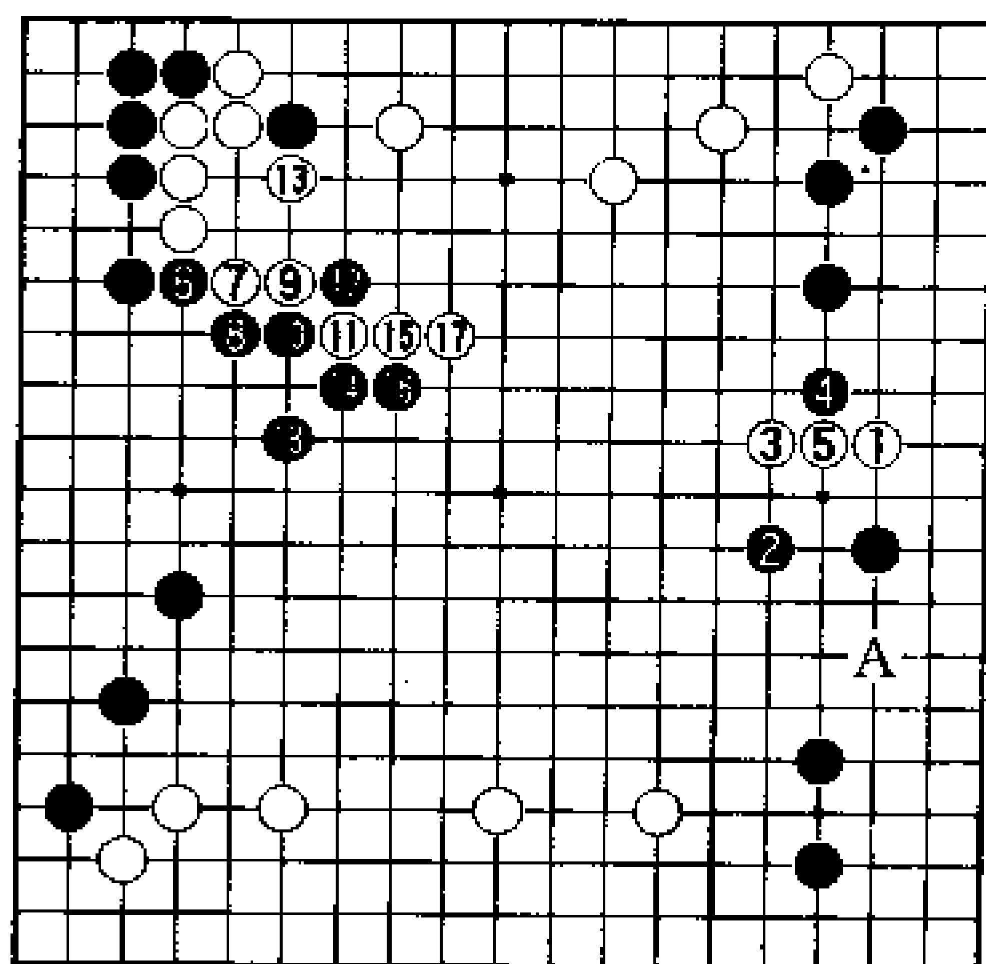


图 5

图 5　黑棋很厚

白 1 打入黑阵仍然是时机不成熟。黑 2 跳防备白棋在 A 位打入，并且是攻击白棋的要领。黑 4 争得先手后，占据左边要点绝好，以下到黑 18 为止，左边黑棋走得很厚。

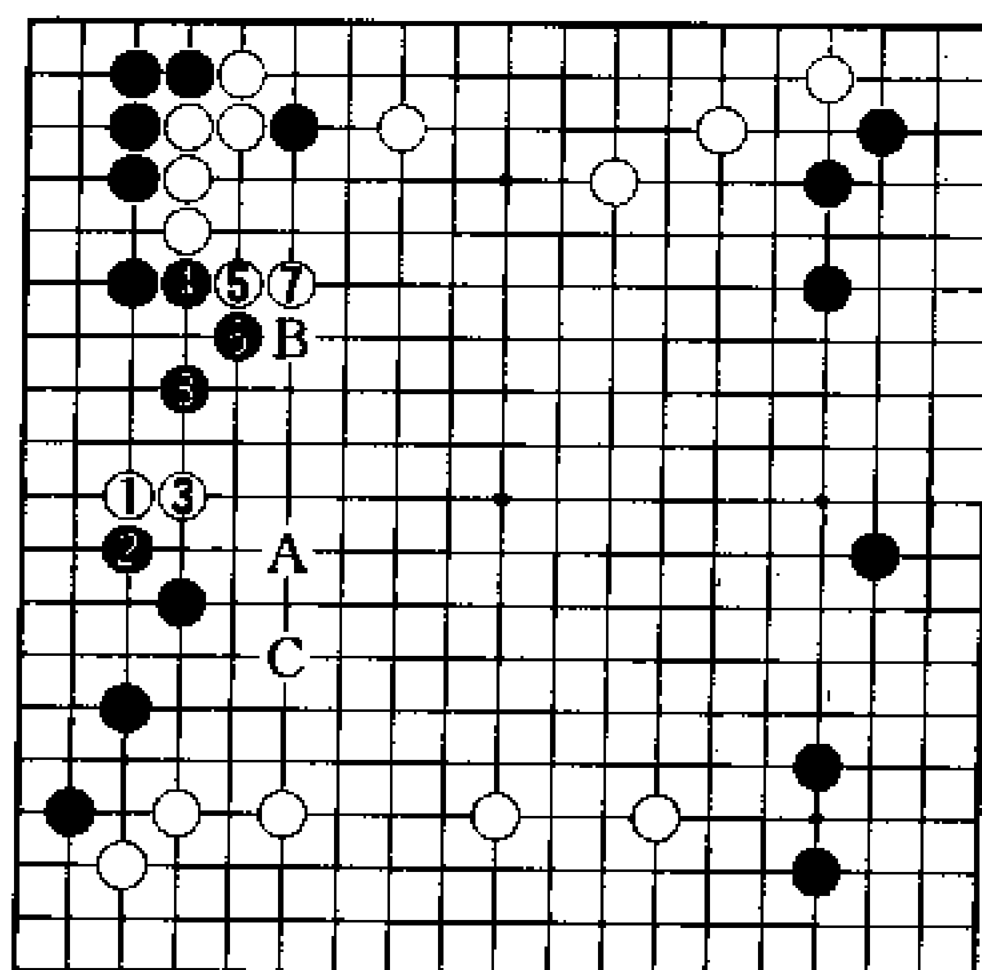


图 6

图 6　无理打入

白 1 打入结果会如何呢？黑 2 尖顶，白 3 长时，黑 4 长绝好，以下进行到黑 8，白棋非常难受。以后白 A 逃跑，黑 B 争得先手后，黑 C 切断白棋，白棋受攻。

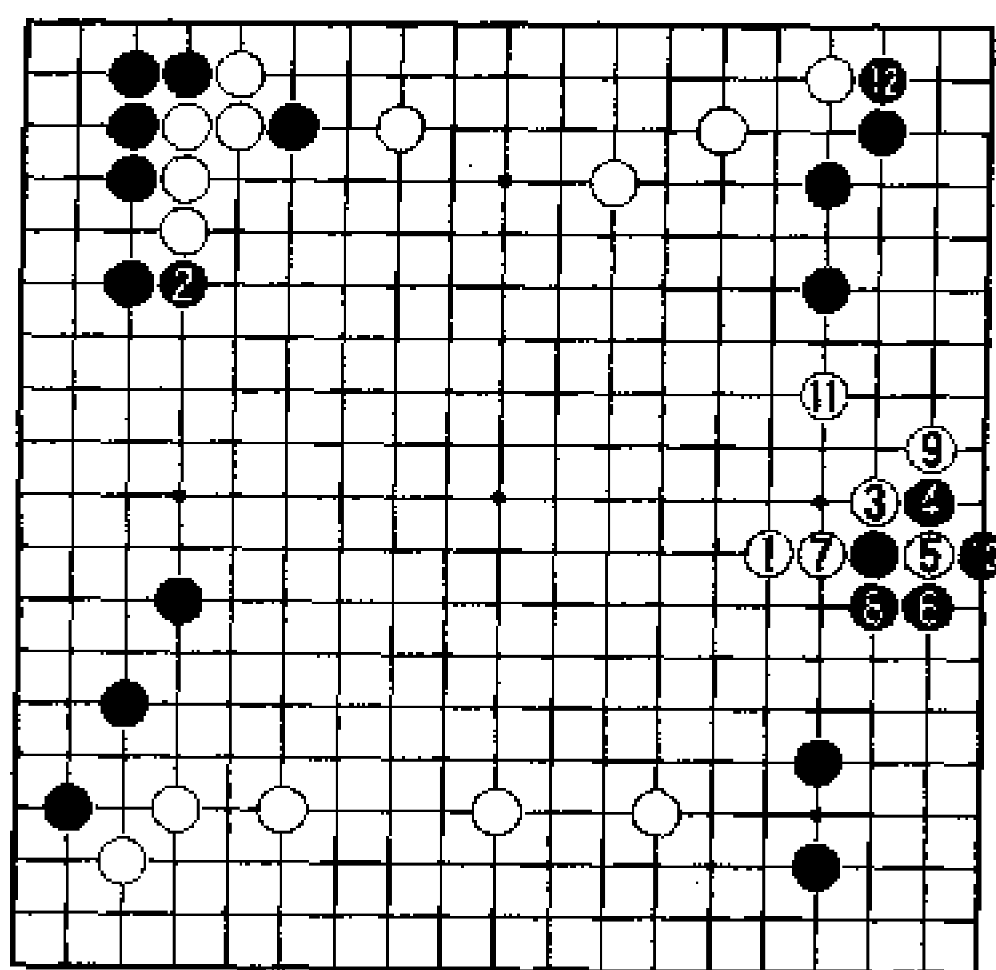


图 7

图 7　白棋脱离主战场

白 1 镇是消右边黑势的手段，但被黑 2 占据要点之后，白 1 有脱离主战场的感觉。白 3 靠以下到白 11，白棋虽具有气势，但黑 12 下立，黑棋安定之后，白棋并不便宜。

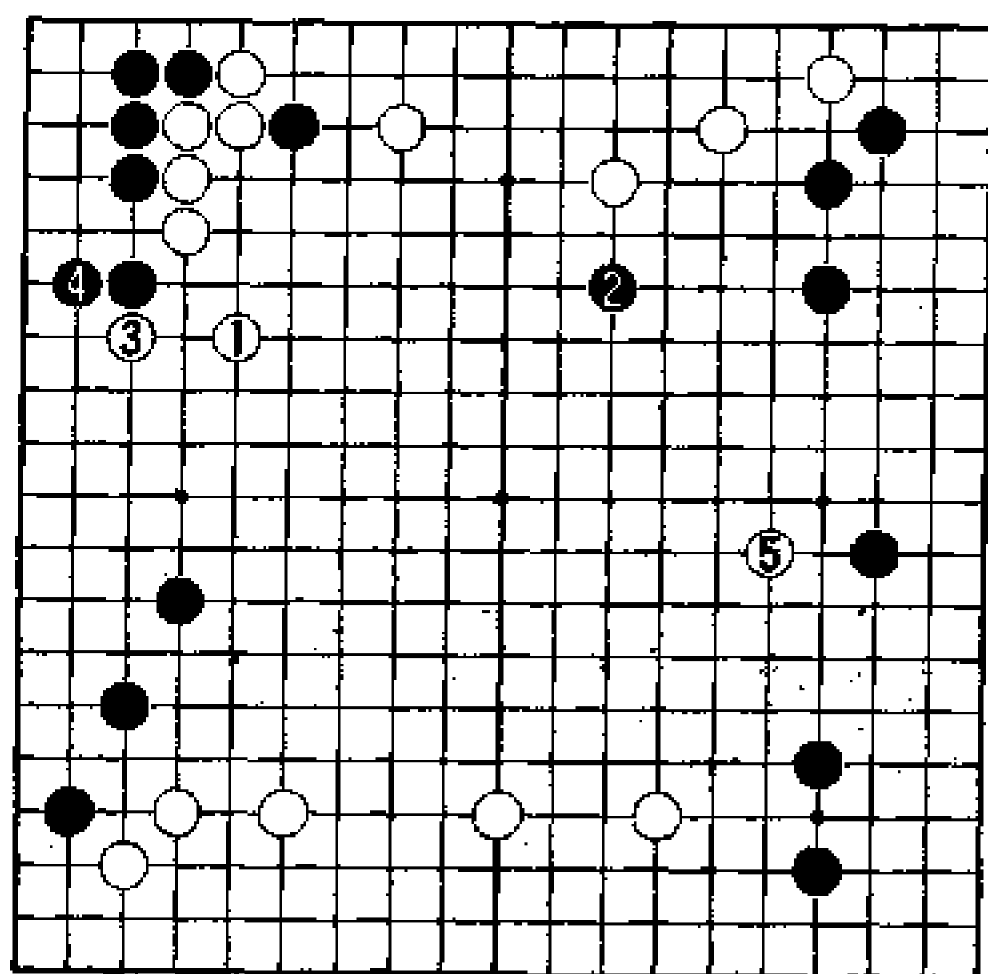


图 8

图 8　左边是焦点

白 1 飞牵制黑棋左侧势力，同时扩张上边白势，是最当务之急。其后如果黑 2 扩张右边势力，白 3 争得先手后，白 5 镇是好棋。结果白棋全部占据的是好位置。

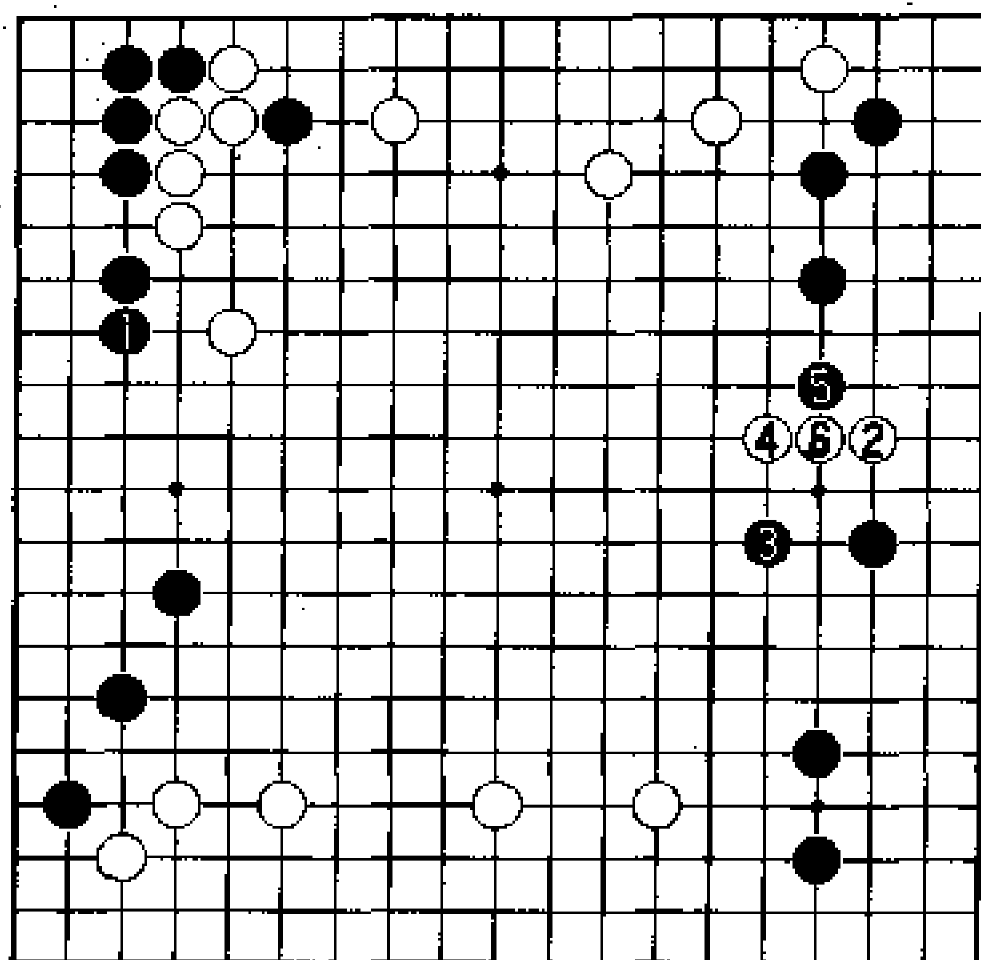


图 9

图 9　正确的次序

黑 1 长避免前图被白棋利用，白 2 再打入消右边黑棋势力。

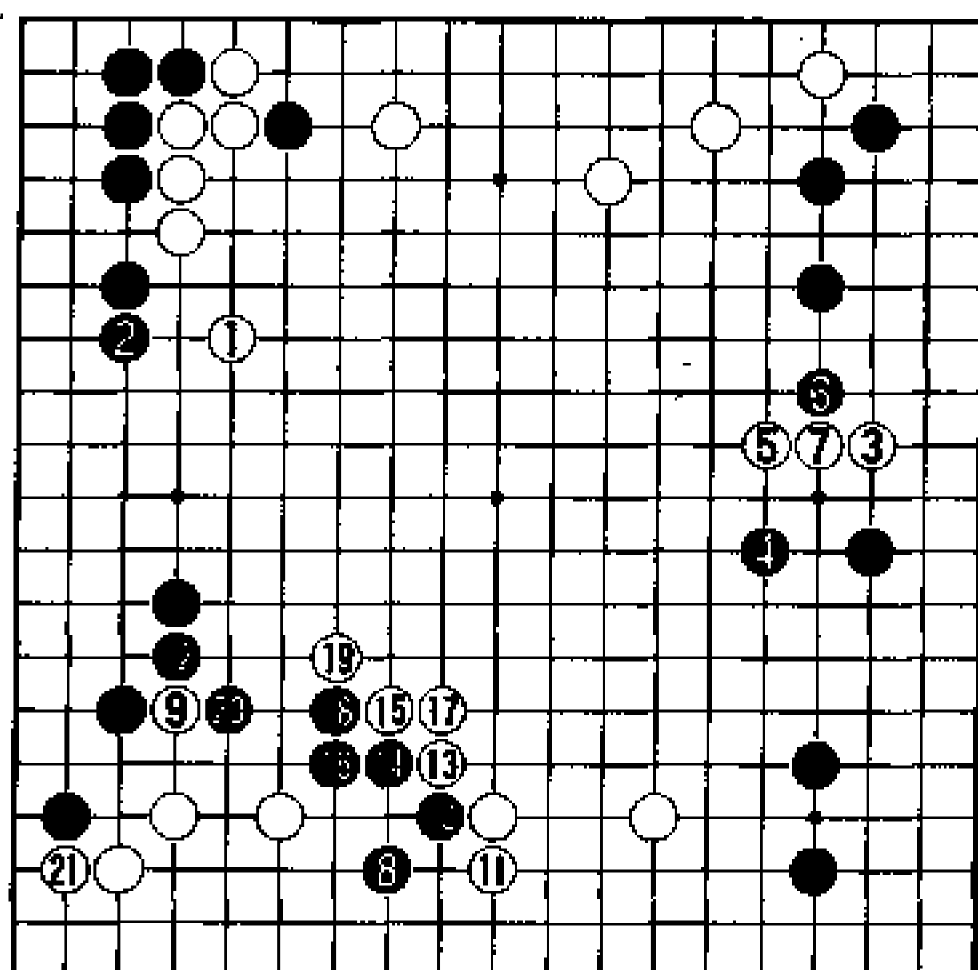


图 10

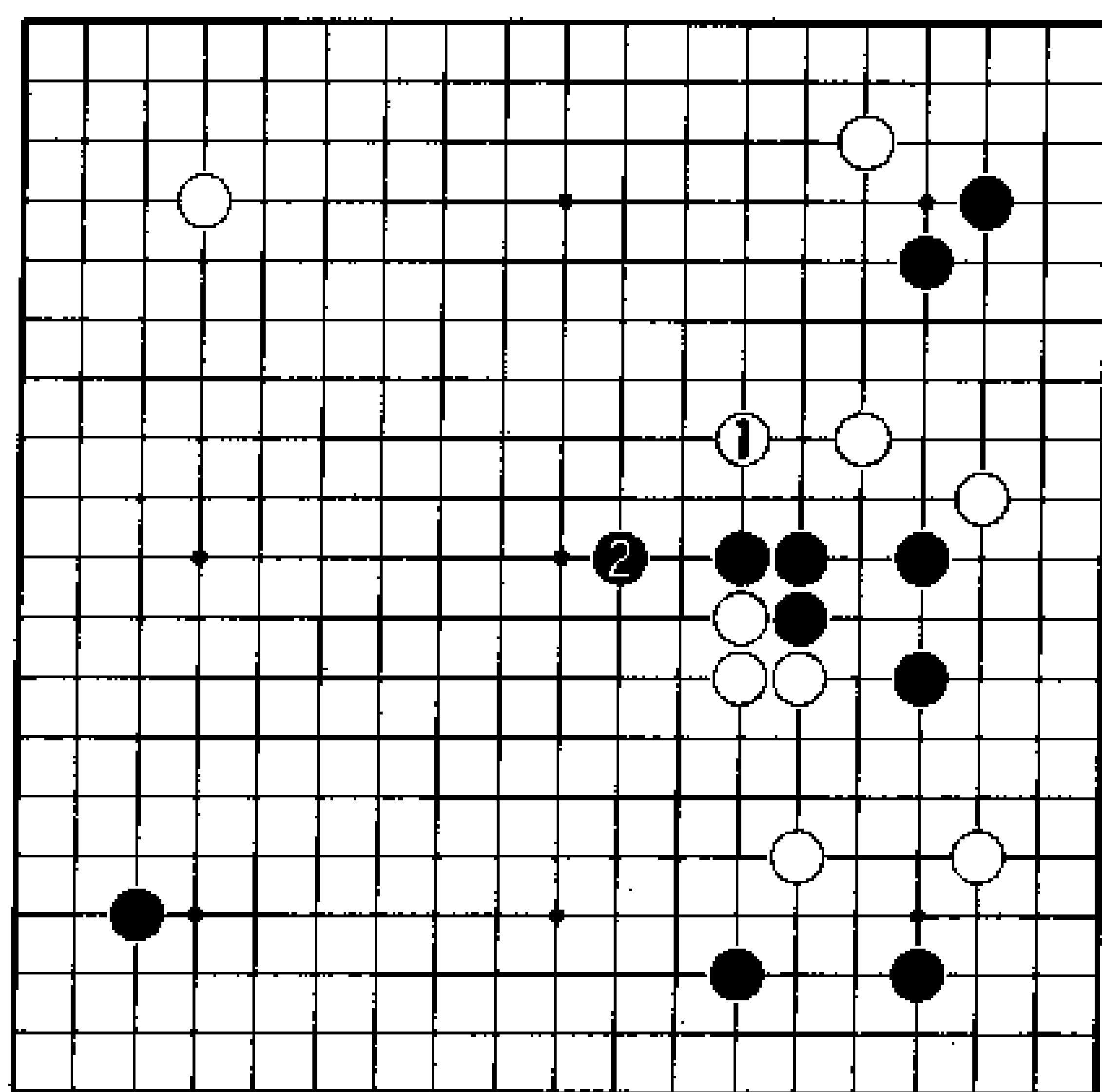
图 10　实战进行

白 1 飞，黑 2 以下到白 7 为止，是与前图同样的次序。其后黑棋争得先手，黑 8 在下边打入，寻求新的战事。结果全局 282 手结束，白胜 5 目半。

局势的要点

实战图 5(白先)

这是本人在第 28 期“王位战”本选赛中与李昌镐六段(黑)的实战图。右边正在进行激烈的搏杀。白 1 跳向中腹出头，黑 2 同样跳出头。现在白棋应寻求把握局势的要点。



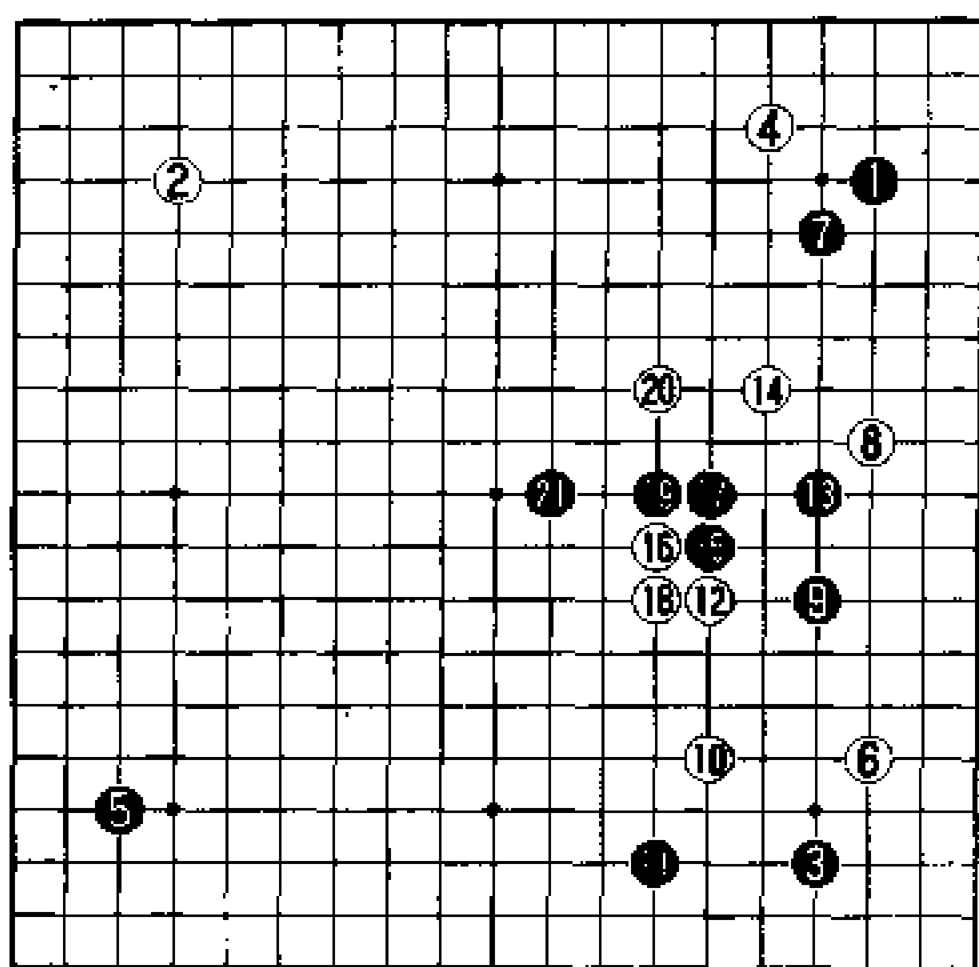


图 1

图 1　经过图

黑 1、3、5 布局，白 2、4、6 应法积极。引起战火的是白 8 拆边时黑 9 夹攻，其后白 10 到黑 21 是实战经过。

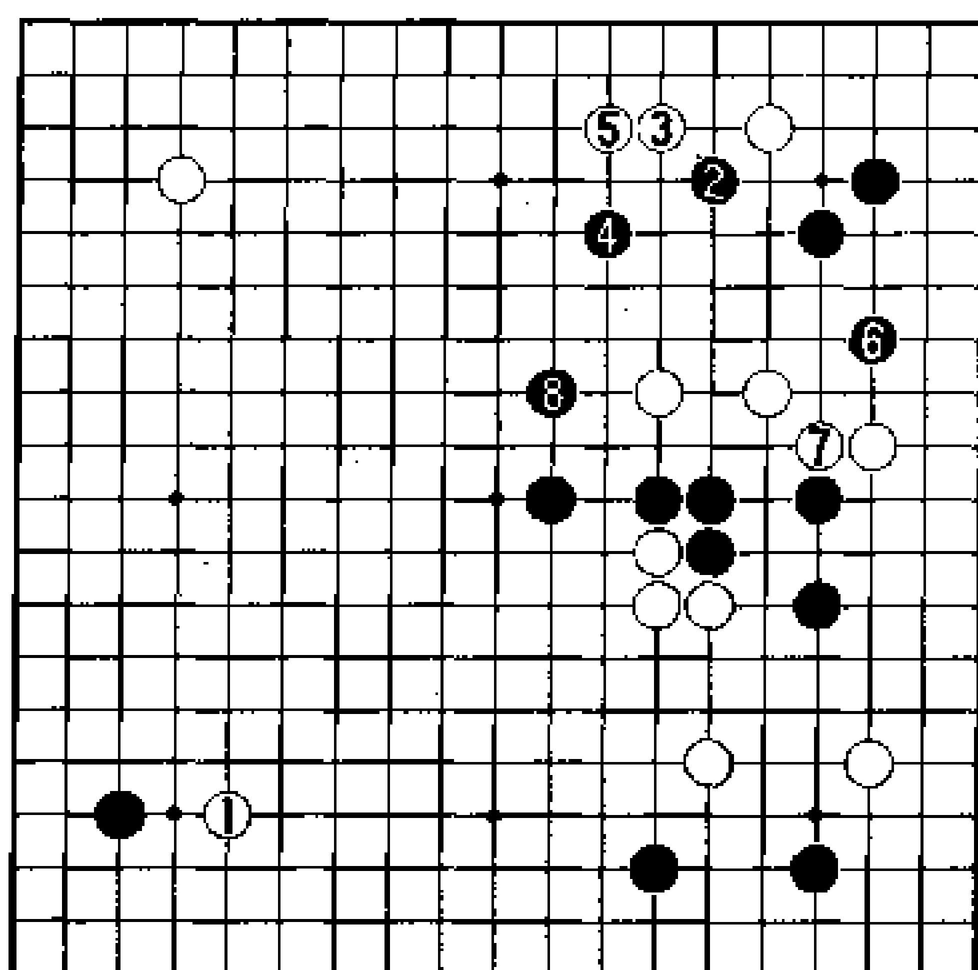


图 2

图 2　白棋难受

白棋不与黑棋在右边交战，而是白 1 他投，简直难以想象。黑 2、4 分断上下白棋，其后黑 6、8 展开进攻，黑棋非常满足。白棋在求活时肯定会受折磨。

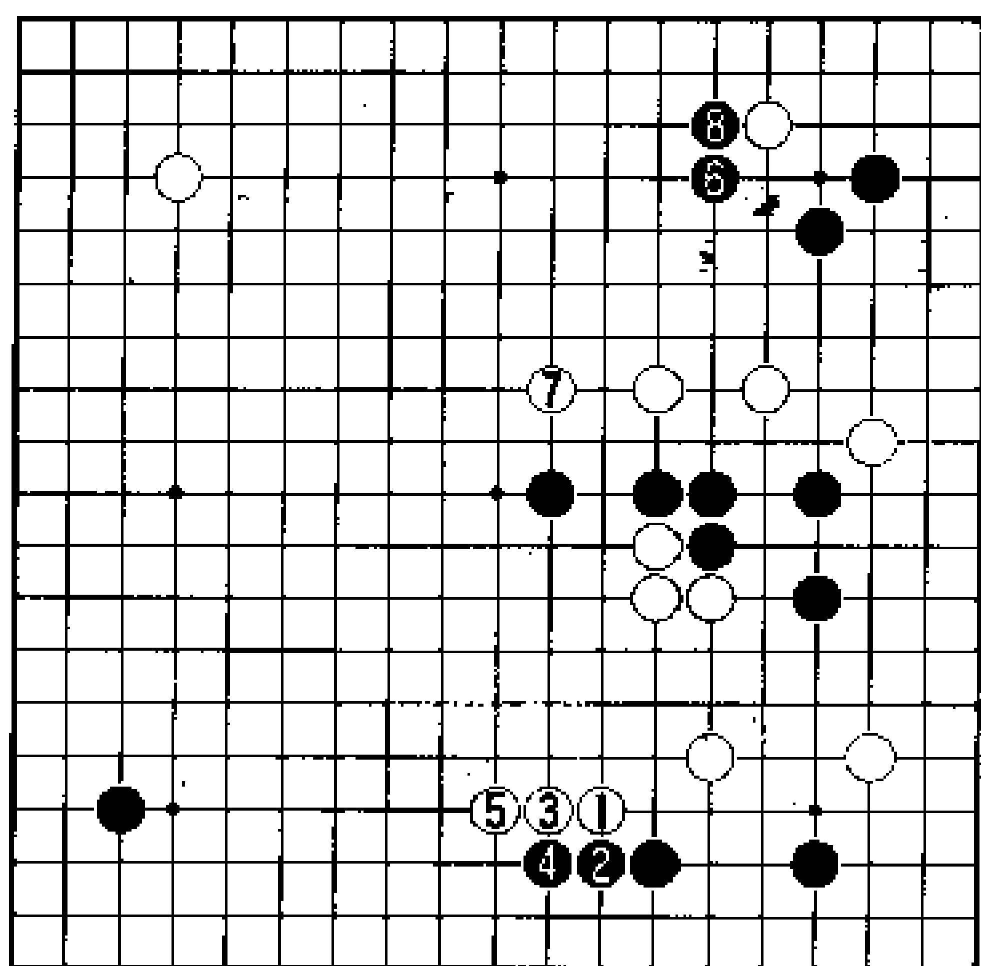


图 3

图 3　白棋一无所获

白 1、3 的目的是安定下侧白棋大龙。但黑 2、4 先手取得实地，其后黑 6 转向右上是好棋，结果白棋失算。

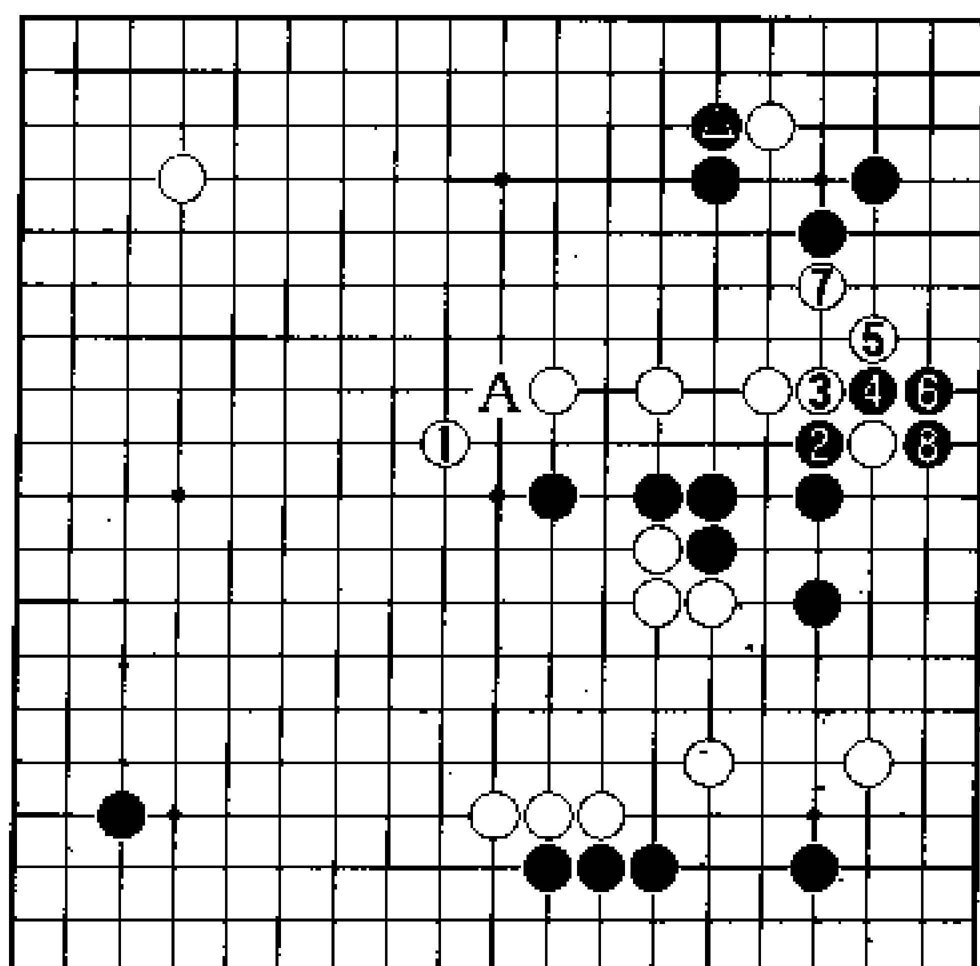


图 4

图 4　黑棋轻松安定

黑●压制白棋角上一子时，白 1 飞封欲挽回损失，但黑 2、4 是轻易安定的手段，进行到黑 8，白棋不可能对黑棋继续攻击。此后黑可伺机 A 位搭断白棋。

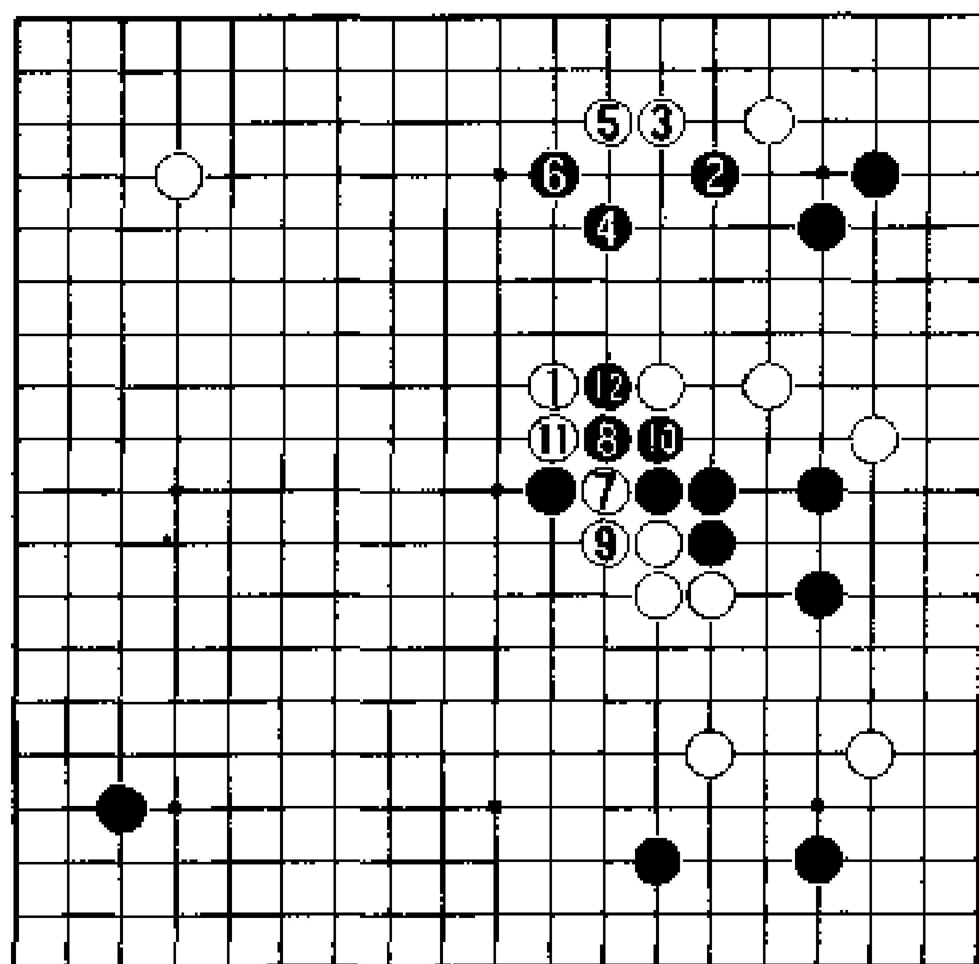


图 5

图 5　白棋自寻麻烦

白 1 跳是最平常的下法。白 1 之后，黑 2、4、6 是整形好手。白 7 挖虽是在白 1 跳时就有所预谋，但是过于急躁。以下进行到黑 12 时，白棋自找麻烦。

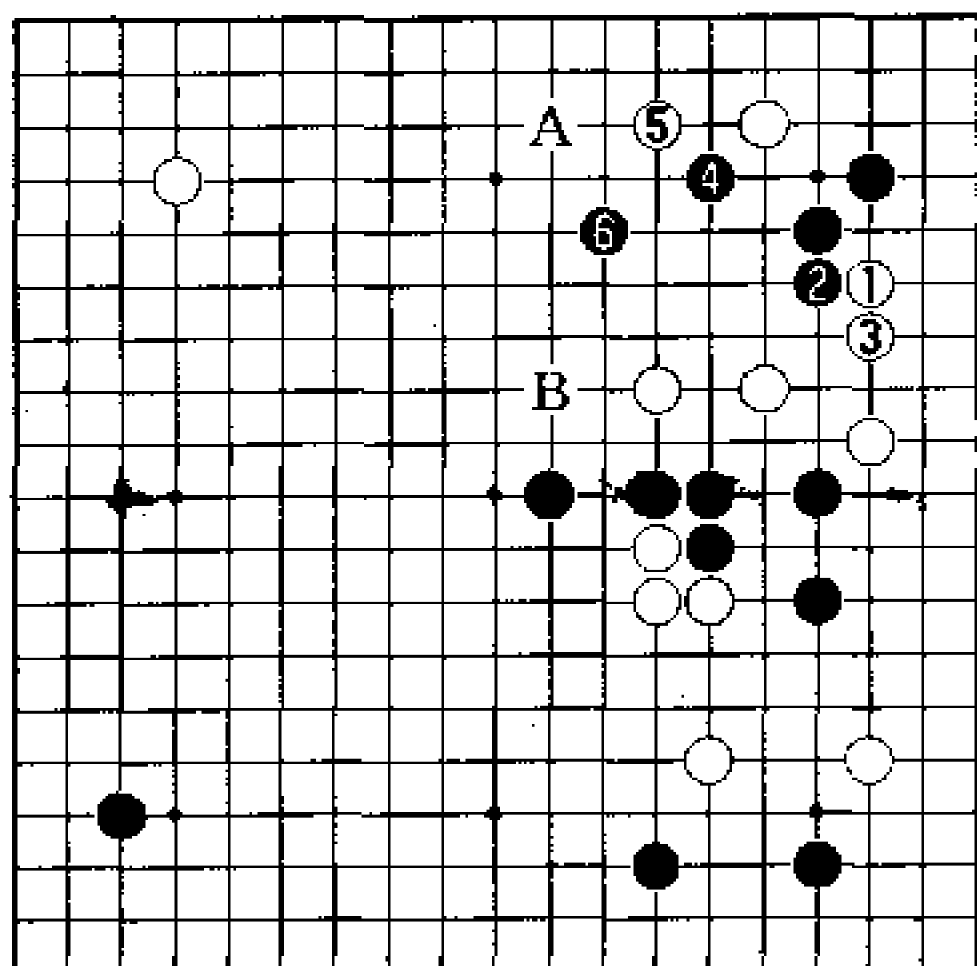


图 6

图 6　消极求活

白 1 生根求活，却是过于消极的下法。黑 2 以下进行至黑 6，以后黑棋有在 A 位和 B 位的手段，白棋不满。

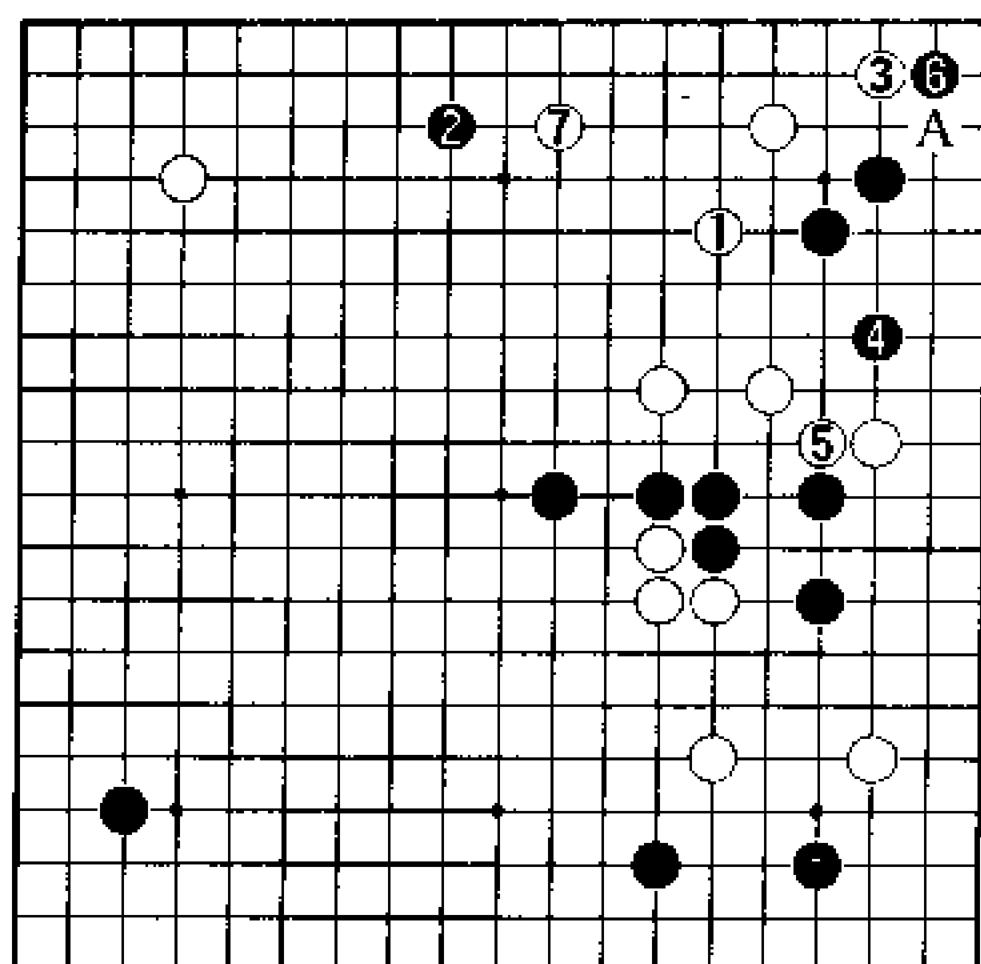


图 7

图 7　恰当的封锁

白 1 封住黑棋向中腹的出头是最恰当的手法，黑 2 分投重视上边。其后白 3 以下到白 7 为止，白棋通过攻击轻易定形，而且以后还有 A 位扳的余味。

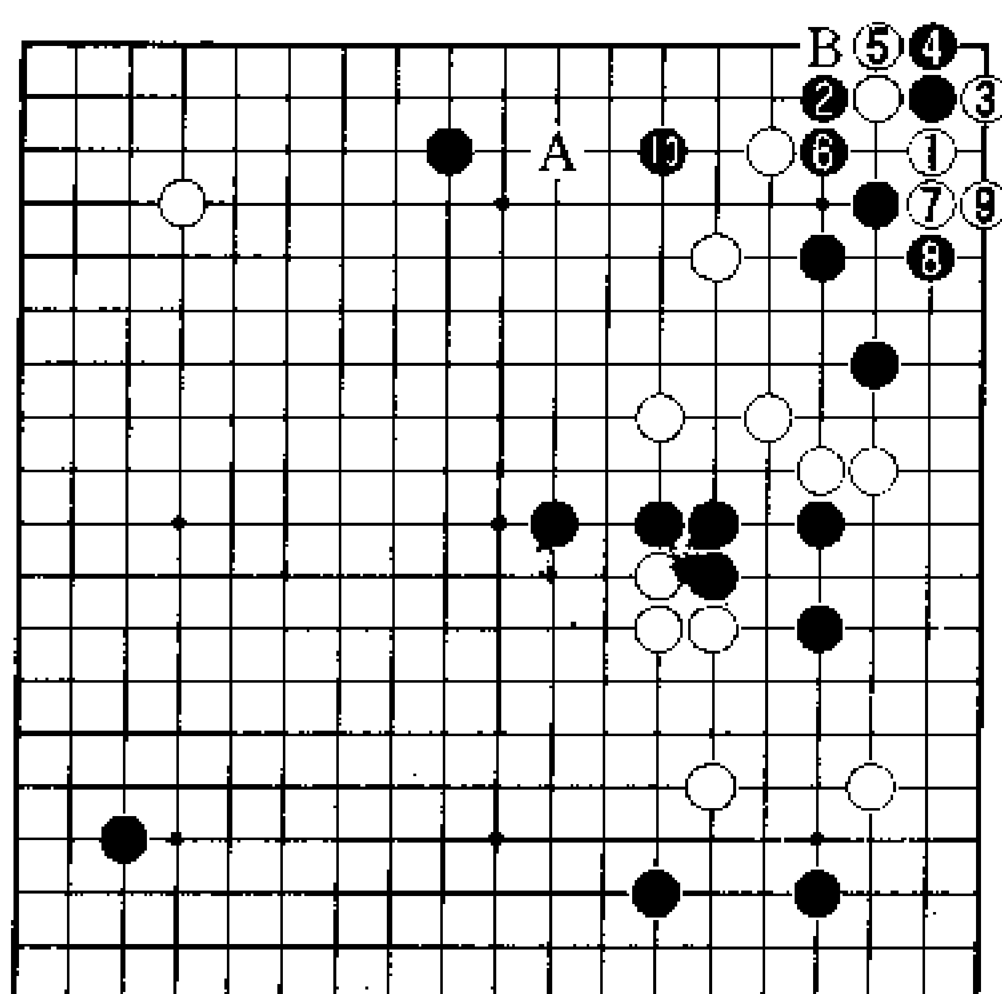


图 8

图 8　过于急躁

前图中进行到黑 6 时，白棋不在本图中的 A 位展开，而是立即白 1 扳，是过于急躁的下法。黑 2 到白 9 是双方最好的次序，接着黑 10 拆逼即可证明白棋的无理。黑 B 先手打吃，黑棋是相连接的棋形。

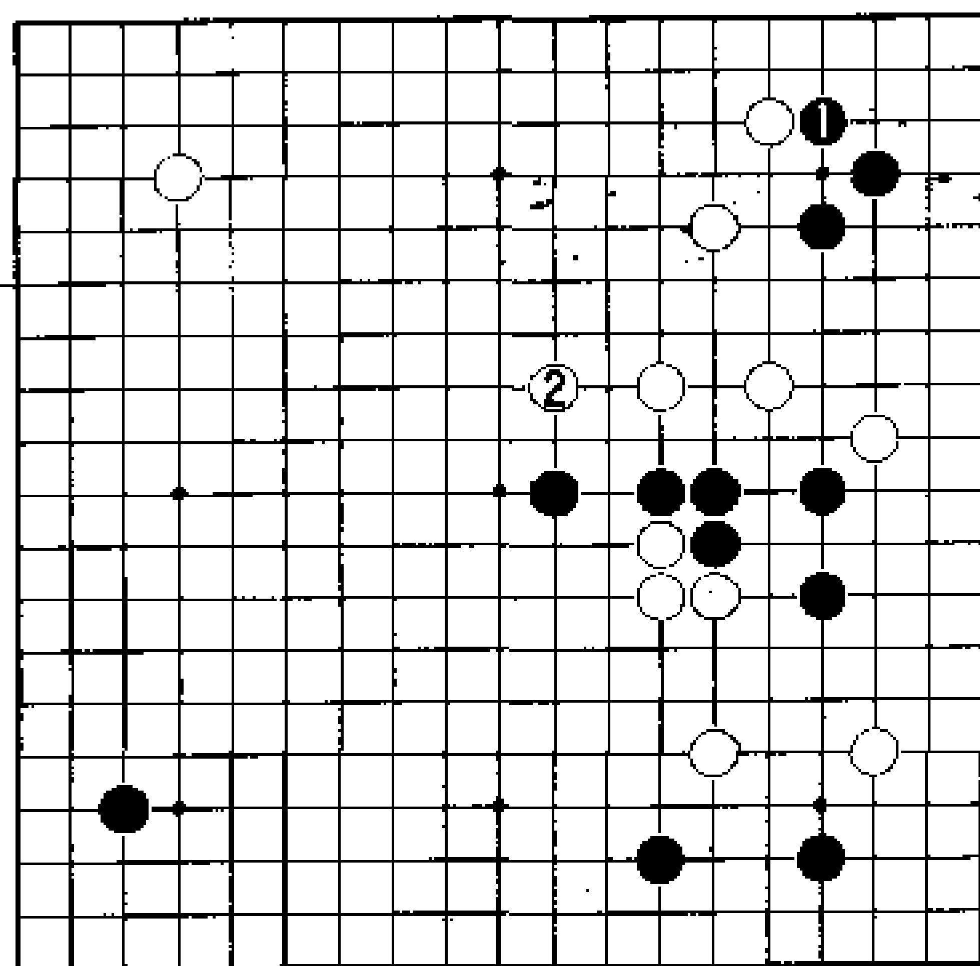


图 9

图 9　黑棋的变化

白棋封锁黑棋向中腹的出头时，黑 1 尖拒绝前图的进程，而且也是尽快安定自己的手段。但白 2 跳可以攻击黑棋中腹大龙，白棋局势舒展。

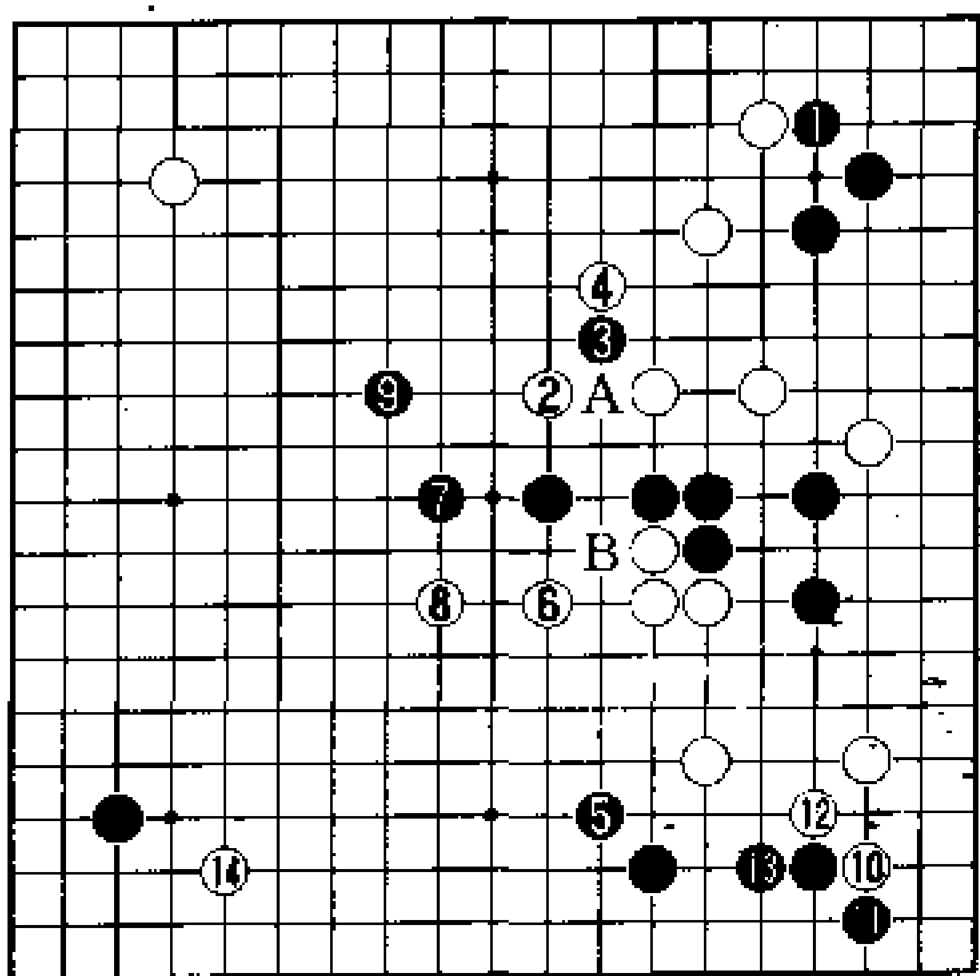


图 10

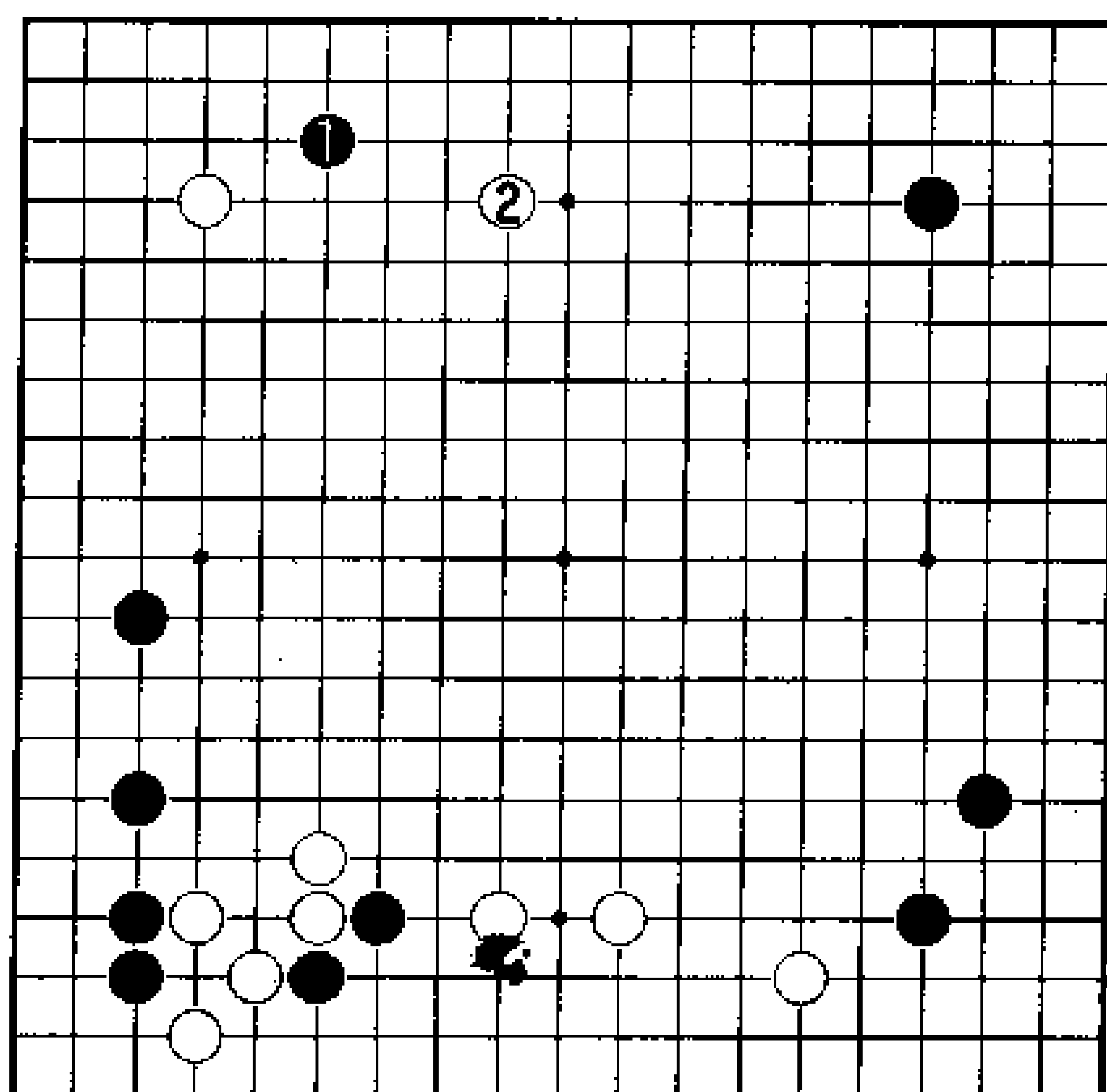
图 10　实战进行

白棋封锁黑棋时，黑 1 尖是实战的下法。其后白 2 跳，黑 3 刺是希望白 A 连，然后黑 B 虎，但实战中白 4 靠，以下到白 14 为止，白棋的布局很轻快。全局结果是 144 手结束，白棋中盘胜。

正确的定式选择

实战图 6(黑先)

这是本人在第 27 期“王位战”本选赛中与韩铁均四段(白)的对局。黑 1 低挂，白 2 夹攻。黑棋应充分考虑到左边黑棋棋子的布置，选择正确的定式。



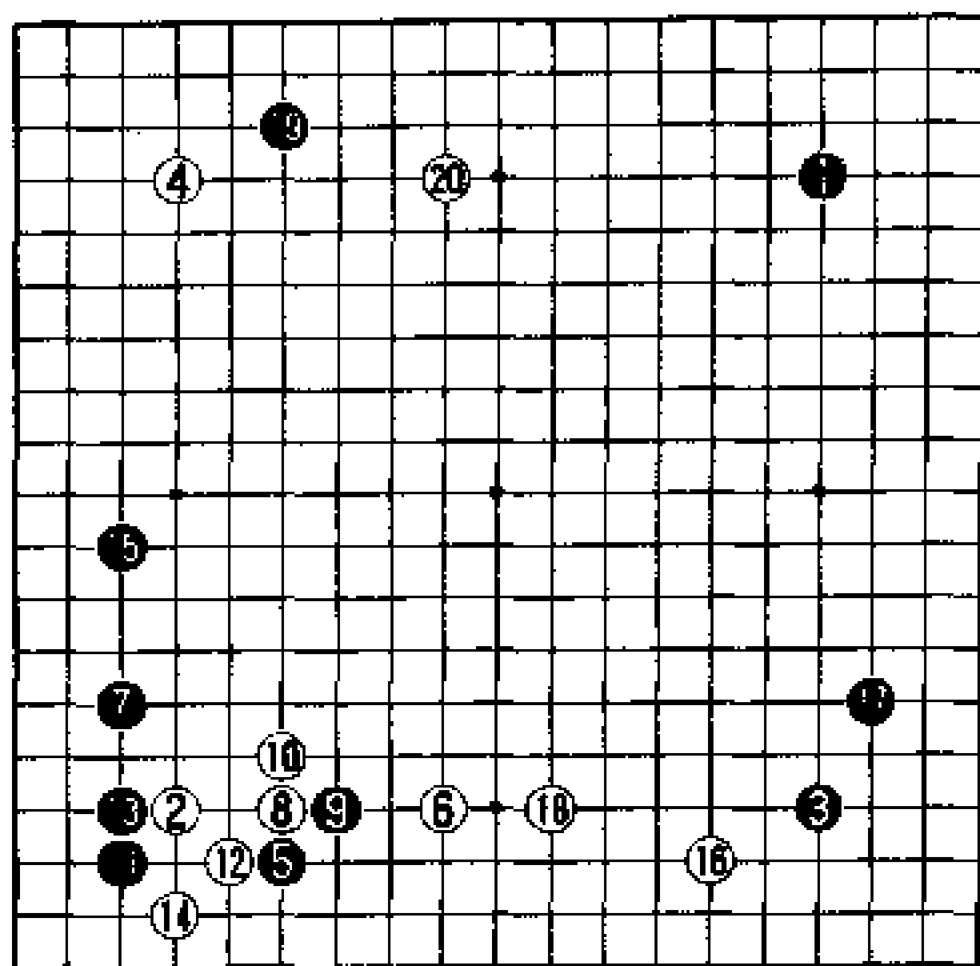


图 1

图 1　经过图

本局黑白双方均以二连星相对。黑 5 低挂，以下到白 18，黑棋两侧占角，而白棋下边也确实得以巩固。黑棋争得先手后，黑 19 低挂，白 20 夹攻，形成实战图的场面。

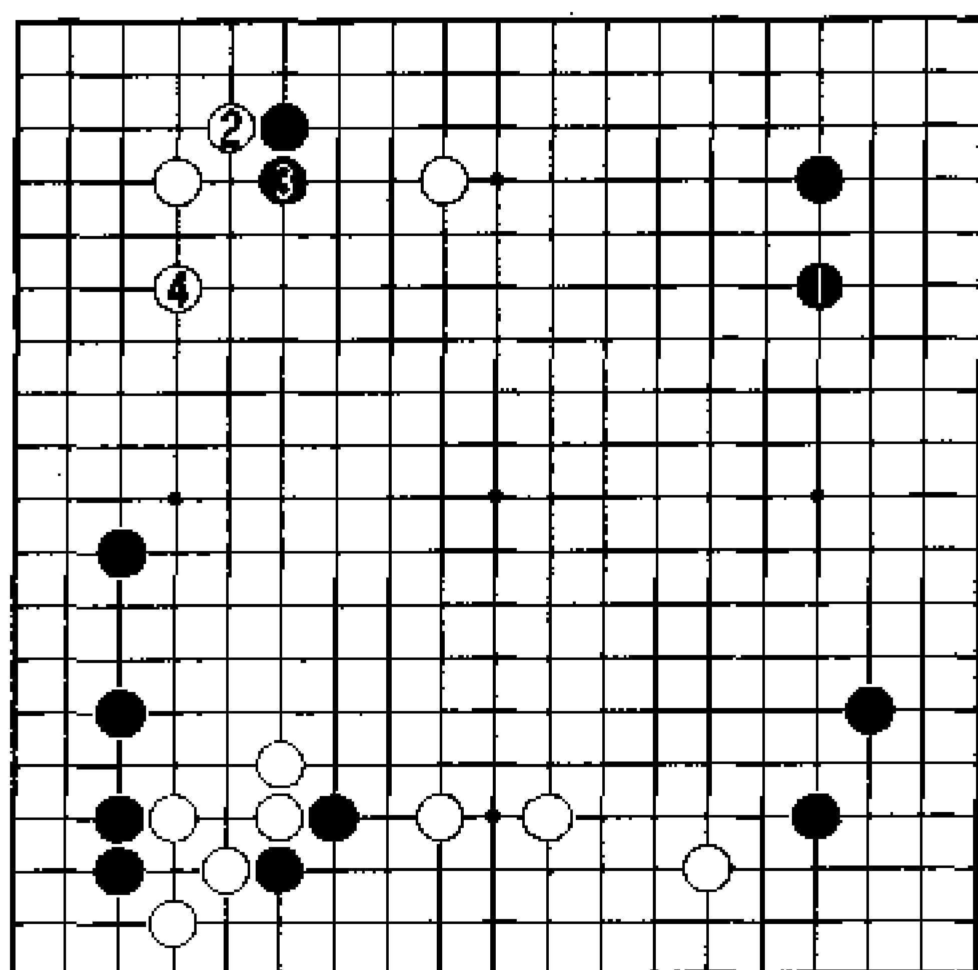


图 2

图 2　猛烈攻击

黑棋置左上不顾，黑 1 脱先是疑问手。白 2、4 是猛烈攻击黑棋的好次序，而且下侧很厚的白棋正蓄势待发，黑棋面临苦战。

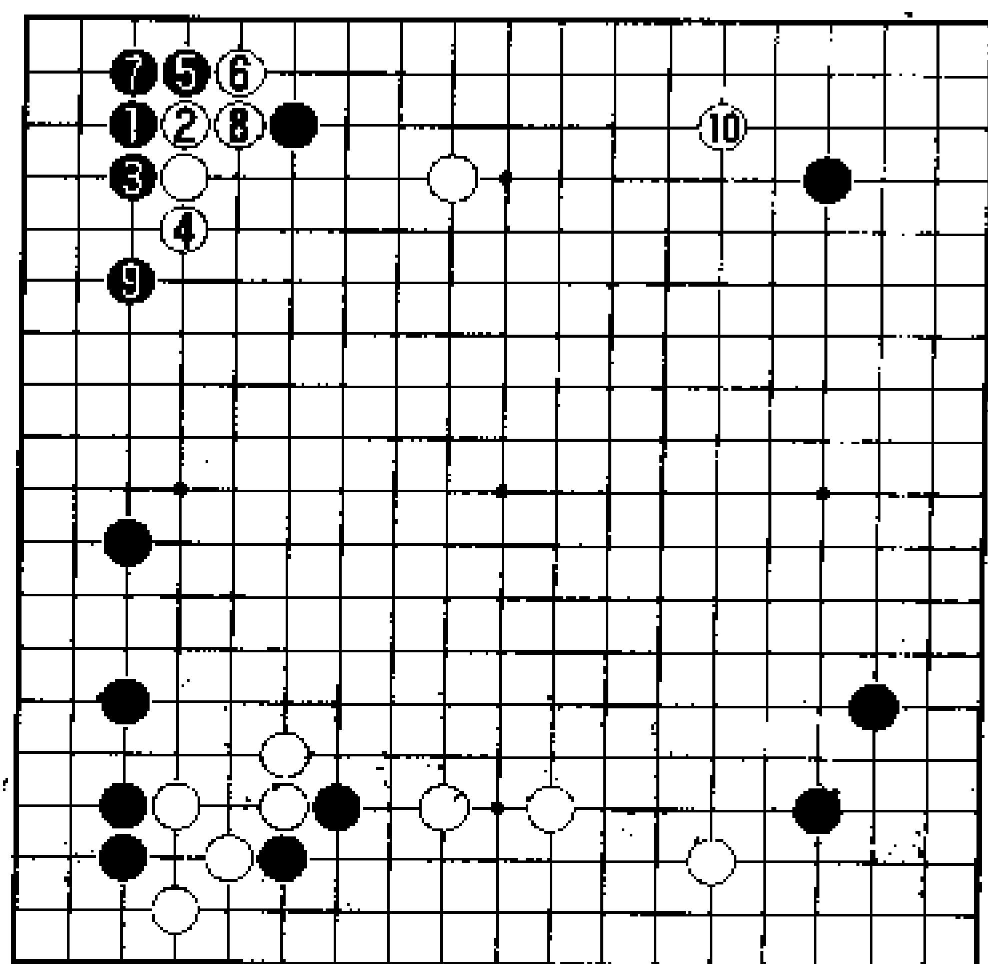


图 3

图 3　黑棋低位

黑 1 点三三是最易考虑的手法。但白 2 以下到黑 9，黑棋被压在低位，黑棋不满。白 10 以势力为后盾挂角，白棋局面好。

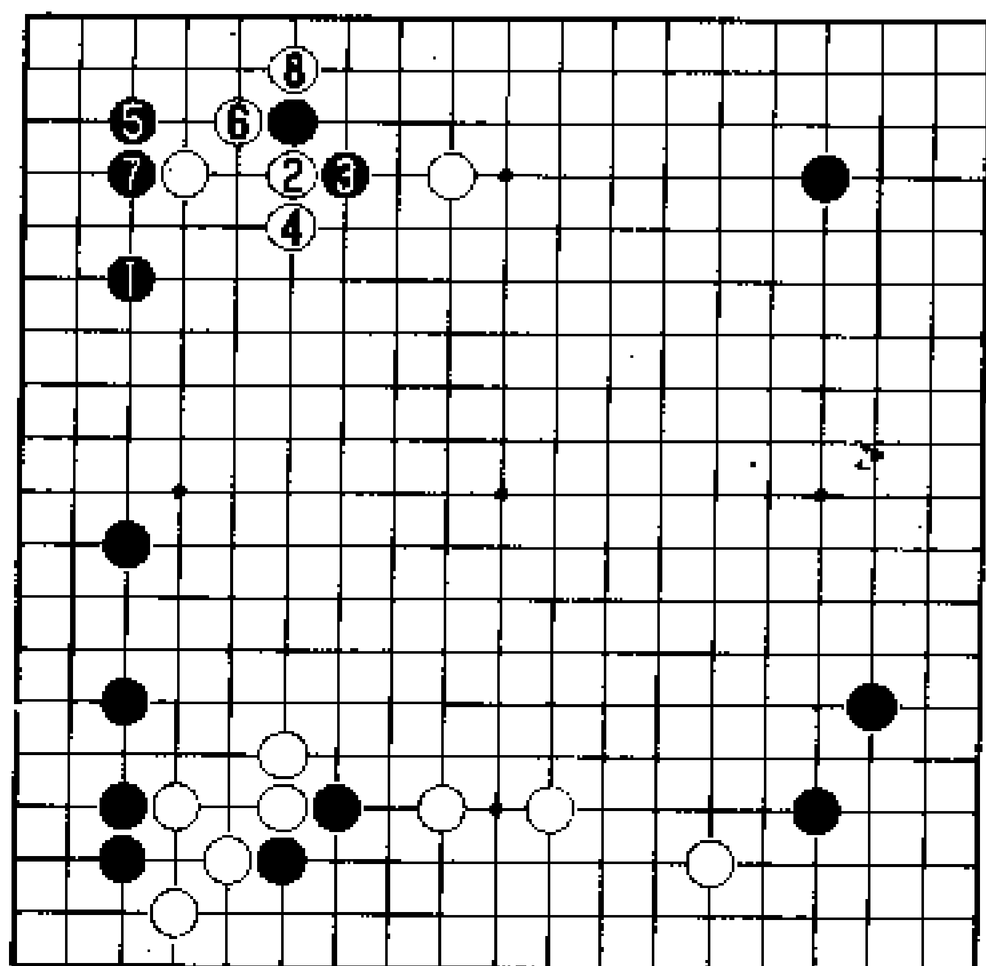


图 4

图 4　大同小异

黑 1 双飞燕，结果仍与前图大同小异。以后白 2 靠到白 8 为止，白棋在上边筑成厚势。左边黑棋全部被压在三线上，黑棋不快。

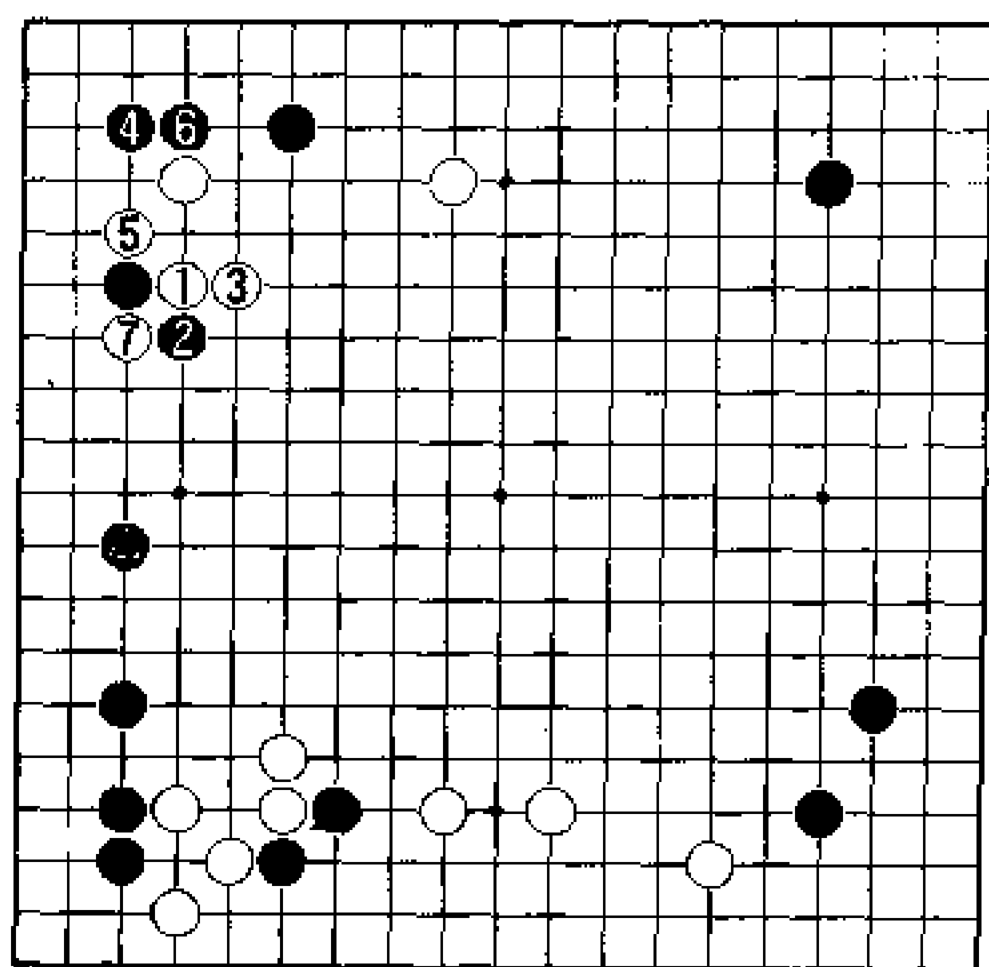


图 5

图 5　错误的靠

如果黑棋双飞燕时，白 1 靠是方向错误。黑 2 以下到白 7 都是预想的进行，白棋外势受到黑子的限制，而且夹攻的白棋一子的位置也不正常。

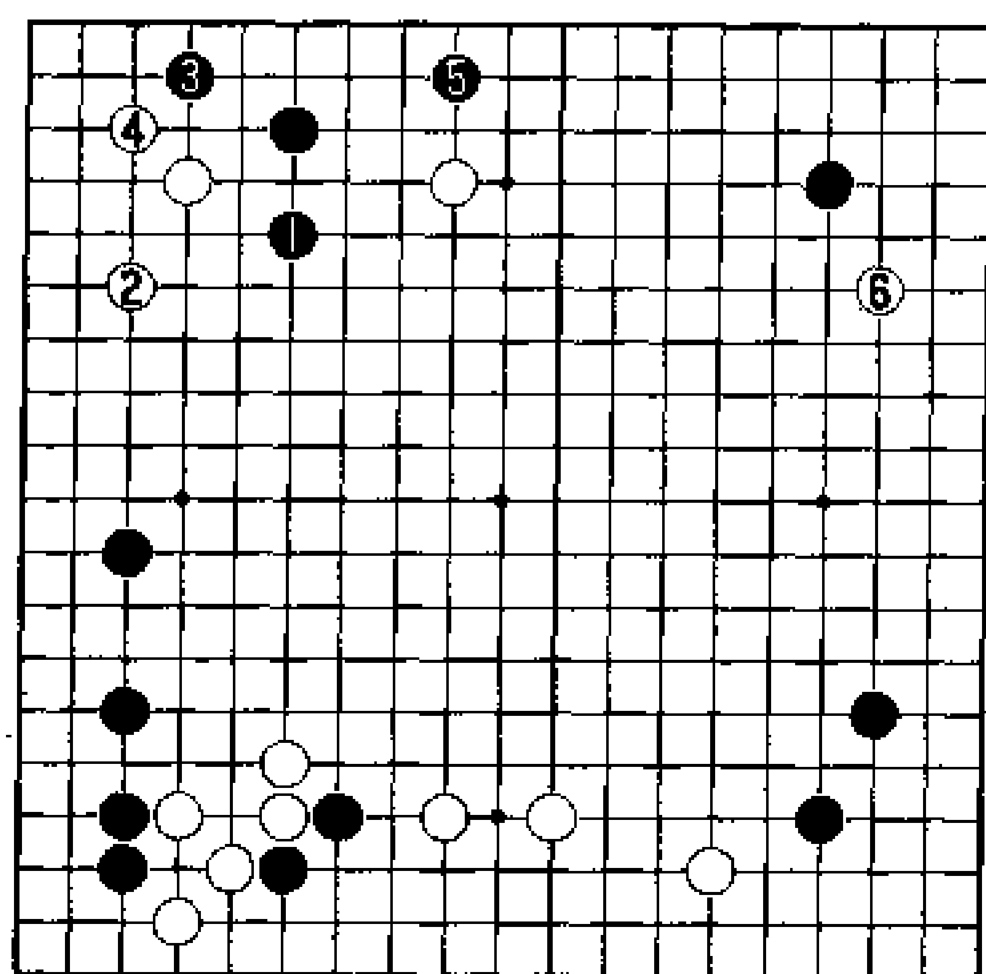


图 6

图 6　乏味的结果

黑 1 跳到黑 5 的定式是最平常的进程。黑 1 跳是对夹攻的白棋一子实施反攻的常用方法。但白棋争得先手后于 6 位挂，白棋舒服。

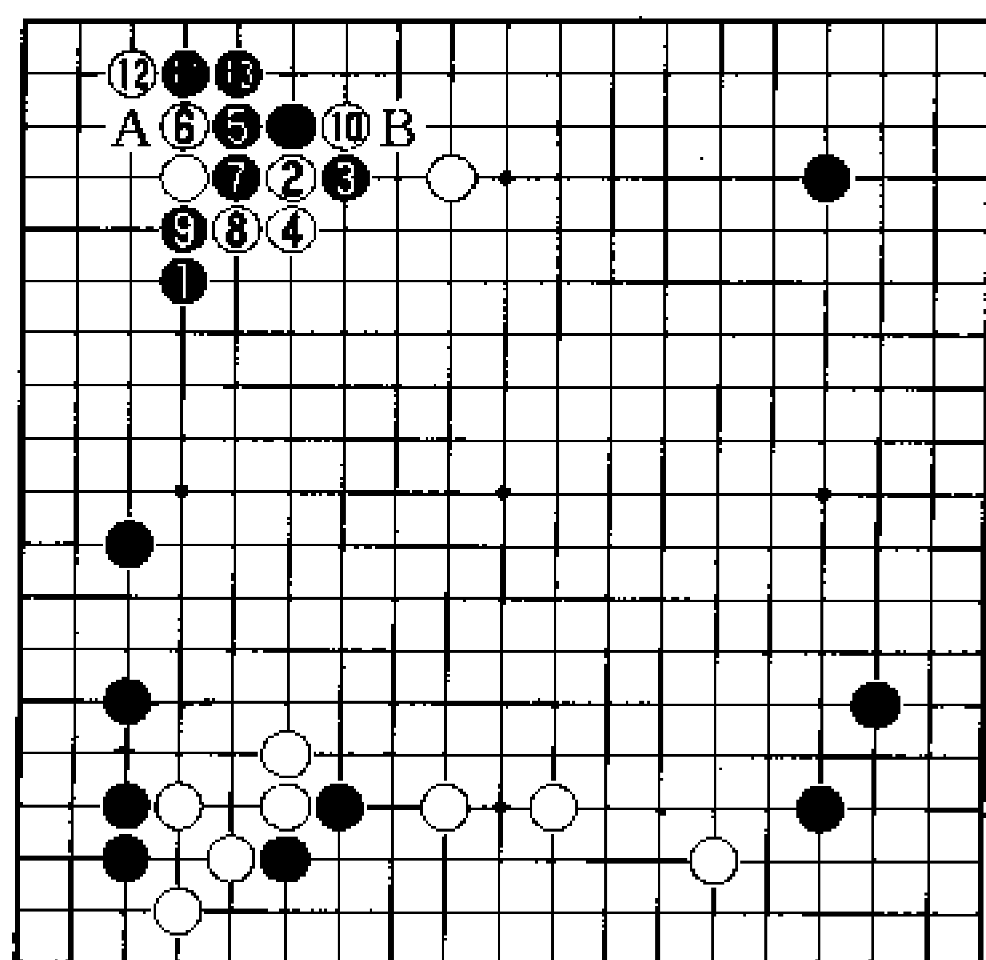


图 7

图 7　正确的选择

黑 1 一间高夹是正确的选择。如果白 2 靠，黑 3、5 是好棋，其后白 6 挡、黑 7、9 断是强手，下至黑 **13** 时，黑棋有 A 位和 B 位的手段，黑棋非常满足。

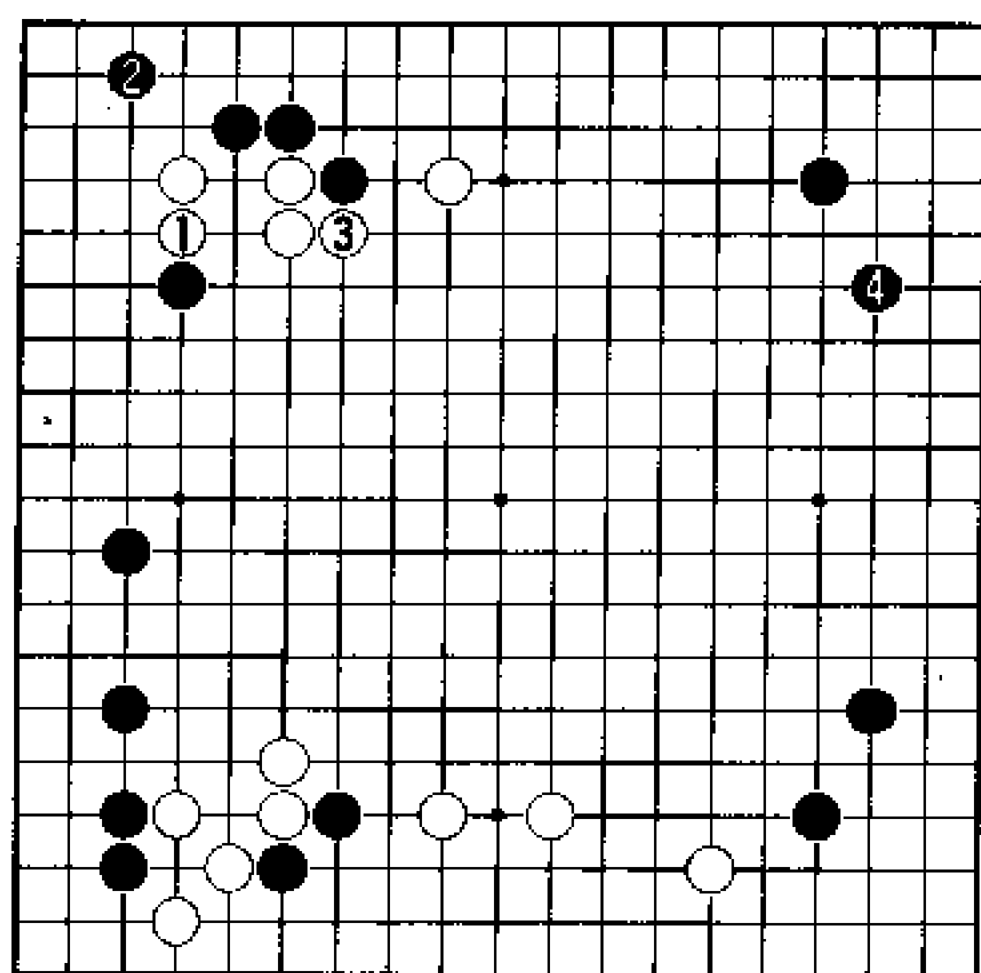


图 8

图 8　牵制势力

白棋不能挡角，只好白 1 双，其后黑 2 飞，到白 3 为止，是外势与实地的必然交换。但在左边，由于白棋势力受到边上黑棋二子的牵制，白棋不满。

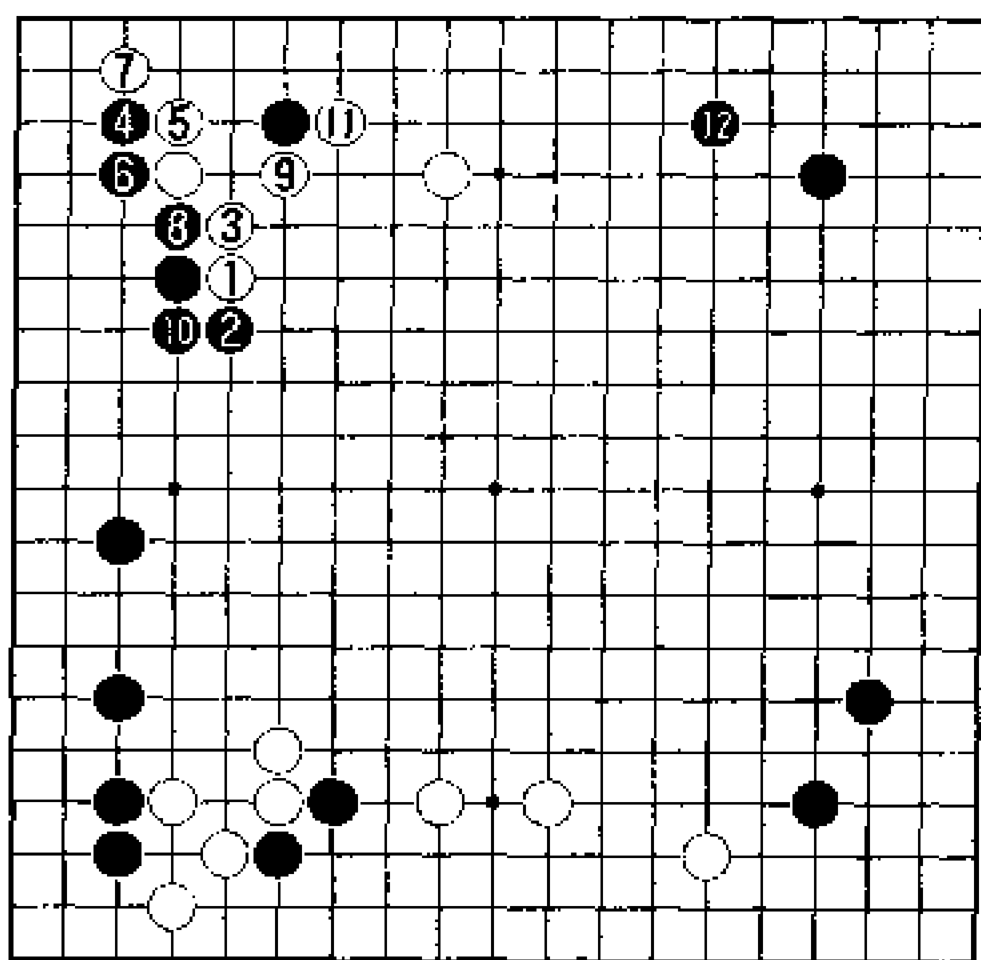


图 9

图 9　黑好

白 1 换个方向靠，黑 2 扳后，黑 4 点三三是好棋，以下到白 11 是基本定式。这种结果是黑棋先手在左边捞取实地，尤其能首先占取黑 12 要点，黑棋满足。

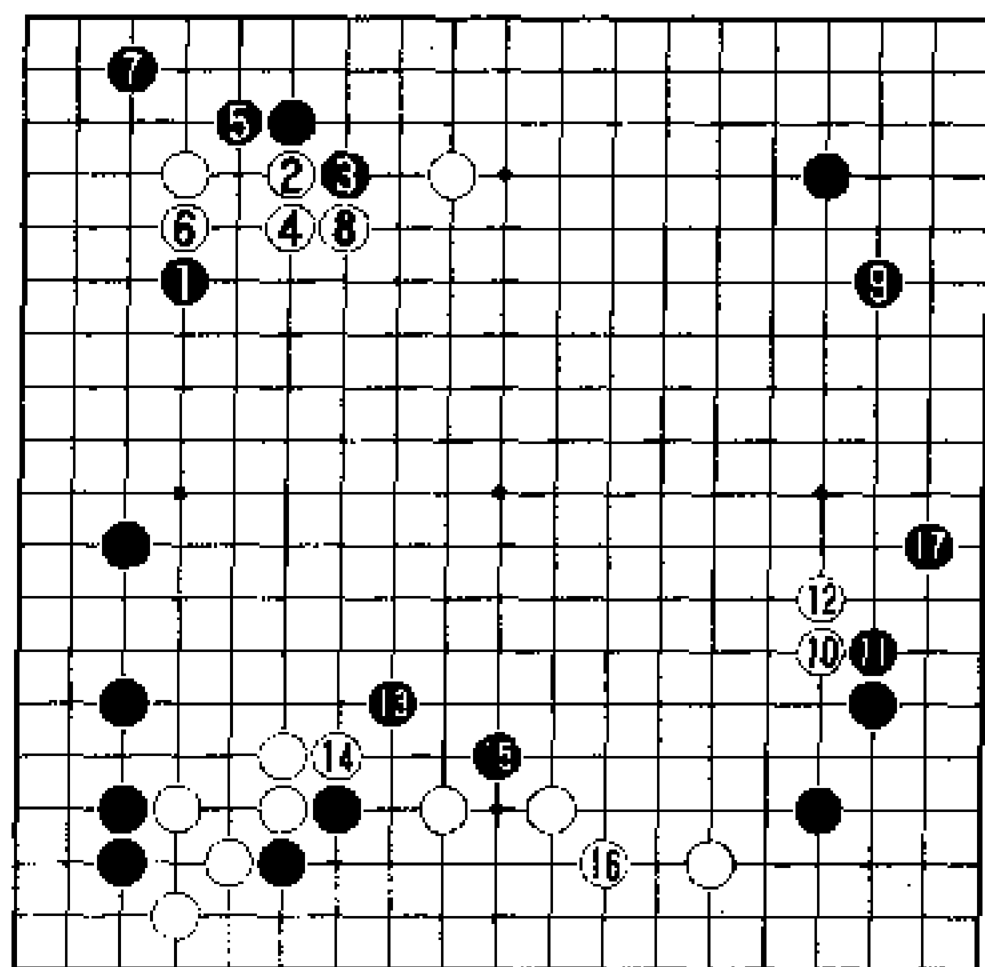


图 10

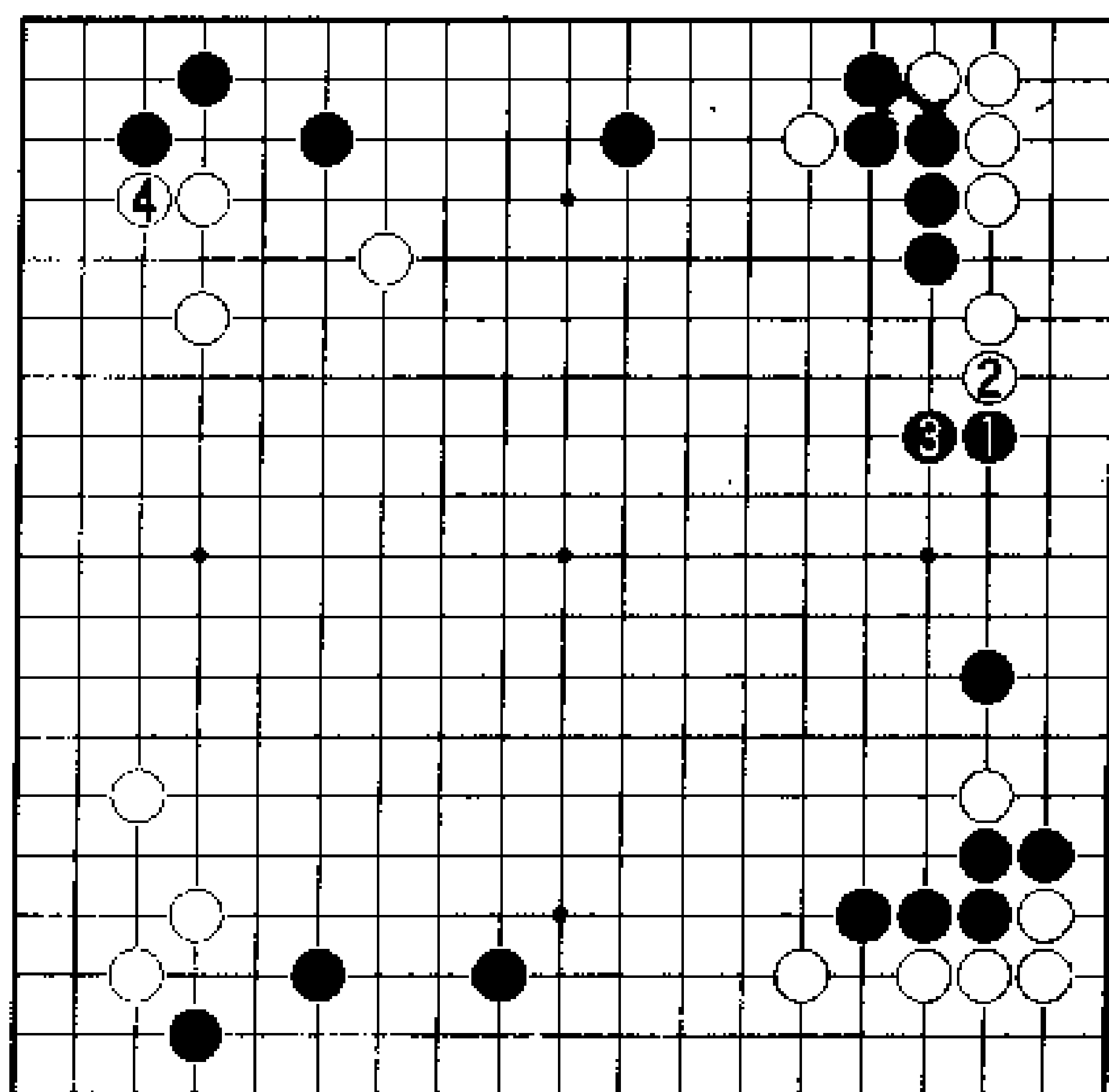
图 10　实战进行

黑 1 一间高夹，以下到白 8，都是实战的进行。黑棋争得先手后，在右上缔角，白 10、12 扩张下边的势力与黑棋对抗。全局结果是 258 手结束，黑胜 14 目半。

选择的余地

实战图 7(黑先)

这是本人在第 1 届移动通信杯“倍达王”战冠军决赛第四局中与李昌镐六段(白)的实战图。黑 1 拦，白 2 顶，黑 3 长后，白 4 占据左边大场。其后黑棋是扩张自己的势力还是消对方的势力，具体又该如何下法?黑棋面临多种选择。



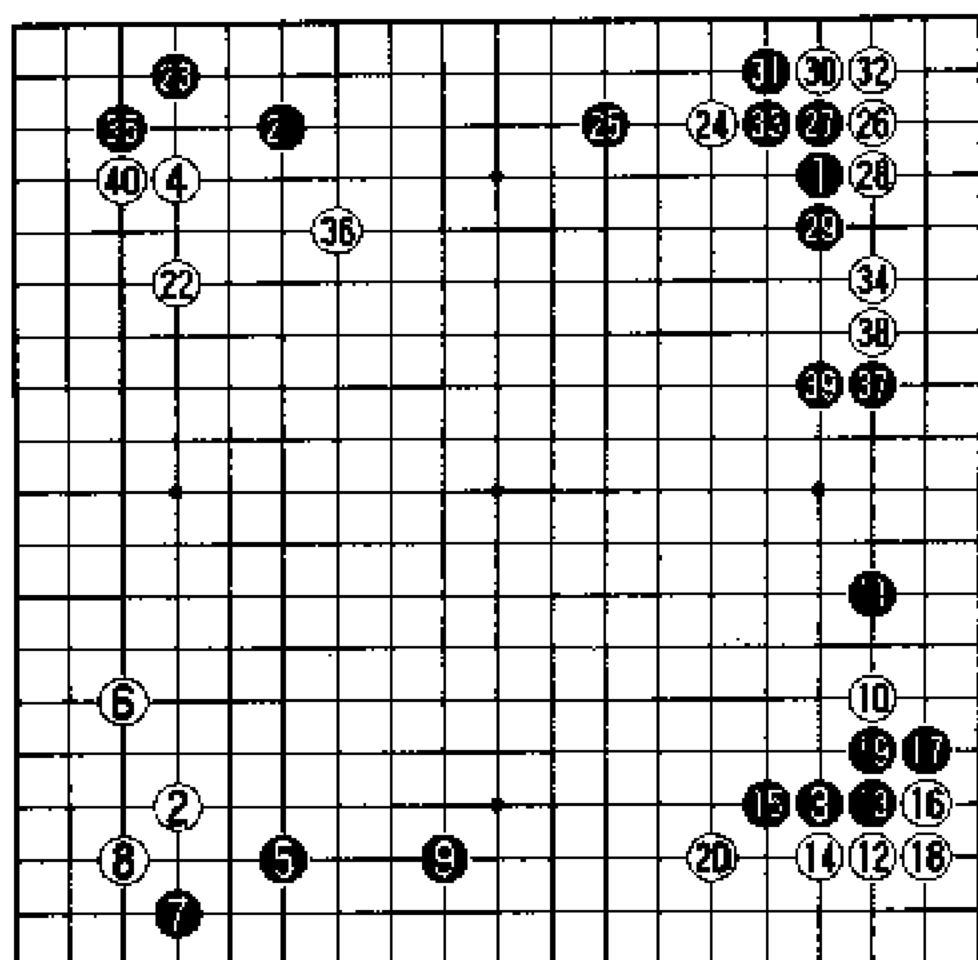


图 1　经过图

黑白双方均以二连星开局，白棋捞取了不少实地。黑 37 拦，白 38 应后，白 40 他投，是实战的经过。

图 1

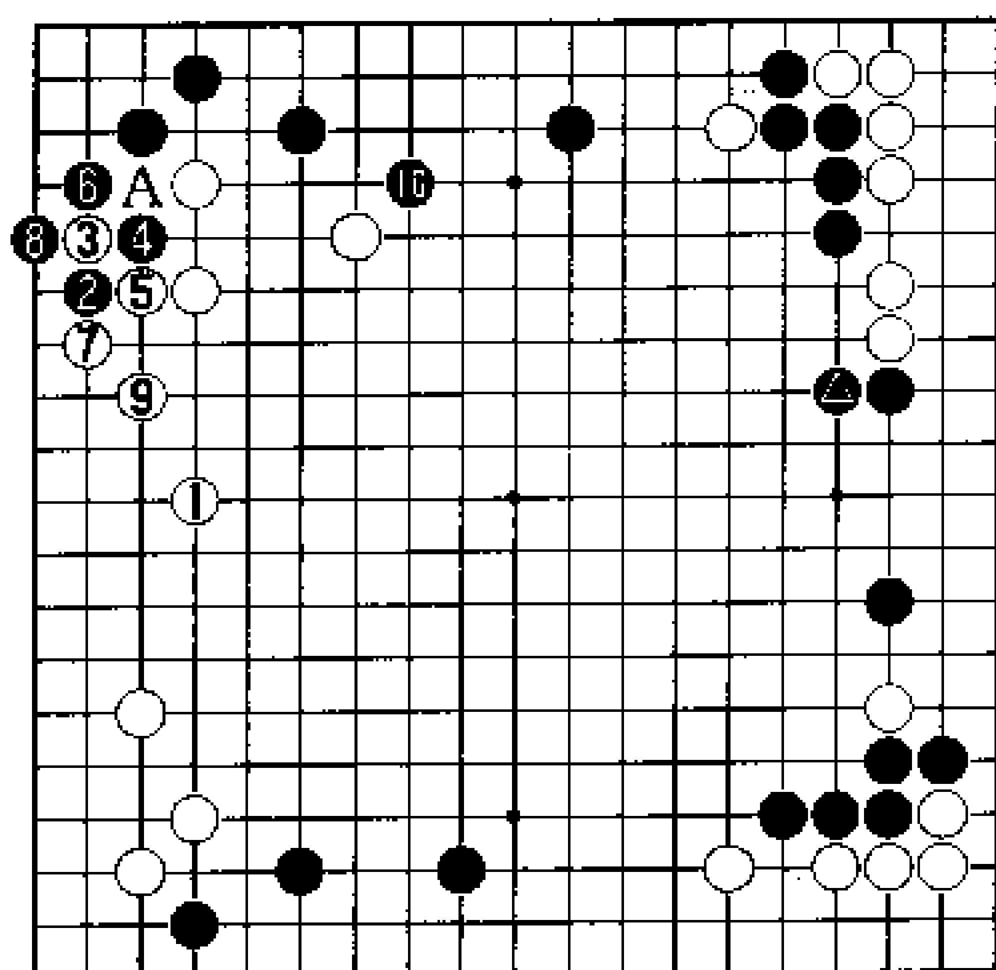


图 2　白棋失算

黑●时，白不在 A 位挡，而是白 1 连片，白棋失算。黑 2 大飞捞取实地，白 3 以下到白 9，白棋整顿左边，黑棋争得先手后，占据上边，黑棋非常满足。

图 2

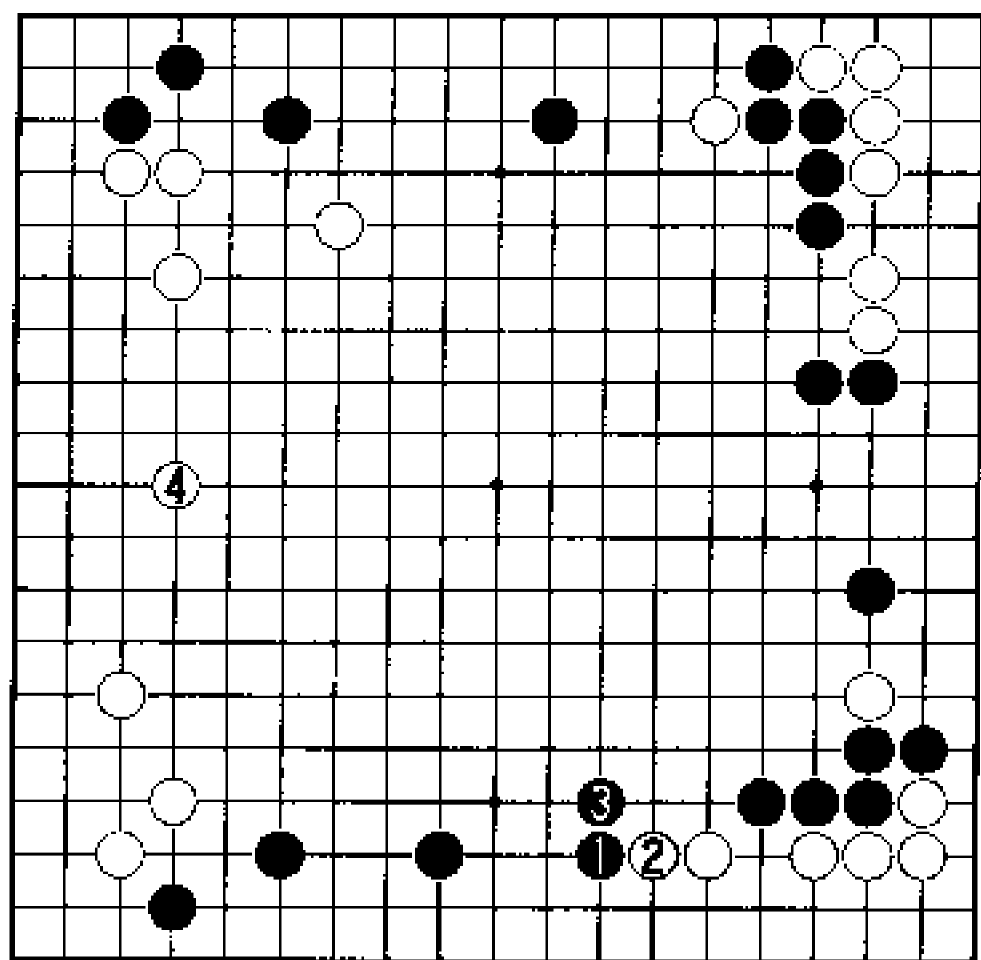


图 3

图 3　黑棋大势落后

黑 1 拆兼拦，且有后续手段，但白 2 顶后黑 3 是后手，白 4 占据左边大场，黑棋在大势上落后。

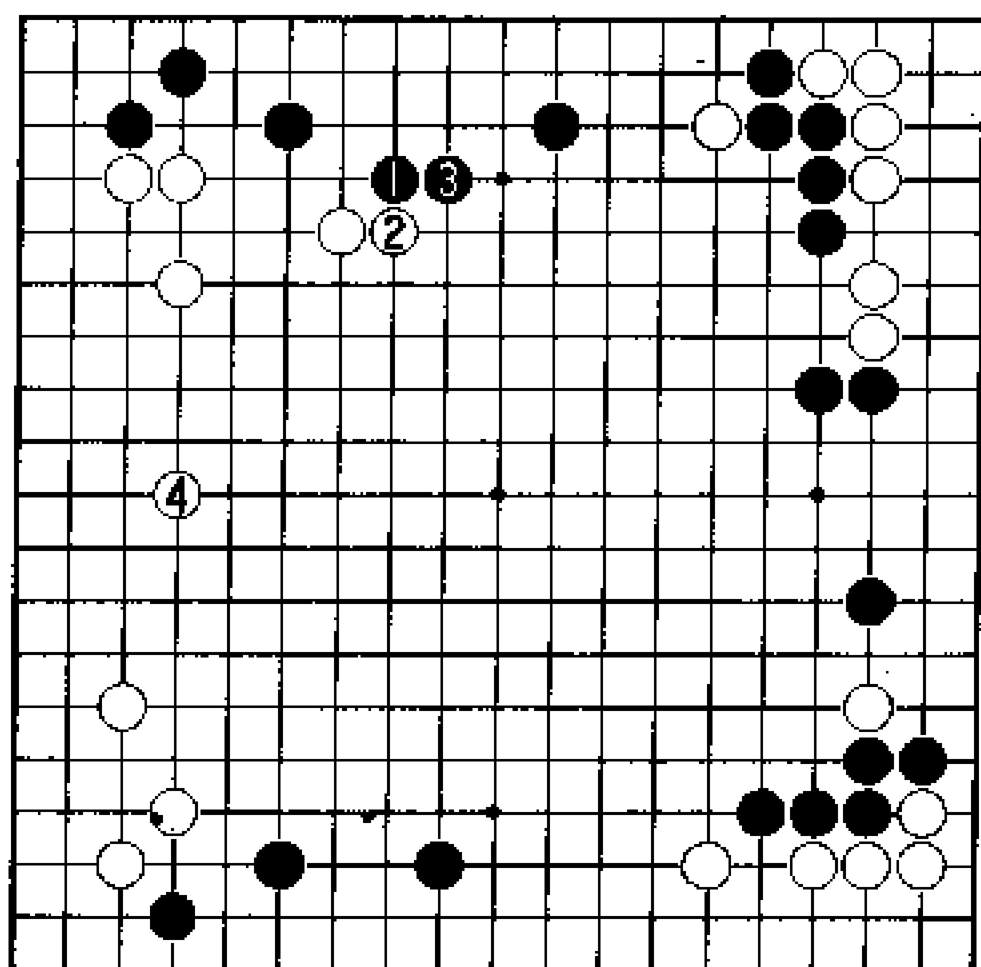


图 4

图 4　消极

黑 1 防守是重视上边的棋。但黑 1 把势力变成实空的设想却是低级棋手的错误。白 2 争得先手后，白 4 占据左边要点，黑棋布局不利。

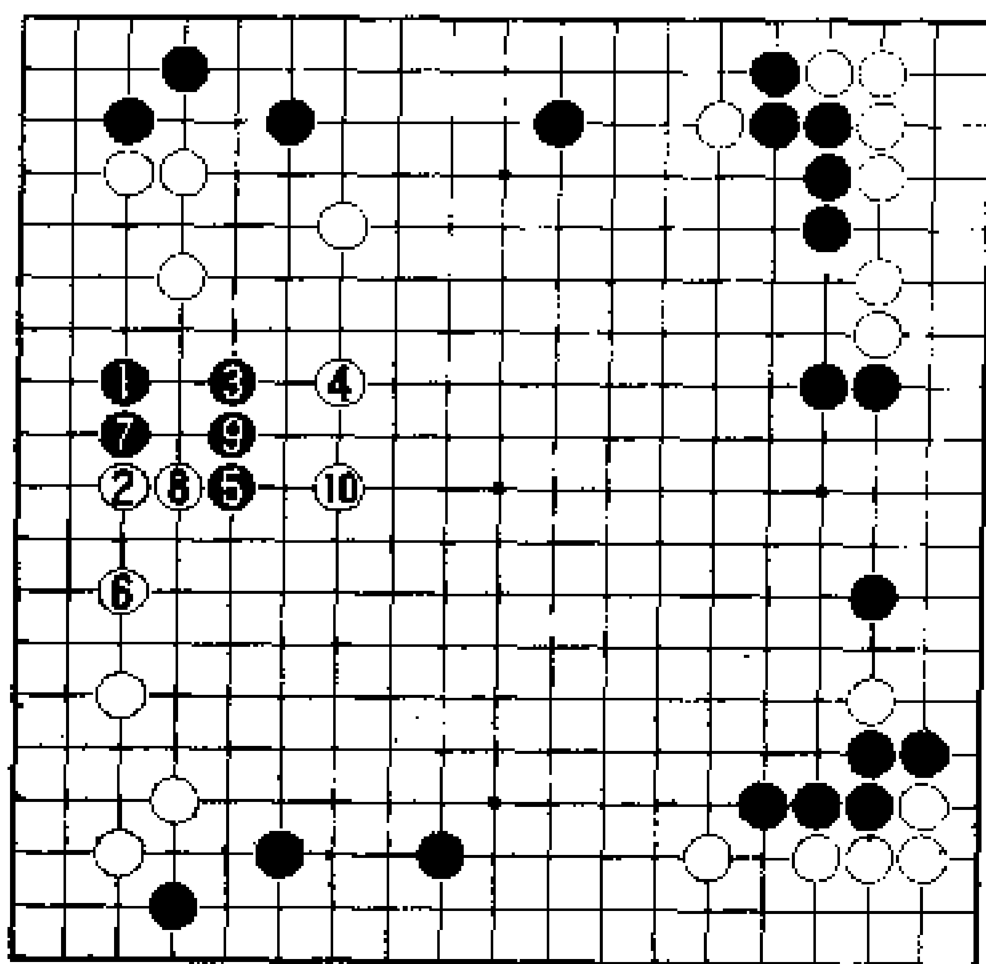


图 5

图 5　单纯逃跑

黑棋在左边打入，但黑 1 选点错误，白 2 破黑棋根地很严厉，黑 3 逃跑，白 4 以下到白 10 攻击黑棋，黑棋被动挨打。

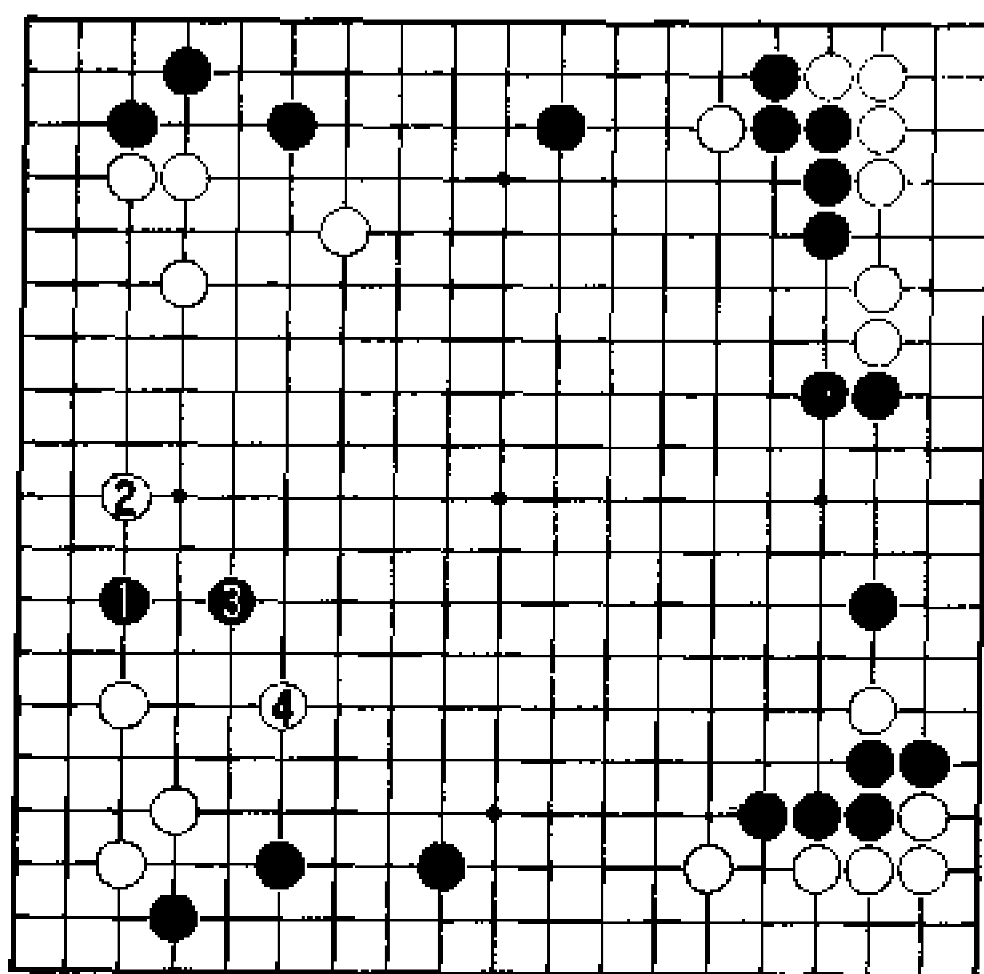


图 6

图 6　黑势自然被消

黑 1 打入，白 2 是攻击要领。黑 3 逃跑，白 4 追击很充分。黑棋在逃跑时，右侧黑势很自然地被消。所以，黑棋应尽快寻求安定之策。

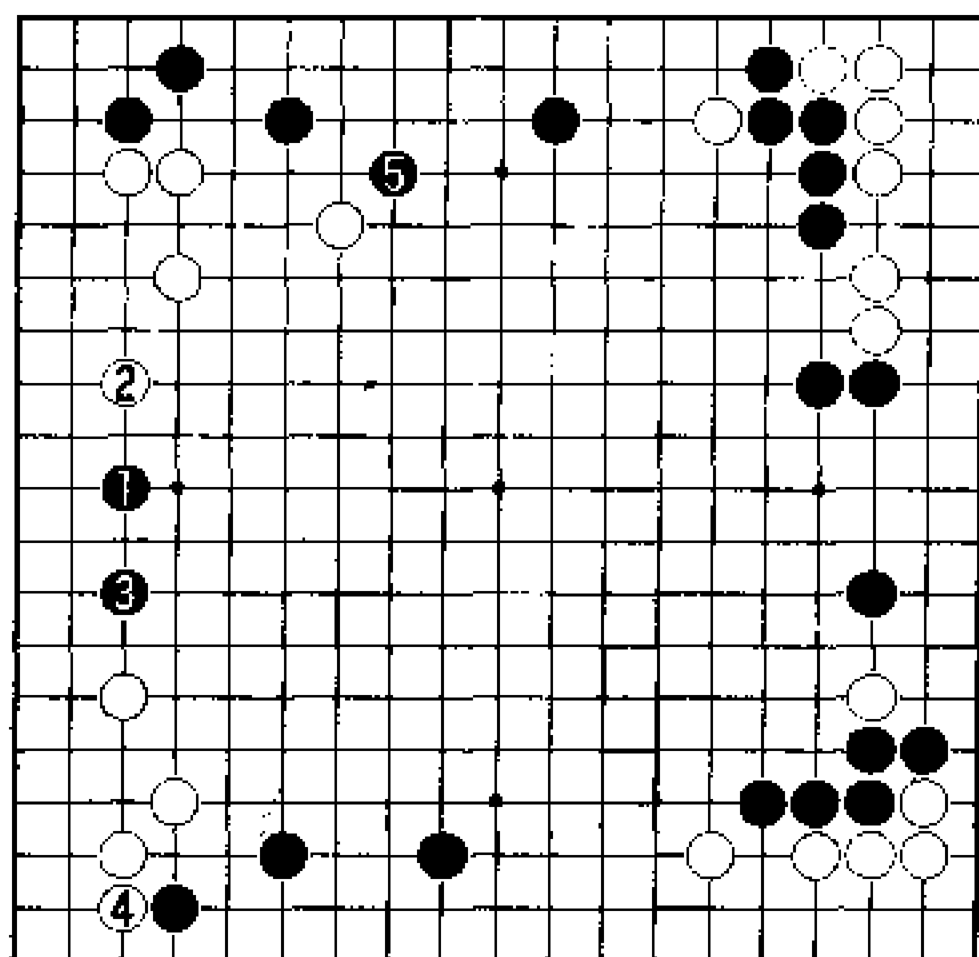


图 7

图 7　正确的分投

黑 1 分投是正确的，白 2 夹攻，黑 3 拆一整形。白 4 确保根地，黑 5 脱先，结果是黑棋占取了全部好点。

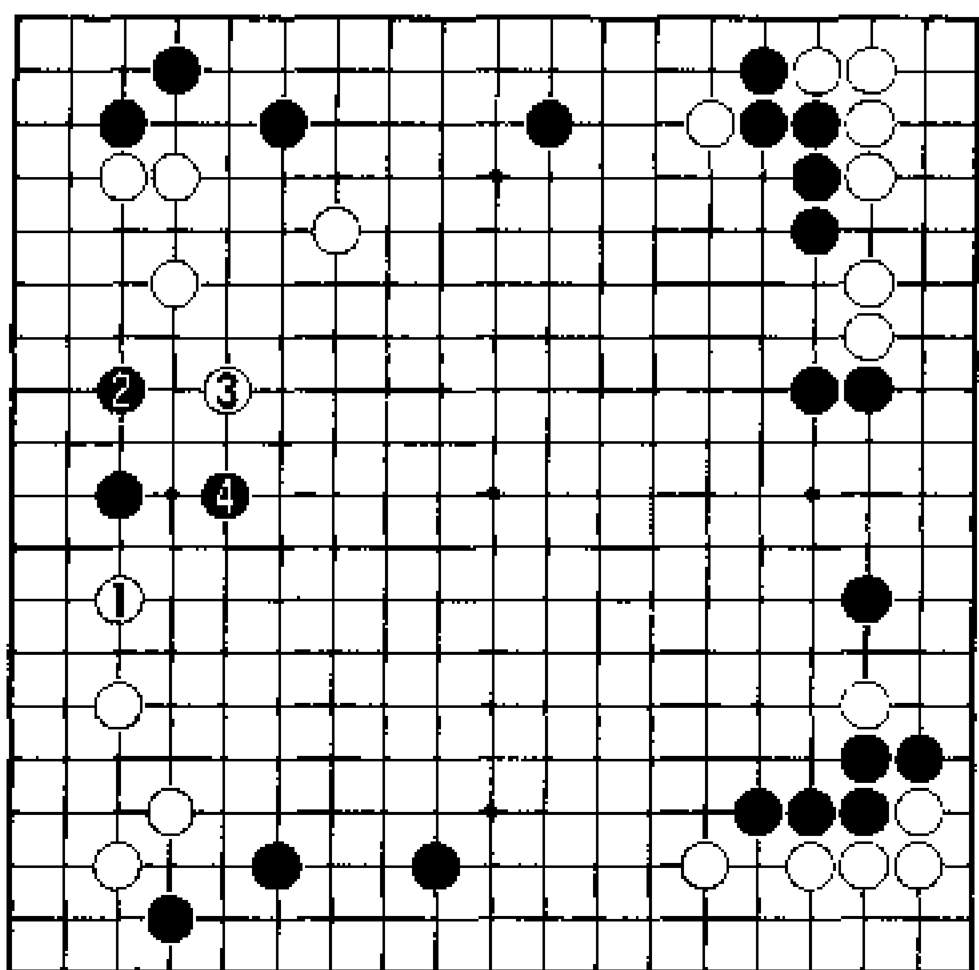


图 8

图 8　攻击不成立

白 1 逼攻时，黑 2 拆是与前图同样的求安定手法。白 3 追攻，黑 4 跳是好棋，由于上侧进攻的白棋本身也是弱形，因此黑棋不再受攻。

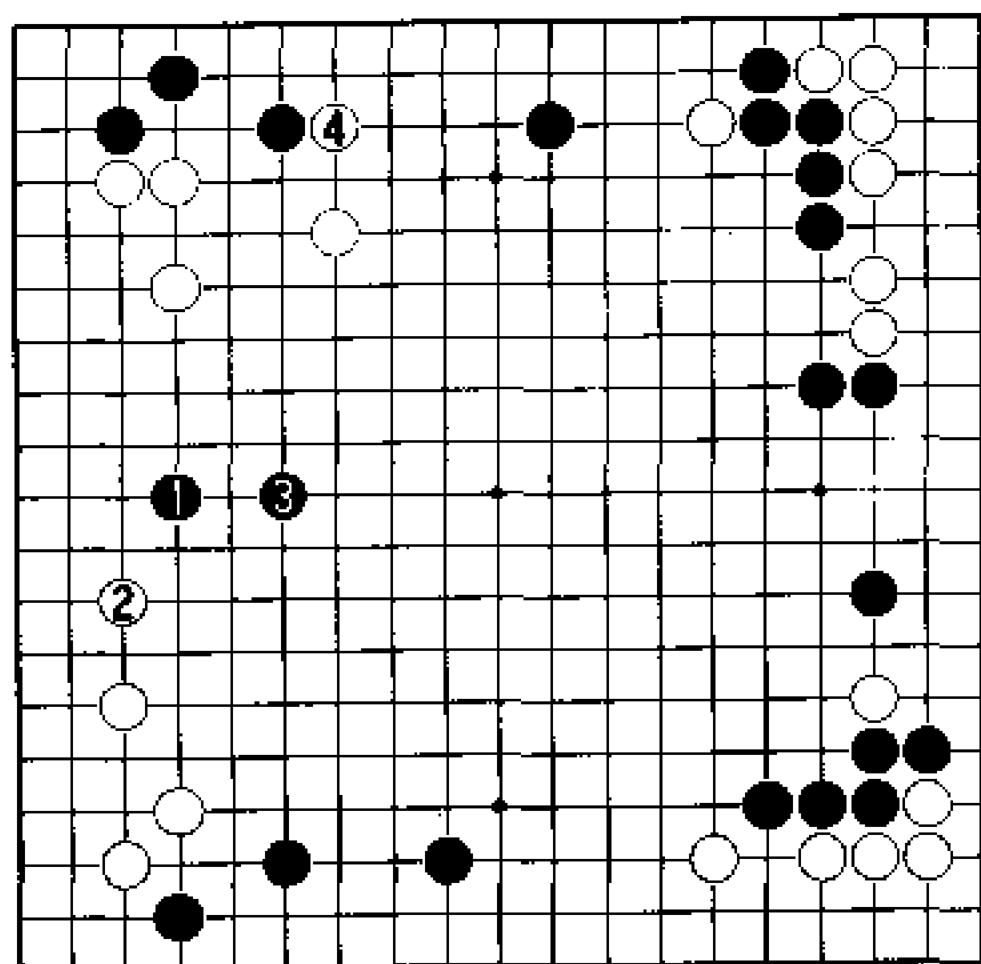


图 9

图 9　黑棋根地不确定

同样是分投，但本图中的黑 1 高一路则不合适。白 2 拆逼，破黑棋的根地。黑棋出于无根，只好向中腹逃跑，这样会对右侧黑棋产生坏的影响。

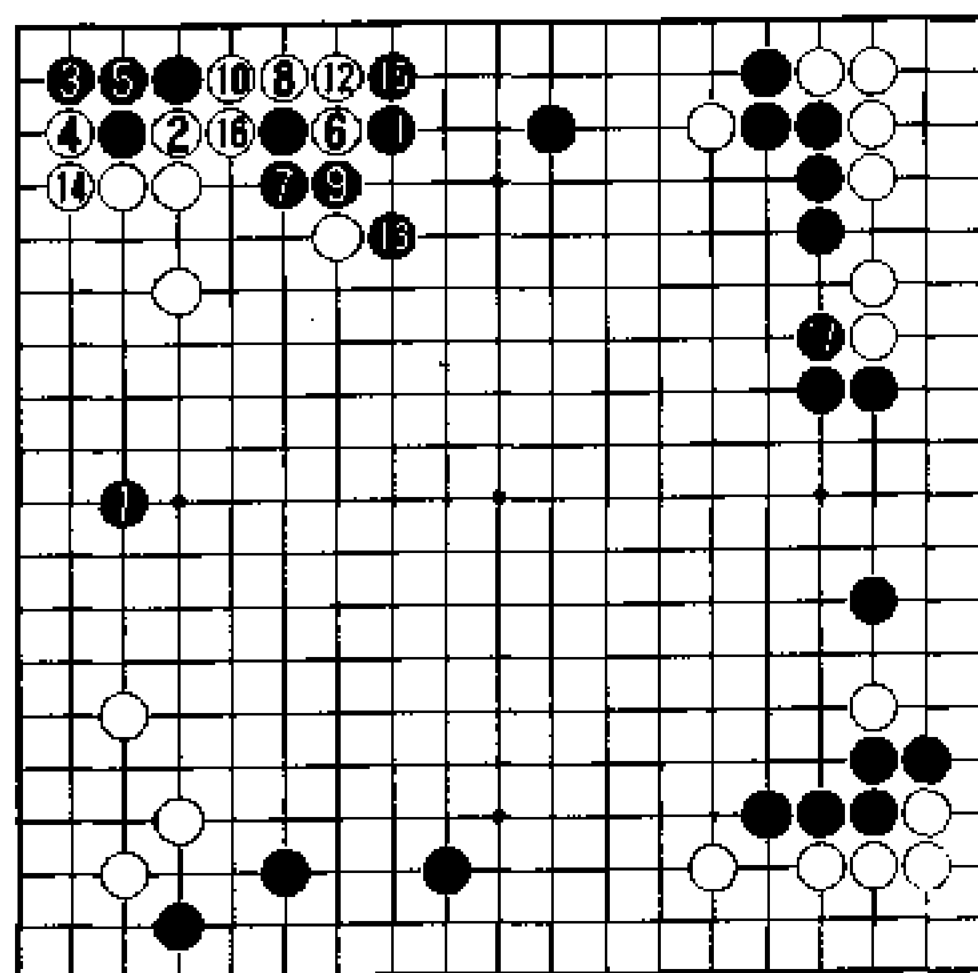


图 10

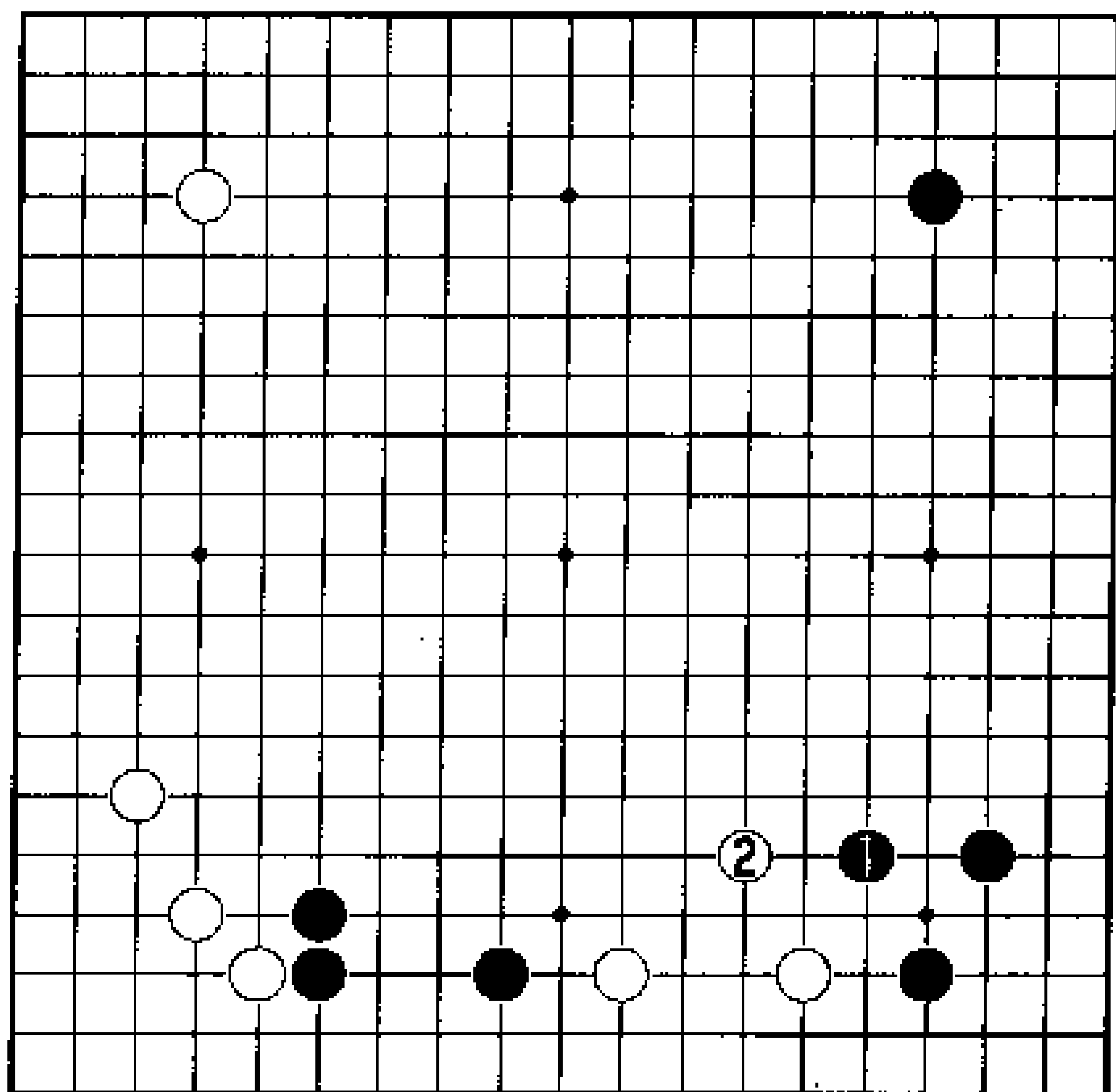
图 10　实战进行

黑 1 分投，白 2 是实战下出来的。黑 3 以下到黑 17，白棋取实地，黑棋明显厚势。全局结果 167 手结束，黑棋中盘胜。

如何抓住对方的失误

实战图 8(黑先)

这是本人在第 1 届移动通信杯“倍达王”棋战八分之一决赛中与张秀英九段(白)的实战对局。黑 1 率先发动攻击，白 2 飞，但白 2 却是没有考虑到棋形弱点的重大失手。黑棋应该从什么地方攻击白棋的失误来控制局面?



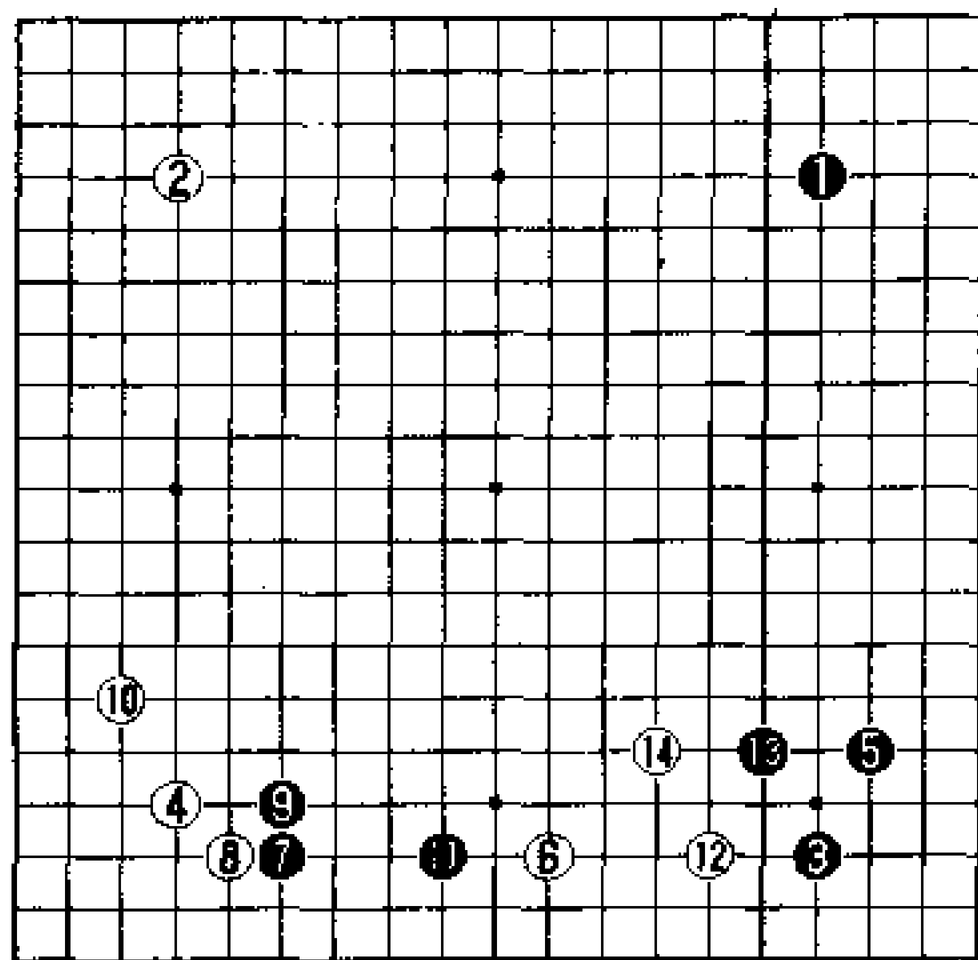


图 1

用 1　经过图

黑 1、3、5 是很坚实的布局，与其相对抗的白 2、4、6 则以速度为主。黑 7 飞挂，白 8 尖顶，以下到白 14，是实战的经过。

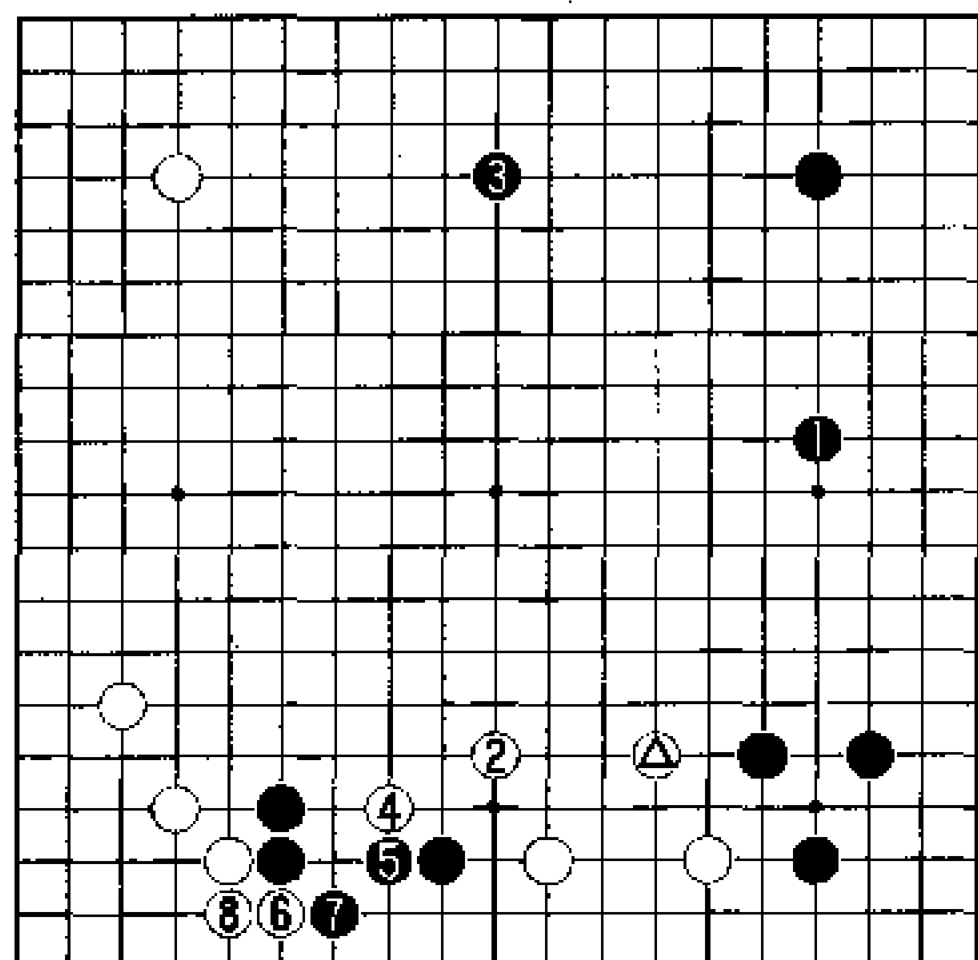


图 2

图 2　率先攻击

黑 1 是认为白△飞已使下边告一段落而采取的手法。但被白 2 率先发起攻击，黑棋错过了掌握大势主动权的机会。黑 3 再次脱先，虽然很有气势，但白 4 以下到白 8 为止，黑棋受到攻击而不满。

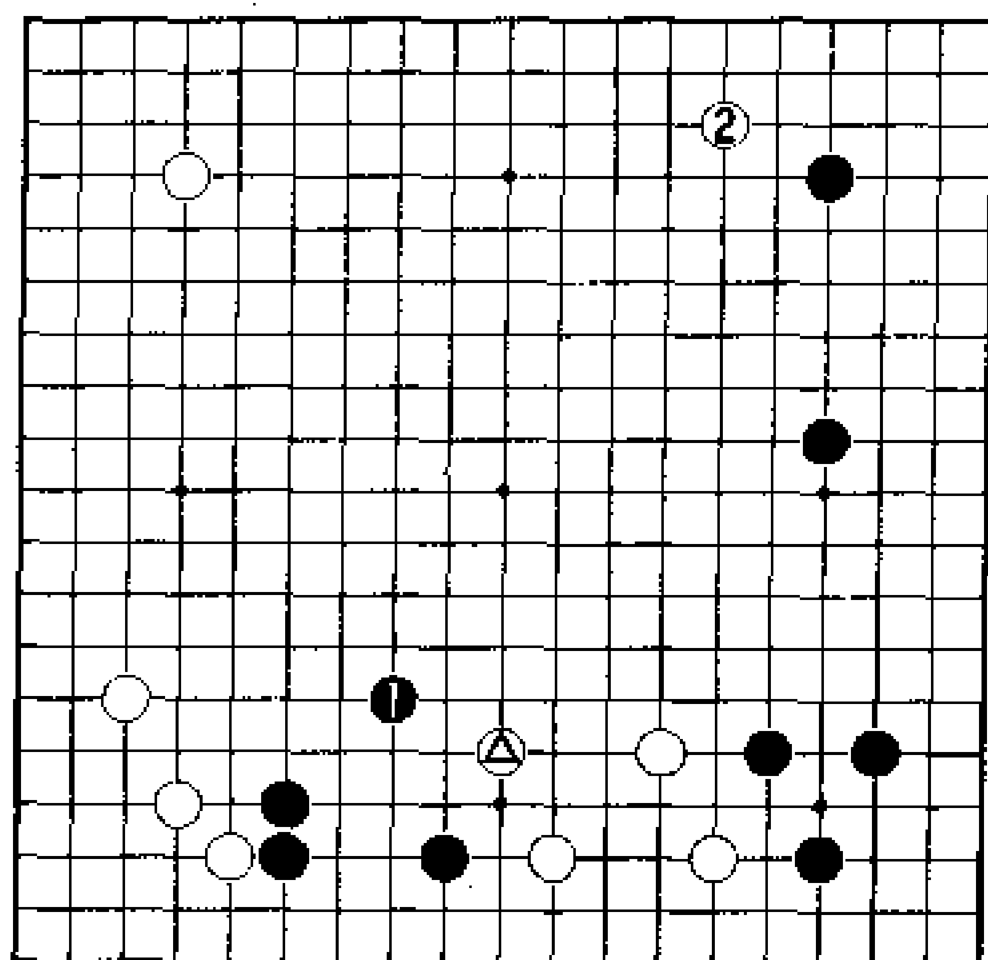


图 3

图 3　黑棋在速度上落后

白◬飞时，黑 1 走象步，是否定前图进行的一手棋，但被白 2 飞挂后，黑棋在速度上落后。

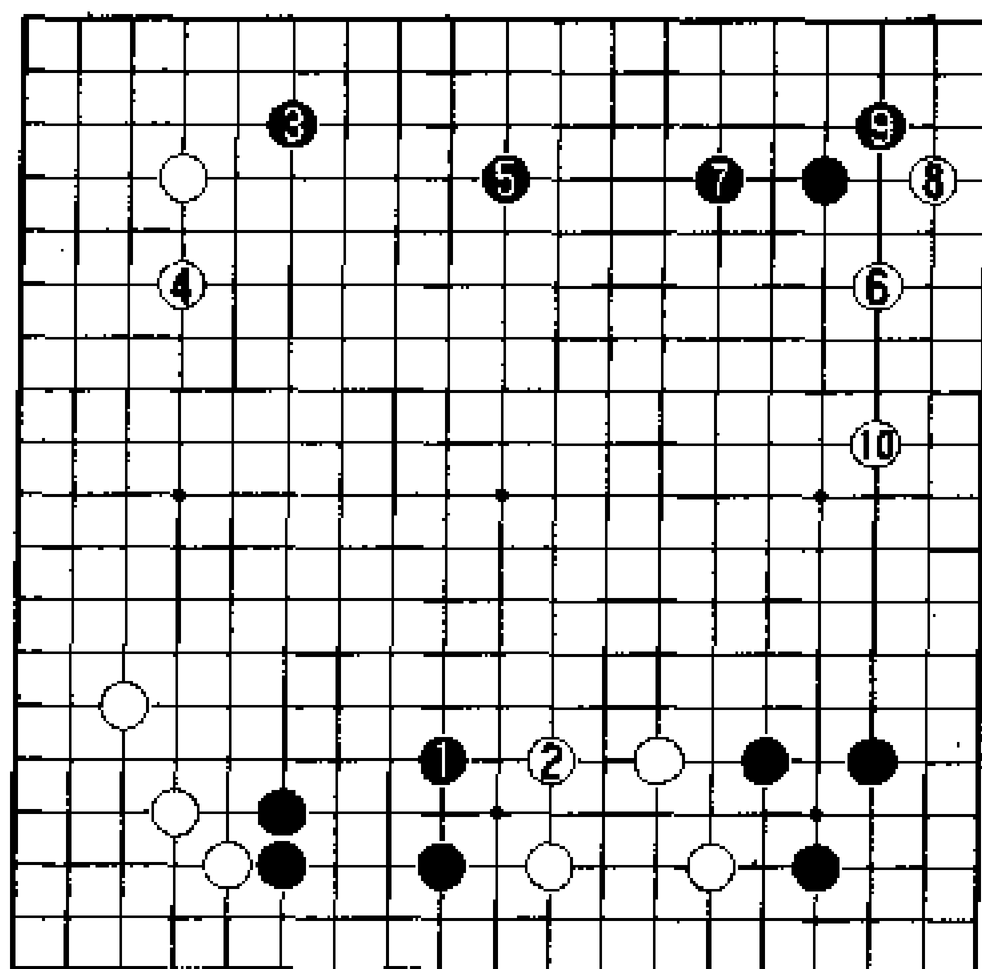


图 4

图 4　黑棋平淡

黑 1、白 2 分别整形是最容易想到的。其后黑 3 在上边挂，到白 10 占据右边，都是预想的结果。但黑棋过于平淡。

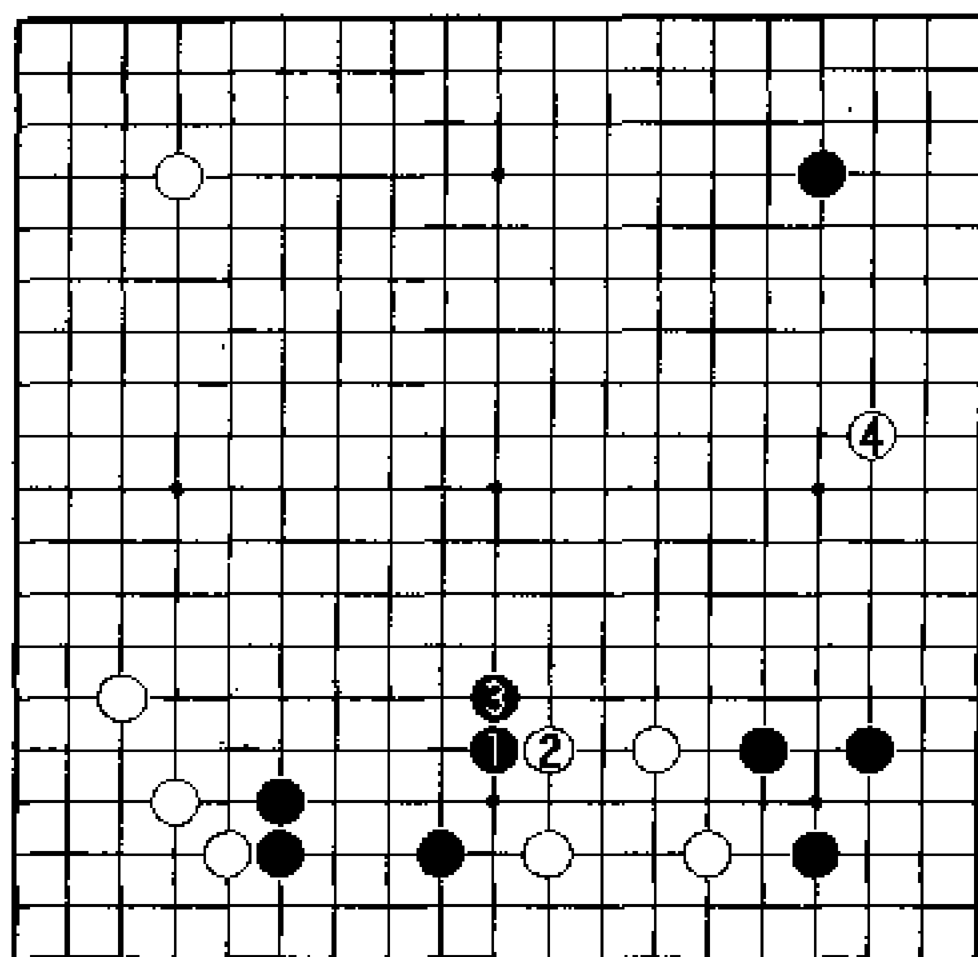


图 5

图 5　白棋先手安定

黑 1 飞比前图积极，但被白 2 先手靠整形，黑棋不满。白 4 分投，局面很细，形成持久战的局势。

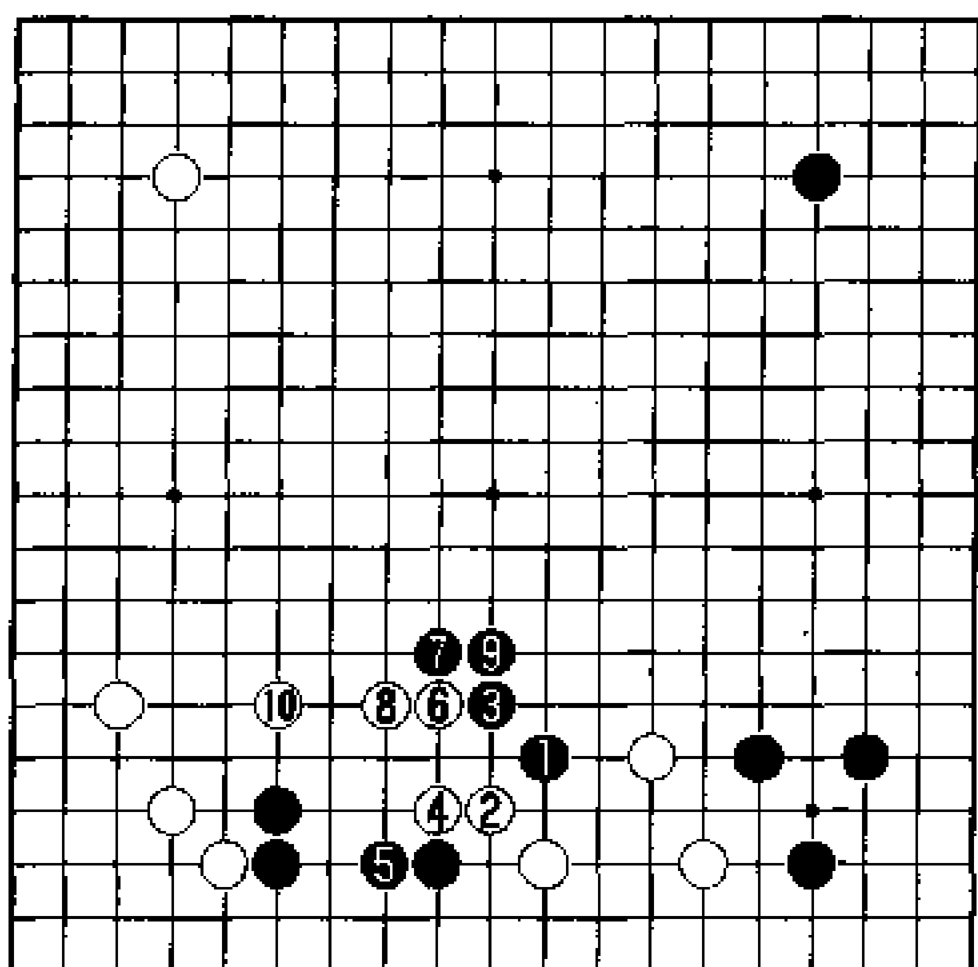


图 6

图 6　无理的攻击

黑 1 虽是形状上的急所，但白 2 穿象眼，黑棋下一手棋很困难。黑 3 以下到黑 9，黑棋虽获取外势，但白 10 封锁下边黑棋，黑棋不利。结果证明黑 1 攻击无理。

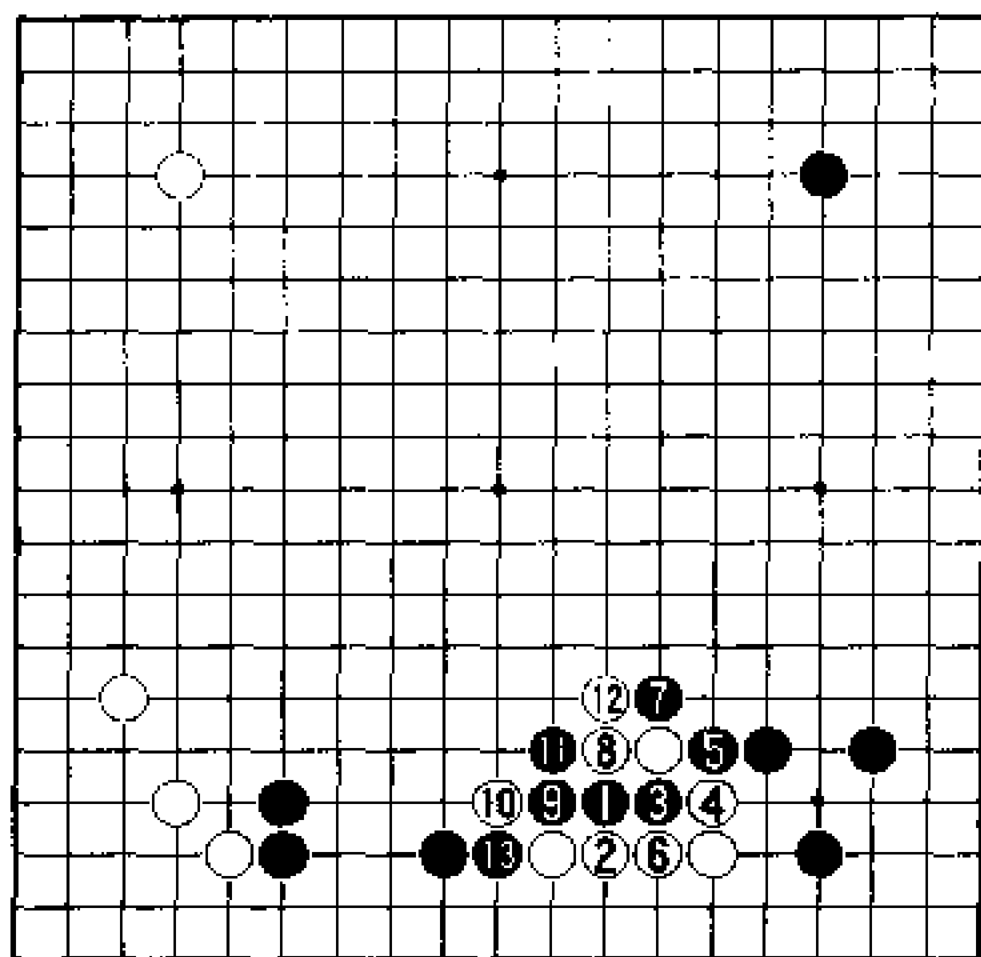


图 7

图 7　攻击的急所

黑 1 穿象眼是严厉的攻击手段。白 2 试图连接，黑 3、5 切断是准备好的强手。其后下到黑 13 时，白棋陷入困境。

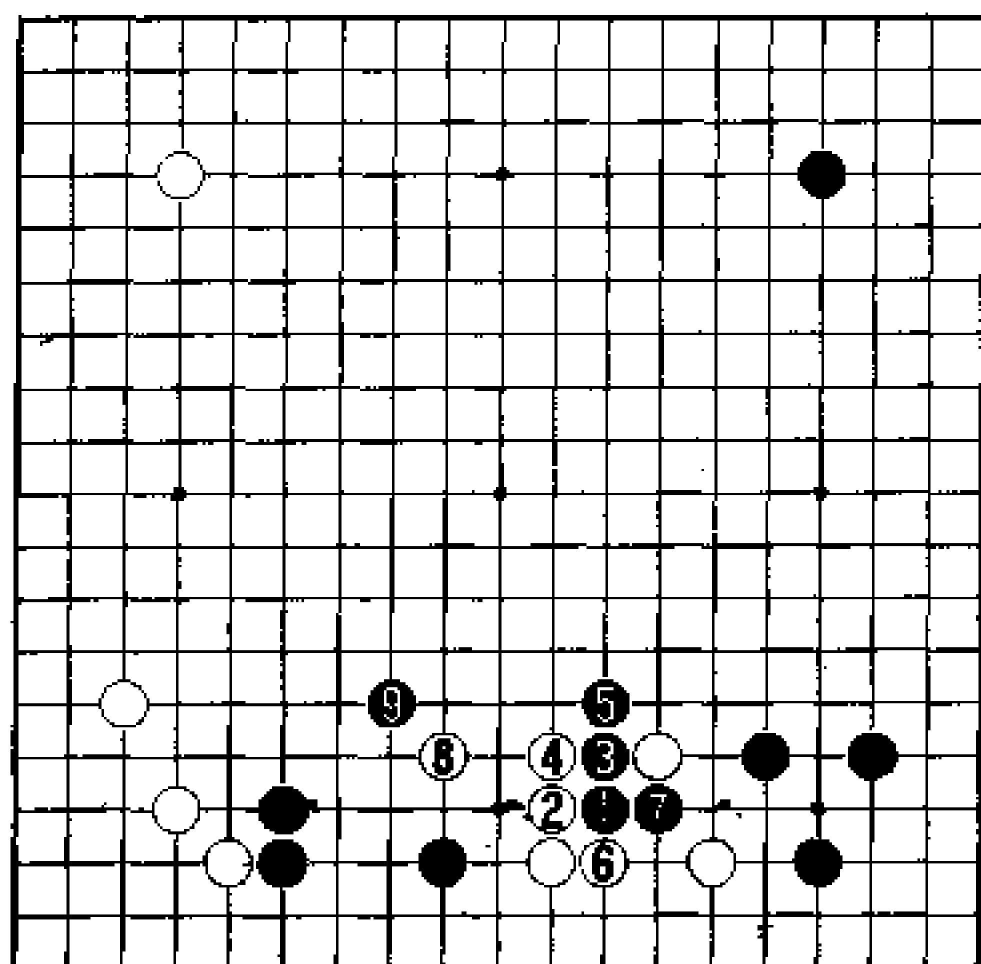


图 8

图 8　黑好

黑 1 时，白 2、4 极力向中腹出头，以下到黑 7 时，黑棋已确实得到利益。其后黑 9 走田字，是准备好的棋。

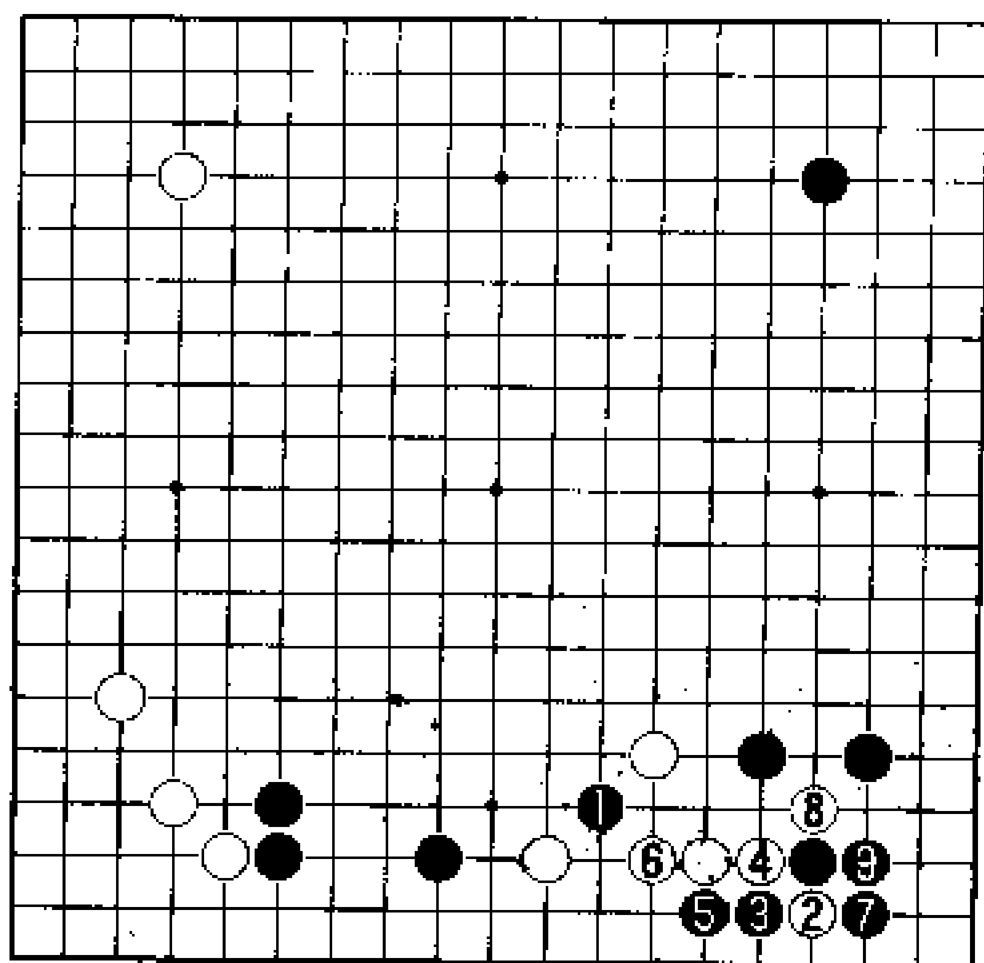


图 9

图 9　白棋大损

黑 1 时，白 2 靠，意图是有效处理自己的断点。黑 3 以下到黑 9 为止，白棋虽在一定程度上补上了自己的断点，但使黑棋得到了角上实地，而且黑 1 仍处于棋形上的急所，白棋大损。

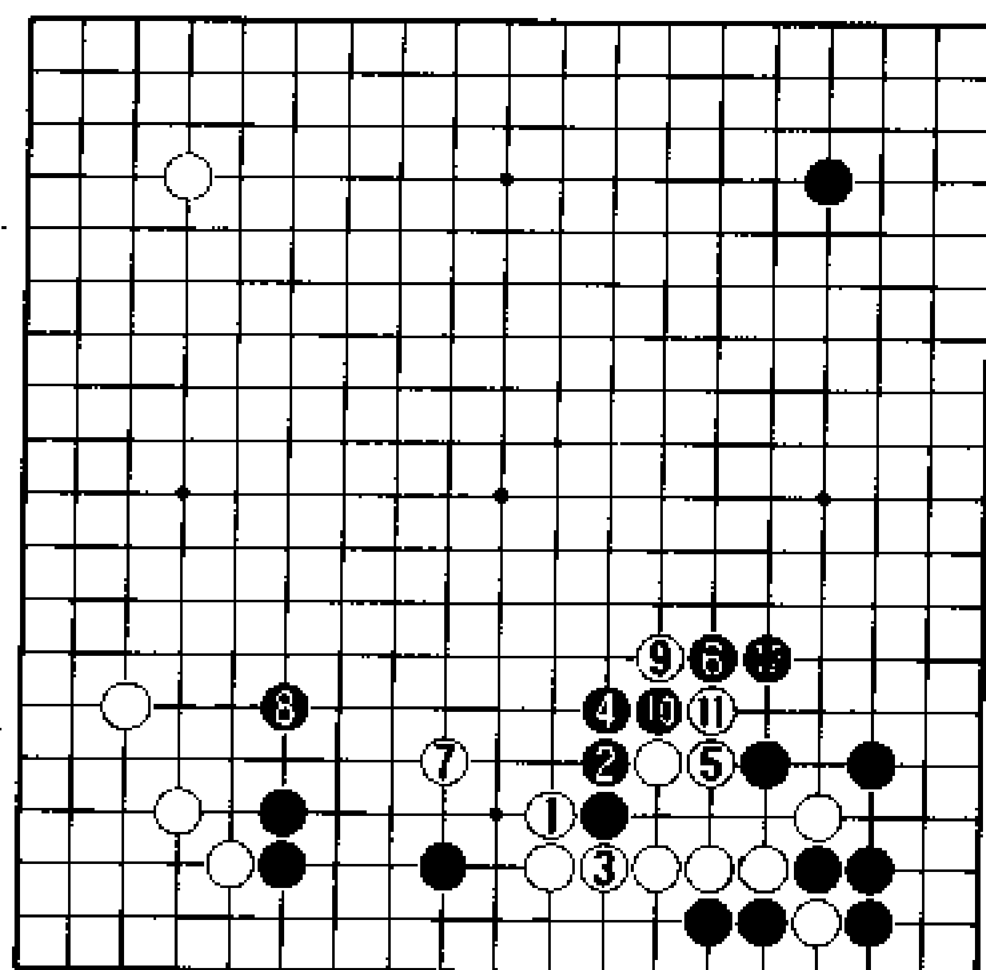


图 10

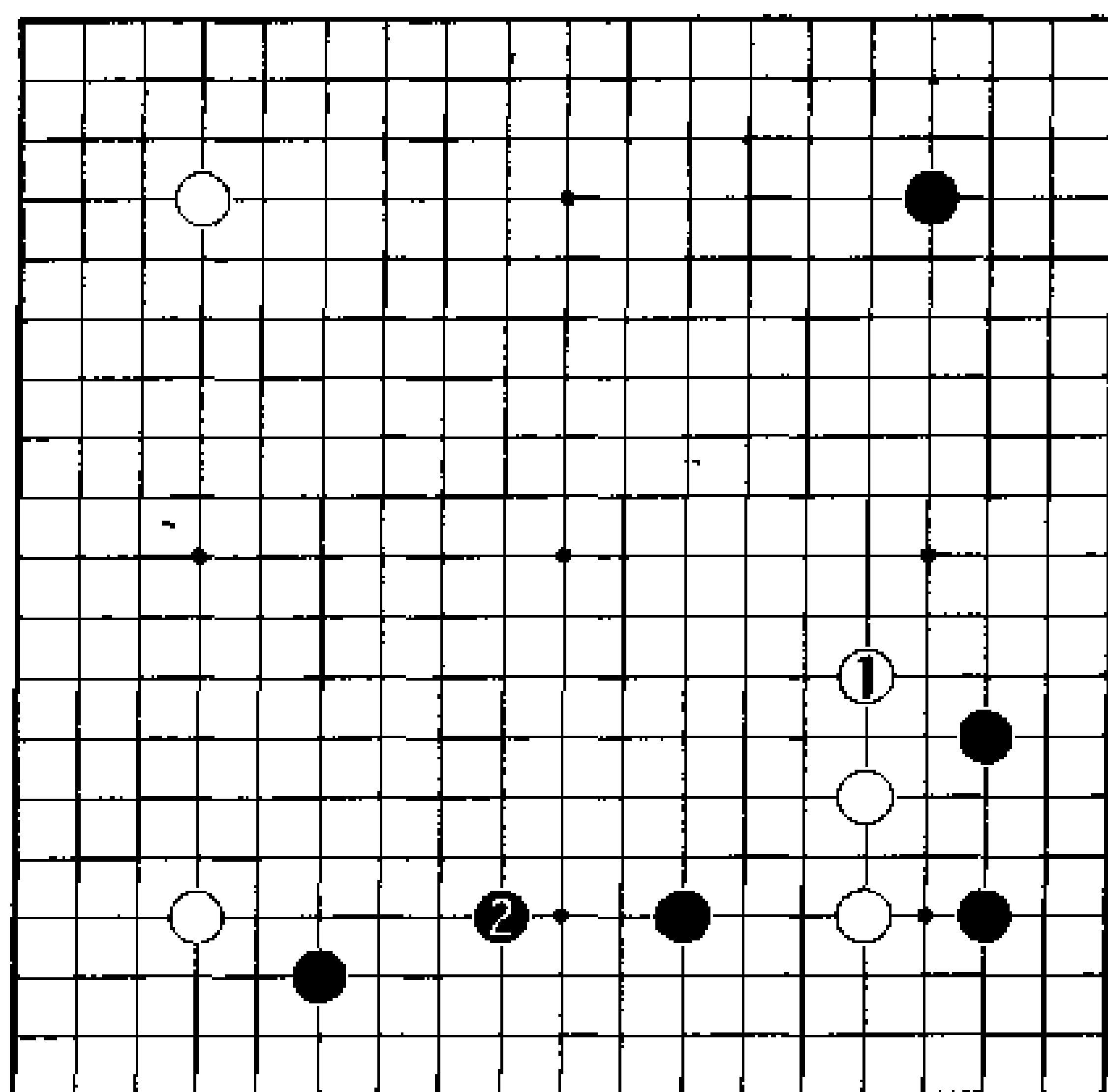
图 10　实战进行

上图是实战进行，本图是上图的继续。白 1 长，然后白 3 补自己的断点，但以下到黑 12 为止，黑棋获取了很厚的外势，白棋处于劣势。结果全局共 103 手，黑中盘胜。

维持大势平衡

实战图 9(白先)

这是本人在第18期“棋王战”挑战赛第四局中与李昌镐六段(黑)的对局。白1向中腹跳,黑2重视下边。白棋如何才能追攻脱先的角上黑棋二子,以维持大势的平衡呢?



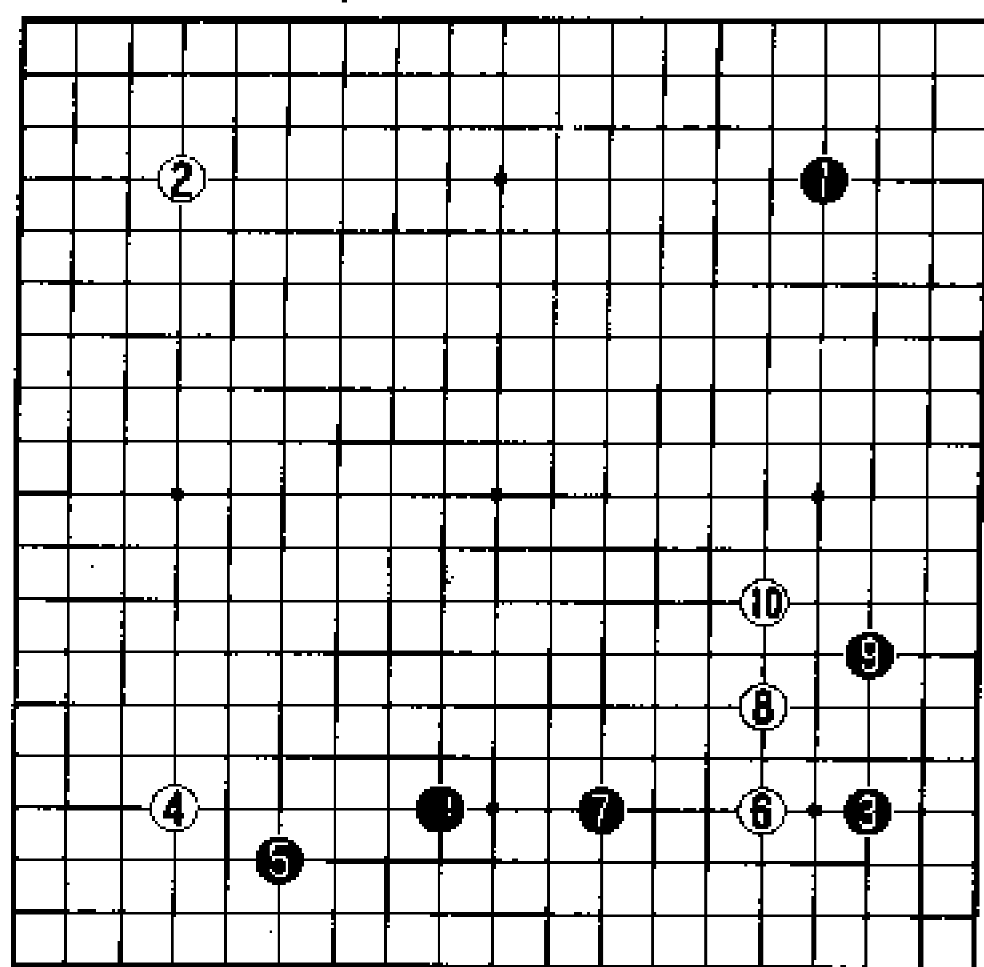


图 1

图 1　经过图

白 8 跳，黑 9 拆二，白 10 再跳，黑棋脱先后，在下边补棋，是实战的经过。

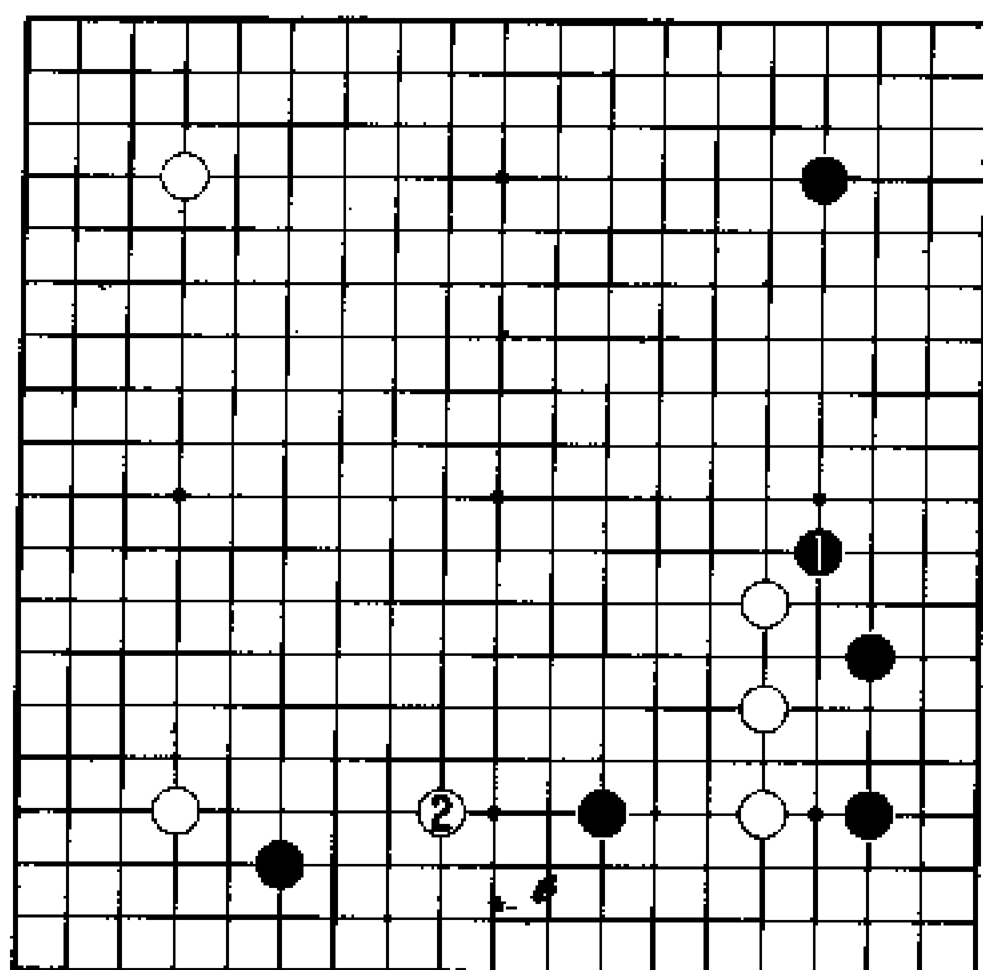


图 2

图 2　平常的进行

黑 1 补棋是最平常的进行，但白 2 攻击两侧黑棋，是一石二鸟的好点，所以黑棋才像实战图那样下。但这种进行的结果，仍是双方都很充分的形势。

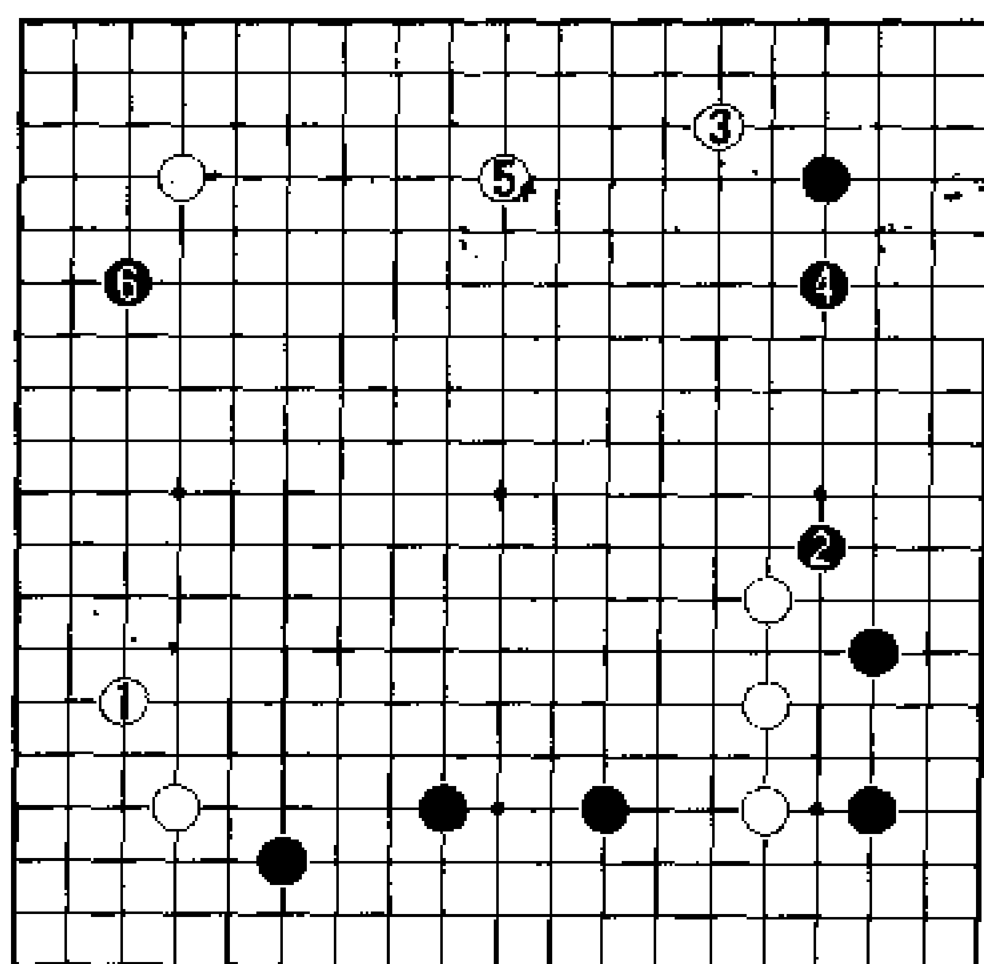

图 3

图 3　白棋不满

白 1 是最消极的棋，黑 2 补后，黑棋变成将下边和右边好点全部抢去了。白 3、5 占据上边，但白棋必须经常为下侧白棋大龙担心，白棋不满。

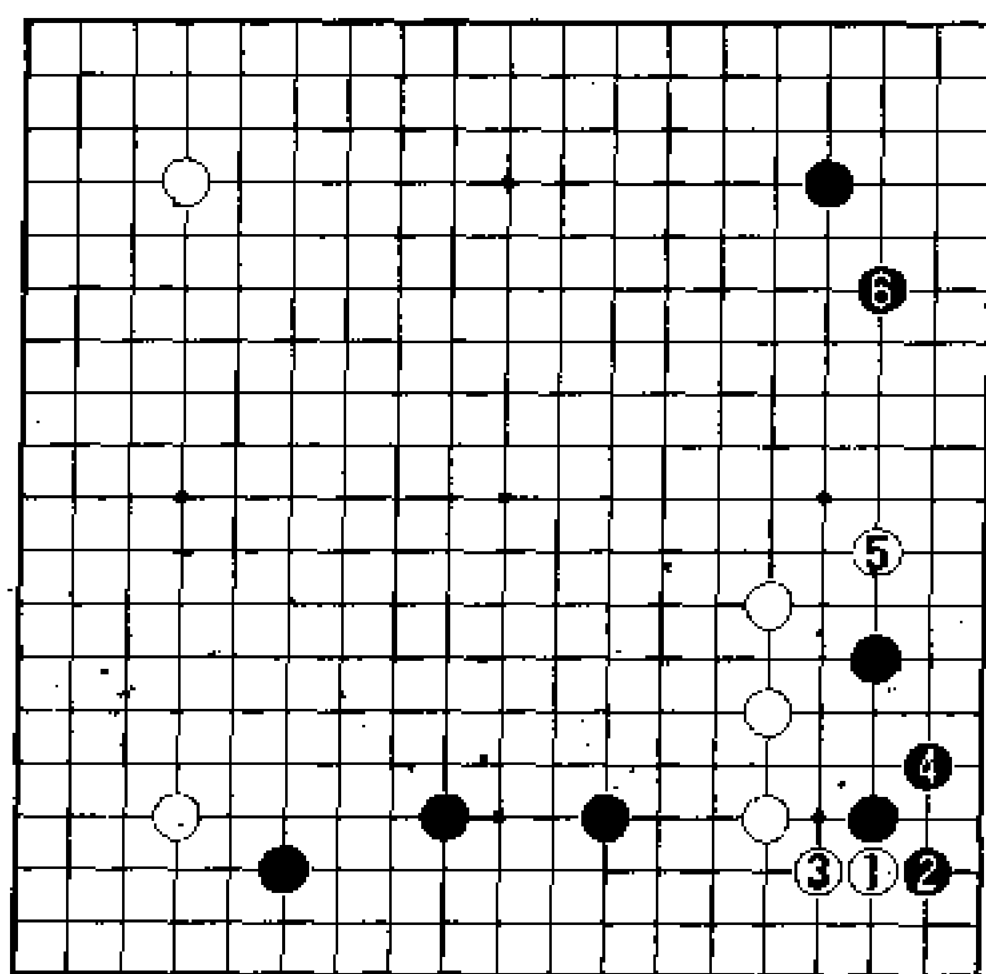

图 4

图 4　错误的攻击

白 1、3 试图破黑棋根地并且对其实施攻击，但黑 2、4 非常具有弹性地整形，白棋不可能继续攻击黑棋。其后白 5 封，黑棋脱先，黑 6 飞挂牵制白棋势力，白棋布局失败。

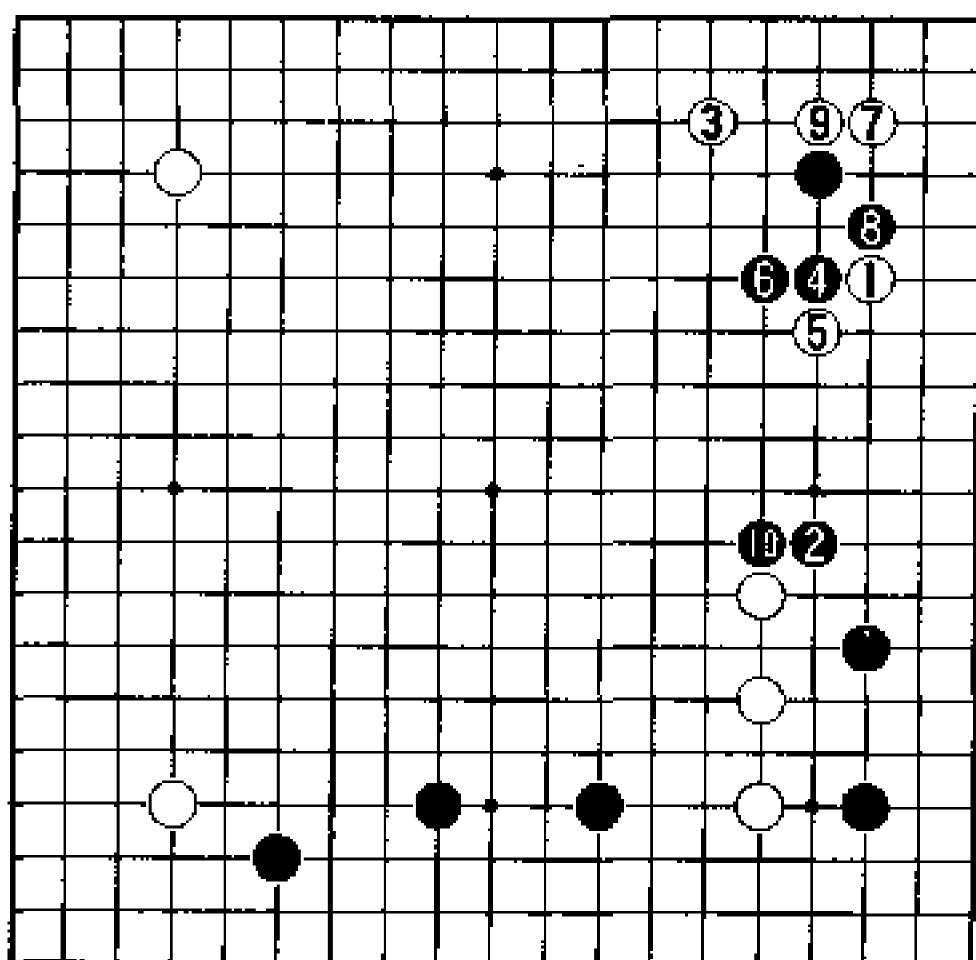


图 5

图 5　右边理想的棋形

白 1 飞挂命令黑棋在 3 位防守，但黑 2 是反击的好手，白 3 双飞燕时，黑 4 以下进行到黑 10，右边黑棋棋形非常理想。

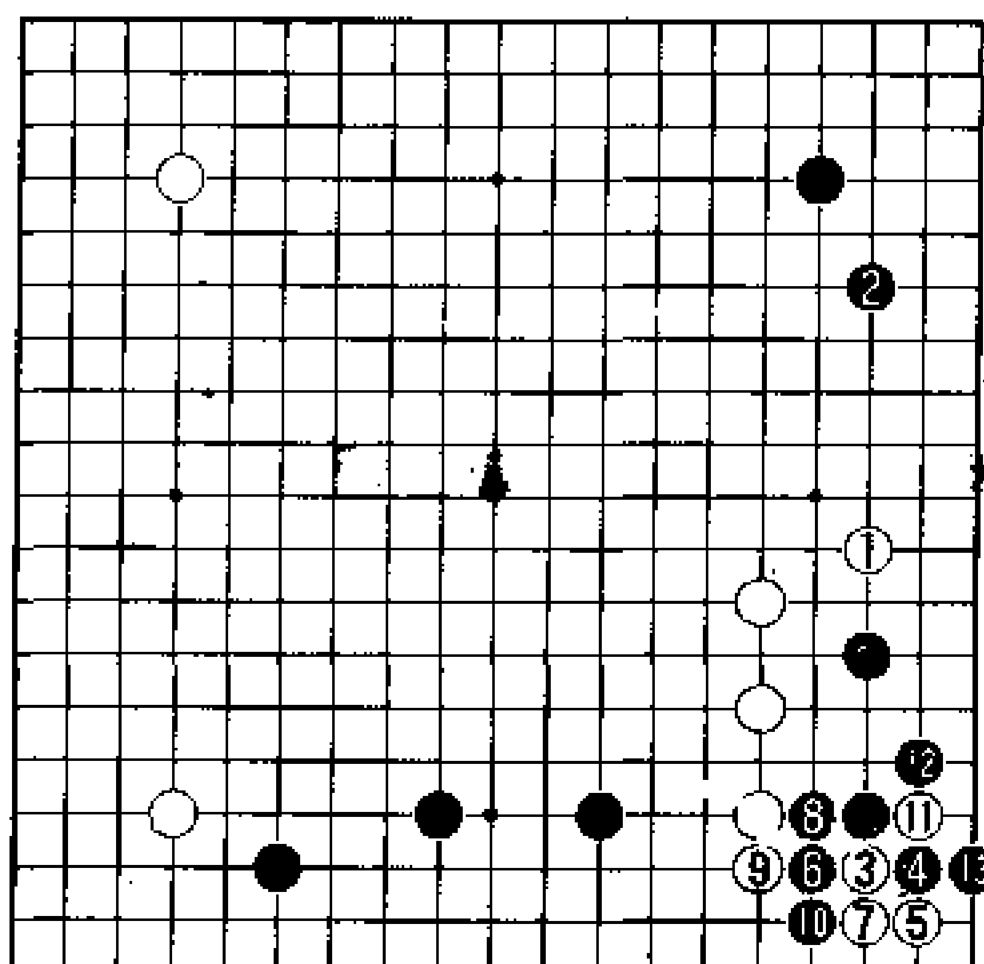


图 6

图 6　黑棋困难

白 1 封锁黑棋是好棋。黑 2 缔角的意图是牵制白棋势力，却是贼度贪心的一手棋。白 3、5 是严厉的攻击手段，以下到白 13 为止，黑棋非常困难。

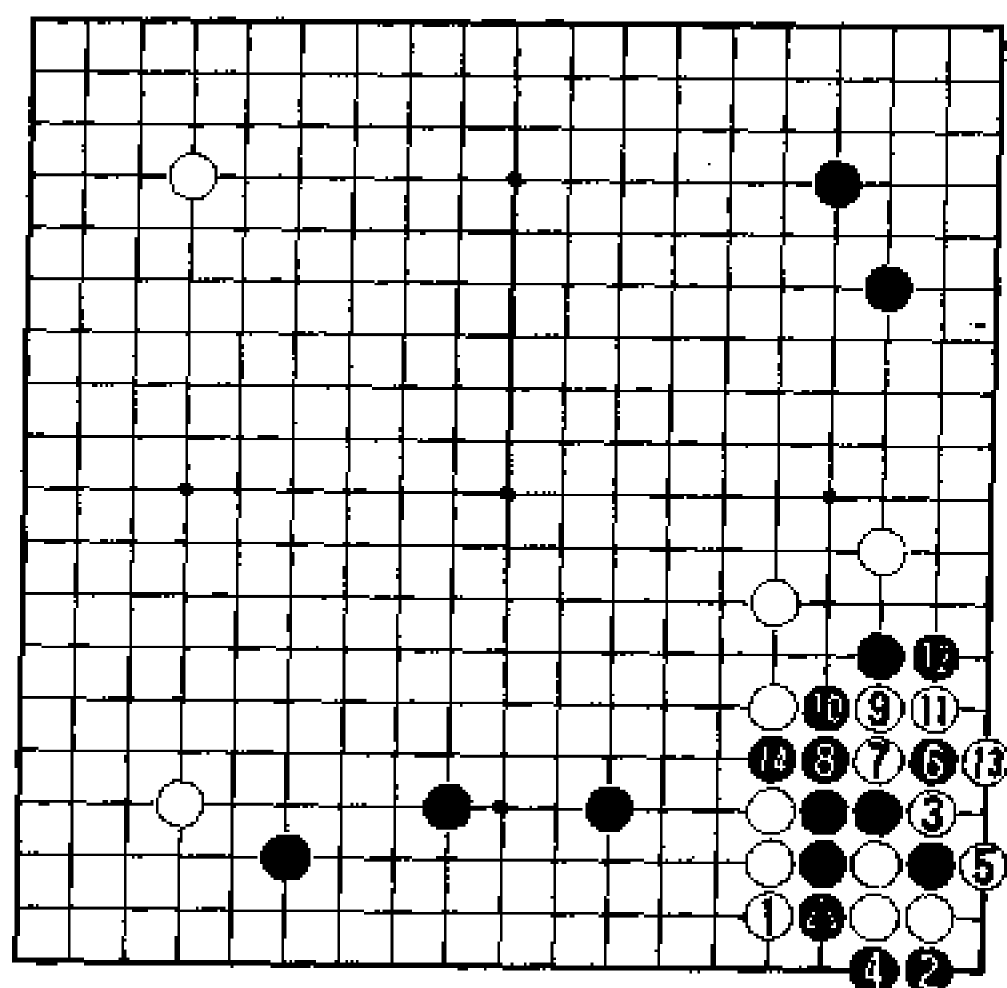


图 7

图 7　白棋的野心

黑●时，白 1 的目的是全部吃住黑棋，但没有发现黑 2 是手筋，因此，白棋攻击过于急躁。黑 2 以下到黑 14 为止，结果是白棋攻击不成反遭损。

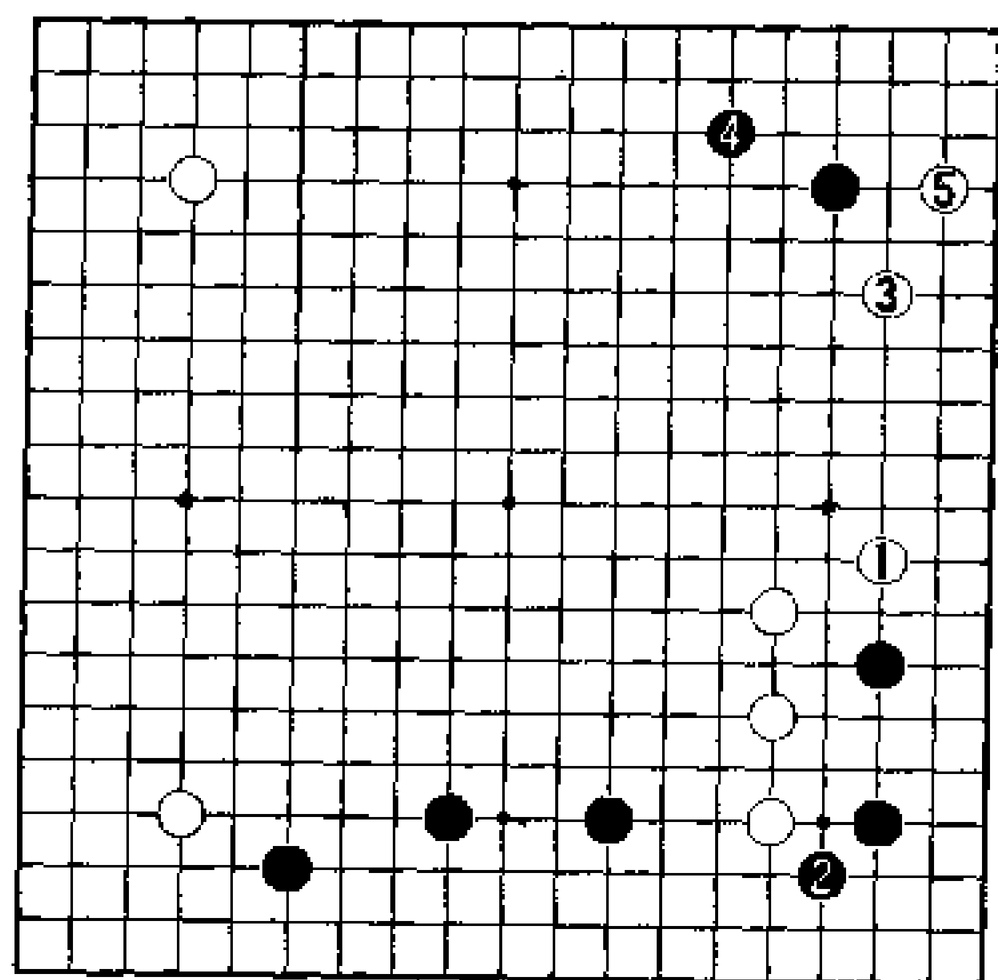


图 8

图 8　双方最佳选择

白 1 封锁，黑 2 尖补是正确的。其后白 3 飞挂是好棋，如果被黑棋占据 3 位，则白棋不满。以下到白 5 为止，是双方最佳的进行。

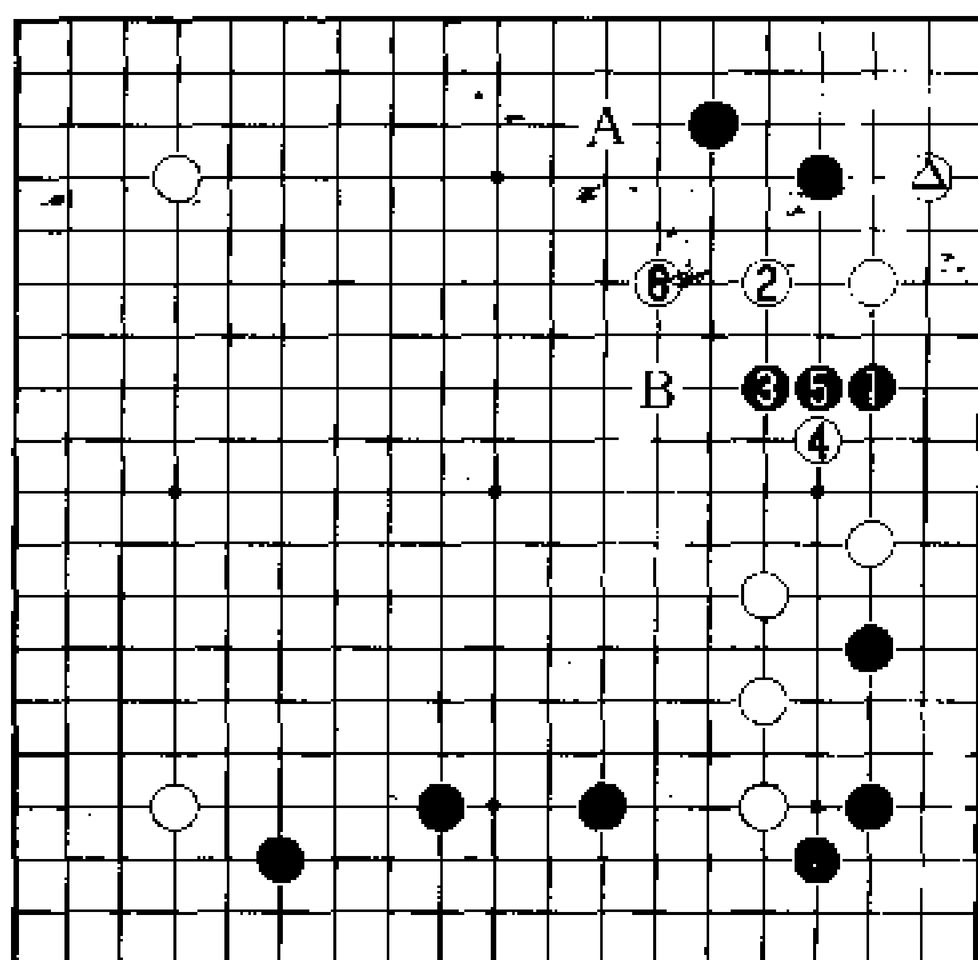


图 9

图 9　无理的打入

白◬时，黑 1 打入无理，白 2 以下到白 6，白棋攻击黑棋，并且伺机占据 A 位和 B 位，白棋非常满足。其实黑棋由于已在下边捞取了实地，完全应该慢慢地下。

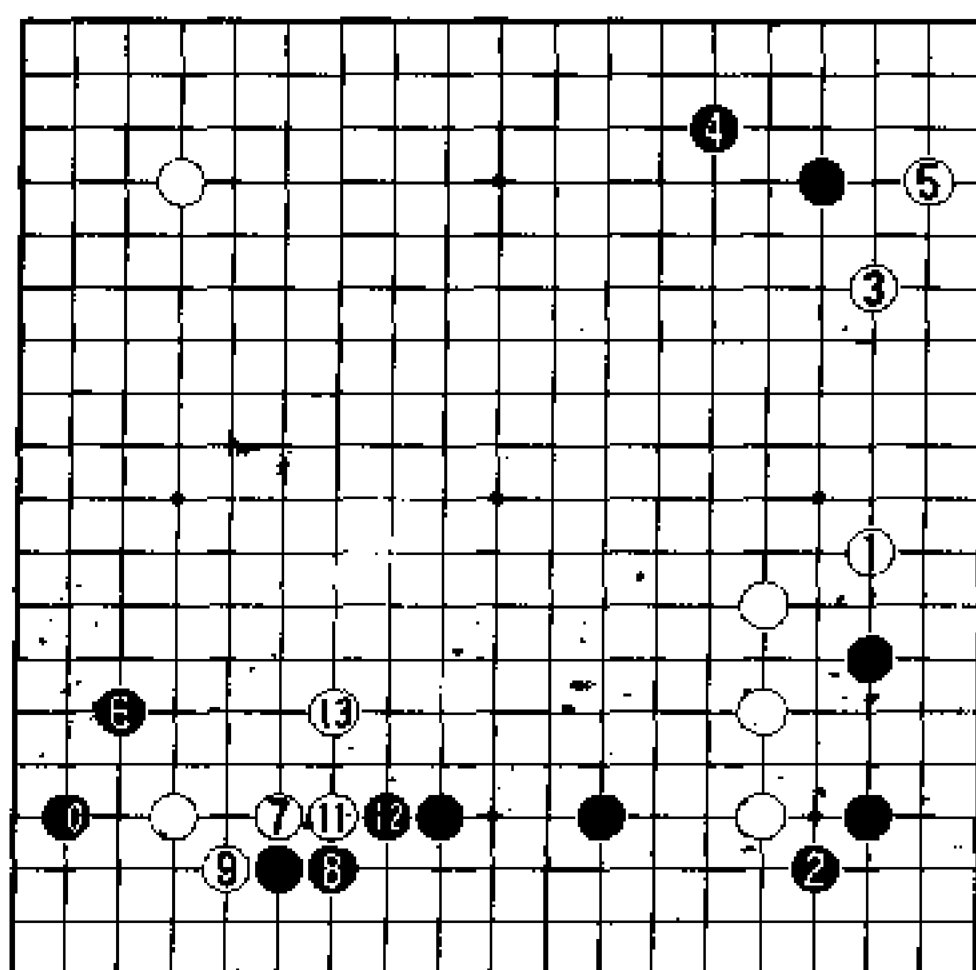


图 10

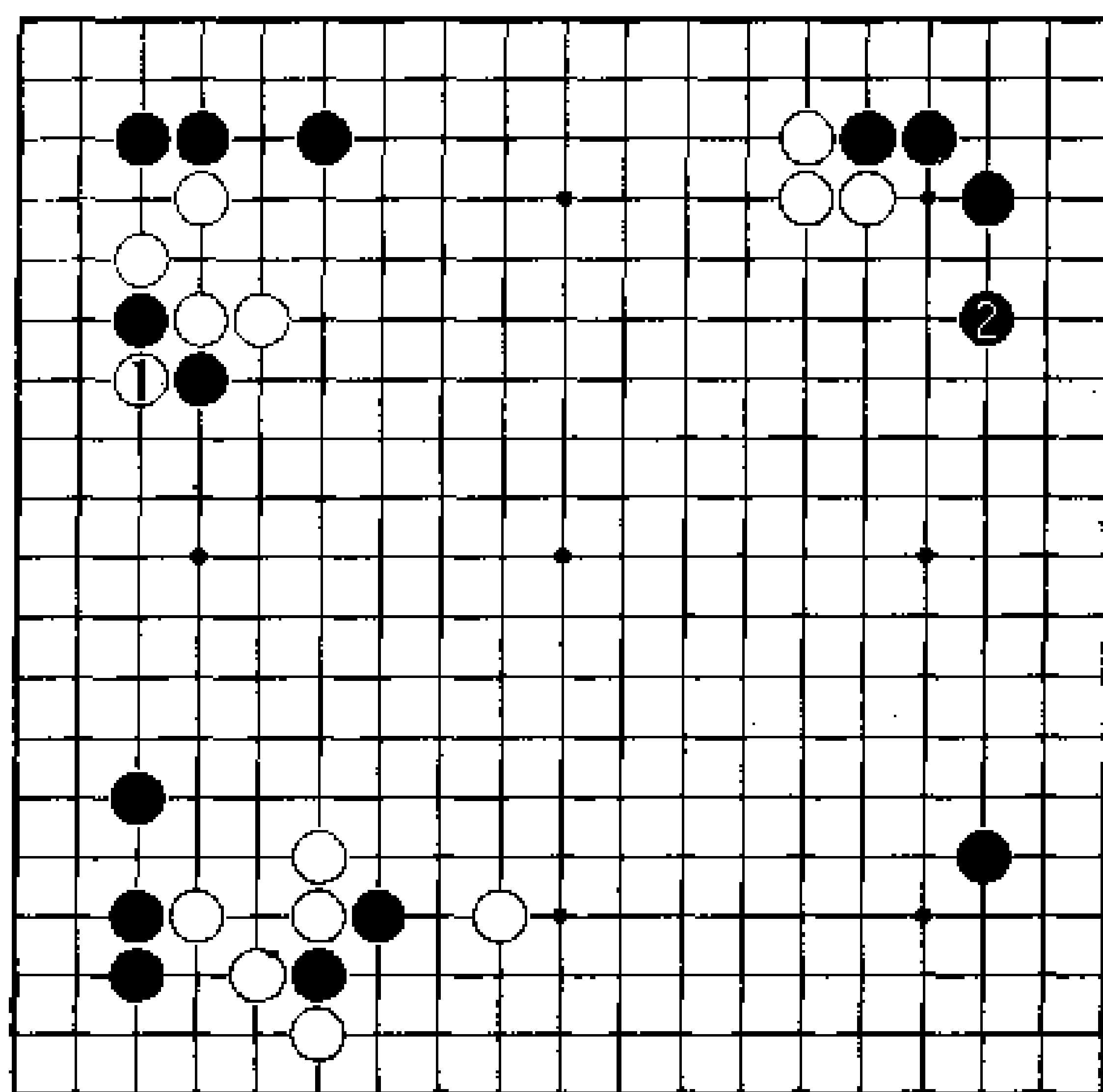
图 10　实战进行

白 1 封时，黑 2 以下到黑 4 是双方最好的次序。其后黑 6 双飞燕试图挑起战事，白 7 靠以下到白 13 整形，是实战的进程。全局共 268 手，黑胜 5 目半。

局面的焦点

实战图 10(白先)

这是本人在第 37 期“国手战”挑战第三局中与李昌镐六段(黑)的实战对局。白 1 完成左上角的定式，黑 2 跳捞取实地，现在全局的焦点是白棋如何处理上边三子。



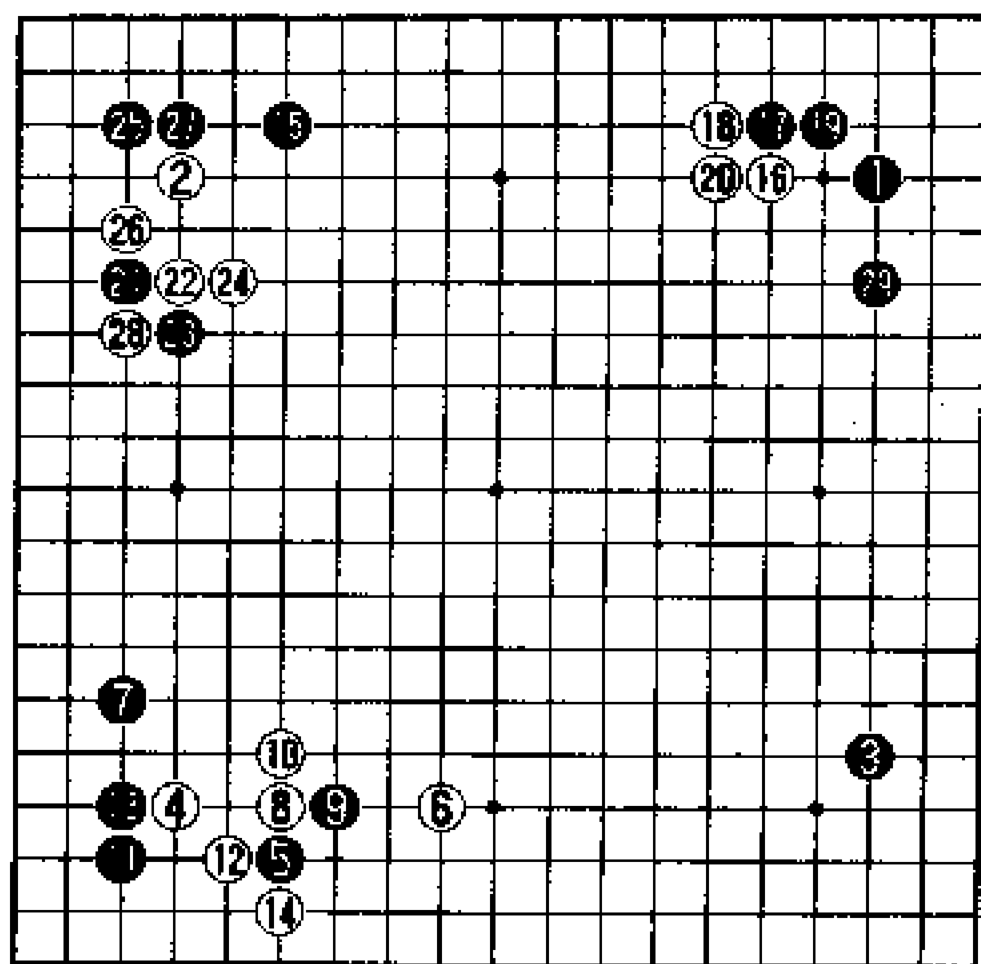


图1

图1　经过图

黑1、3、5步调很快地布局，白棋以厚势相对抗。进行到黑29时，明显是黑棋实地与白棋外势相抗衡的实战经过。以后白棋如何处理右上之子是全局的关键。

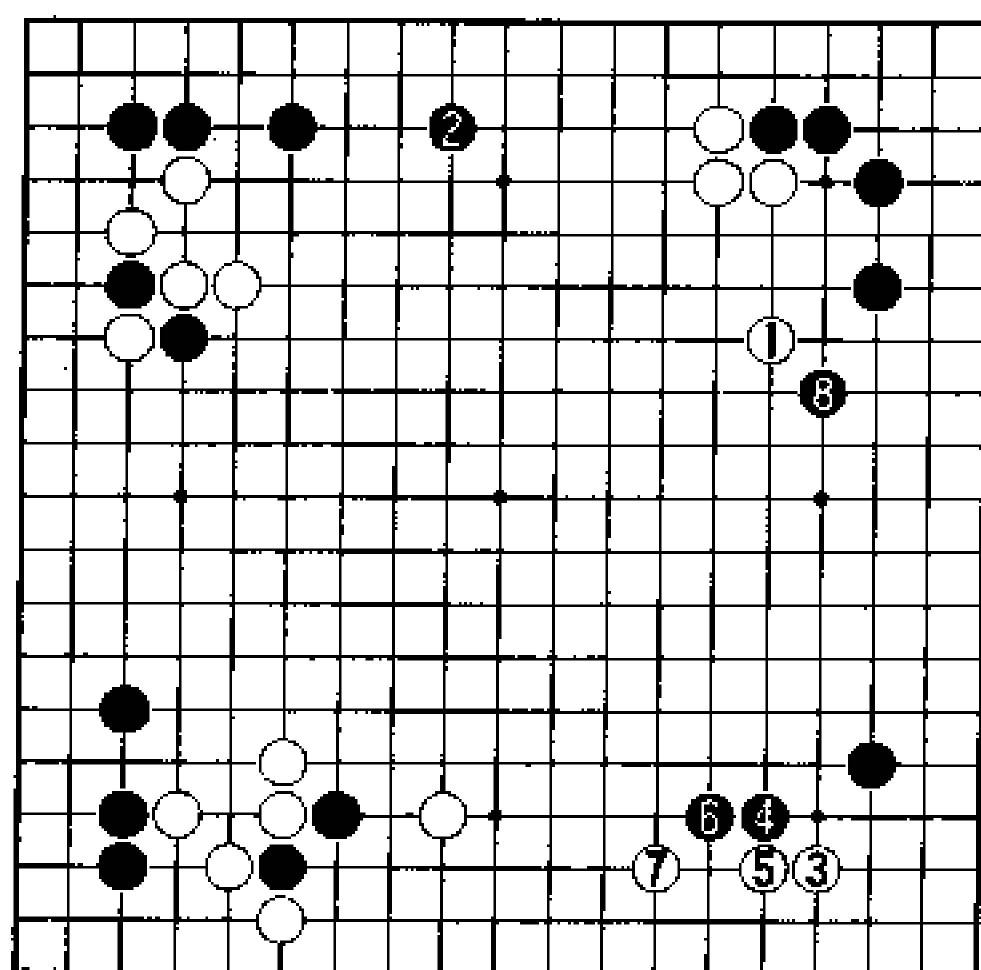


图2

图2　方向错误

白1是忽视了角、边和中腹基本布局次序的棋，黑2拆冷静地确保实地是要领。其后白3挂，黑4以下到黑6都是预想的进程。黑棋争得先手后，黑8飞是好棋。黑棋布局非常满意。

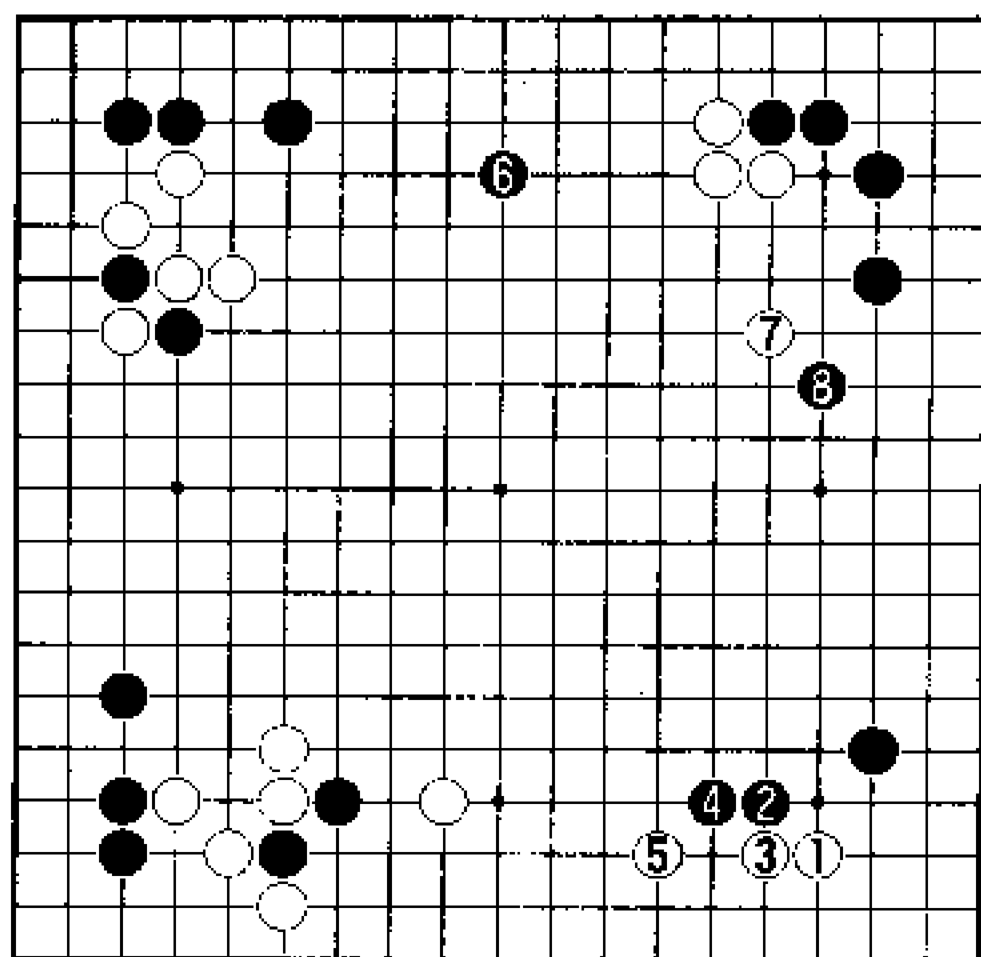


图 3

图 3　大同小异

白 1 挂是在上边走完之后最应优先考虑的位置，但到黑 4，黑棋争得先手。黑 6 是严厉的攻击手段，进行到黑 8，结果与前图大同小异。

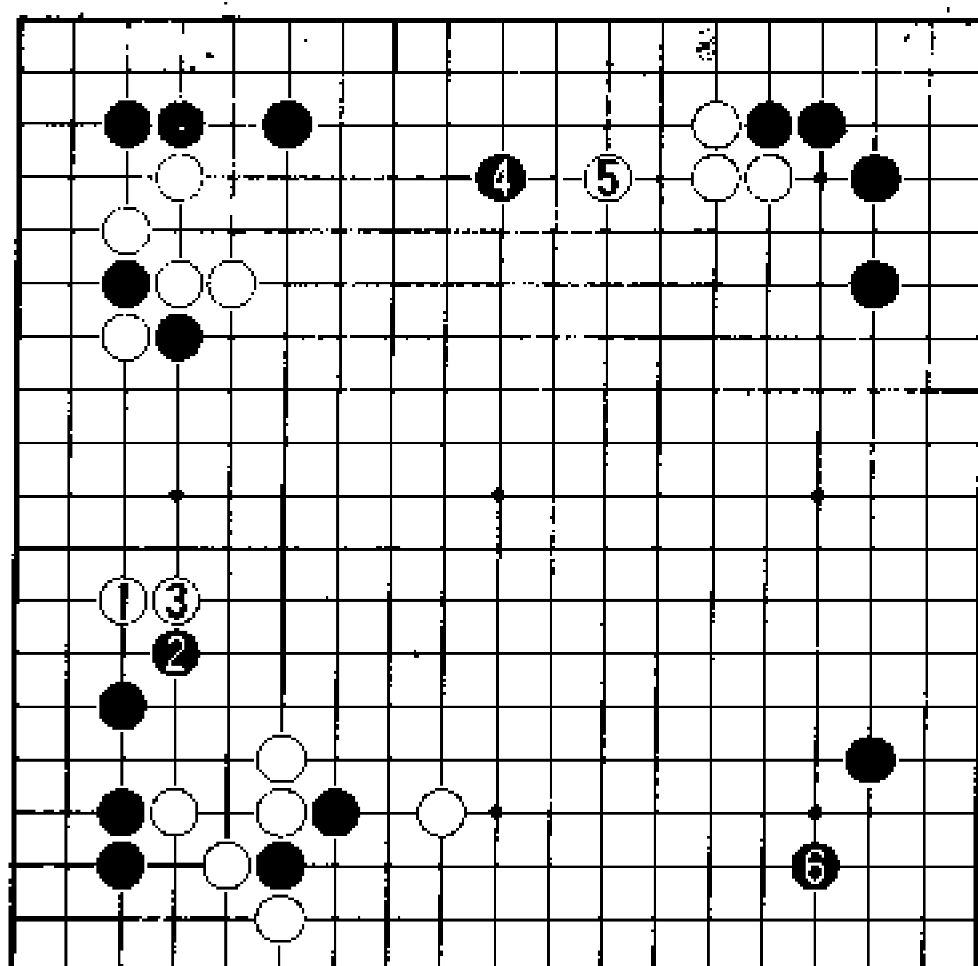


图 4

图 4　白棋迟缓

白 1 拆逼瞄着对方的弱点，并且扩张自己左边势力，但黑 2 争得先手后，黑 4 是很严厉的攻击手段，白棋不满。白 5 之后，黑 6 缔角，黑棋抢占了可说是最重要的位置。

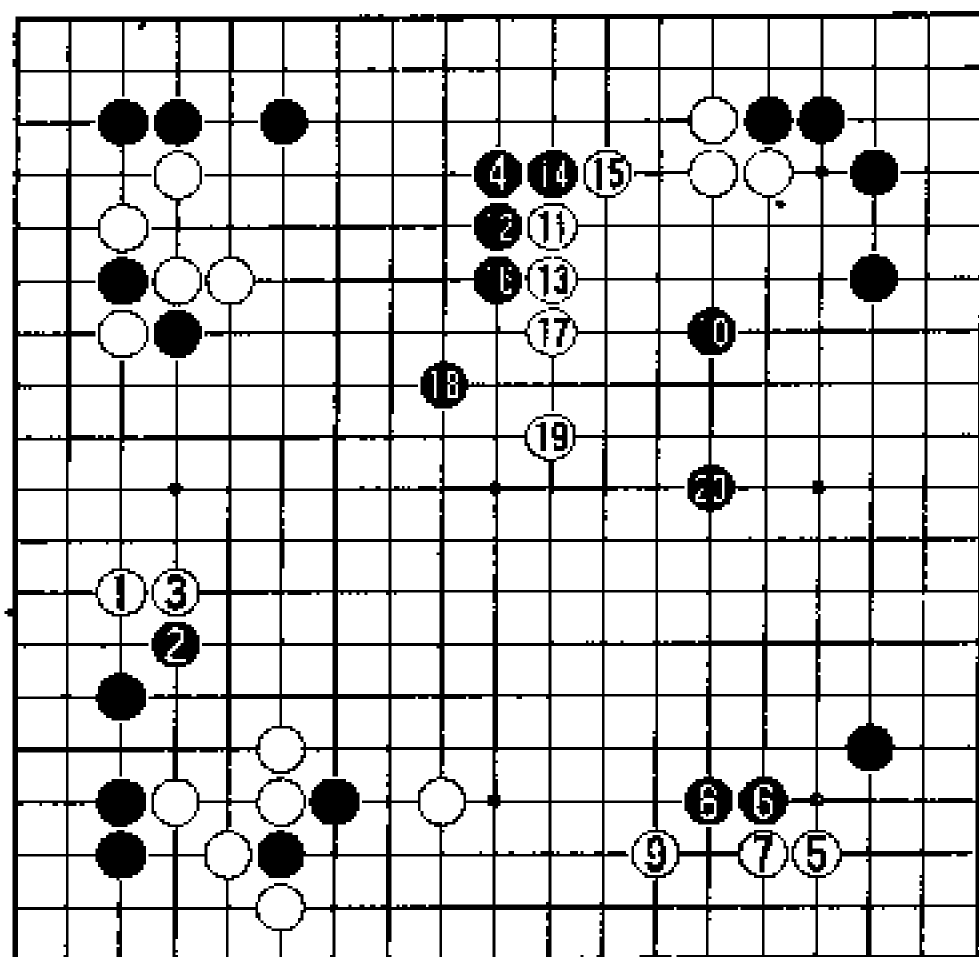


图 5

图 5　黑棋掌握主动权

白 1 以下进行到黑 4 时，白棋置上边不顾，而是白 5 在右下角挂，则是大大的无理。黑 6、8 争得先手之后，黑 10 发起攻击，其后下到黑 20，黑棋已掌握了全局的主动权。

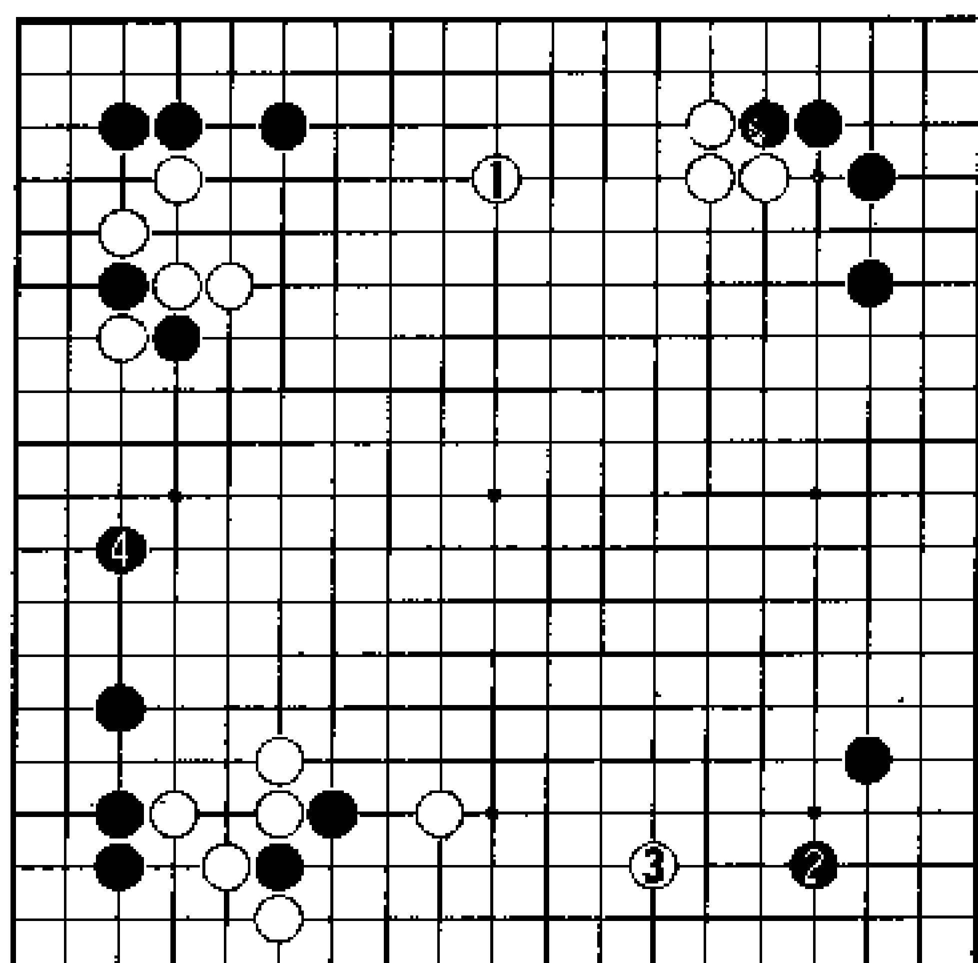


图 6

图 6　白棋乏味

以上结果证明白棋不在上边补棋，白棋肯定不好。白 1 立二拆三是遵循围棋基本原则的一手，但被黑 2 占据要点之后，白棋乏味。白 3 超大飞，黑 4 拆二，白棋仍然不满。

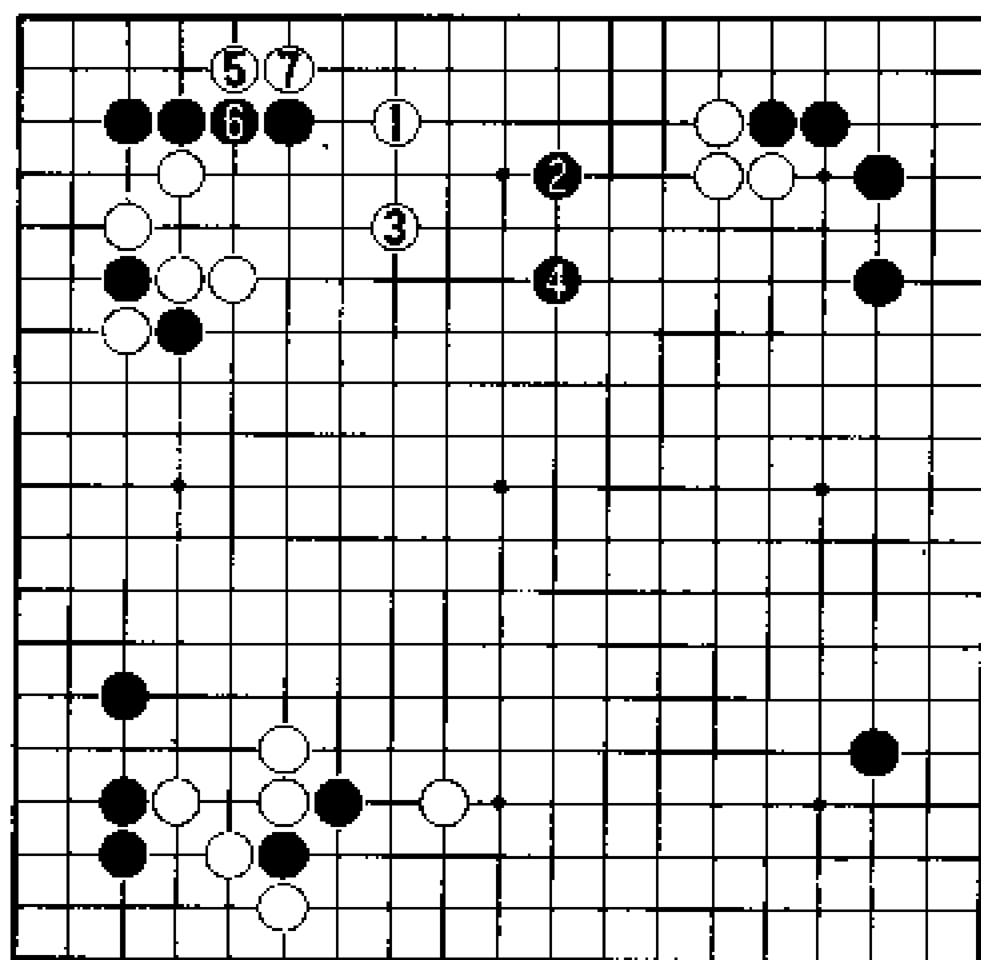


图 7

图 7　有效的拦

白 1 拦是针对黑棋弱点的手法，也是目前状况下最恰当的。黑 2 是黑棋的贪心，白 3 跳争得先手后，白 5 点是很严厉的，到白 7 为止，白棋形成对角上黑棋的进攻态势，白棋非常满足。

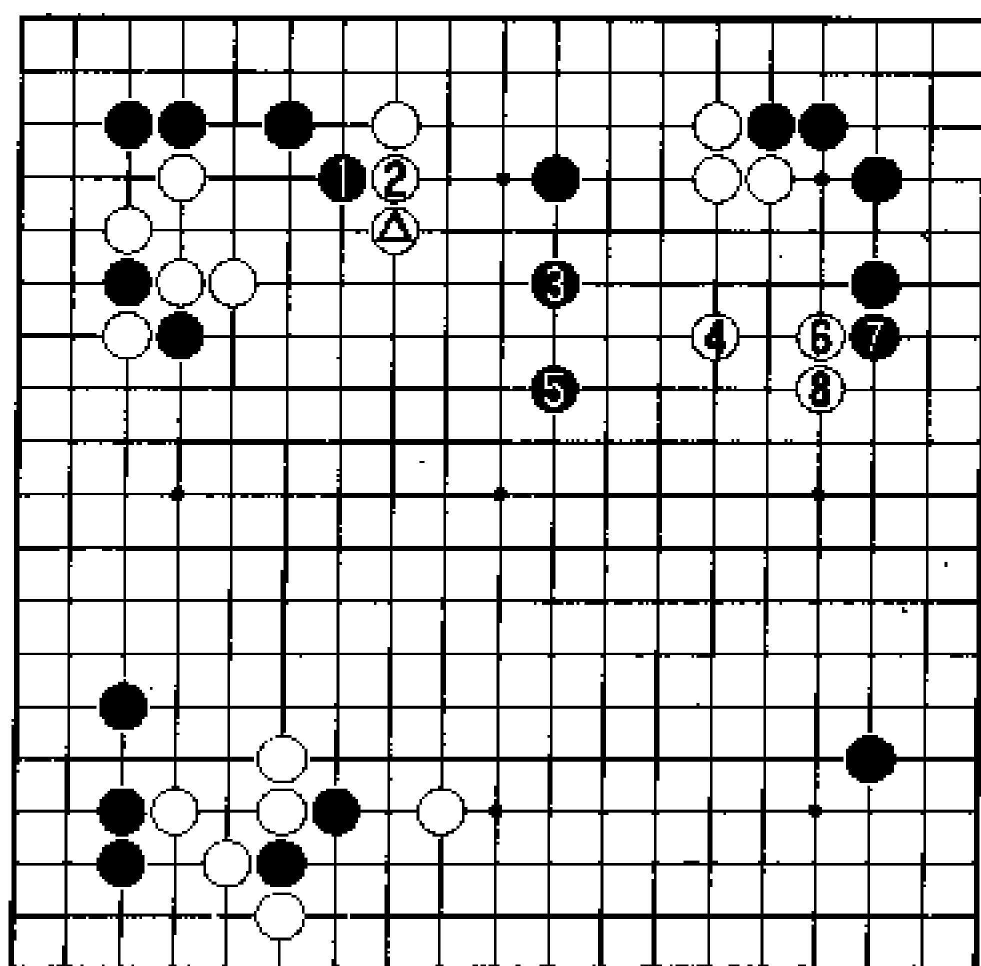


图 8

图 8　黑棋的应急措施

前图中白◬跳时，黑 1 刺是临时补自己弱点的一手棋，但黑 1 与白 2 交换实际上也是恶手，白 4、6、8 整形之后，中间黑三子又成为黑棋的负担。

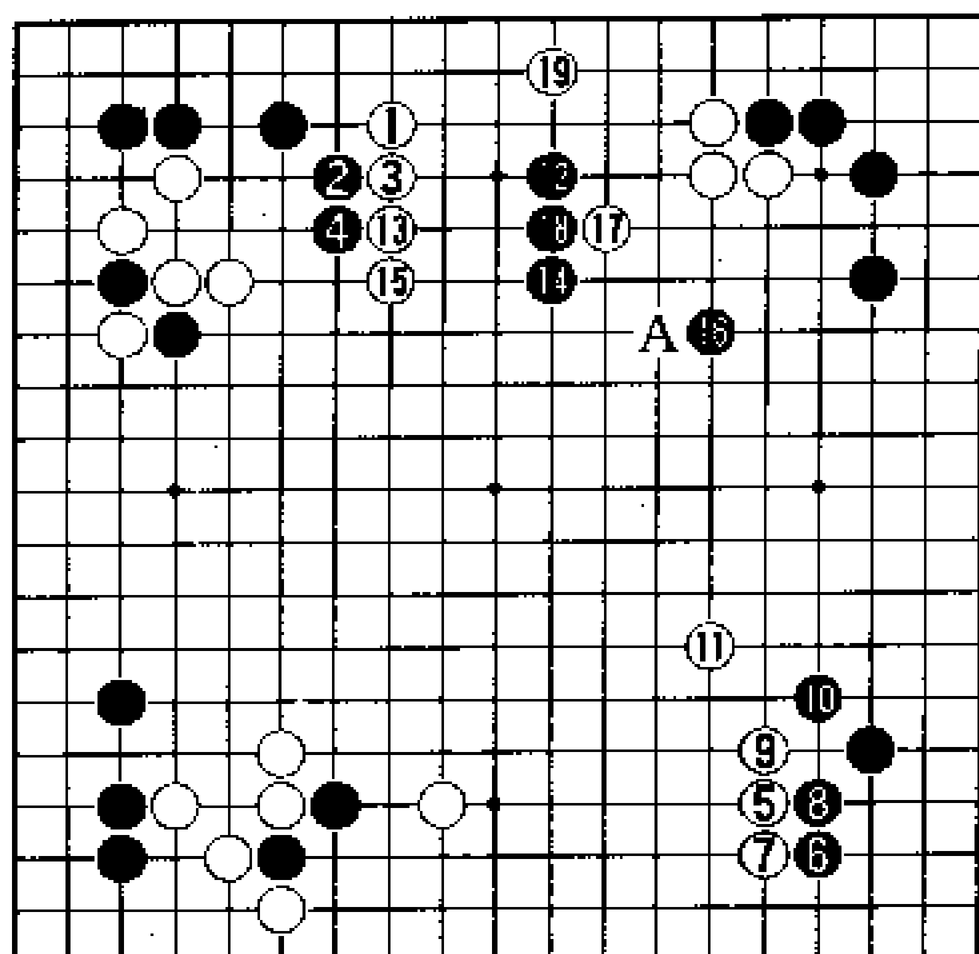
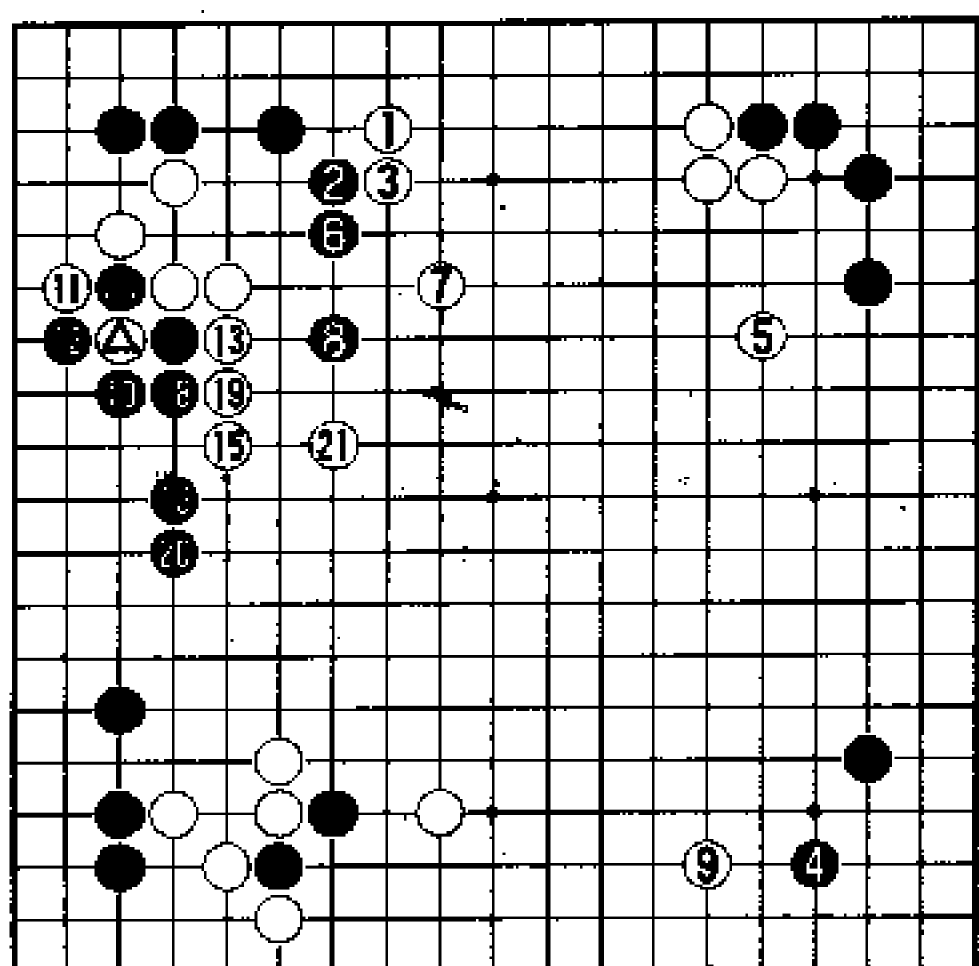


图 9

图 9　白好

白 1 之后，黑 2 尖。白 3 时，黑 4 长。白 5 挂以下到白 11，白棋扩张下边是正确的。黑 12 吊的手段虽可考虑，但经白 13 以下到白 19 的处理，白棋无碍，A 位反而成为黑棋的弱点。



❽ = ●　⑰ = △

图 10

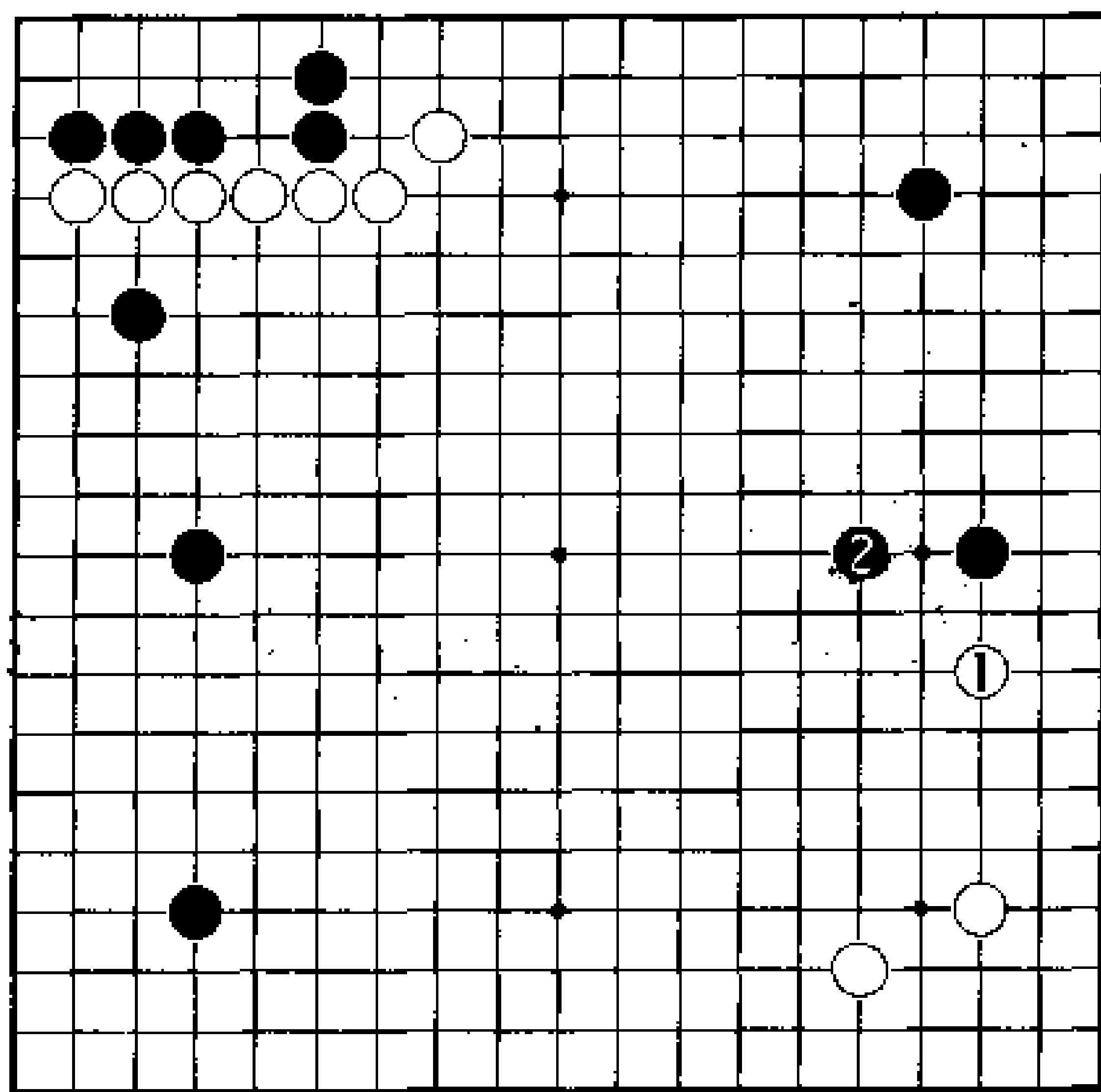
图 10　实战进行

白 1、3 之后，黑 4 脱先在右下角缔，其后白 5 扩张上边，以下到白 21，是实战的进程。全局结果 194 手结束，黑胜 4 目半。

恰当的对策

实战图 11(白先)

这是本人在第 3 期“维萨卡杯”挑战第一局中与李昌镐六段(黑)的实战对局。白 1 拆逼时，黑 2 跳向中腹。黑 2 是暗地里瞄着左上白棋七子的好点。白棋对此有何对策?



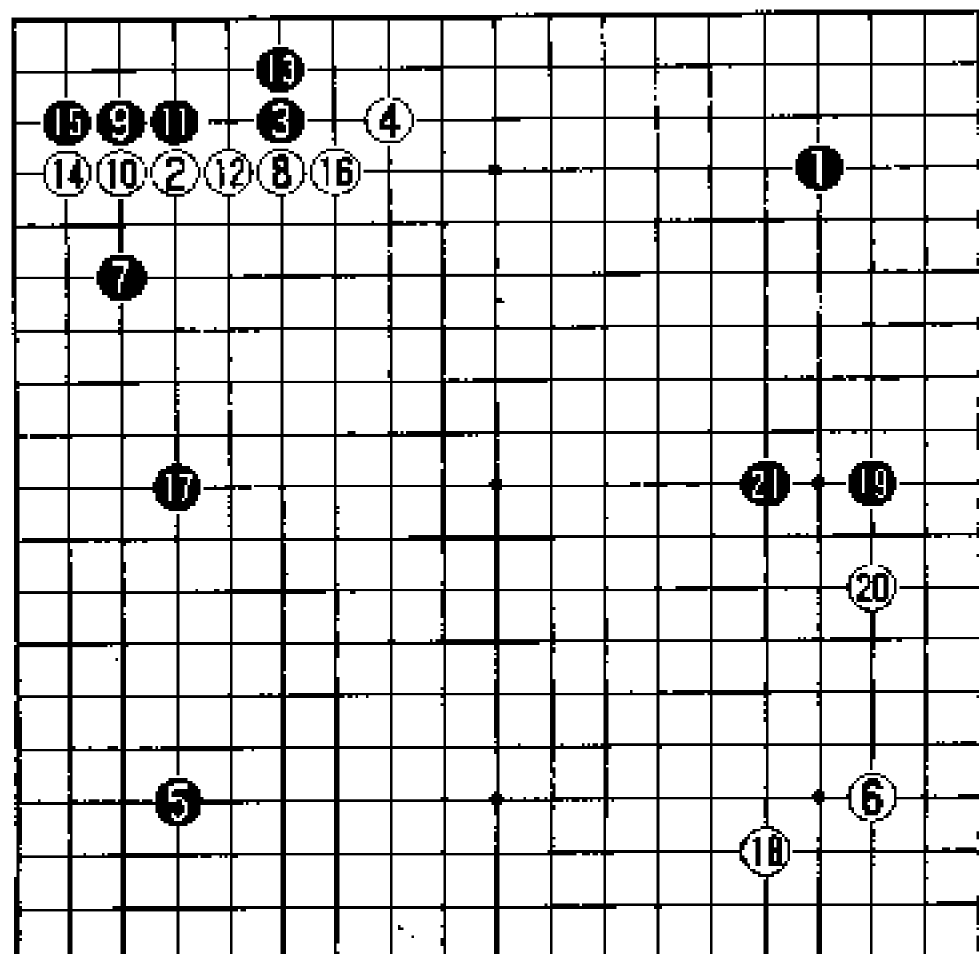


图 1

图 1　经过图

下至白 6 时，黑 7 双飞燕到黑 17，黑棋步调很快地施展自己的作战意图。白 18 缔角，以下到黑 21，形成了实战的经过。

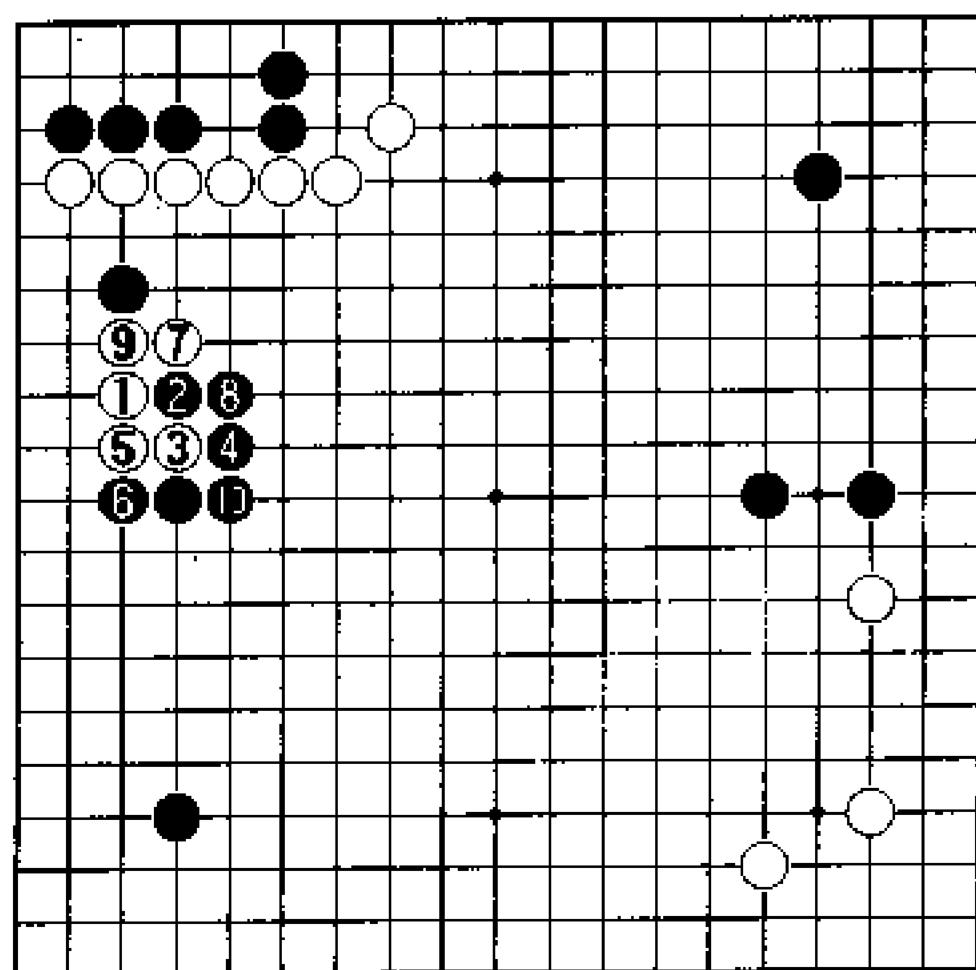


图 2

用 2　急躁的打入

白 1 立即打入过急，黑 2 靠以下到黑 10 为止，黑棋取厚势是正确的。白棋虽先手取得实地，但白棋棋形重复，白棋不满。

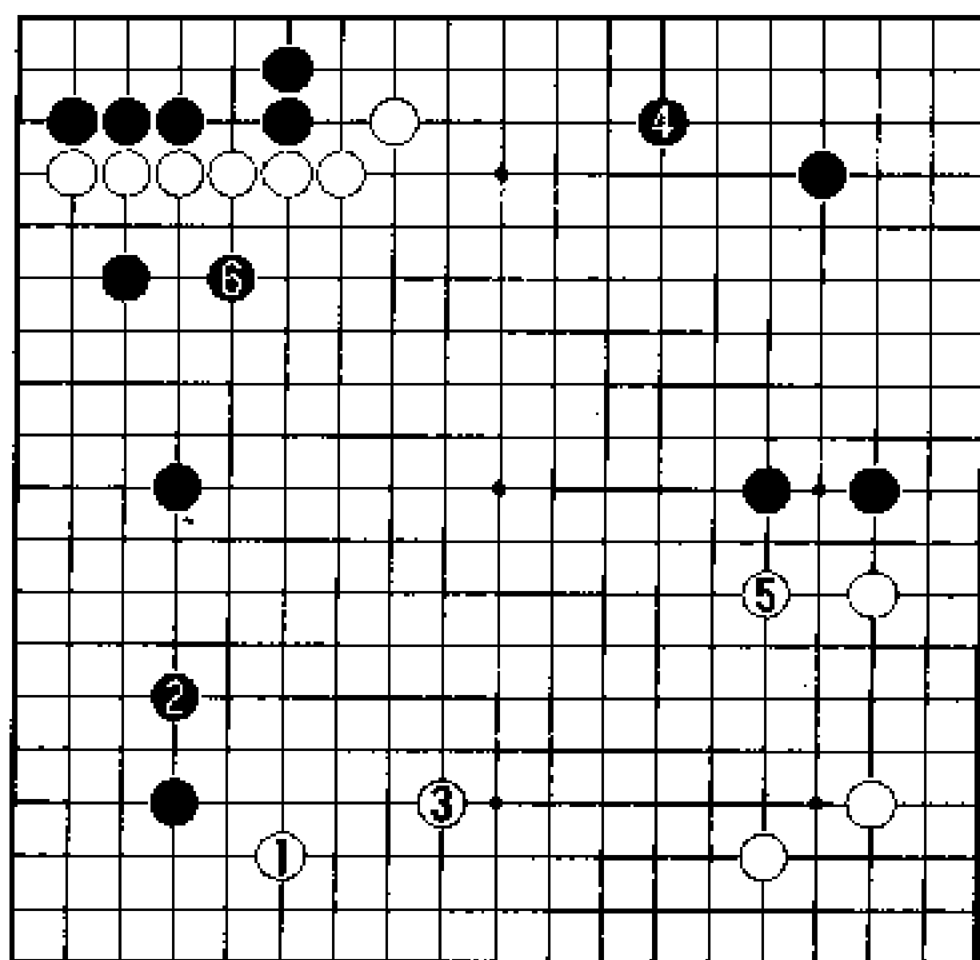

图 3

图 3　大块浮棋

白 1、3 虽是白棋在下边扩张势力的要点，但黑 4 大飞守角，并且还是瞄着上边白棋大龙。白 5 跳，实施连贯的势力作战。黑 6 也跳，上边的大块白棋变为浮棋。

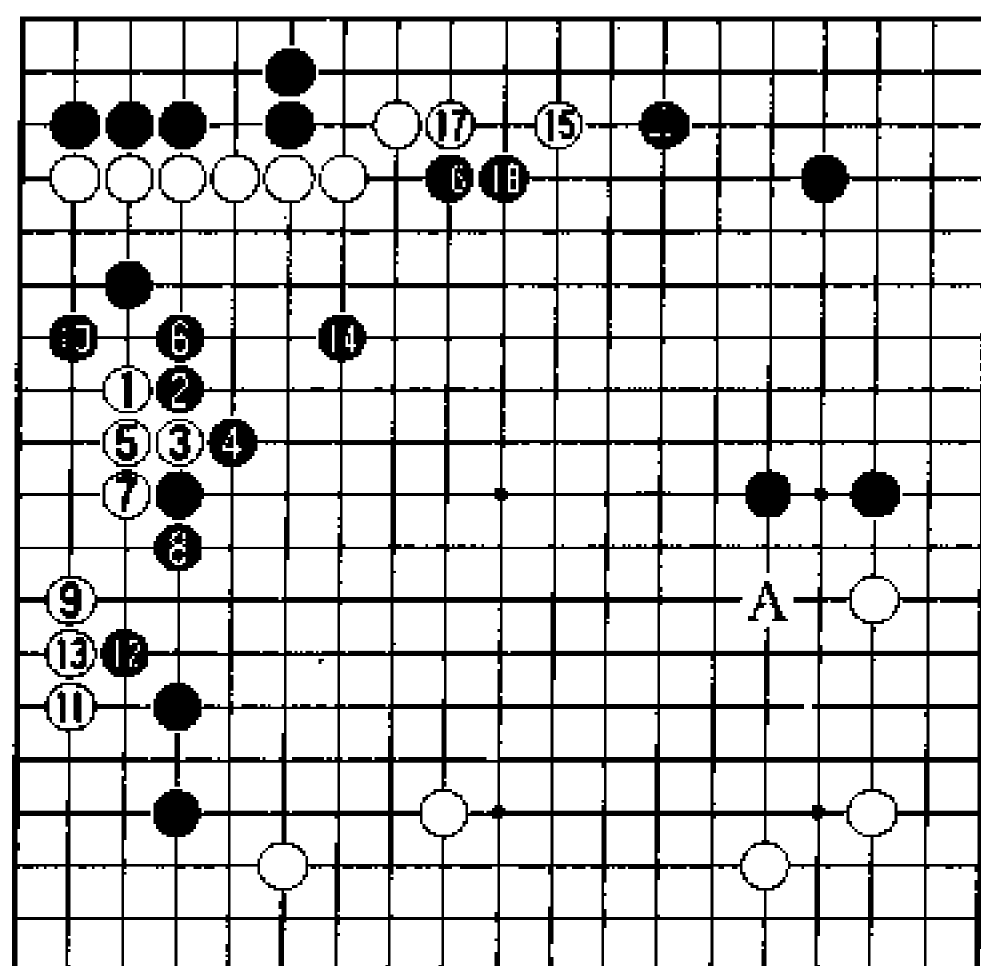


图 2

图 4　缺乏对策

黑●时，白棋不在 A 位跳，而是白1打入，白棋更加不利。白1打入后，黑2以下到白13，白棋后手做活是正确的。其后黑棋以势力为后盾，黑14以下到黑18，黑棋对白棋实施攻击，白棋缺乏好的对策。

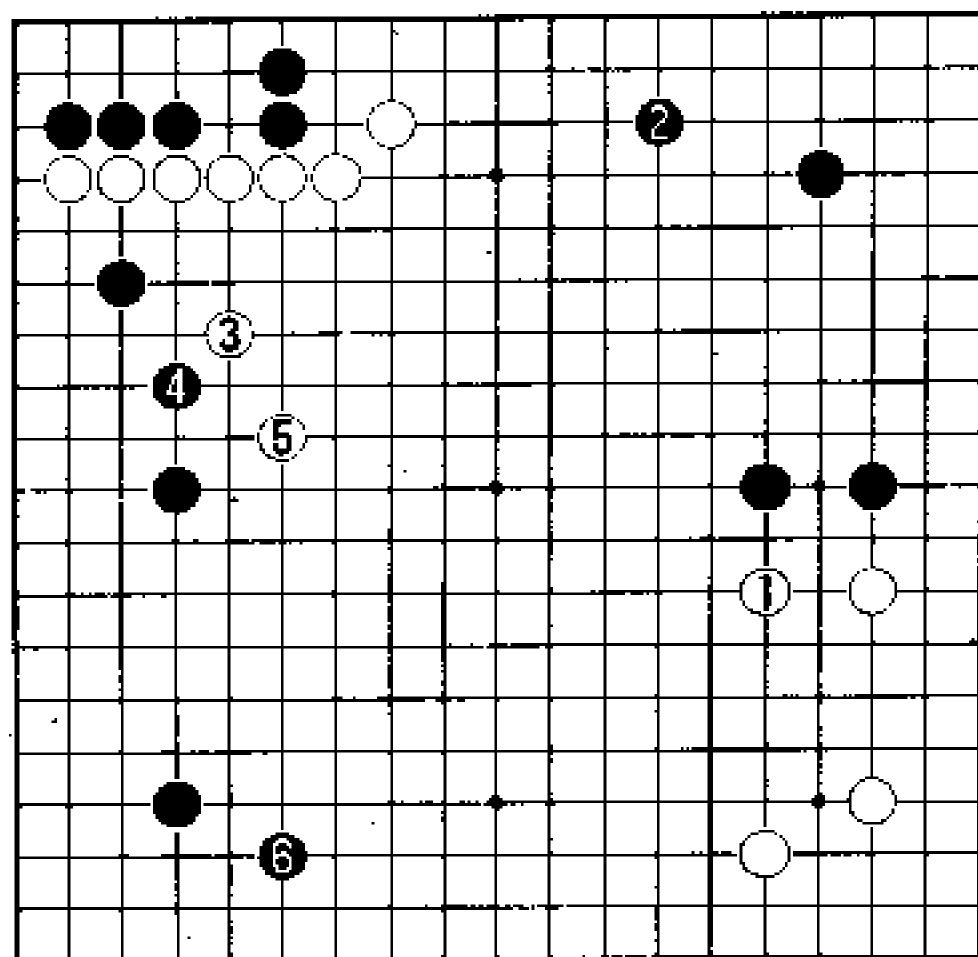


图 5

图 5　白棋失算

白 1 单纯跳向中腹，仍然时机不好。黑 2 大飞是同样的急所。白 3、5 为了安定自己，只好忍痛使黑棋走厚，黑 6 缔左下角，白棋失算。

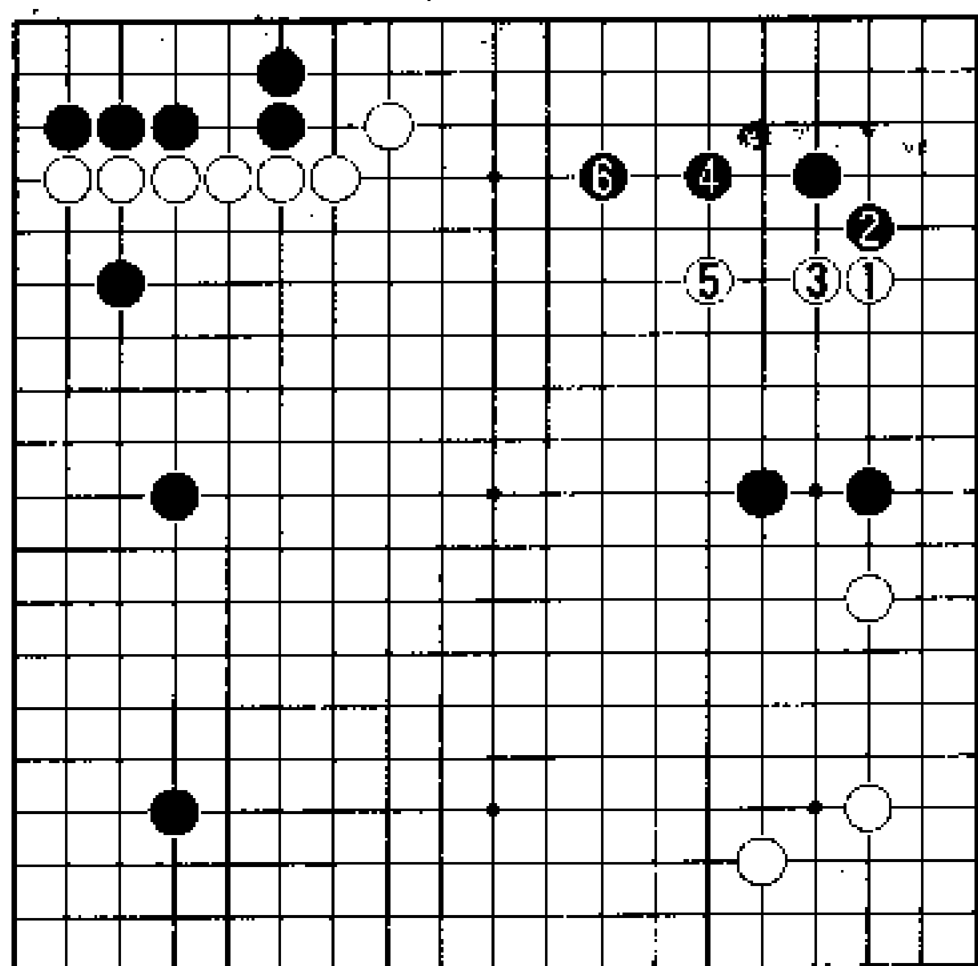


图 6

图 6　自找不利

白 1 飞挂是最坏的选择。其后黑 2 尖顶是要领。白 3 以下到黑 6 为止，白棋极有可能陷入两面受攻的困境。

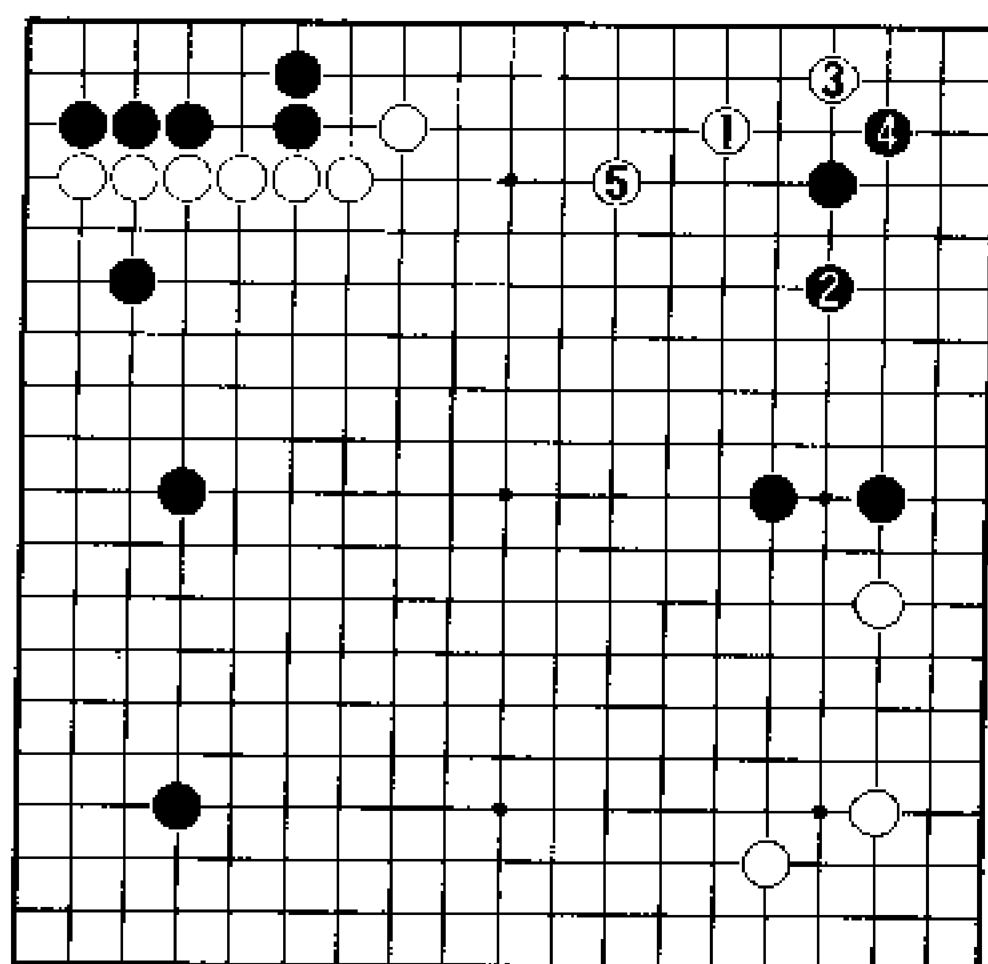


图 7

图 7　正确的方向

白 1 低挂重视上边，是正确的方向。黑 2 如果补，白 3 以下到白 5，白棋稳固上边，而且也为今后的作战打好了基础。

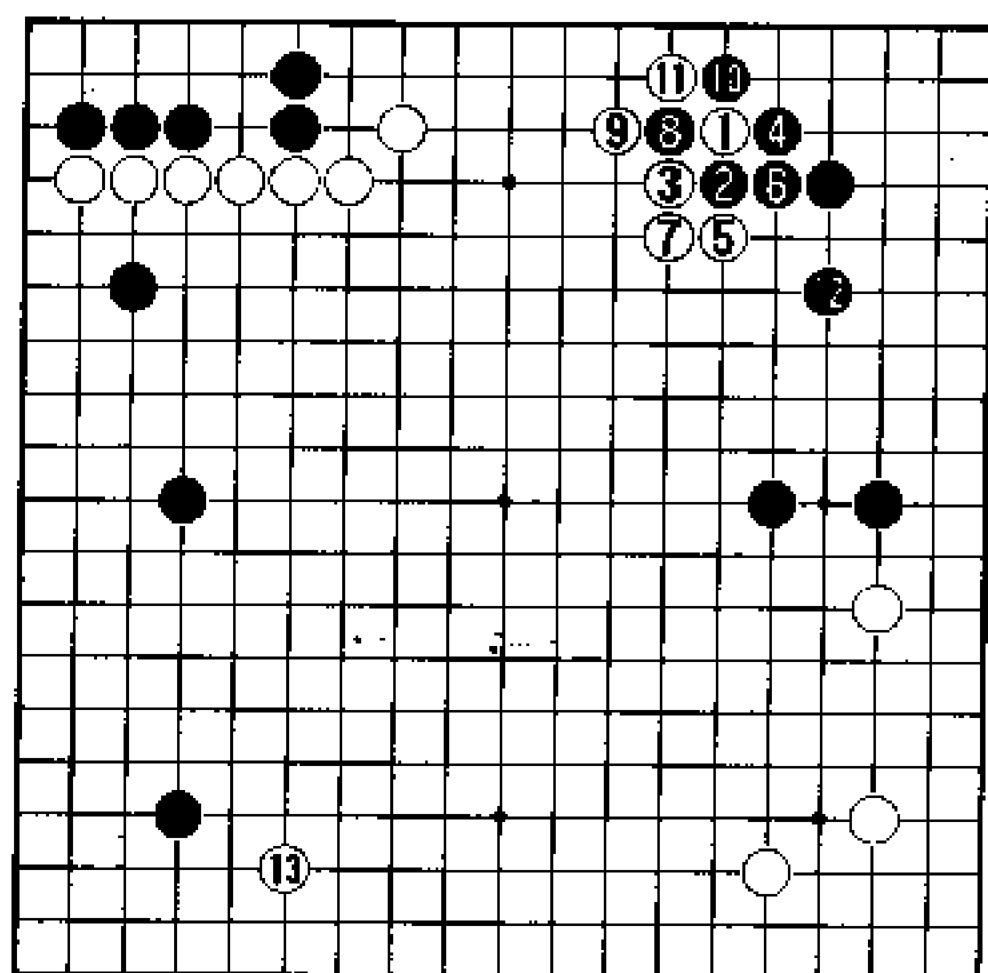


图 8

图 8　其他选择

白 1 飞挂时，黑 2、4 靠挡的手段也是可能的。白 7 接时，黑 8 打吃一子到黑 12 取实地是预定的方案。白棋争得先手后，在左下角挂，白棋形势很充分。

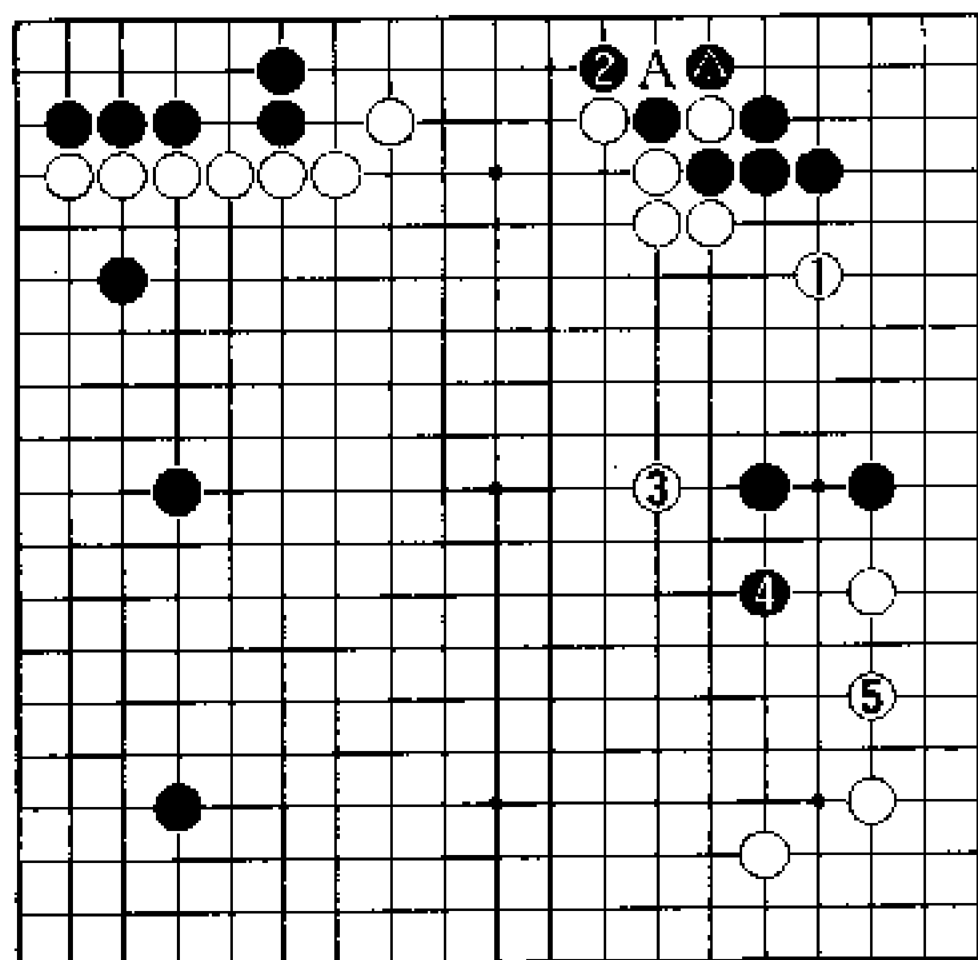


图 9

图 9　白棋失算

在前图的进程中，黑◬提子时，白棋不在 A 位打吃，而是白 1 飞下，则是白棋缺乏气魄的下法。其后黑 2 扳是绝好点，白 3 封试图挽回损失，黑 4 跳则可解脱。

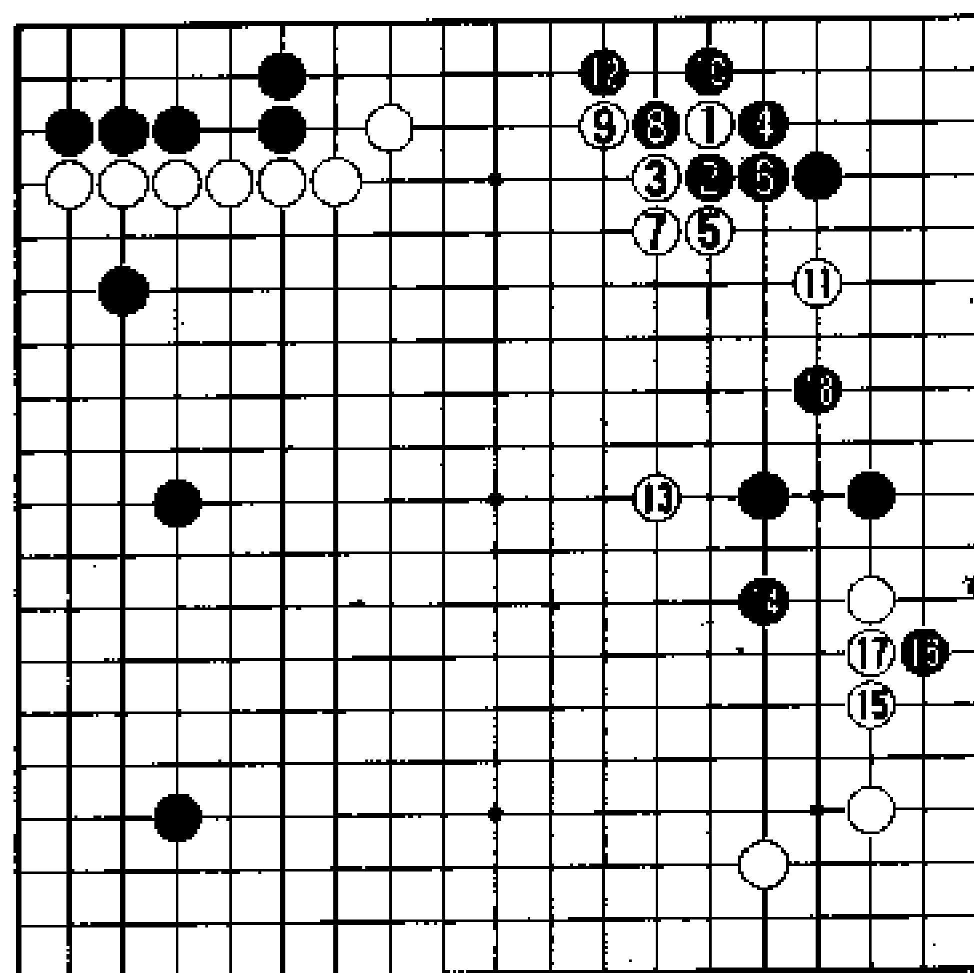


图 10

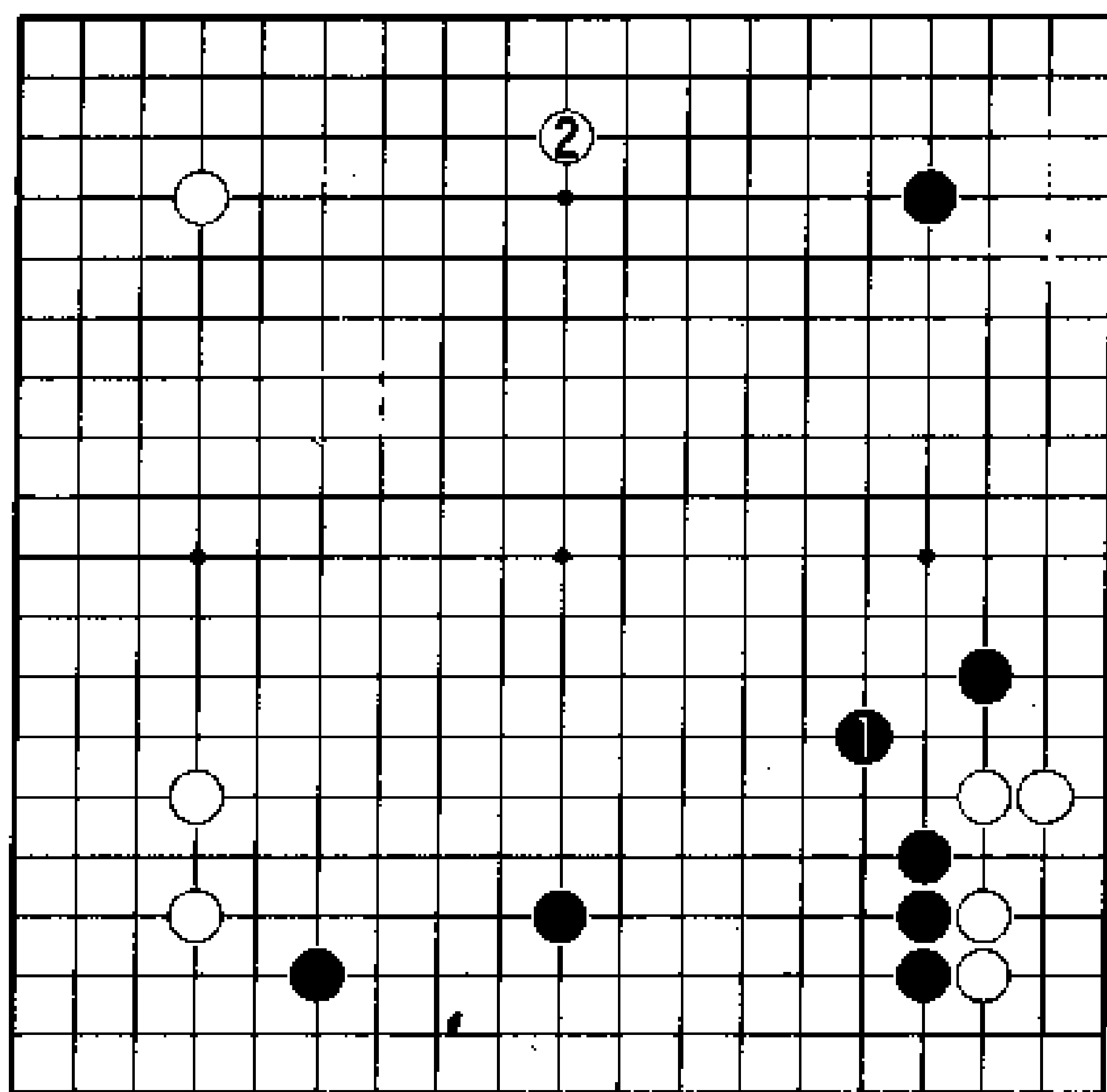
图 10　实战进程

白 1 挂虽是正确的方向，但黑 10 提子时，白 11 飞是错误，被黑 12 扳后，白棋不满。白 13 攻击黑棋，但到黑 18 为止，黑棋整形后便不再受攻，结果是 199 手结束，黑中盘胜。

自己扩张还是牵制对方

实战图 12(**黑先**)

这是本人在第3期“维萨卡”杯八分之一决赛中与李东奎七段(白)的实战对局。黑1飞完成右下角的布置，白2占上边大场。黑棋应首先考虑是扩张自己的势力有利，还是牵制对方的势力有利。



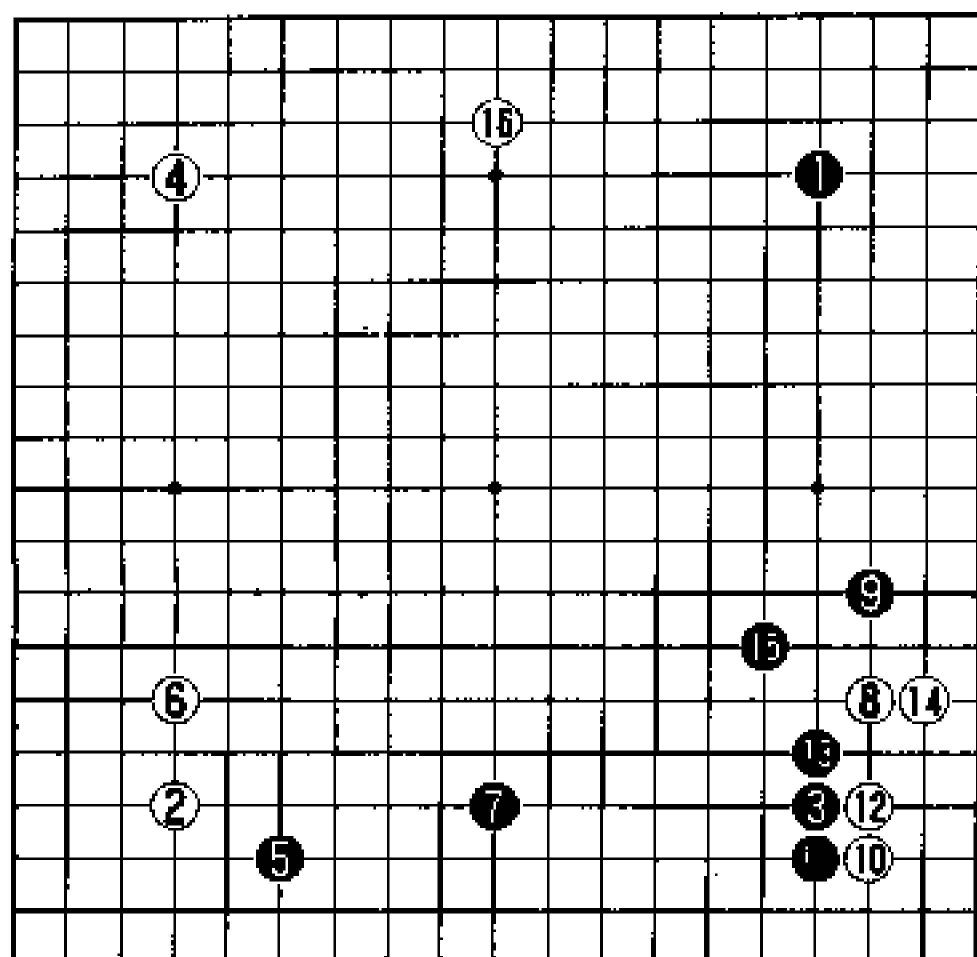


图 1

图 1　经过图

黑白双方均以二连星布阵。白 8 以下到黑 15 为止，是实战中经常出现的定式。到白 16 的展开，是实战的进行。

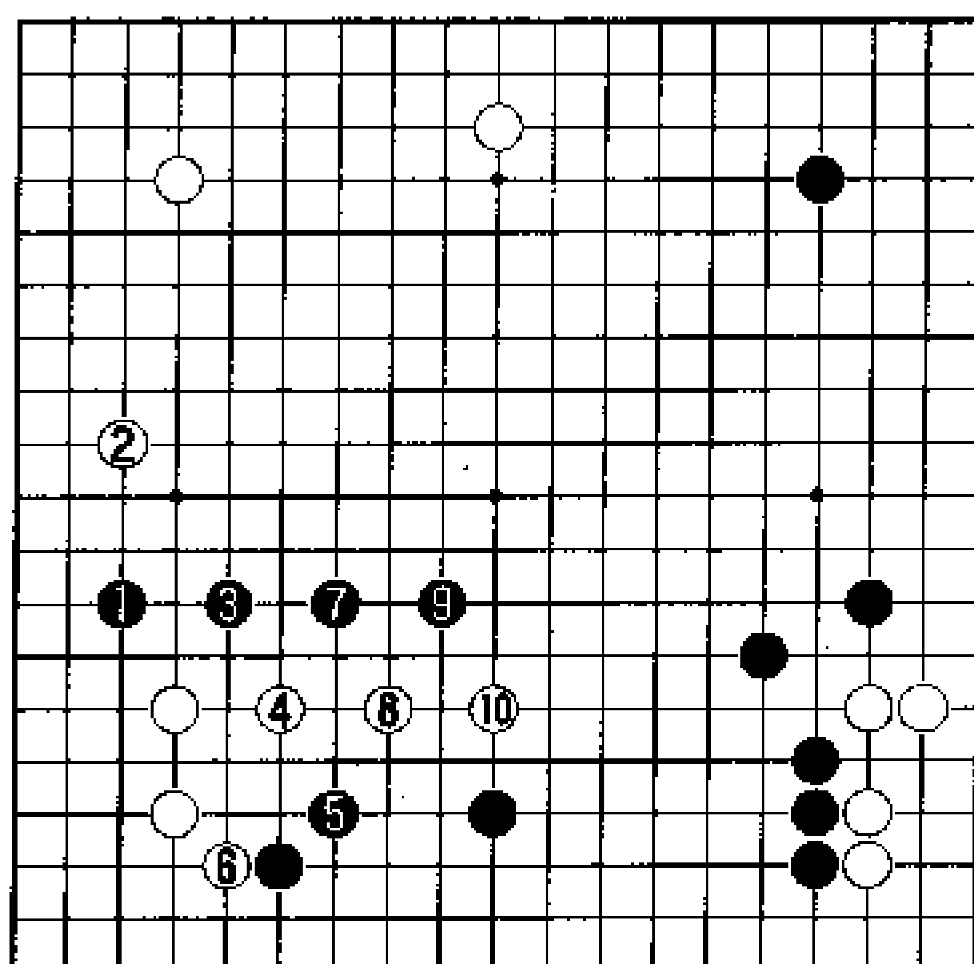


图 2

图 2　过急的打入

黑 1 在左边打入是操之过急。白 2 夹攻将黑棋赶向中腹，黑 3 跳以下到白 10 为止，白棋自然消黑棋下边的势力，白棋大获成功。

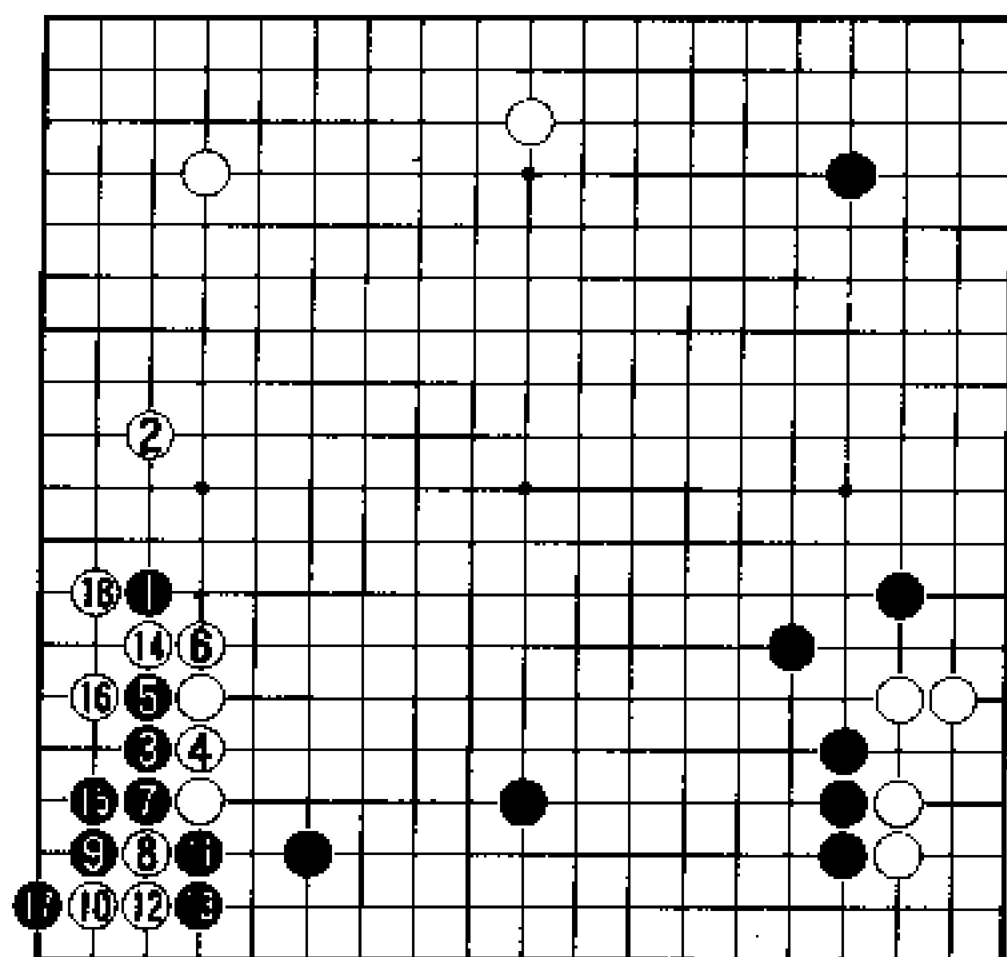


图 3

图 3　贪小失大

黑 1、白 2 时，黑 3 是尽快安定自己的手法，但白 4 以下到白 18 为止，黑棋贪小失大。

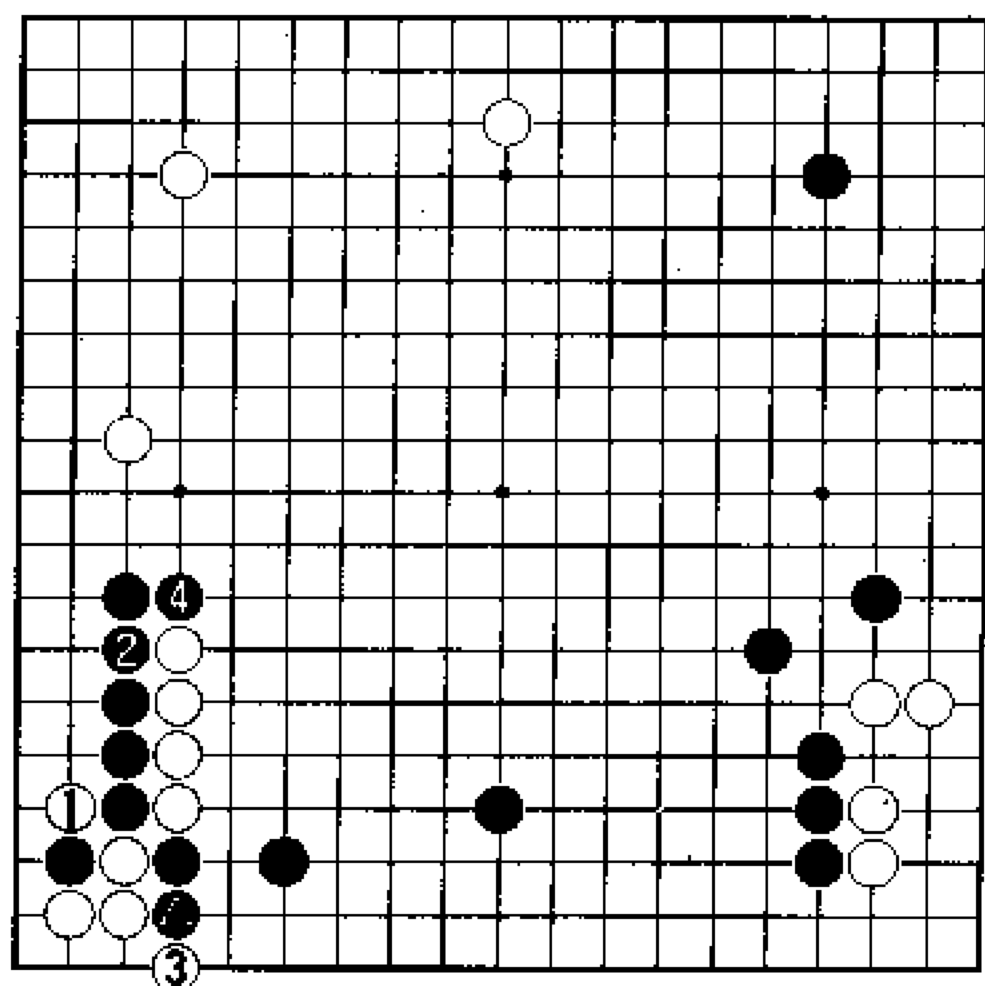


图 4

图 4　情况逆转

在前图的进程中，黑●挡时，白棋在 2 位冲是重要的次序，如果白棋不冲而白 1 打吃黑棋一子，则是大恶手。黑 2 时，白 3 只好求活，白棋非常痛苦。黑 4 占据要点之后，情况发生了逆转。

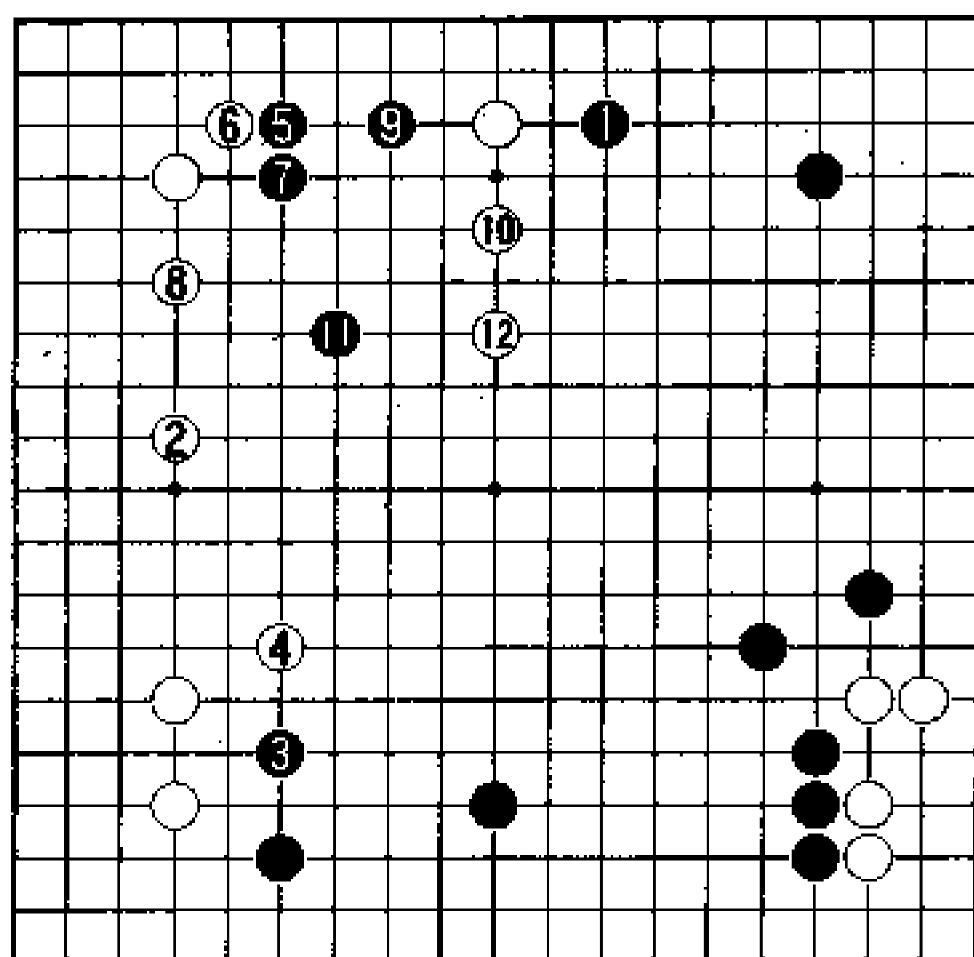


图 5

图 5　不利的战斗

黑 1 是阻止上边白棋扩张势力的手法，但白 2 在左边连片，黑 3 与白 4 交换之后，黑 5 无奈在上边打入是黑棋的不满。以下进行到白 12，黑棋战斗不利。

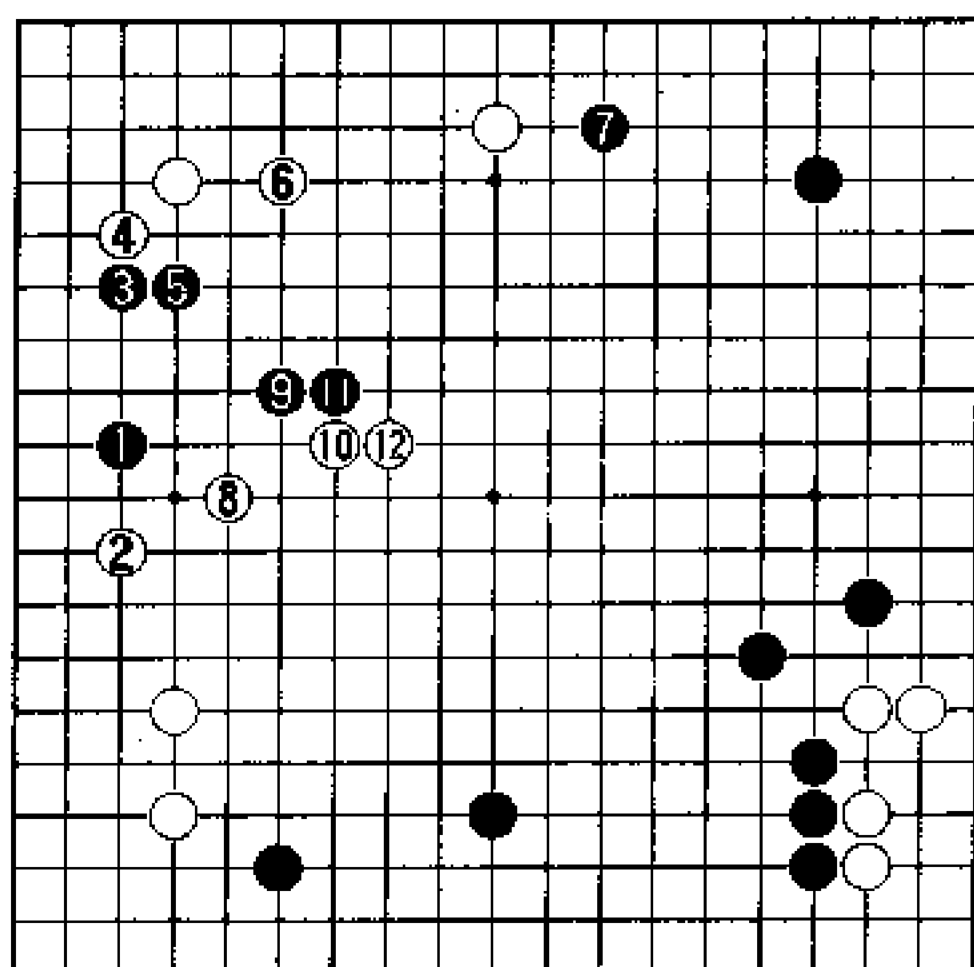


图 6

图 6　黑棋不满

黑 1 在左边分投，情况又如何呢？白 2 夹攻，到黑 5，黑棋轻易获取安定，看似黑棋很满足。但白 8 以下到白 12，白棋通过攻击黑棋很自然地削减了黑棋的势力，黑棋不满。

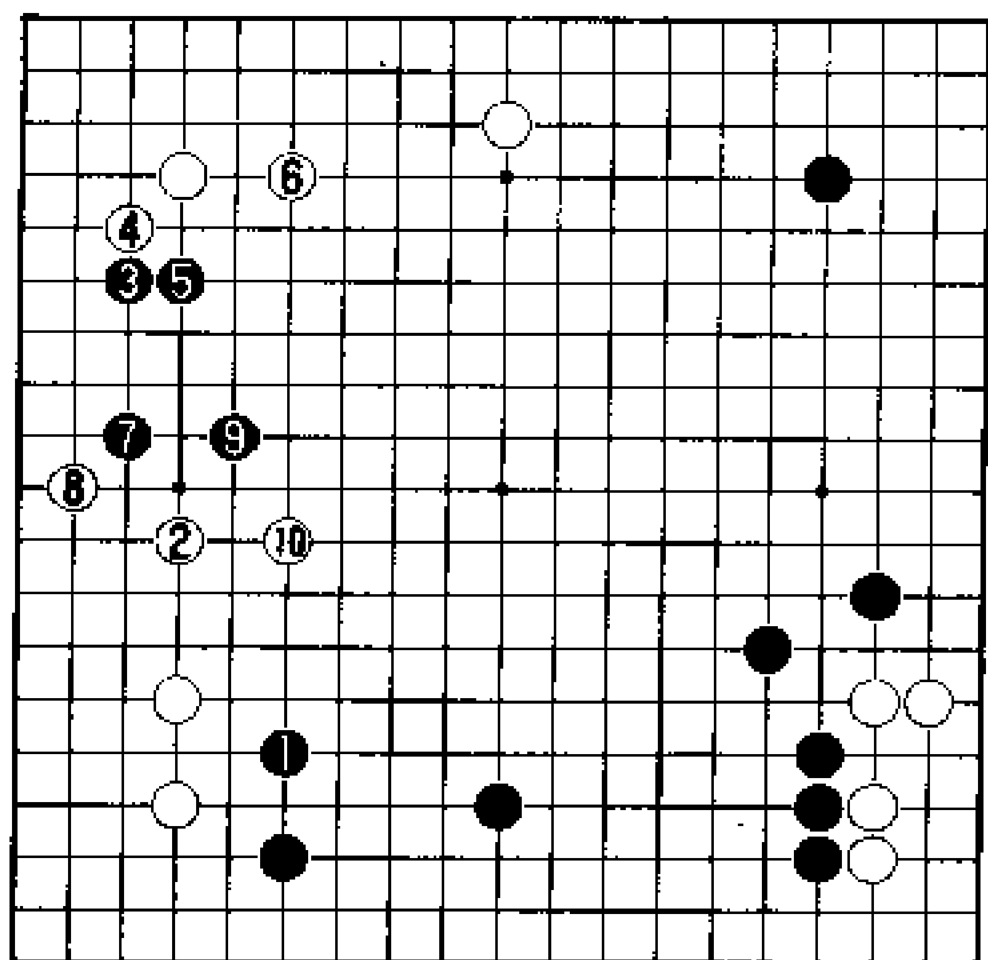


图 7

图 7　大同小异

黑 1 极力扩张下边势力，白 2 则不慌不忙地在左边下棋，并诱使黑棋打入。黑 3 打入之后，白 4 以下到白 10 为止，白棋通过攻击很自然地消黑下边势力。

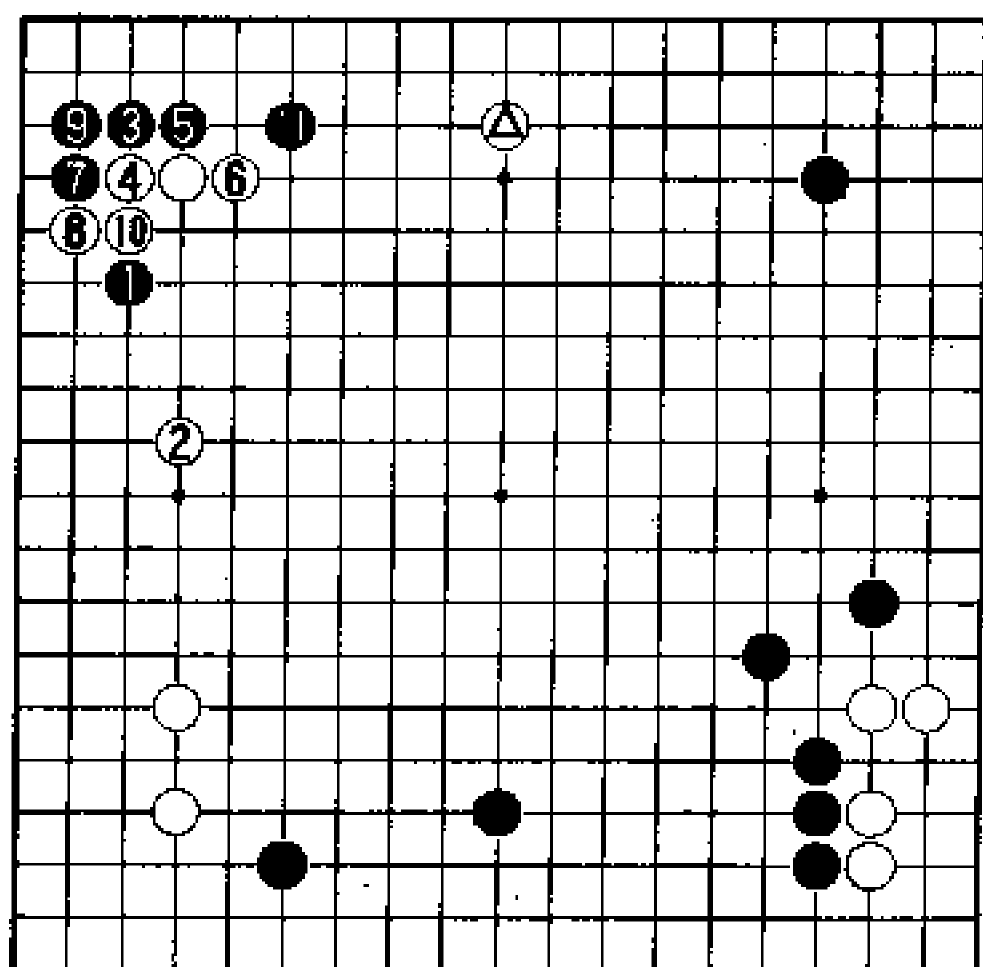


图 8

图 8　正确的挂

黑 1 飞挂是既牵制白棋势力，又照顾到下边黑棋的手法。黑 1 时，白 2 夹攻是很难想象的一手棋，黑 3 点三三，以下到黑 11 是定式，黑轻易夺角，而且白◬的位置不理想。

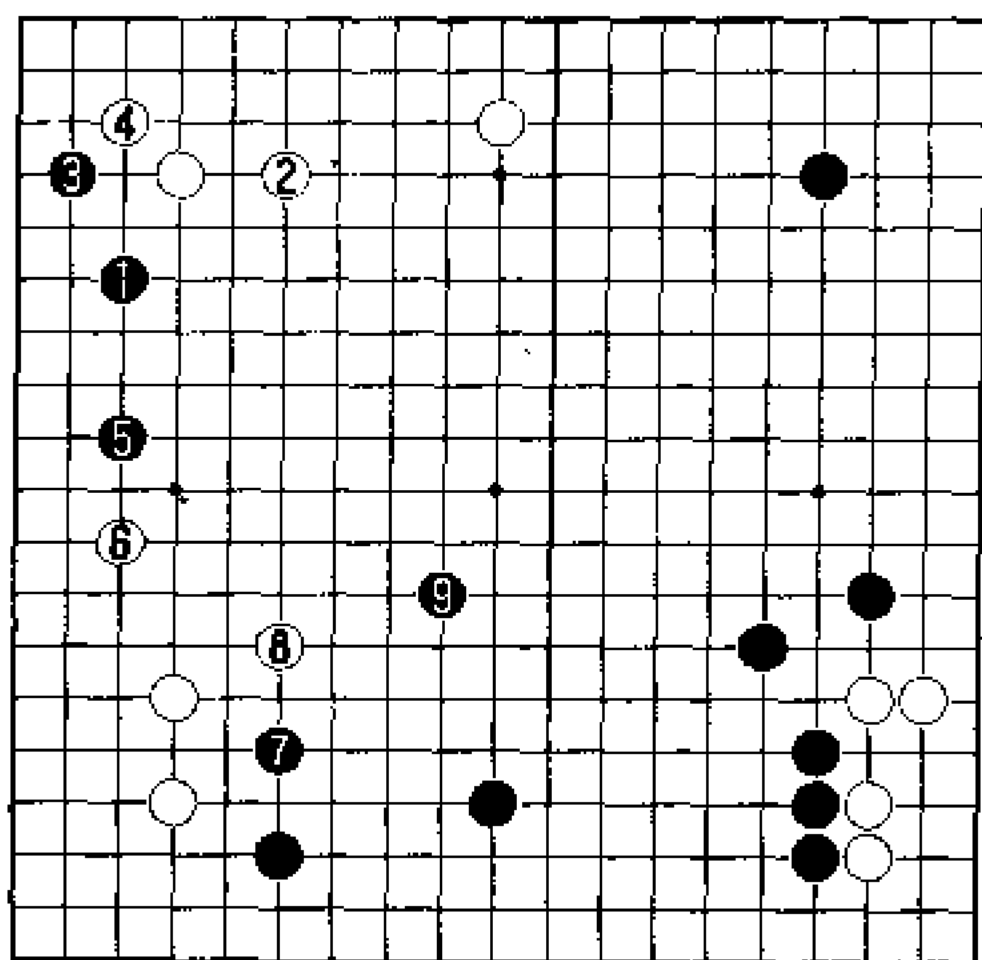


图 9

图 9　两侧下棋

黑 1 时，白 2 补棋，黑 3、5 在左上安定，白 6 则是白棋实地上无法失去的要点。黑 7 跳，白 8 飞，黑 9 扩张势力，黑棋布局成功。

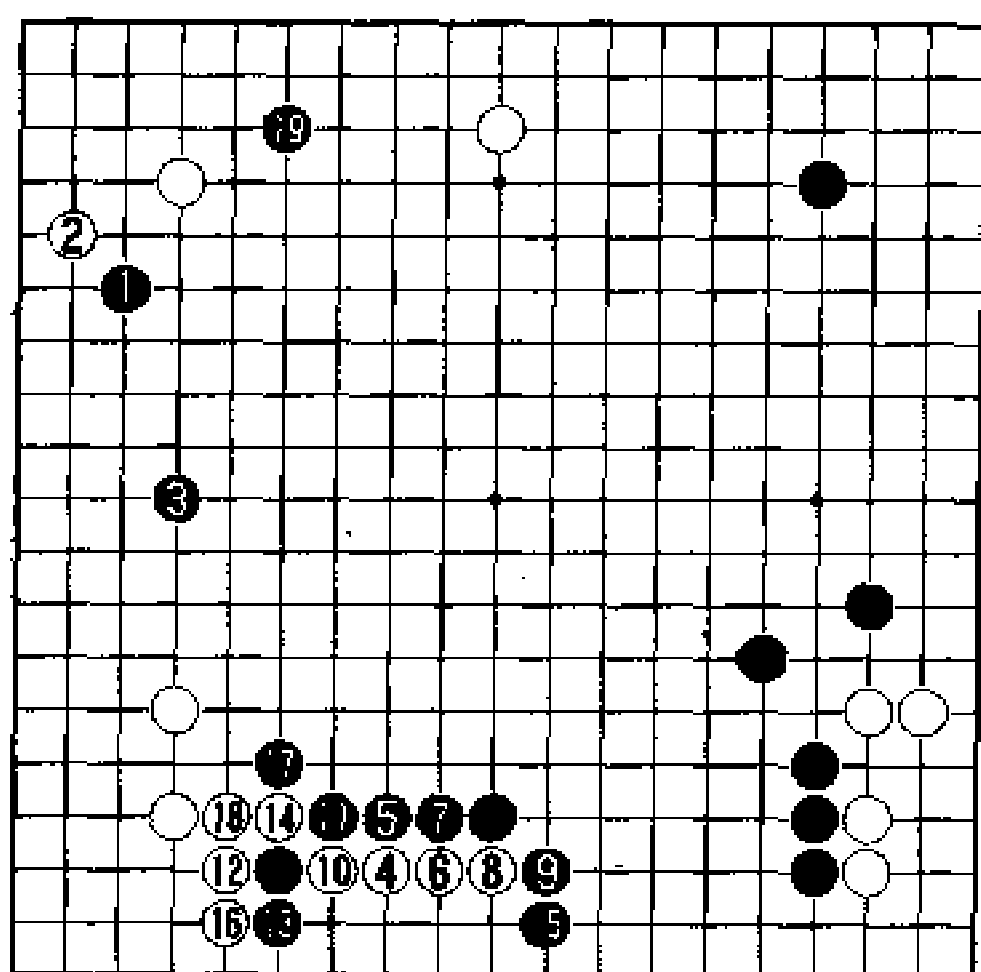


图 10

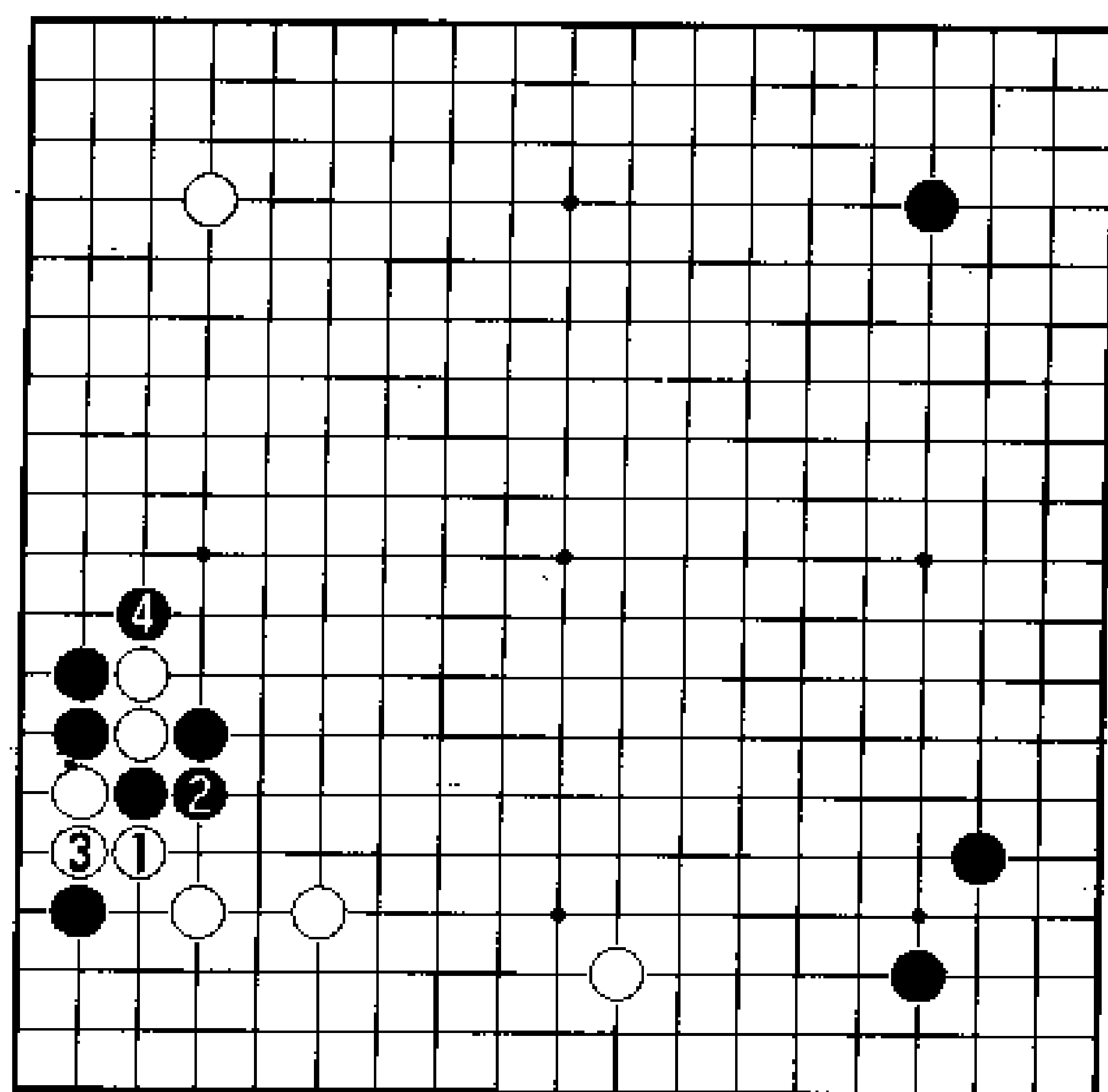
图 10　实战进行

前图中的进行白棋明显不满，所以黑 1 时，白 2 在二线上飞。白 2 后，黑 3 高拆是好棋，其后白 4 打入，以下到白 18 为止，形成了实战的进程。黑 19 能走到，说明黑棋布局成功。全局共 141 手，黑中盘胜。

局势的头绪

实战图 13(白先)

这是本人在第 16 期“国技战”本选赛中与文勇植四段(黑)的实战。左下角是定式。现在白棋从哪里来寻找局势的头绪?



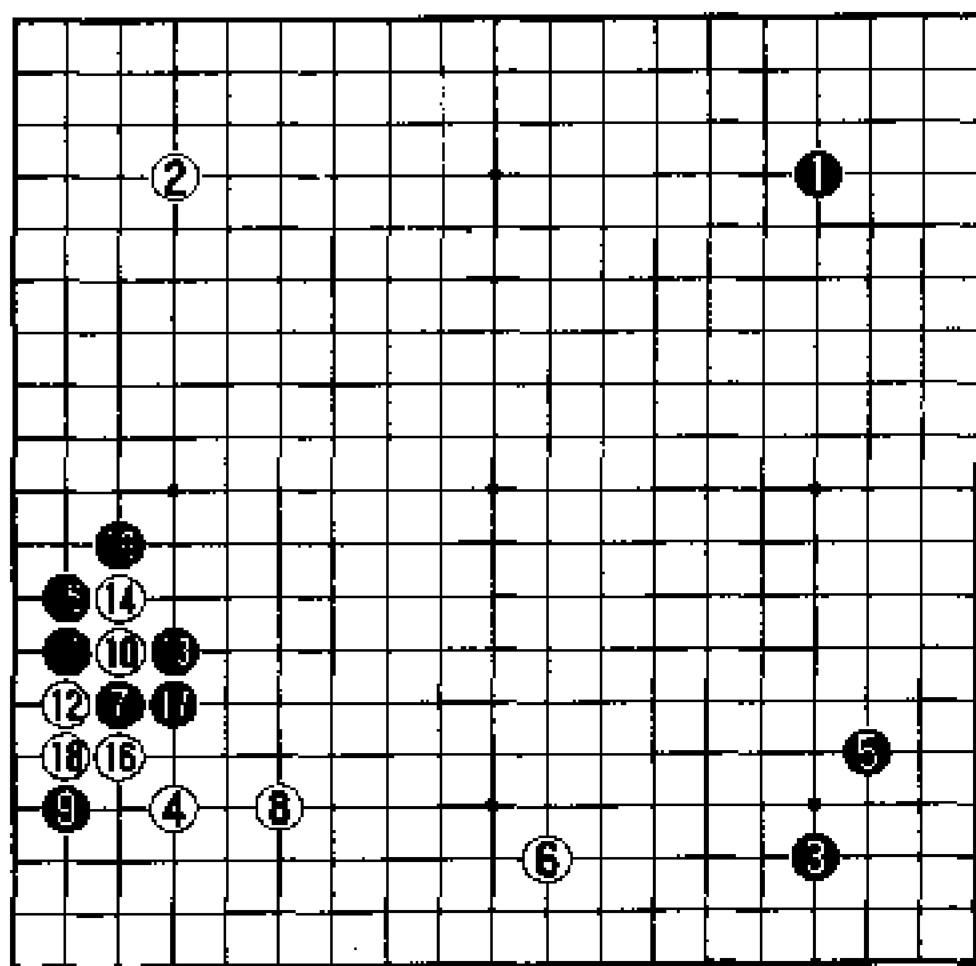


图 1

图 1　经过图

从开盘到黑 9 都是很平常的次序，白 10 则是拒绝平常进行的手段，黑 11 以下到黑 19 形成白棋实地与黑棋势力的转换。以后白棋如何利用引征，则是定式后的关键。

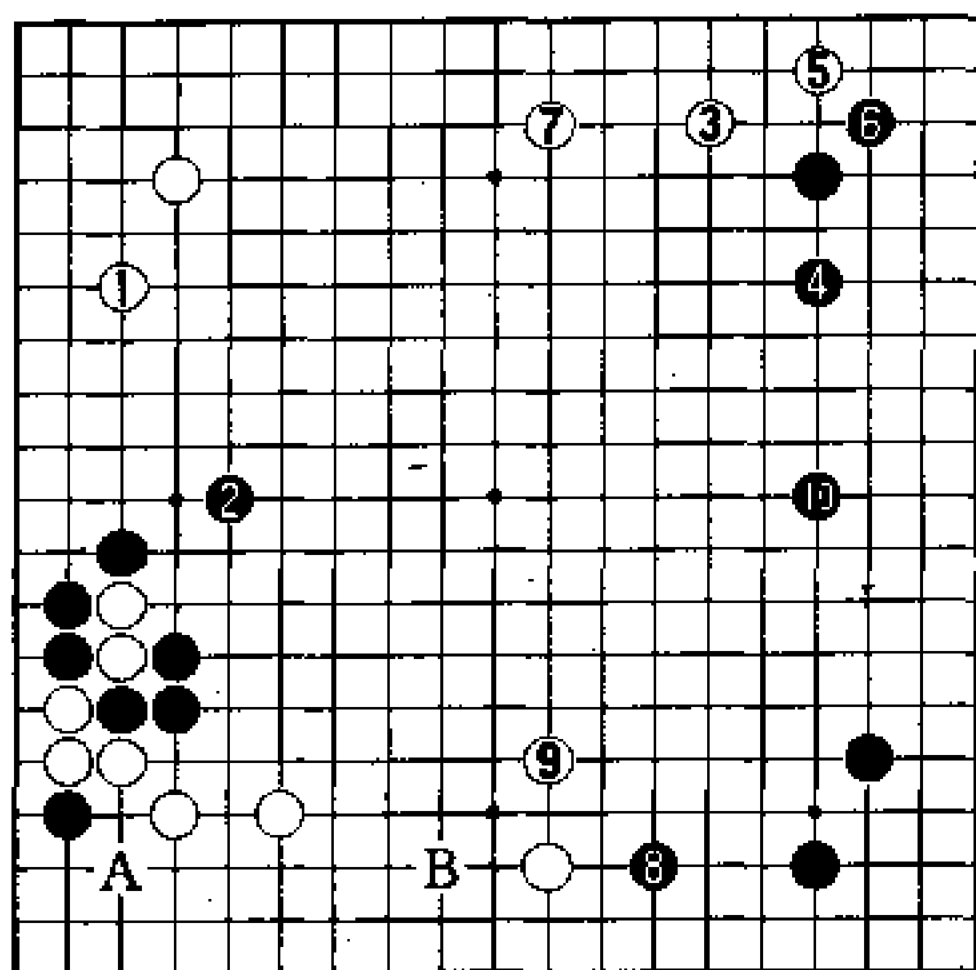


图 2

图 2　白棋失算

白 1 是牵制黑棋势力的手法，但黑 2 已解消了白棋引征的利用价值，结果白 1 失算。其后白 3 挂，以下到黑 10 为止，下边白棋由于留有 A 和 B 位的余味，白棋很难成大空。

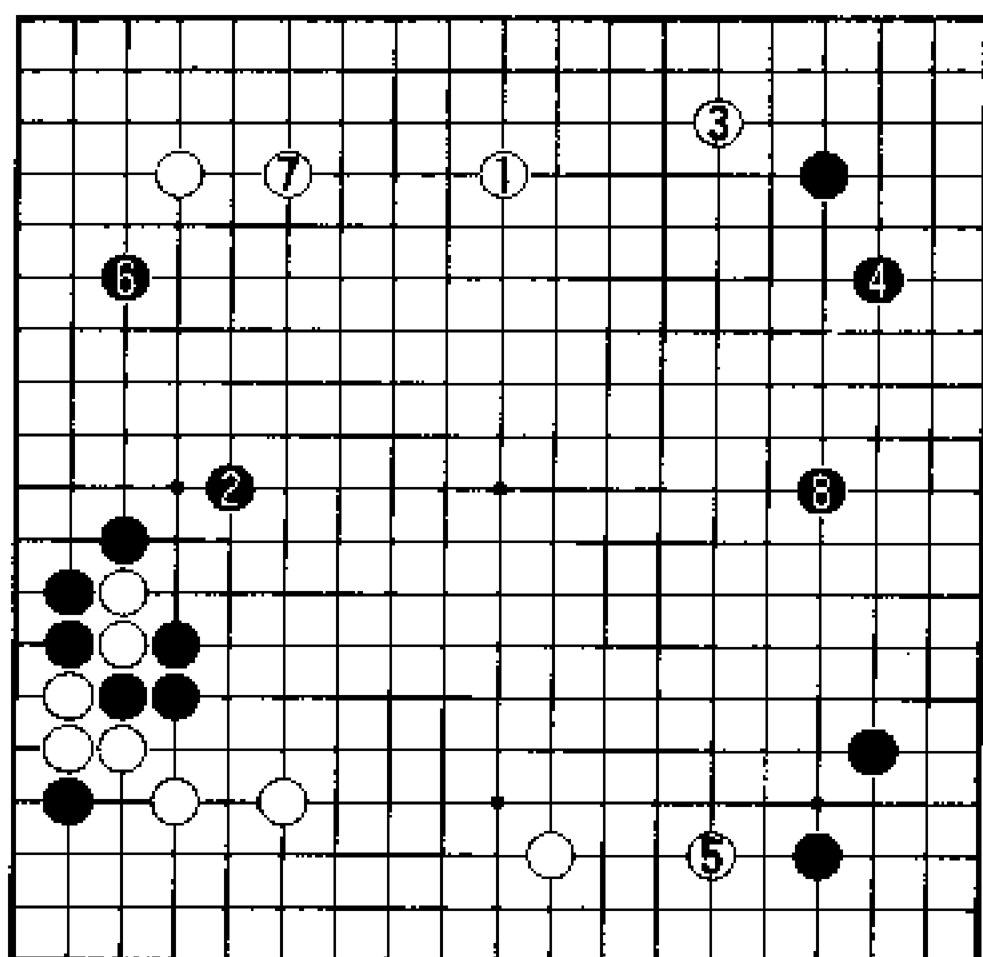


图 3

图 3 轻率的决定

白 1 利用引征，但实际是非常不明智的一手棋，黑 2 飞解消引征的利用是好棋。其后白 3 以下到黑 8 的进行，左边黑棋形成很厚的棋形。

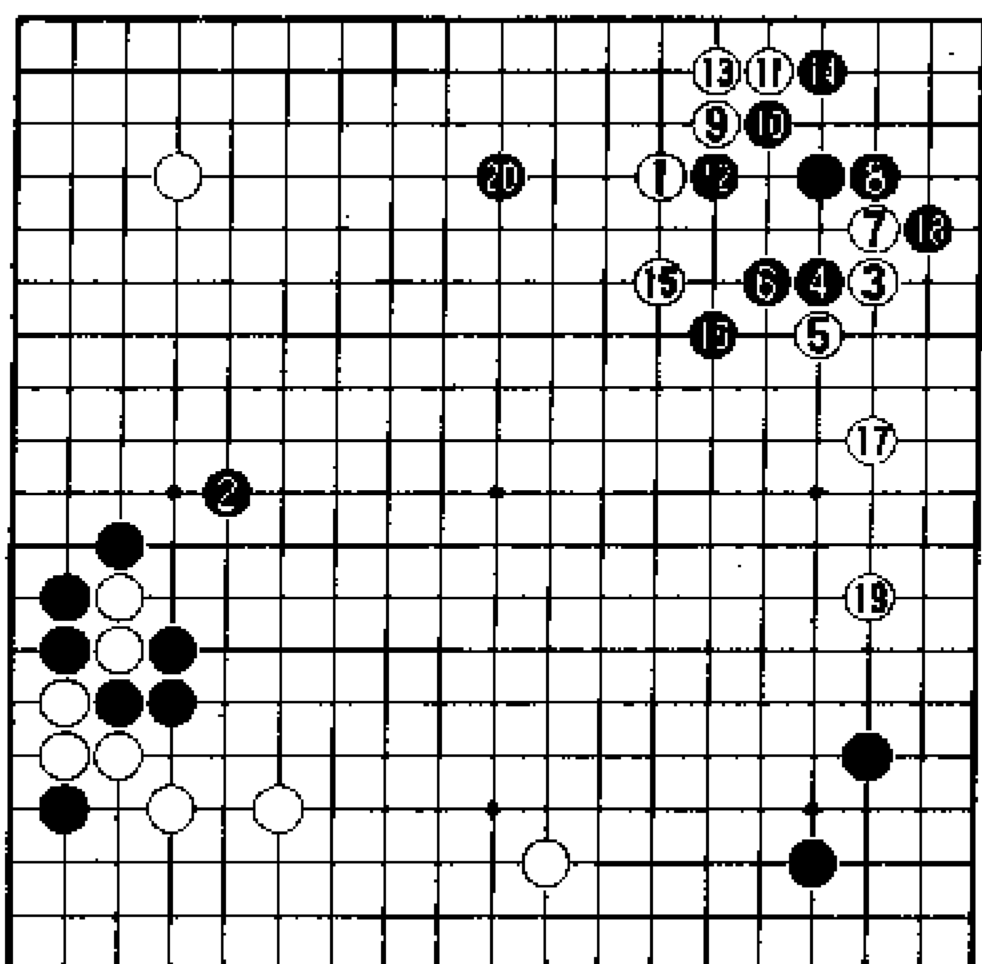


图 4

图 4 白棋不满

白 1 对引征的利用要比前图更积极一些，但被黑 2 解消后，白棋缺少后续手段。白 3 双飞燕，以下到黑 20 为止，结果白棋不满。其中白 19 补是绝对的一手。

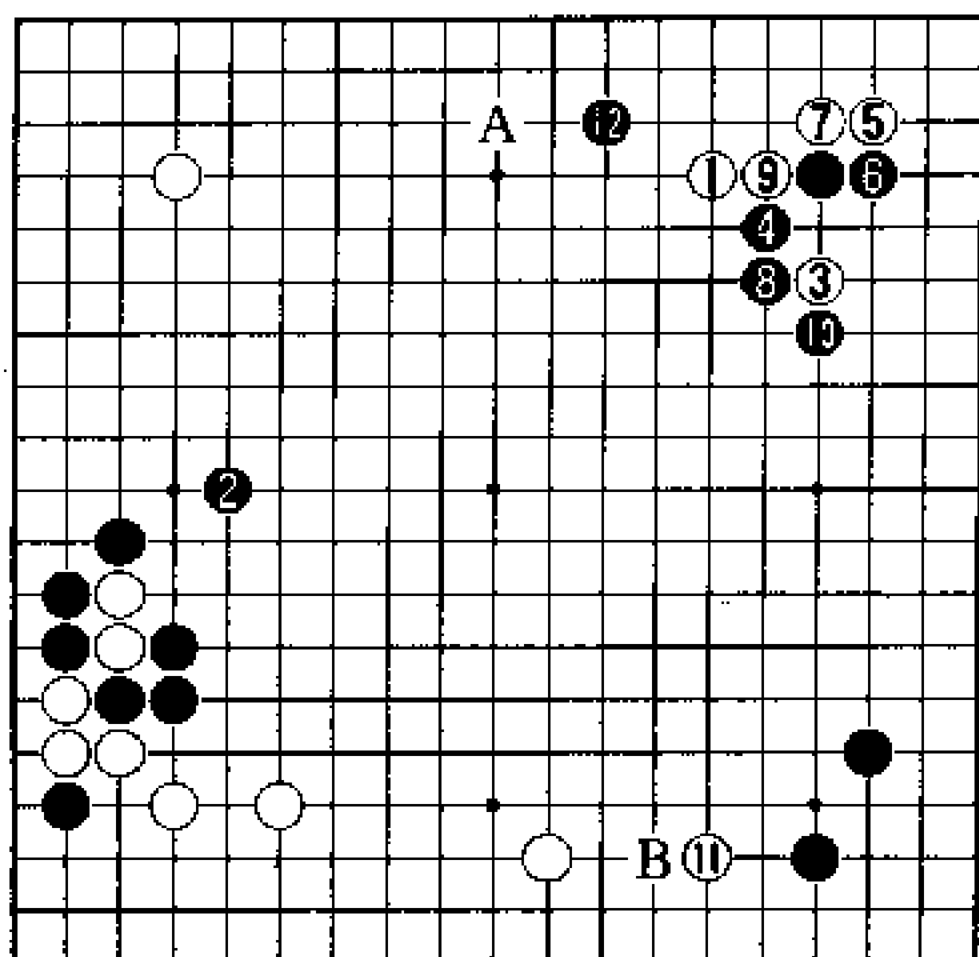


图 5

图 5　白棋的企图

白 1 高挂是对引征的利用，黑 2 时，白 3 是白棋的用心。但黑 4 以下到黑 12 为止，白棋对结果仍然不满。白 11 如在 A 位展开，黑 B 拆则是好点。

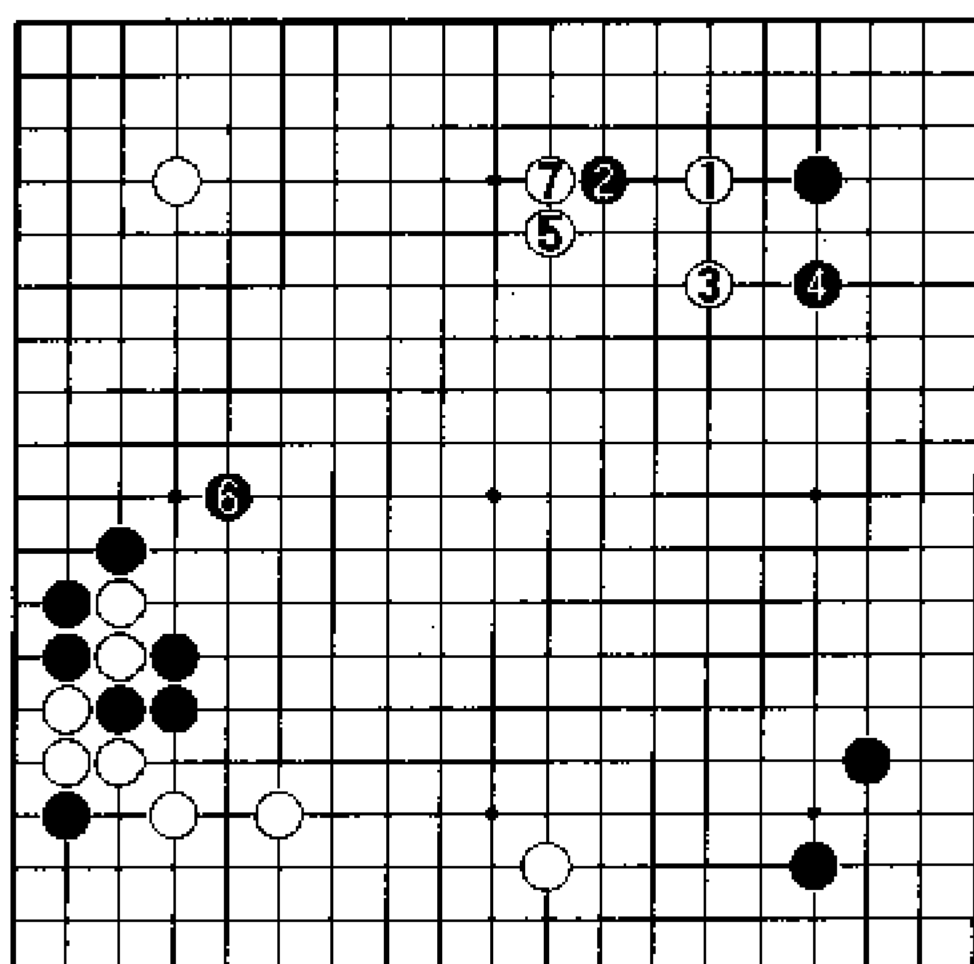


图 6

图 6　黑棋的蛮干

白 1 时，黑棋为有效防备对方引征，黑 2 夹攻，实际上是无理的。白 3 跳，黑 4 时，白 5 尖冲，黑 6 只好解消白棋的引征，其后白 7 挡，压制黑棋一子，白棋满足。

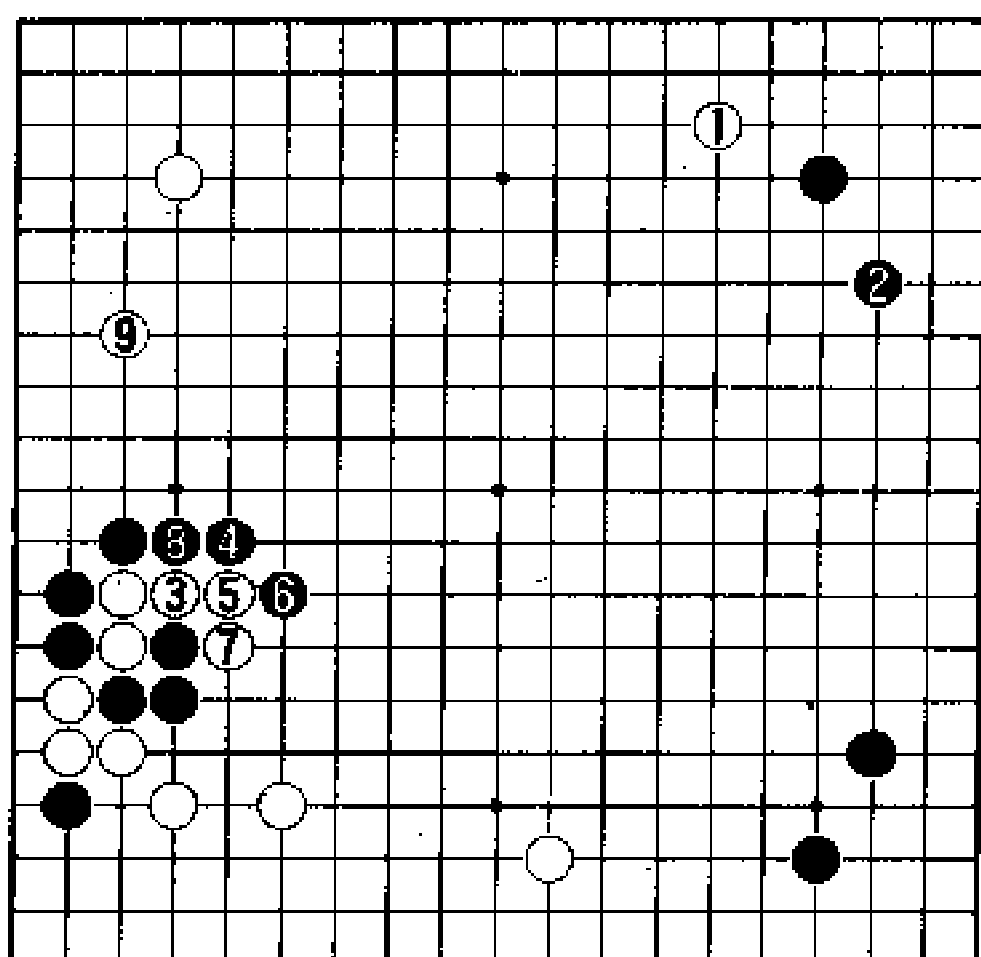


图 7

图 7　正确的引征

本图中白 1 低挂是正确的引征，黑 2 补棋，白 3 救活白棋二子，白棋非常满足。其后黑 4 以下到黑 8，黑棋虽最大限度地减少损失，但到白 9 为止，黑棋仍然受损。

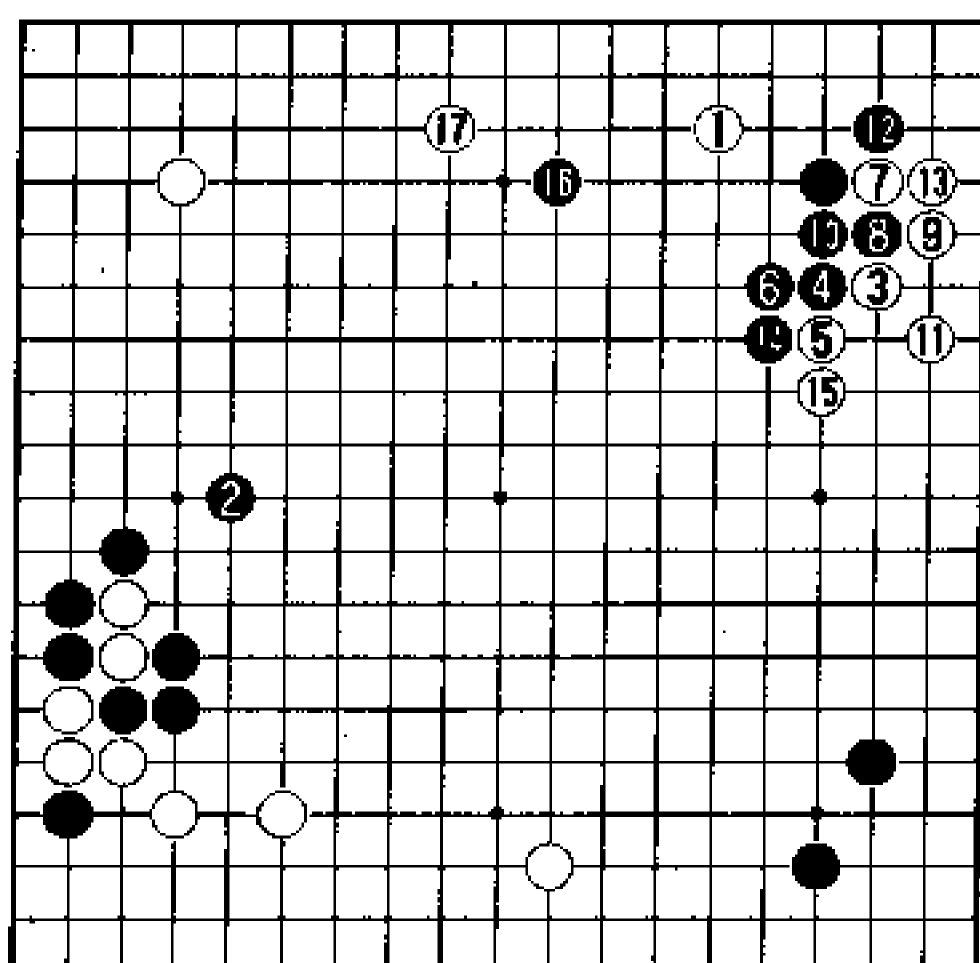


图 8

图 8　白棋活跃

白 1 时，黑 2 解消白棋的引征，白 3 双飞燕是好棋。黑 4 靠时，白 5 争得先手后，白 7 靠是正确的定式选择。黑 16 之后，白 17 再逼住，白棋得到了实惠。

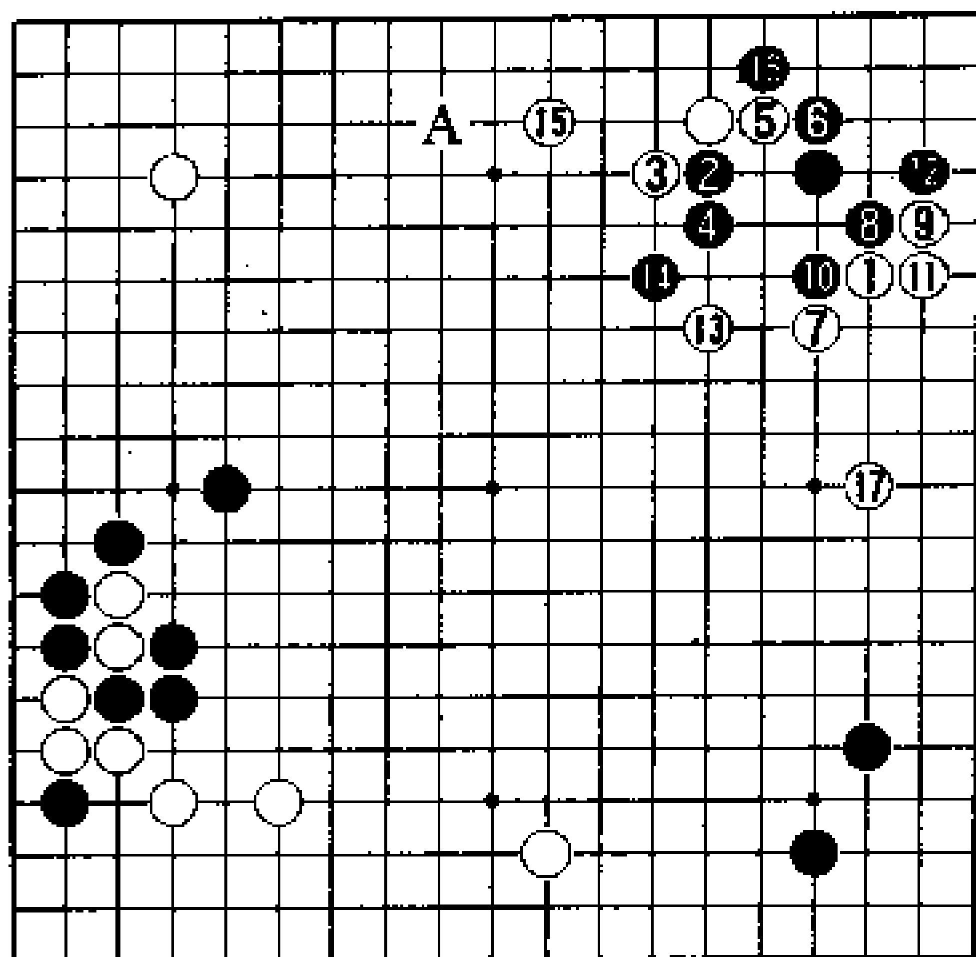


图 9

图 9　因地制宜

白 1 时，黑 2 靠如换个方向，白 3、5 争得先手后，白 7 尖则是好棋。以下到黑 16 为止，虽然形成与图 4 类似的棋形，但差别是白棋没有必要在上边补一手棋，与图 4 不同的是黑 A 夹攻价值不大。到白 17 为止，白棋满足。

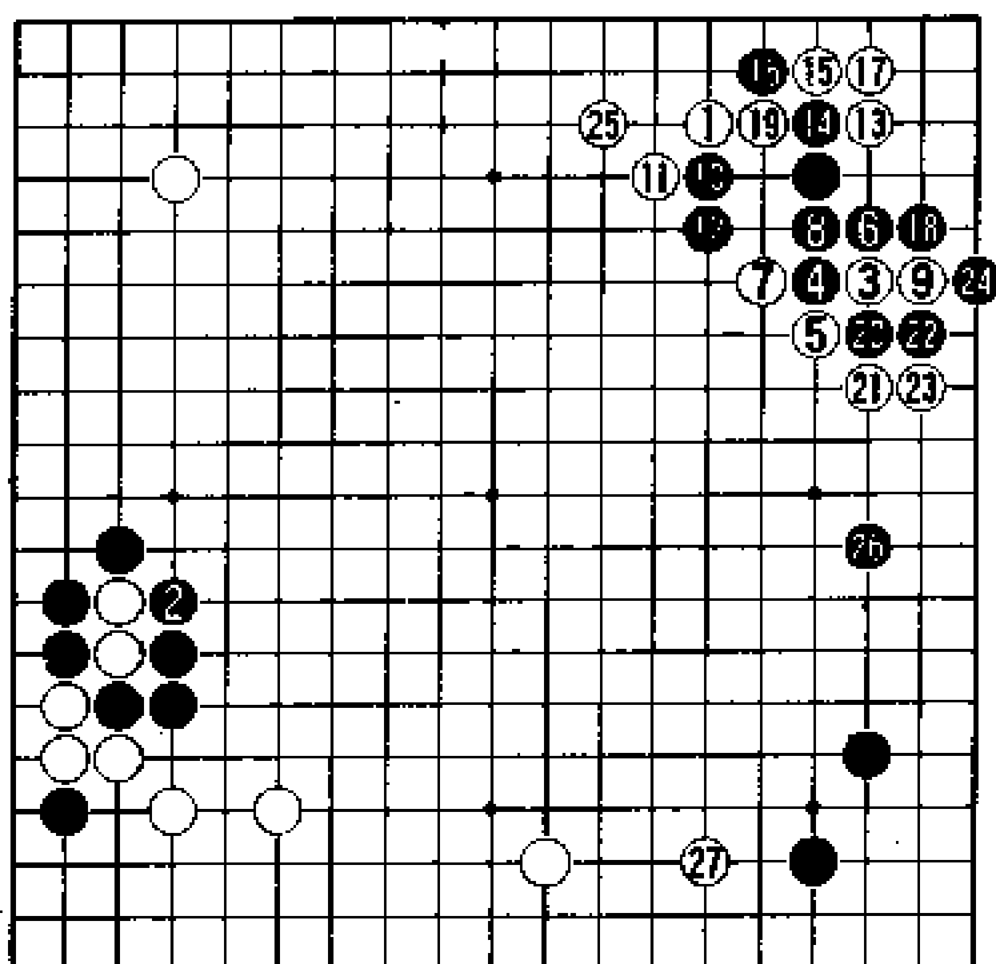


图 10

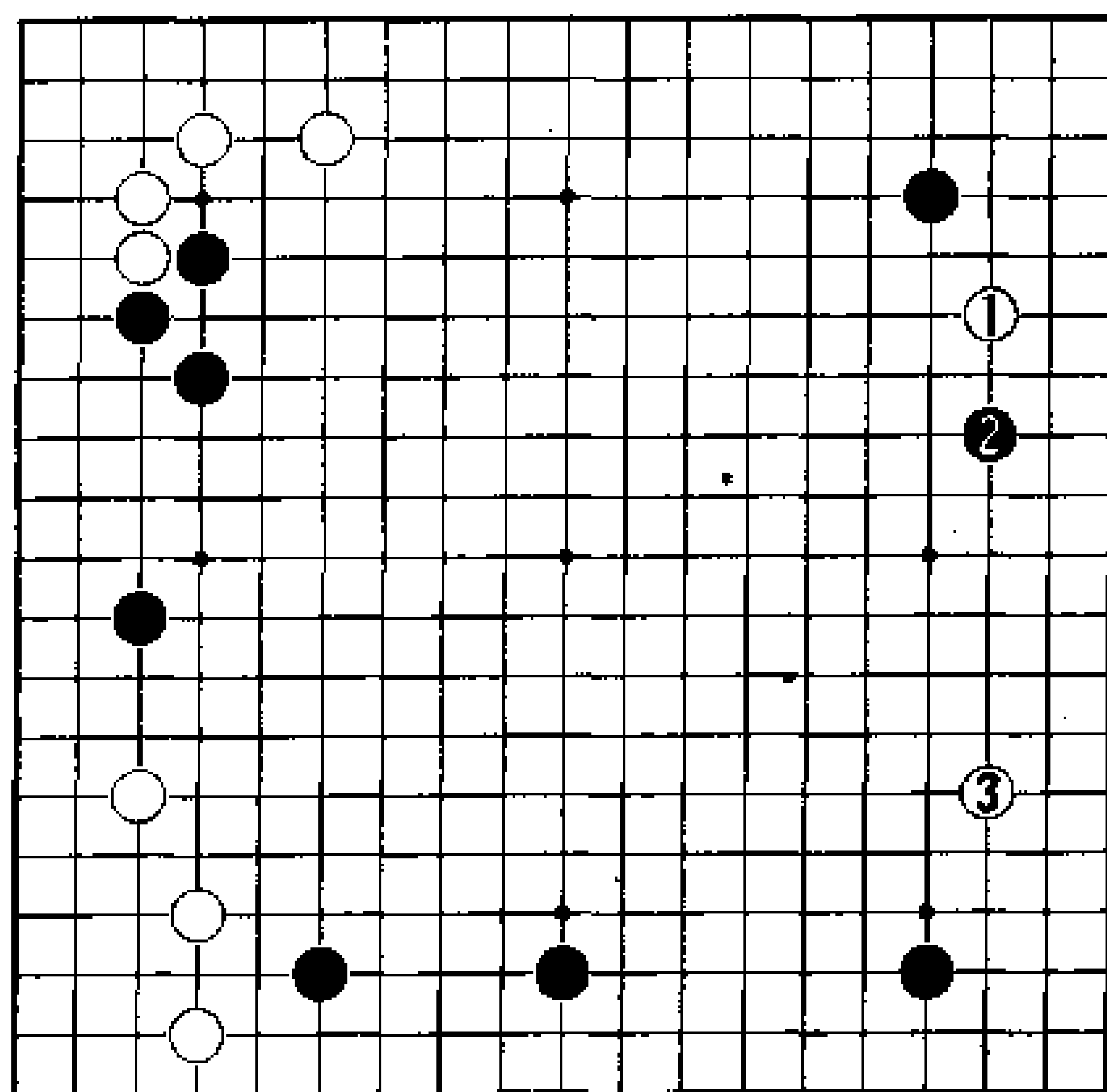
图 10　实战进行

白 1 利用引征时，黑 2 提子是实战走法。白 3 双飞燕后，黑 4 以下到白 25 的结果是白棋满足，而且黑棋大龙尚未活净。全局结果是 146 手结束，白棋中盘胜。

对方问应手时

实战图 14(黑先)

这是本人在第 10 期“伯卡斯杯”半决赛中与李昌镐六段(白)的实战对局。白 1 飞挂，黑 2 时，白 3 在右上脱先。白 3 包含有试探的意味，黑棋如何下才不会上对方的当？



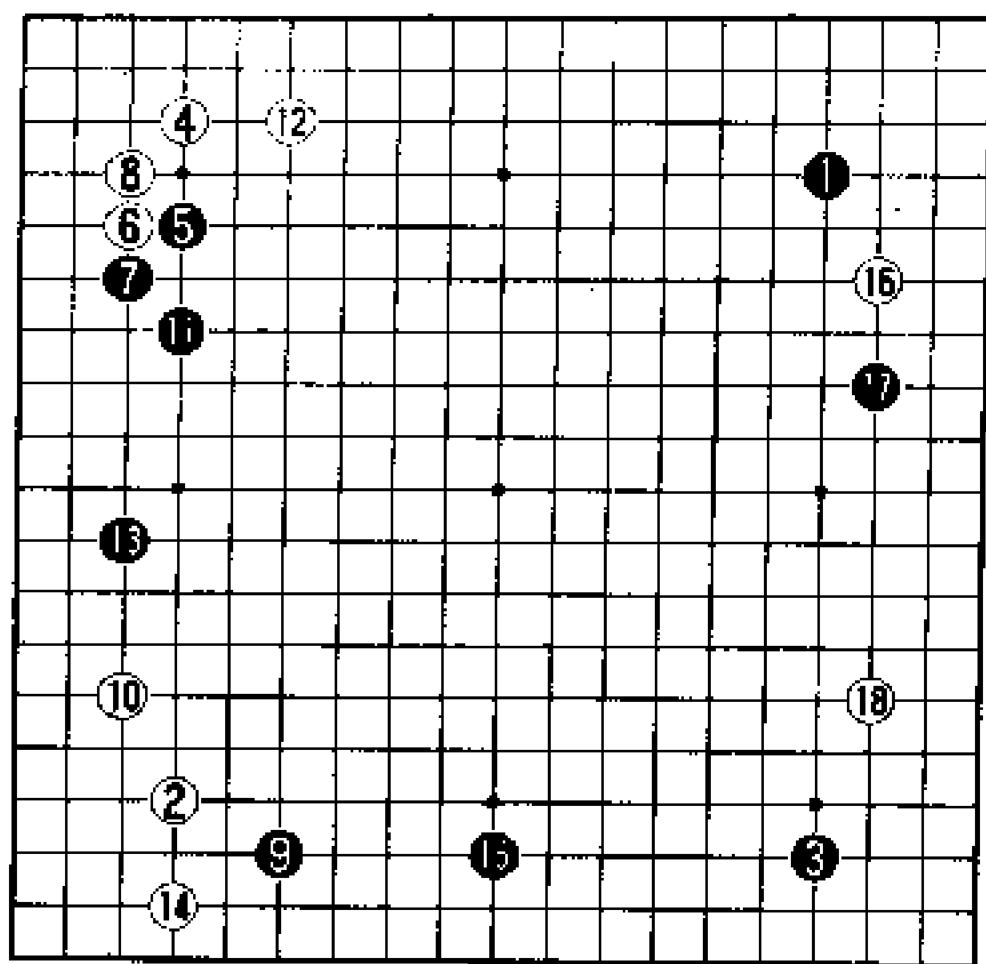


图 1

图 1　经过图

白 8 时，黑棋不急于决定左上，而是黑 9 在左下飞挂，白 10 飞补，以下到黑 13 为止，黑棋完成定式的布置。其后白 16 在右边飞挂，黑 17 立即夹攻，白 18 脱先是实战的进行。

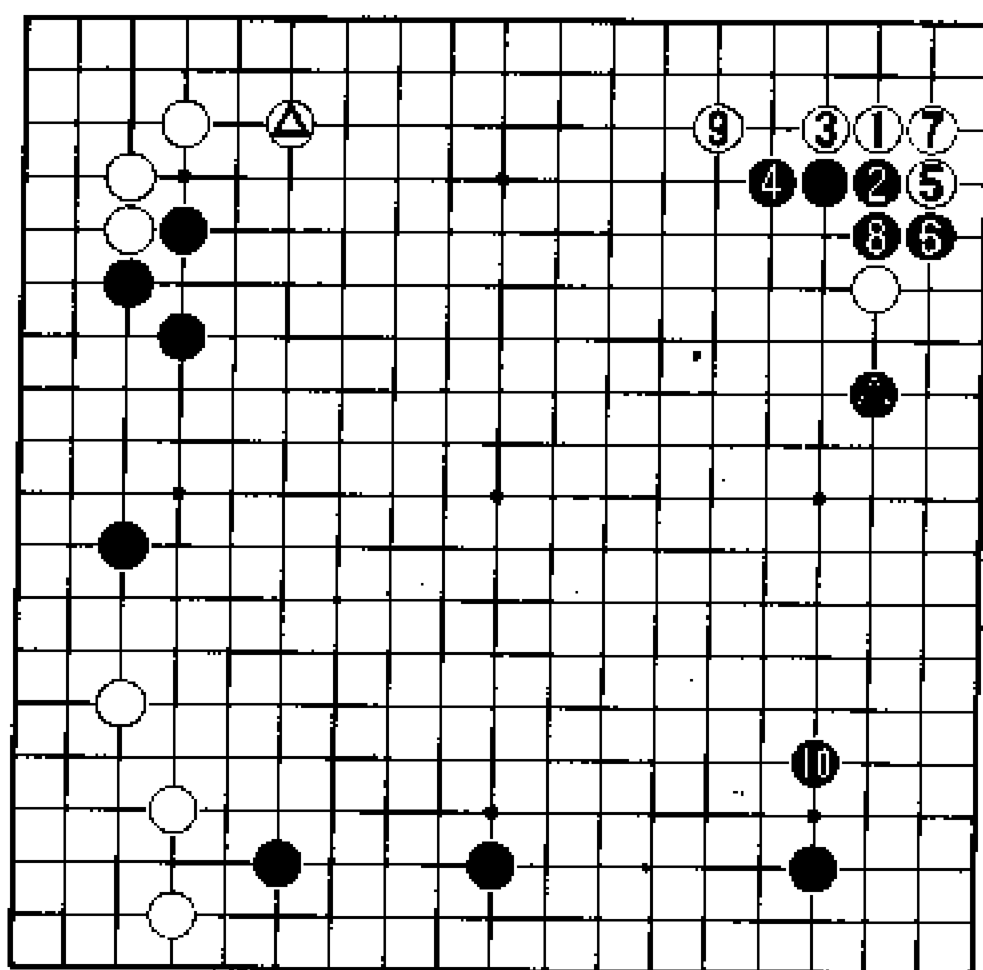


图 2

图 2　黑棋的意图

黑▲夹攻的意图是诱使白棋点三三，以下到白 9 是定式。黑棋争得先手后，黑 10 缔角，黑棋非常满足。上边白棋由于白△处于低位而价值大降。

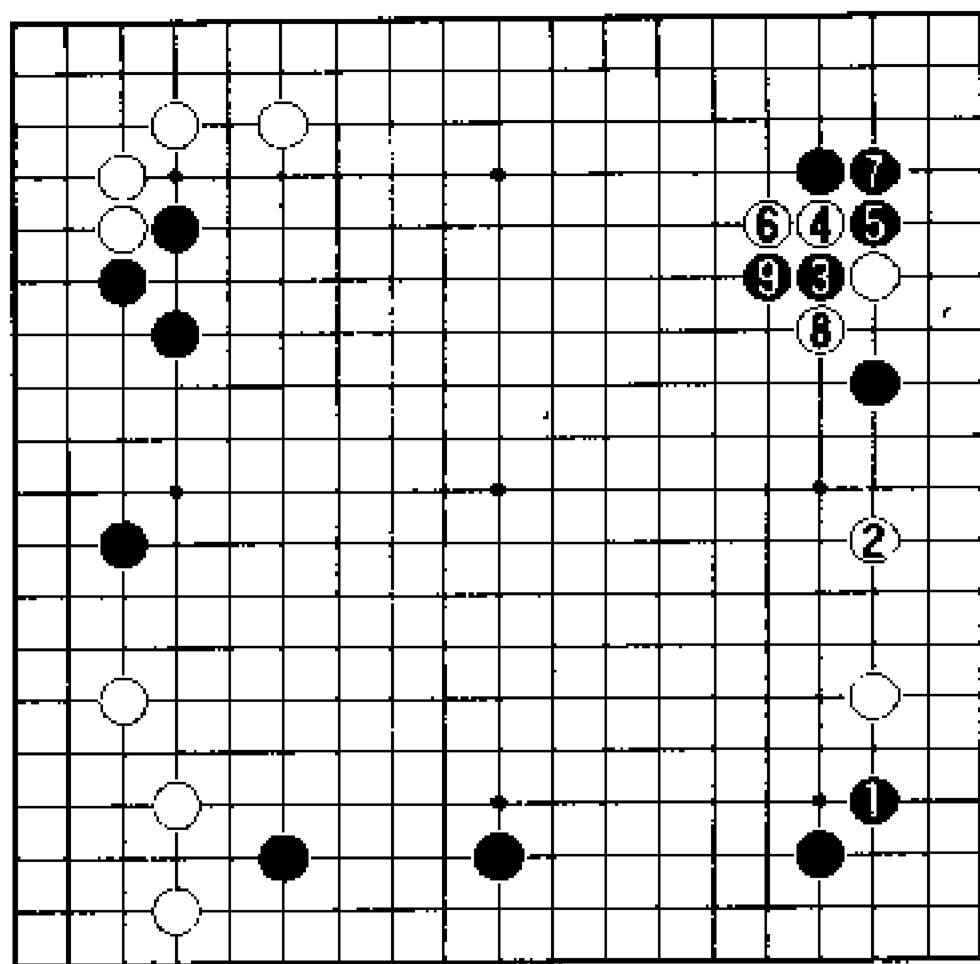
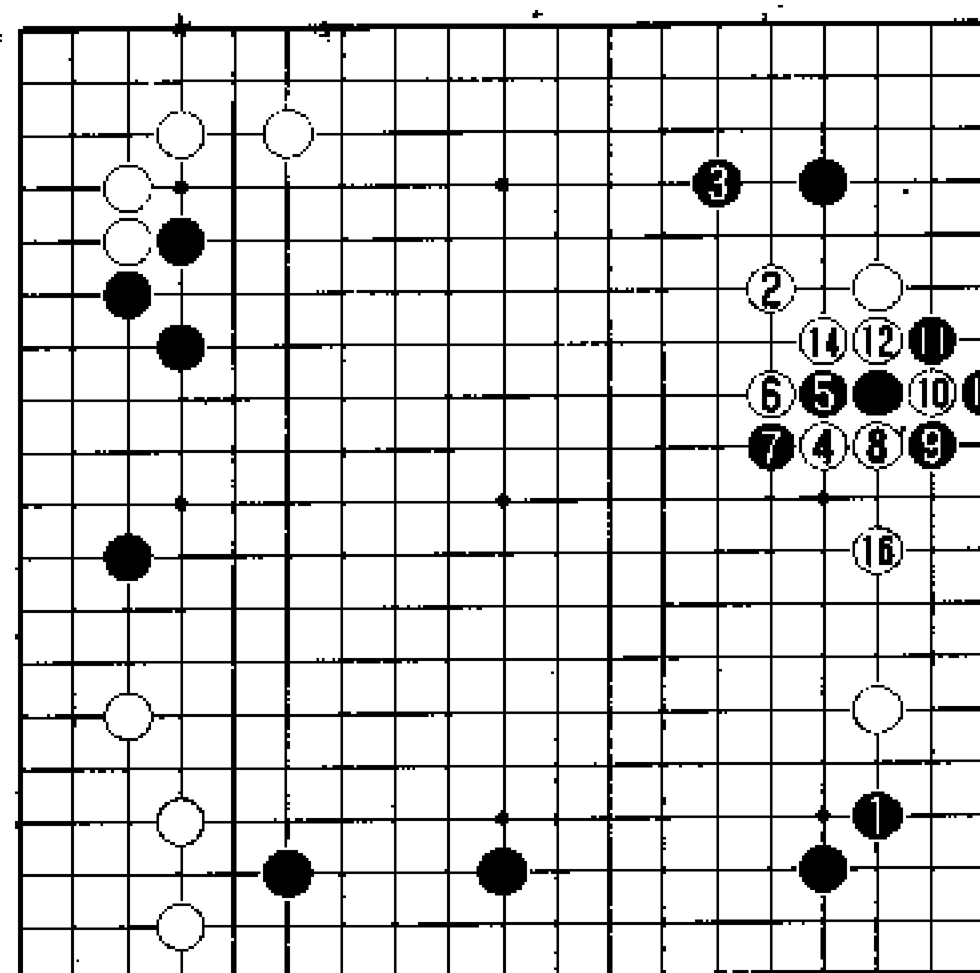


图 3

图 3　白棋征子不利

黑 1 尖是重视实地的下法，这时如果白 2 很平常地拆二，黑 3 靠压是正确的。其后白棋如果在 5 位求活则是白棋的屈服，因此白 4 挖，黑 5 以下到黑 9 为止，白棋由于征子不利而受损。结论是白 2 不好。



⑮ = ⑩

图 4

图 4　严厉的手筋

图 1 尖，白 2 跳，黑 3 时，白 4 封是正确的。黑 5、7 试图抵抗，白 8 挡，黑 9 扳时，白 10 断是手筋，以下到白 16 为止，黑棋绝望。

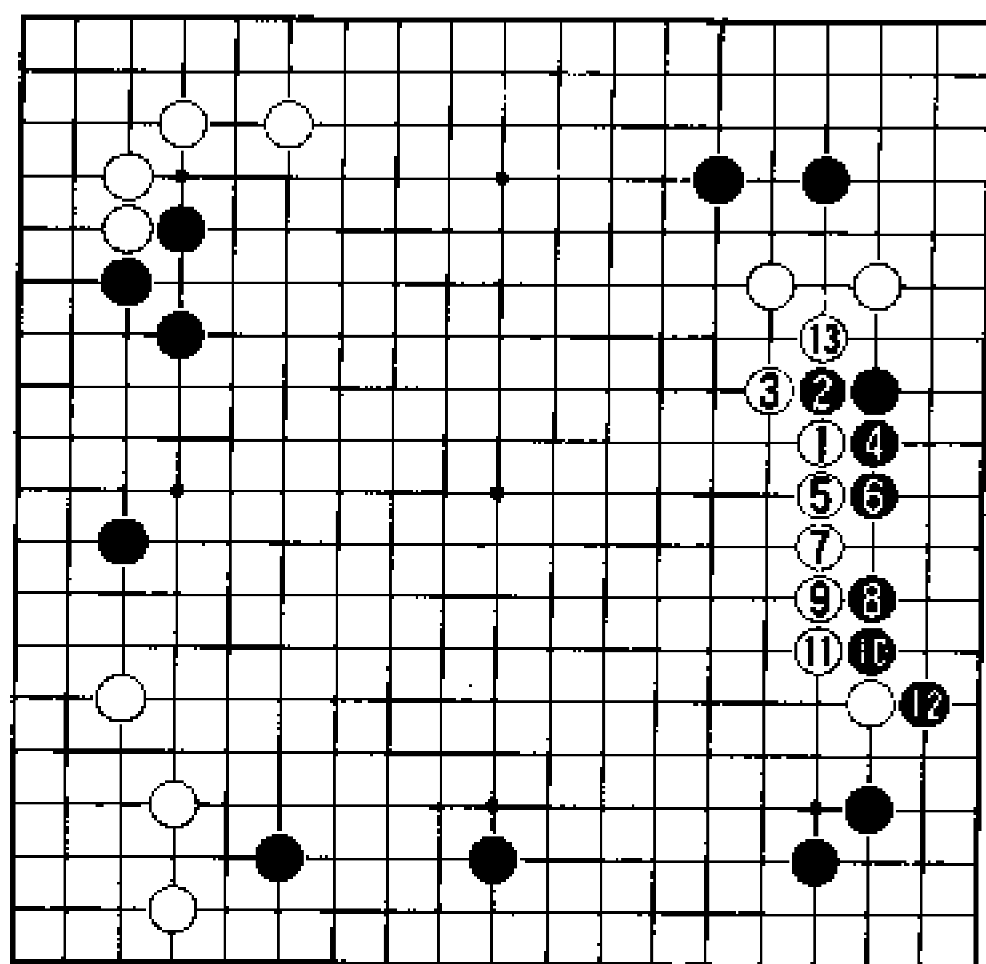


图 5

图 5　强大的外势

白 1 封，黑 2、4 是求活的要领，但进行到白 13 时，白棋筑成强大的外势，黑棋不满。

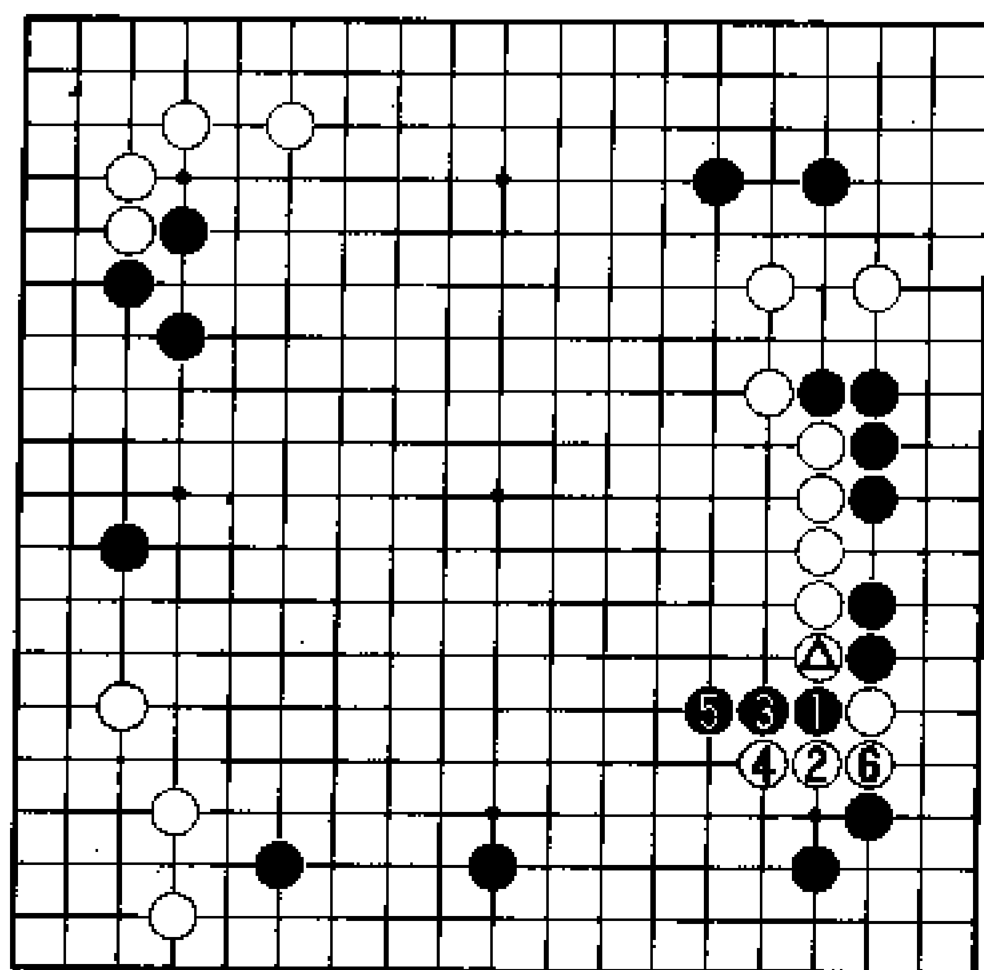


图 6

图 6　无理的战斗

白△时，黑棋发觉在二线上扳渡对自己不利，于是黑 1 断诱使对方进行战斗。但白 2、4、6 是分断上下黑棋的要领，黑棋战斗不利。结论是图 4 中的黑 1 尖不好。

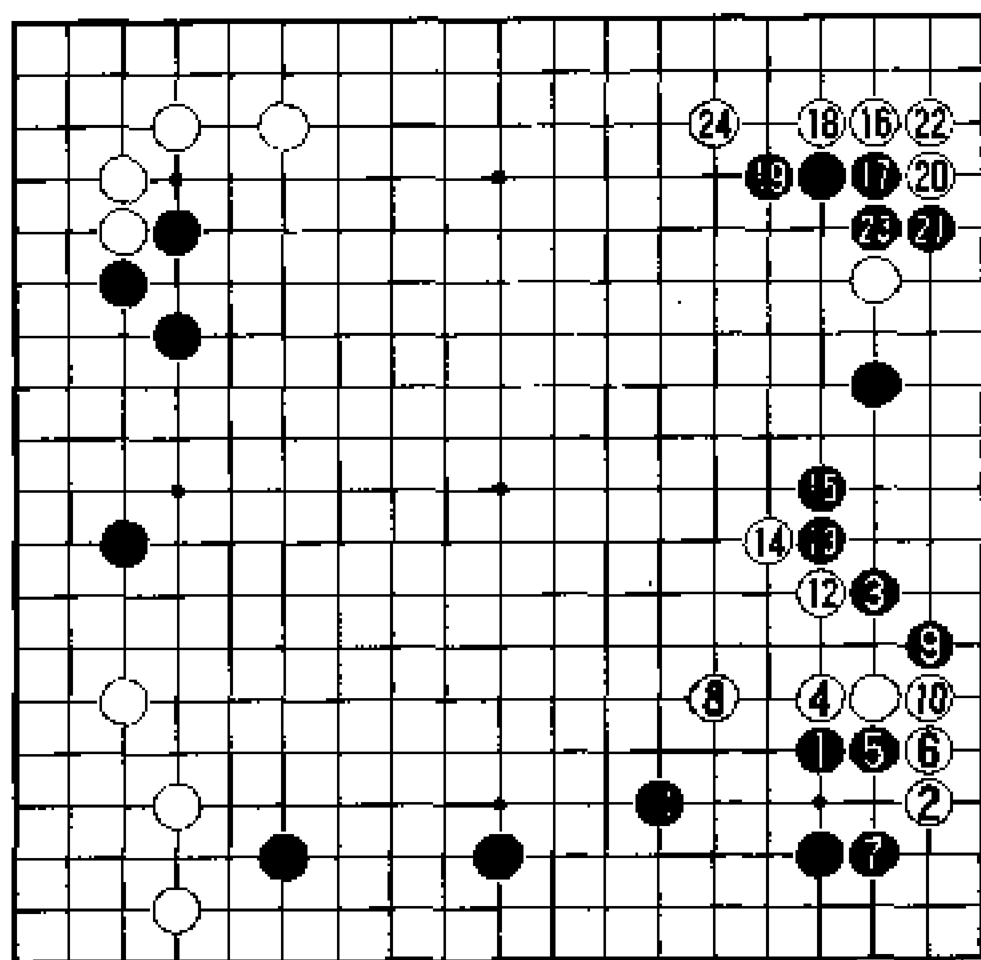


图 7

图 7　两侧下棋

黑 1 尖冲情况又如何呢？这时白 2 飞取实地是正确的，如果黑 3 夹攻，白 4 以下到黑 15，白棋先手定形，然后白 16 点右上角。以下进行到白 24 时，白棋形成两侧下棋的局面。

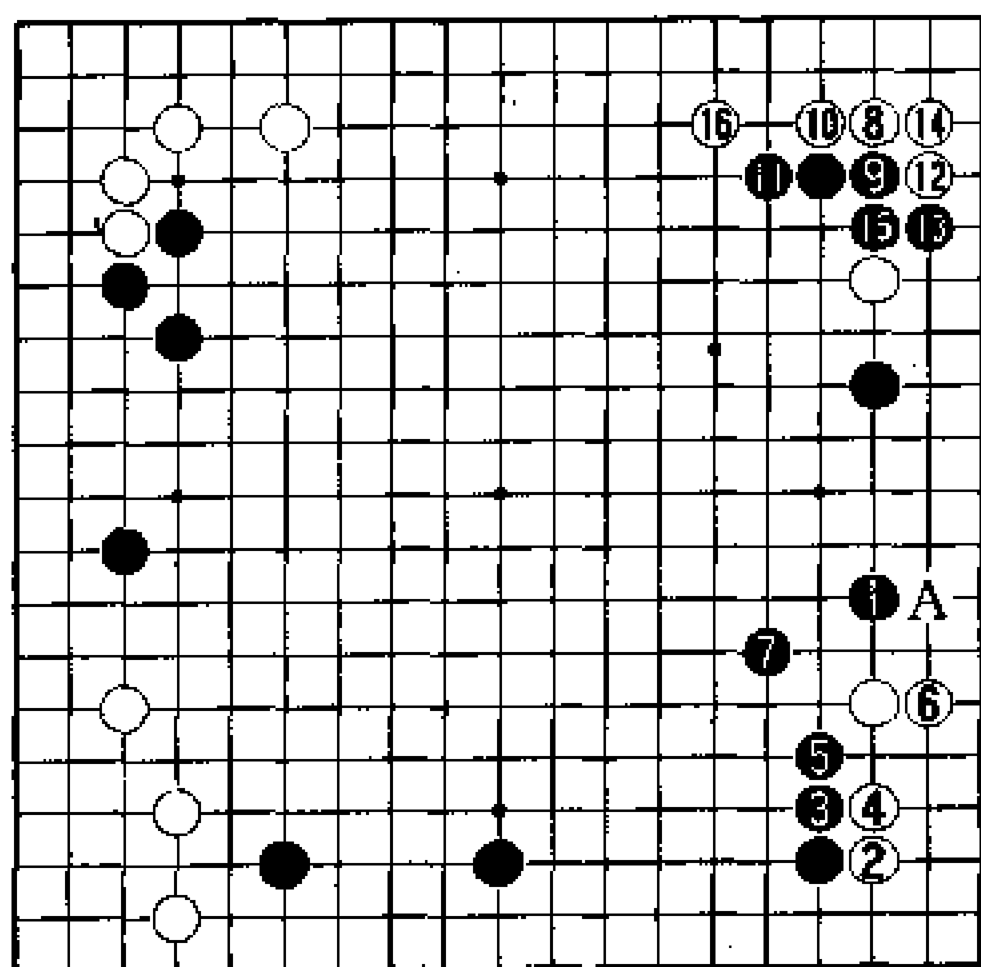


图 10

图 8　后门敞开

黑 1 夹攻是正确的选择。白 2 靠试图化解，黑 3 以下到黑 7 定形是疑问手。白 8 在右上角点三三，到白 16 为止，结果与前图大同小异。黑棋由于在右边 A 位的后门敞开，其价值不大。

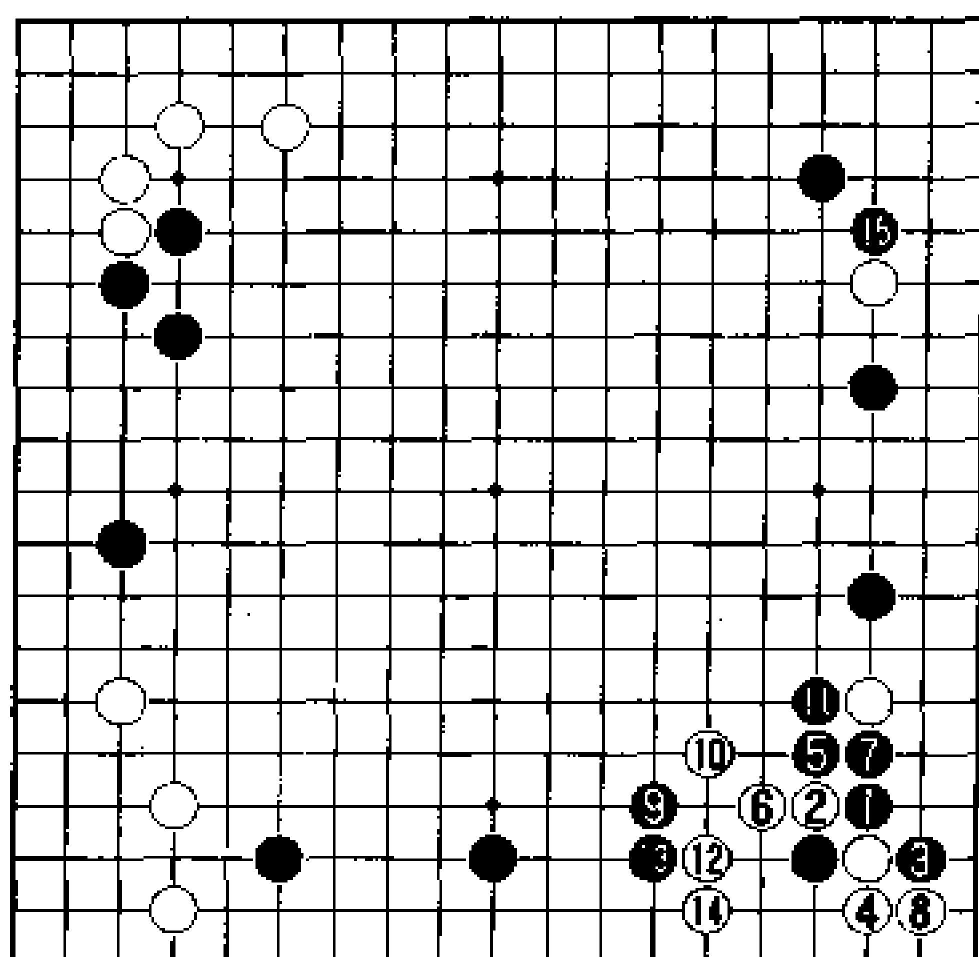


图 9

图 9　黑棋率先发动攻击

黑 1 扳断上下白棋正确。白 2 断，以下到白 14，黑棋争得先手后，黑 15 率先攻击白棋，黑棋的布局已掌握了主动权。

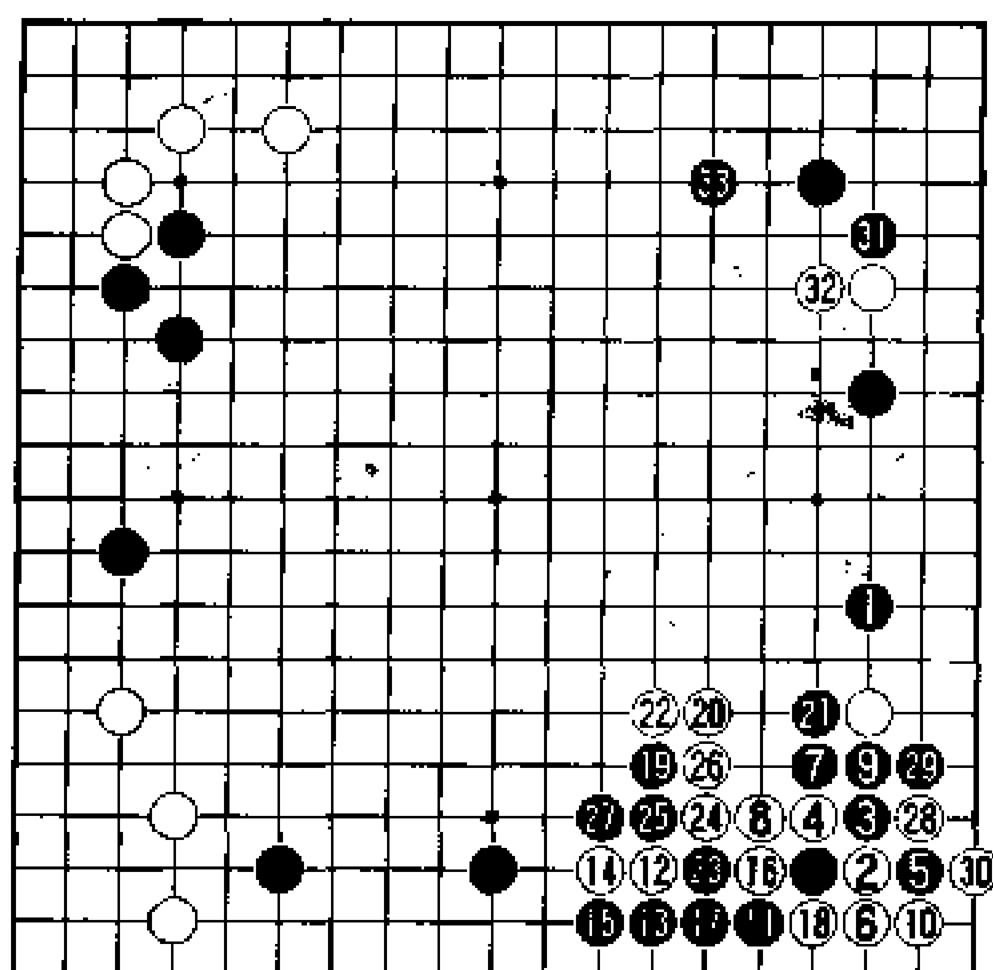


图 10

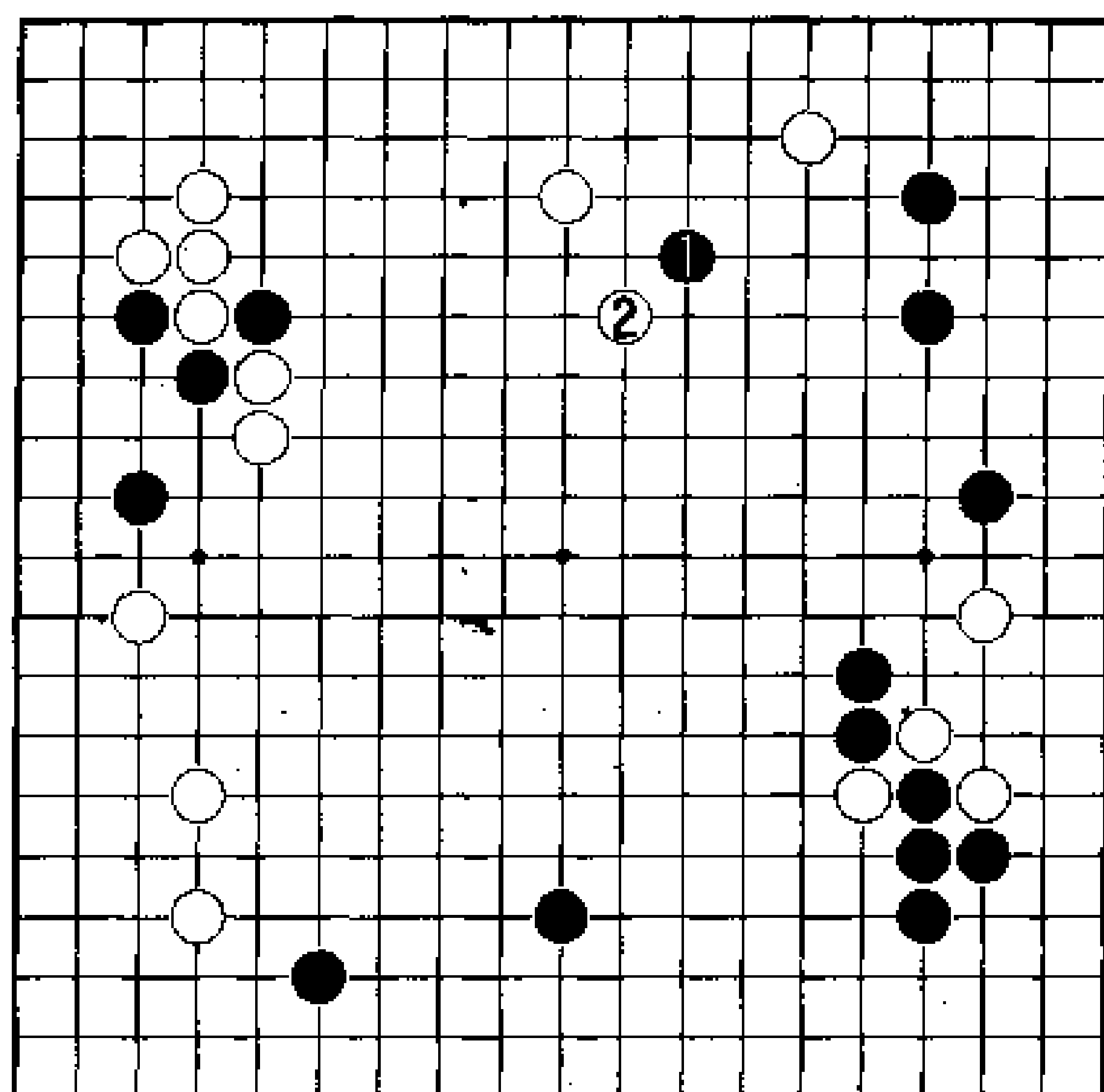
图 10　实战进行

黑 1 夹攻后，白 2 以下到白 10 为止，是与前图一样的次序。黑 11 尖直接策动是实战中出现的，白 12 以下到白 30，黑棋争得先手后率先发动攻击，黑棋对进程满意。全局共 271 手结束，白胜半目。

应付飞封

实战图 15(黑先)

这是本人在第 11 期“大王战”挑战第二局中与李昌镐六段(白)的对局。黑 1 时,白 2 飞向中腹,扩张势力。黑棋如何应付?



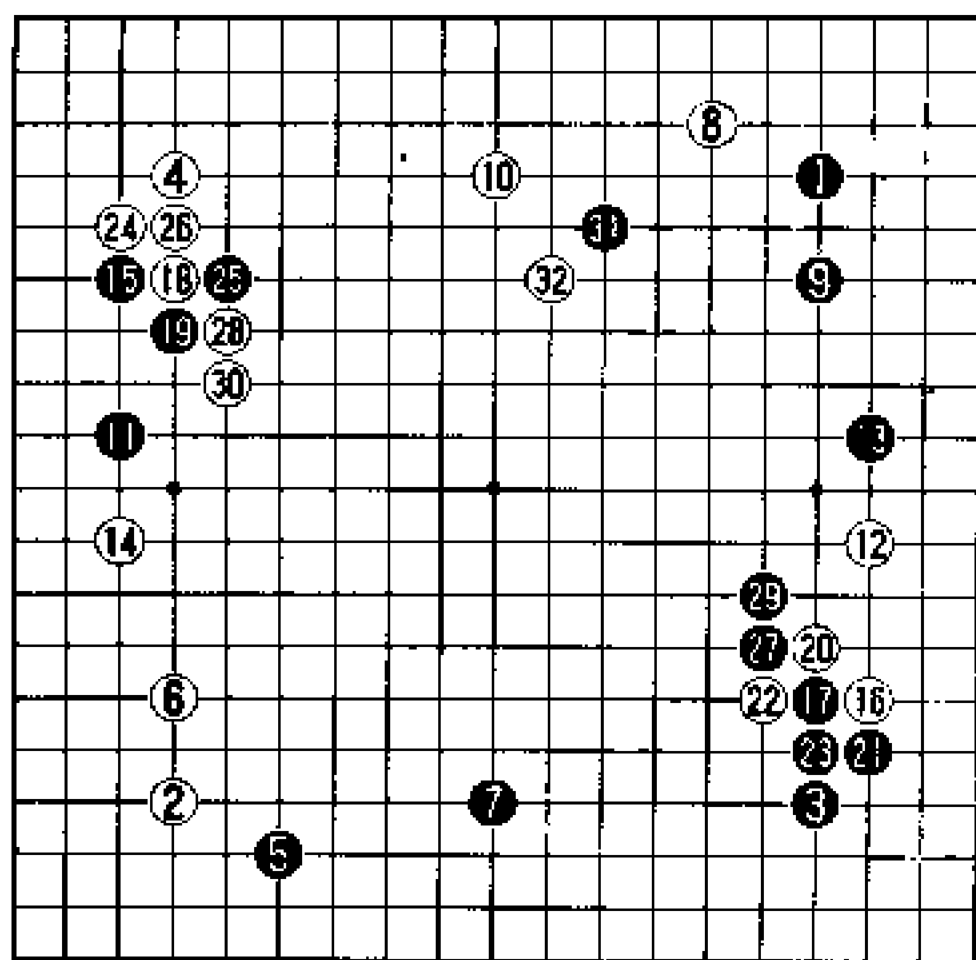


图 1　经过图

从开盘到黑 31 都是套路棋。从白 32 开始抛弃套路，而形成实战的场面。

图 1

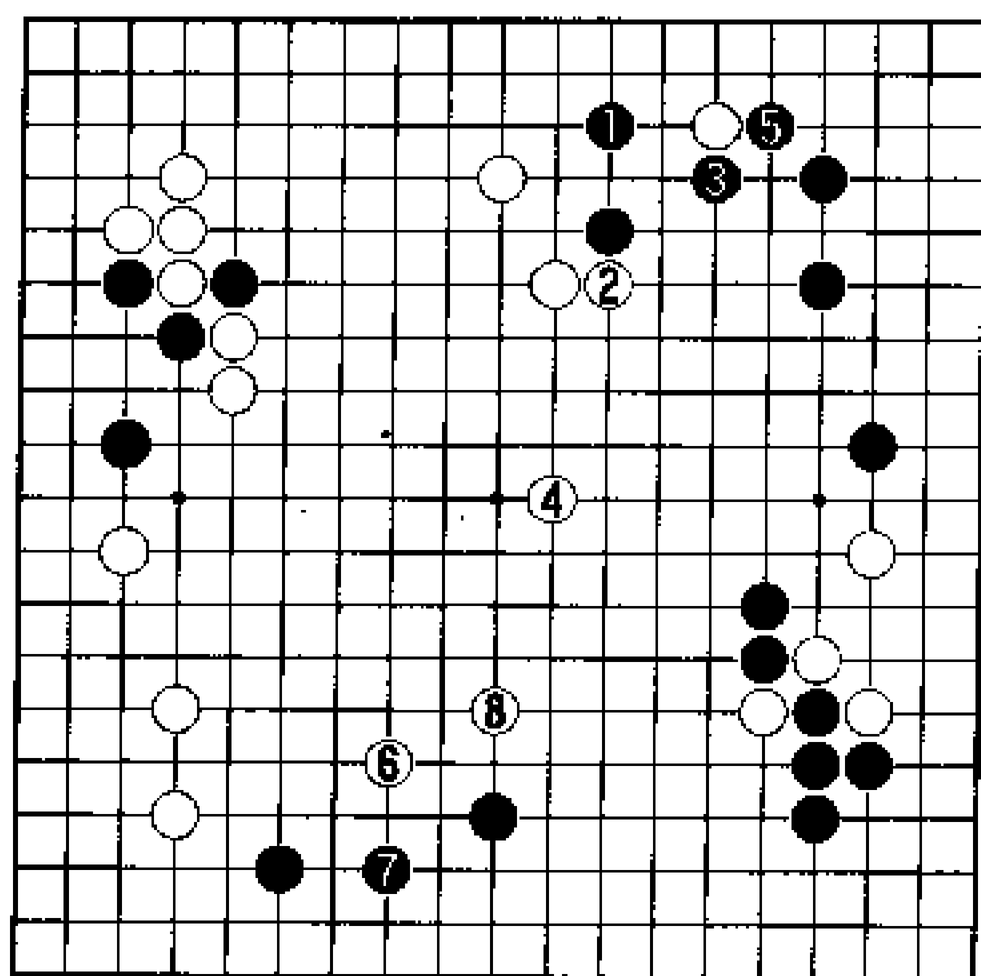


图 2　宏大的白势

黑 1 是黑棋过于拘泥于棋形的手法，白 2 争得先手后，白 4 扩张中腹是正确的。黑 5 虎消除黑棋角上的余味，白 6、8 实施连贯的作战意图，白棋大获成功。

图 2

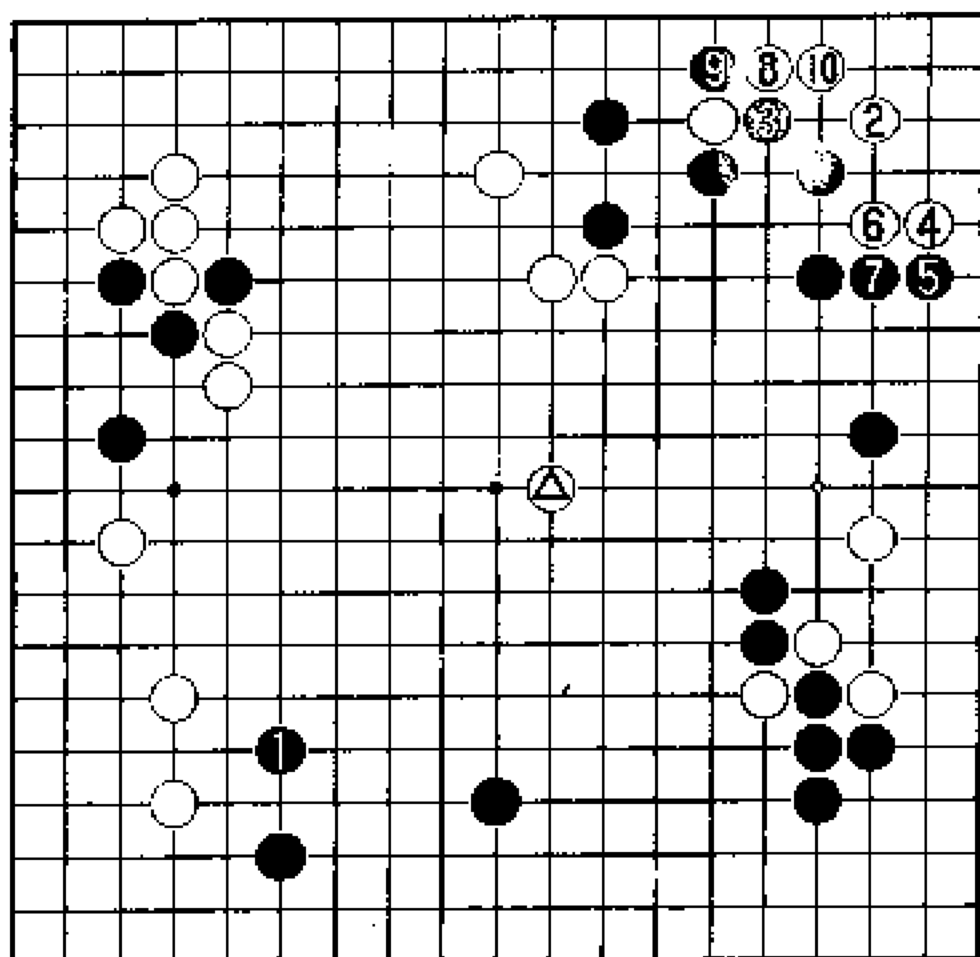


图 3

图 3　实地很大

白△时，黑棋不控制角，而是黑1跳寻求变化。其后白2立即点入三三是好棋，白△由于能够恰当地限制黑棋的势力，而且也是扩张白棋势力的要点，结果白棋布局成功。

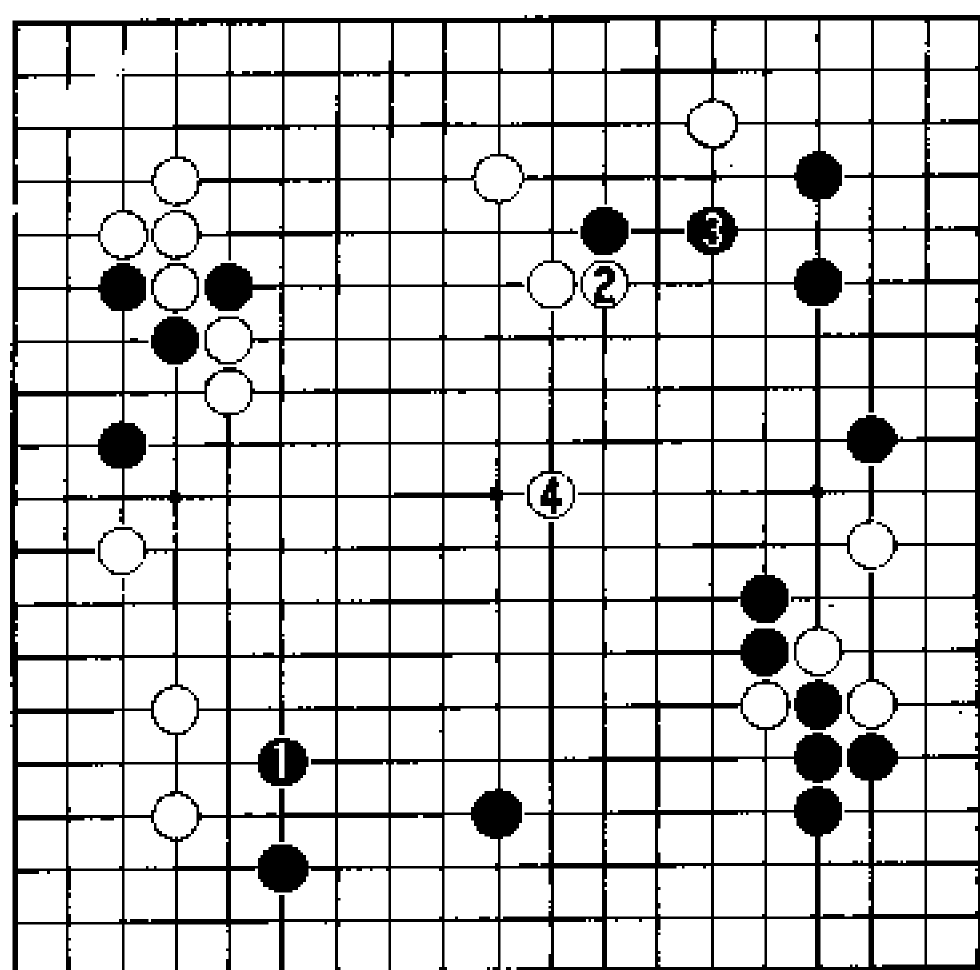


图 4

图 4　大同小异

黑1单纯地向中腹跳，但白2争得先手后，白4抢先占据中腹，而且右上方白棋一子仍然有希望求活，结果与前图大同小异。

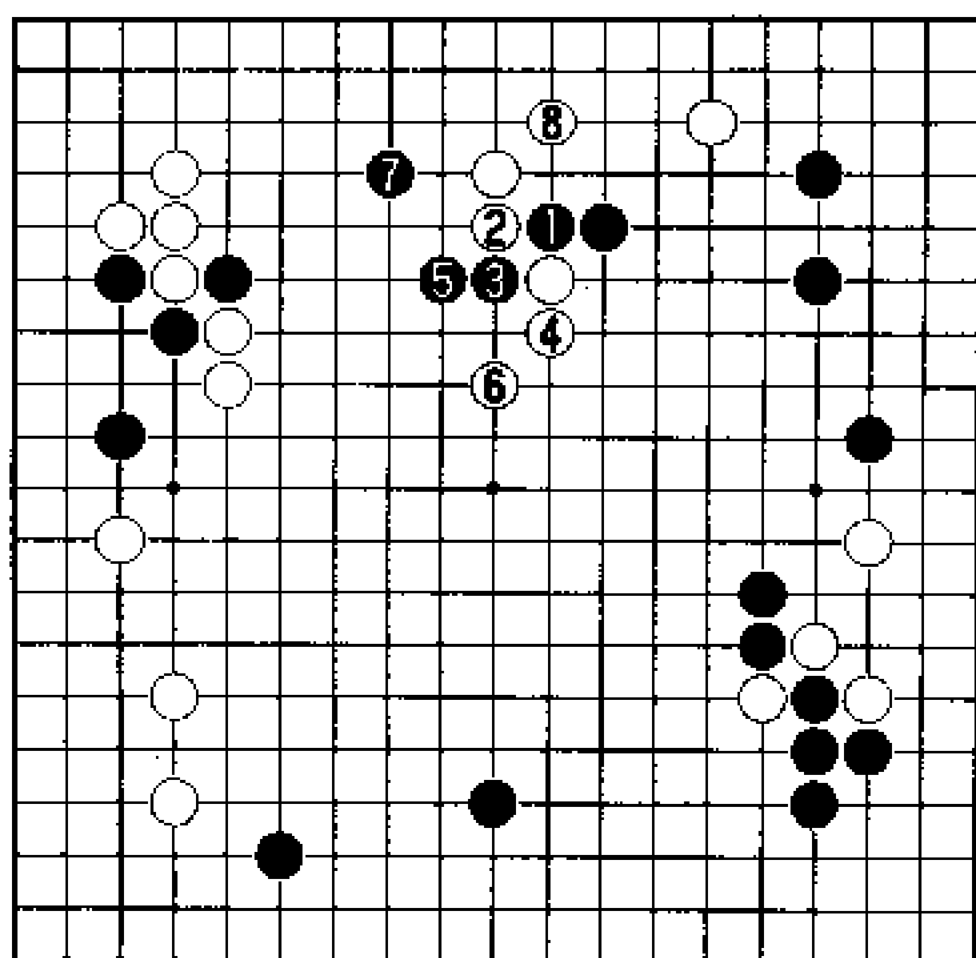


图 5

图 5　无理的战斗

黑 1、3 切断白棋是无理的战斗。到黑 7 为止，黑棋虽对上边白棋三子实施了攻击，但白 8 尖与白棋另一子取得联络之后，黑棋如何处理三子则已成为负担。

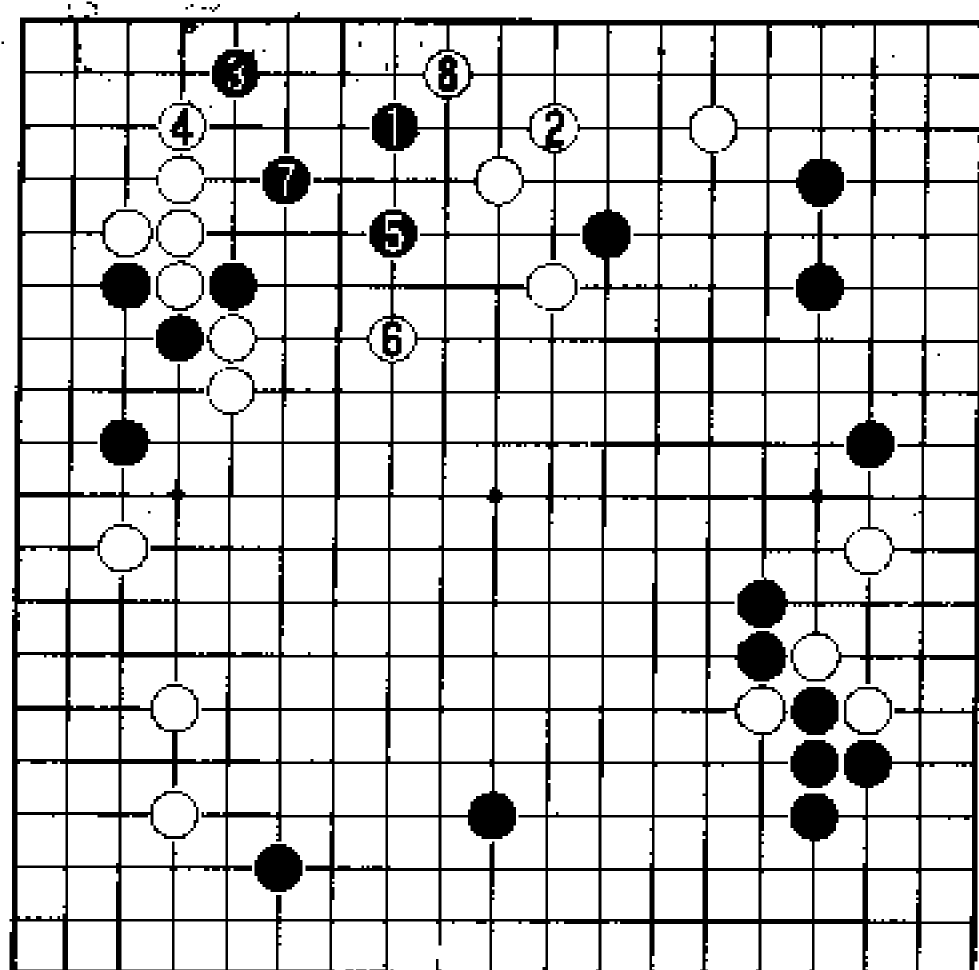


图 6

图 6　黑棋形难看

黑 1 在上边打入是非常无理的举动。白 2 尖是恰当的对策，黑 3 以下到黑 7 整形，但被白 8 攻击之后，黑棋形难看。以后不仅求活比较困难，而且即使能侥幸做活，也有生不如死的感觉。

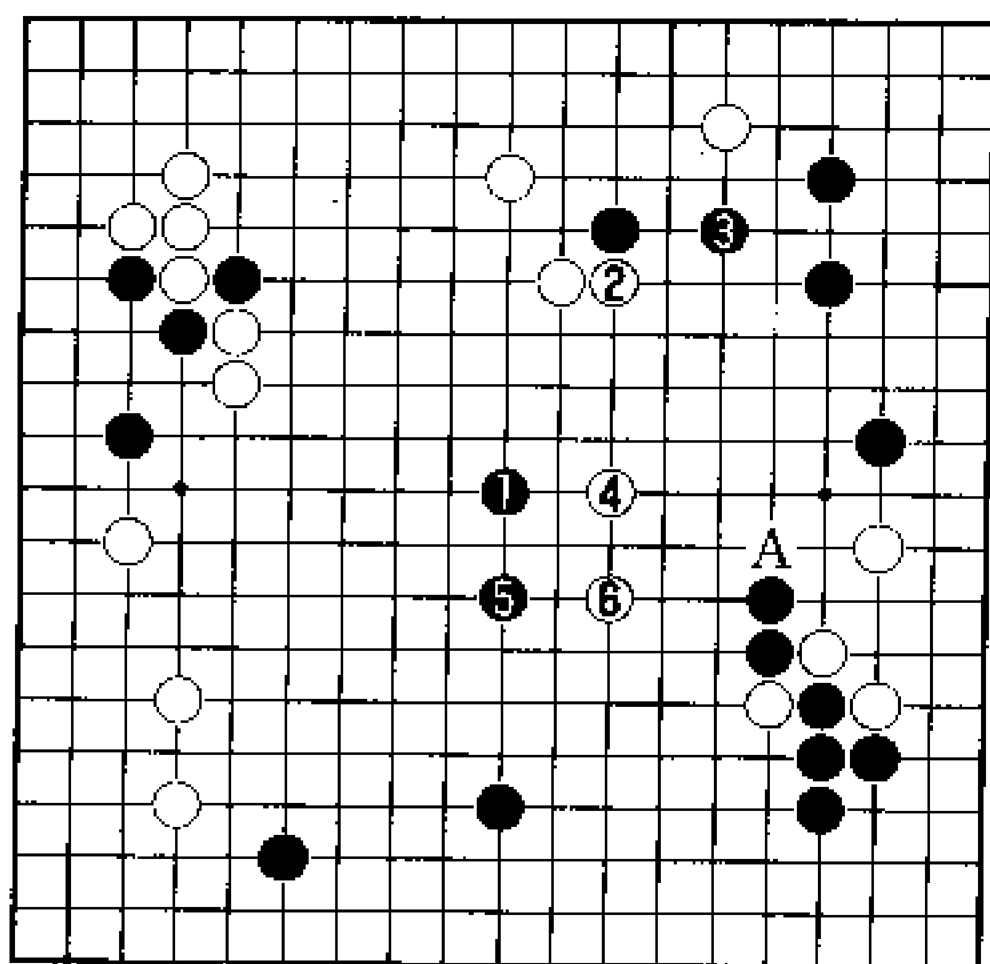


图 7

图 7　余味

黑 1 占据天元，但仍不很满意。白 2 以下到白 6，白棋不仅消黑势，而且还有 A 位靠的余味。

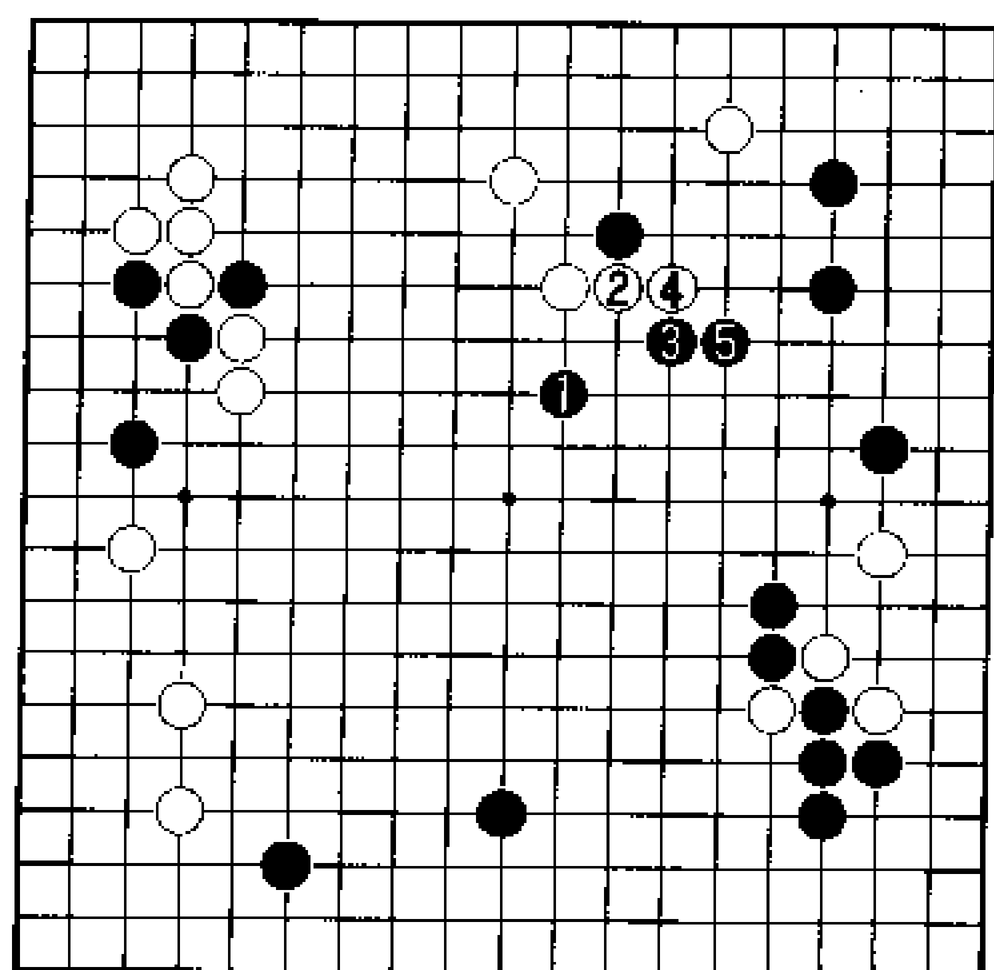

图 8

图 8　大势的把握

黑 1 是利用白棋的弱点扩张势力的要点，等白 2 长后，黑 3、5 取势。这样黑棋一举确立了优势地位。

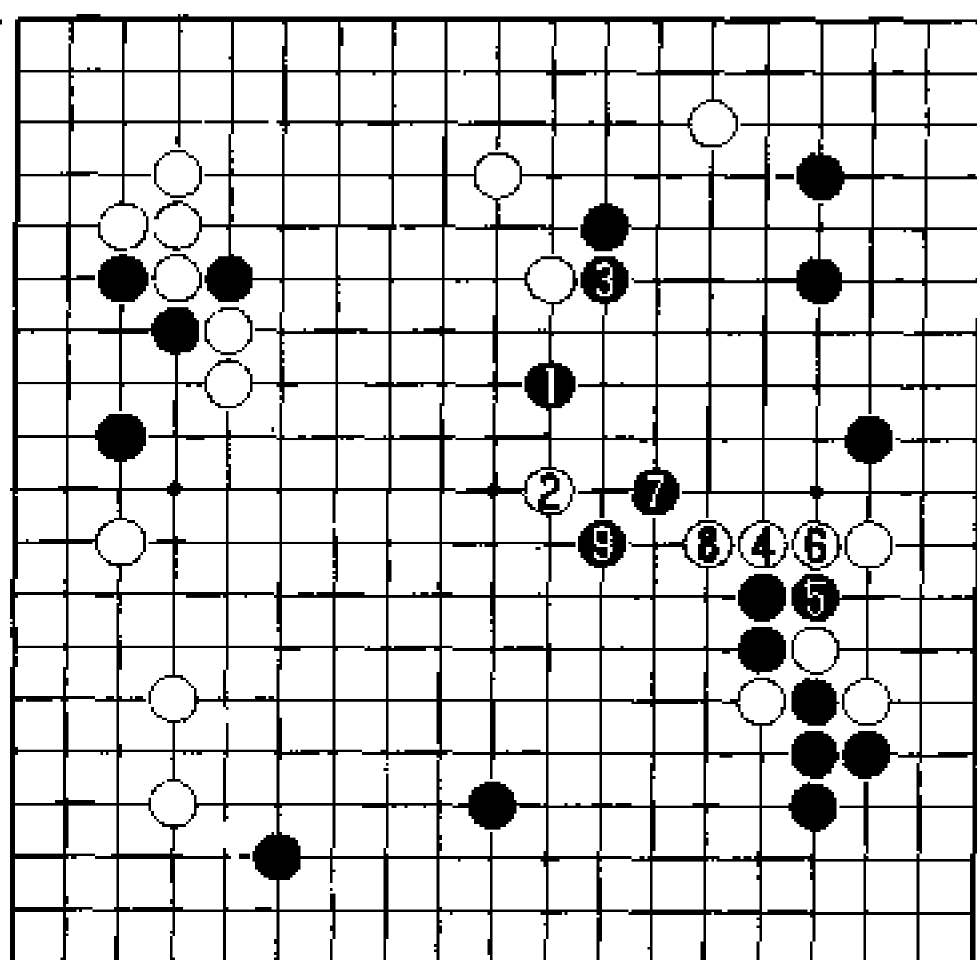


图 9

图 9　白棋不好

黑 1 时，白 2 寻求变化，黑 3 长是好棋。白 4 靠利用黑棋的弱点，但进行到黑 9 时，黑棋已非常厚，白棋未能如愿，白棋呈败势。

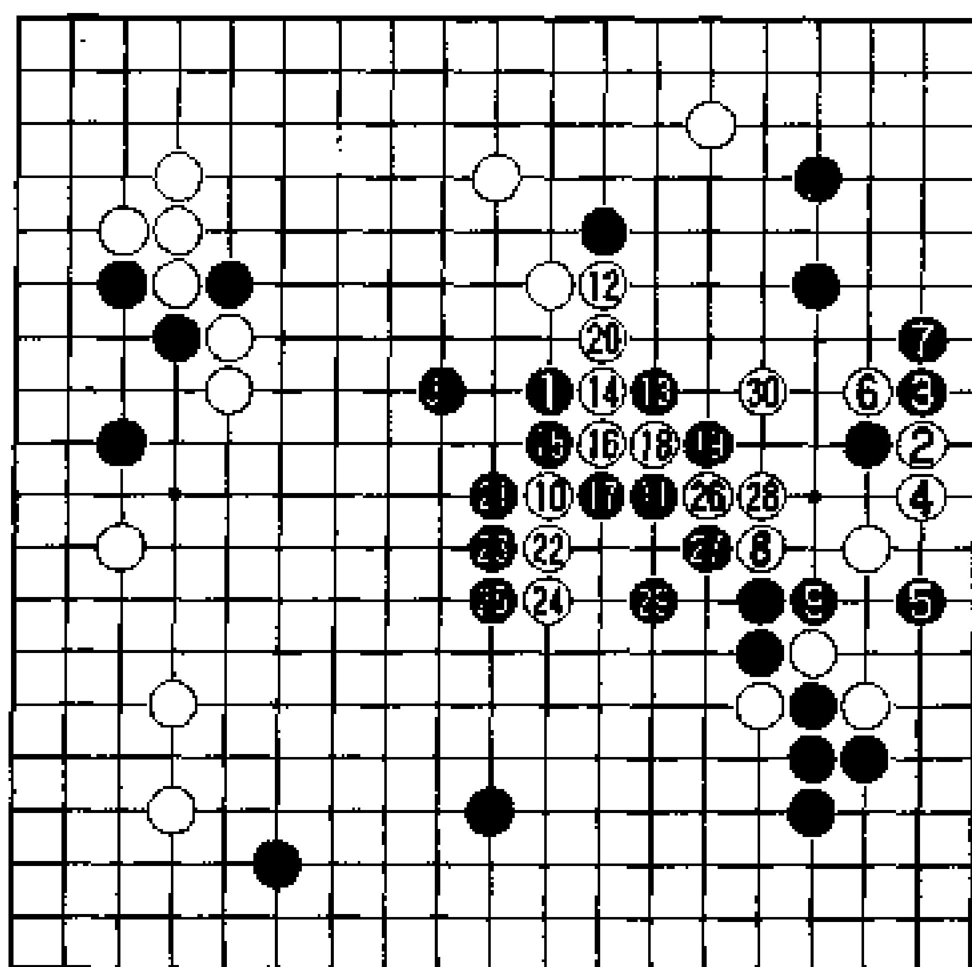


图 10

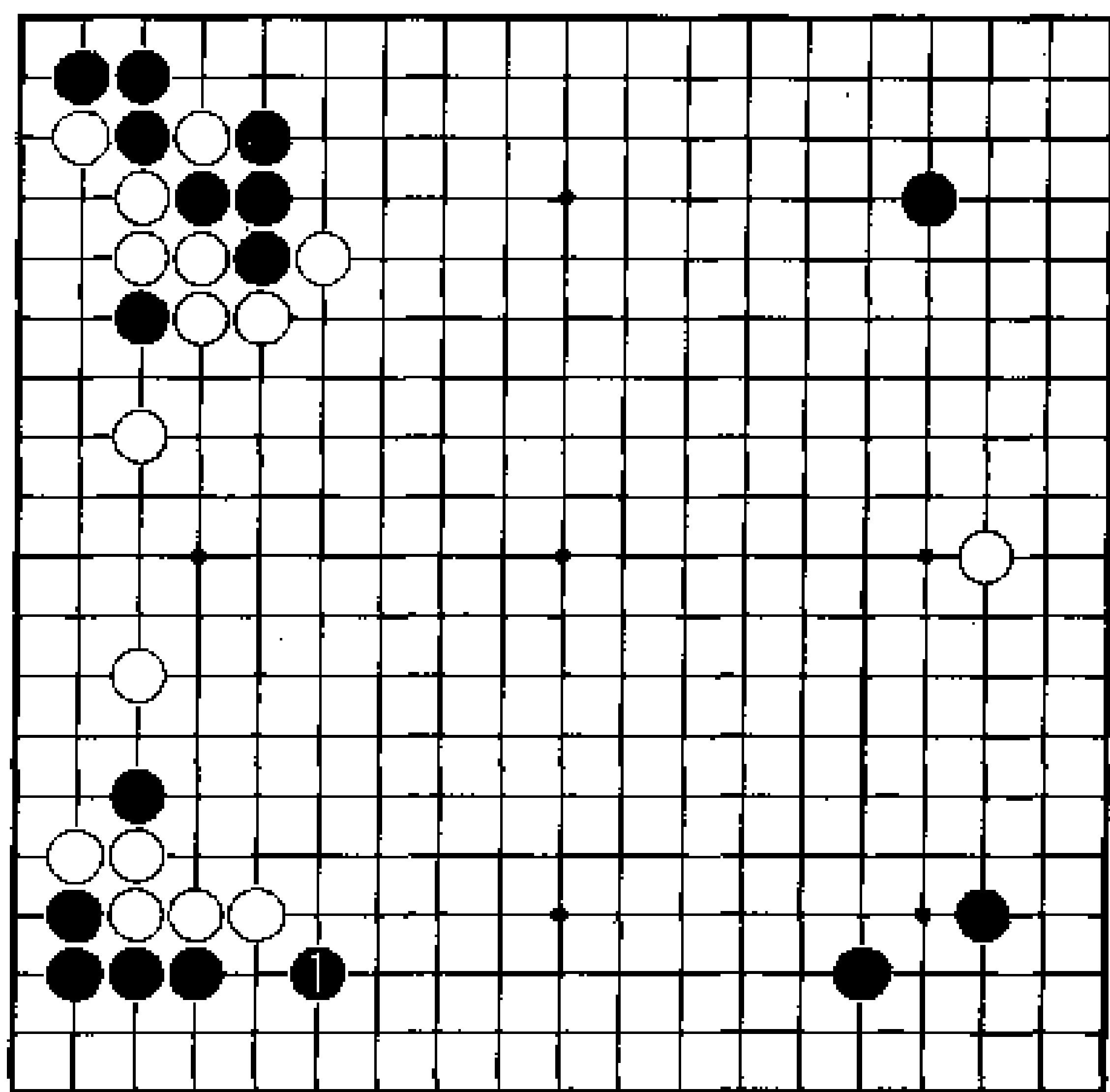
图 10　实战进行

黑 1 时，白 2 立即靠是实战进行。但以下到黑 25 时，白棋中腹三子被吃住，白棋大损。全局结果共 93 手结束，黑中盘胜。

局面均势的焦点

实战图 16(白先)

这是本人在第 11 期“大王战”挑战者决定权第一局中与徐奉洙九段(黑)的实战对局。黑 1 跳占据实地之后，黑白双方已明显形成实地对外势的局面。白棋如何才能维持局势的平衡呢?



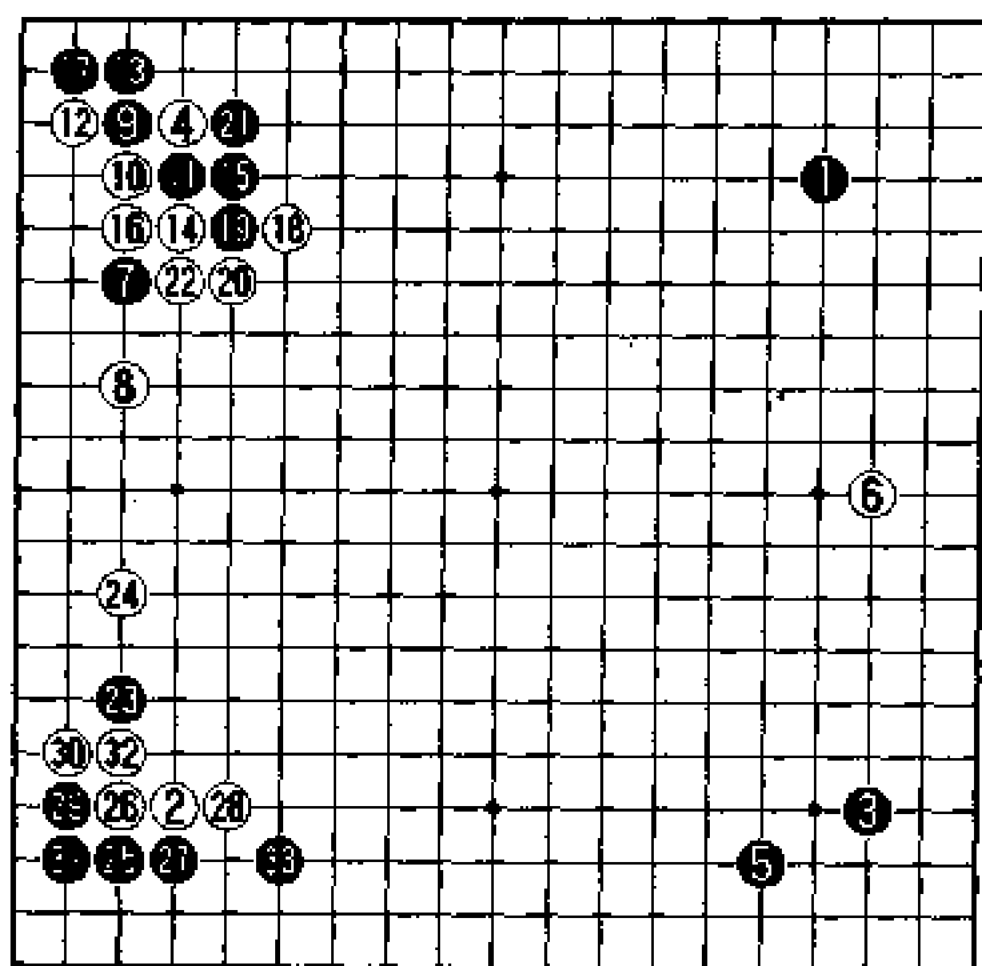


图 1

图 1　经过图

黑 7 很温和地大飞挂，但白 8 夹攻则是拒绝这种温和行棋。黑 23 飞挂，白 24 是坚持一贯作战的手法。黑 25 点三三，以下到黑 33 为止，形成了实战的经过图。

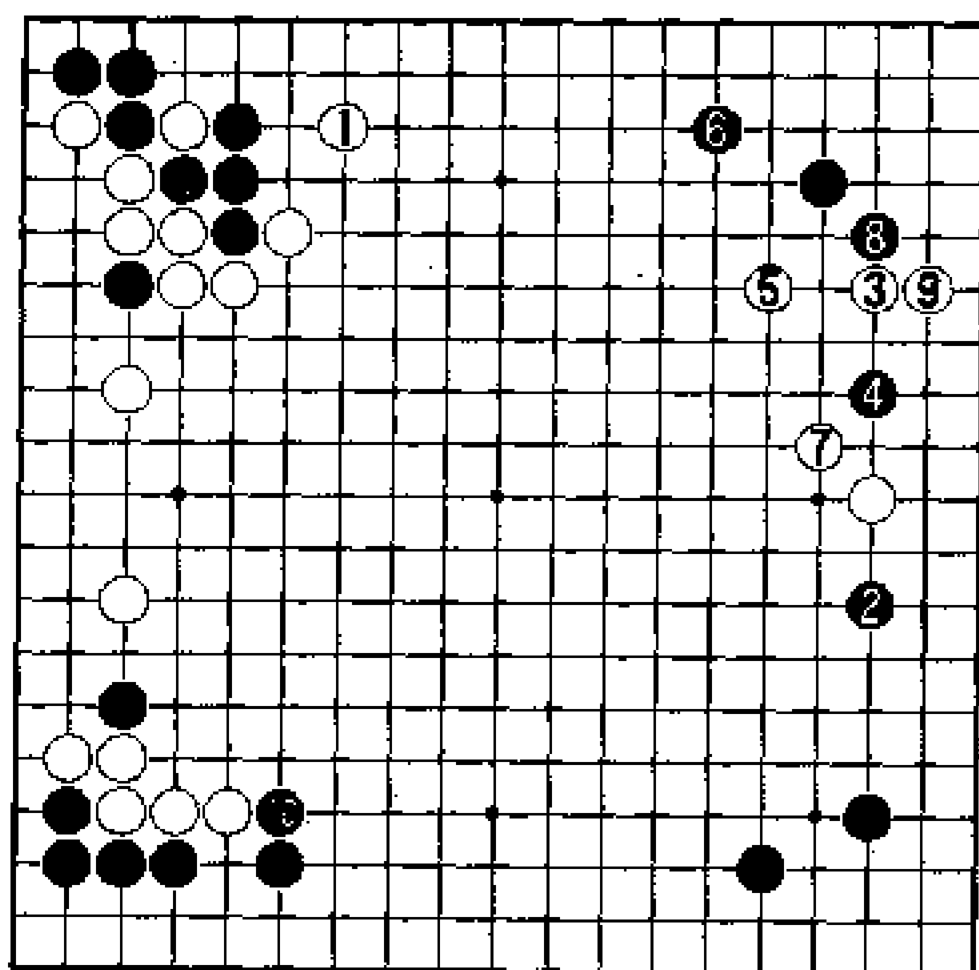


图 2

图 2　无为的封锁

白 1 虽能封锁黑棋向边上发展，但时机不成熟。黑 2 拦以下到白 9，黑棋先手处理后，黑 10 挺头是要点。由于白 1 是闲棋，白棋在开盘就在大势上处于落后地位。

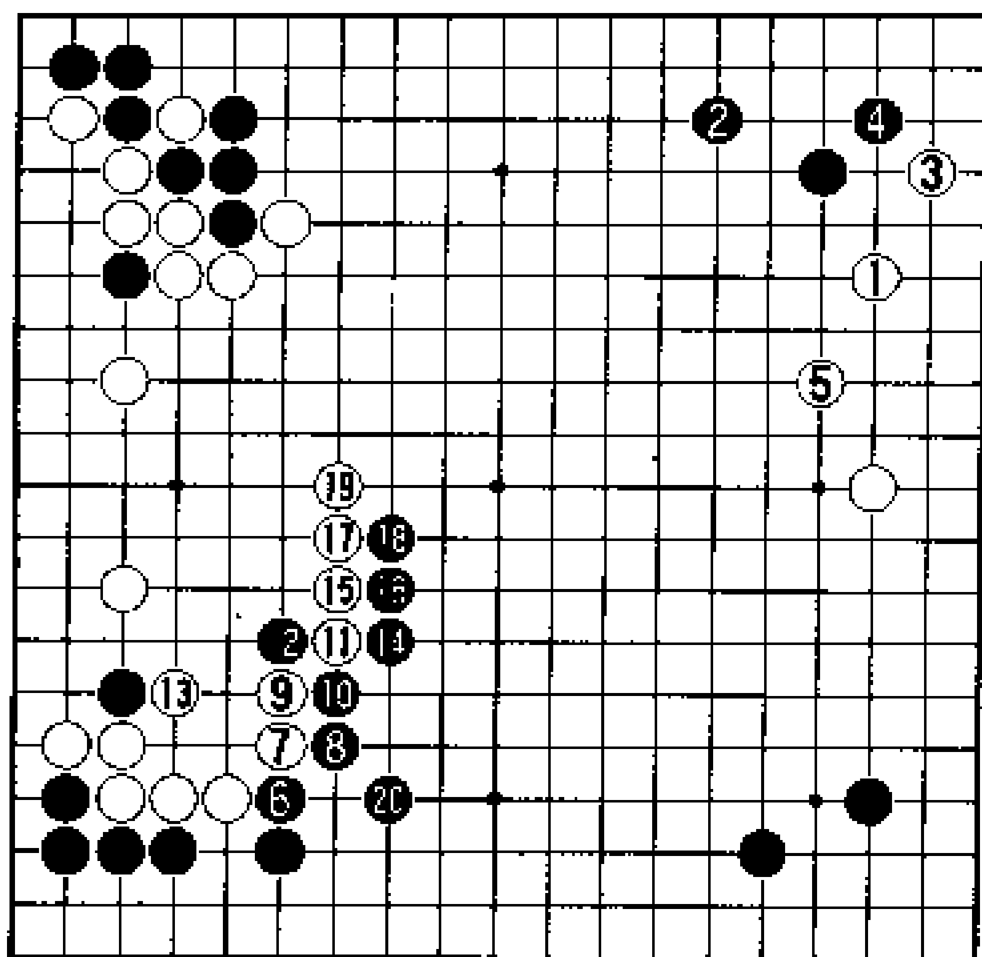


图 3

图 3　白棋脱离主战场

白 1、3、5 是安定右边白棋一子的重点手法，却脱离了主战场。黑 6 是大势要点，白 7 以下到黑 20 是双方必然的次序，下边黑势过于庞大，白棋不满。

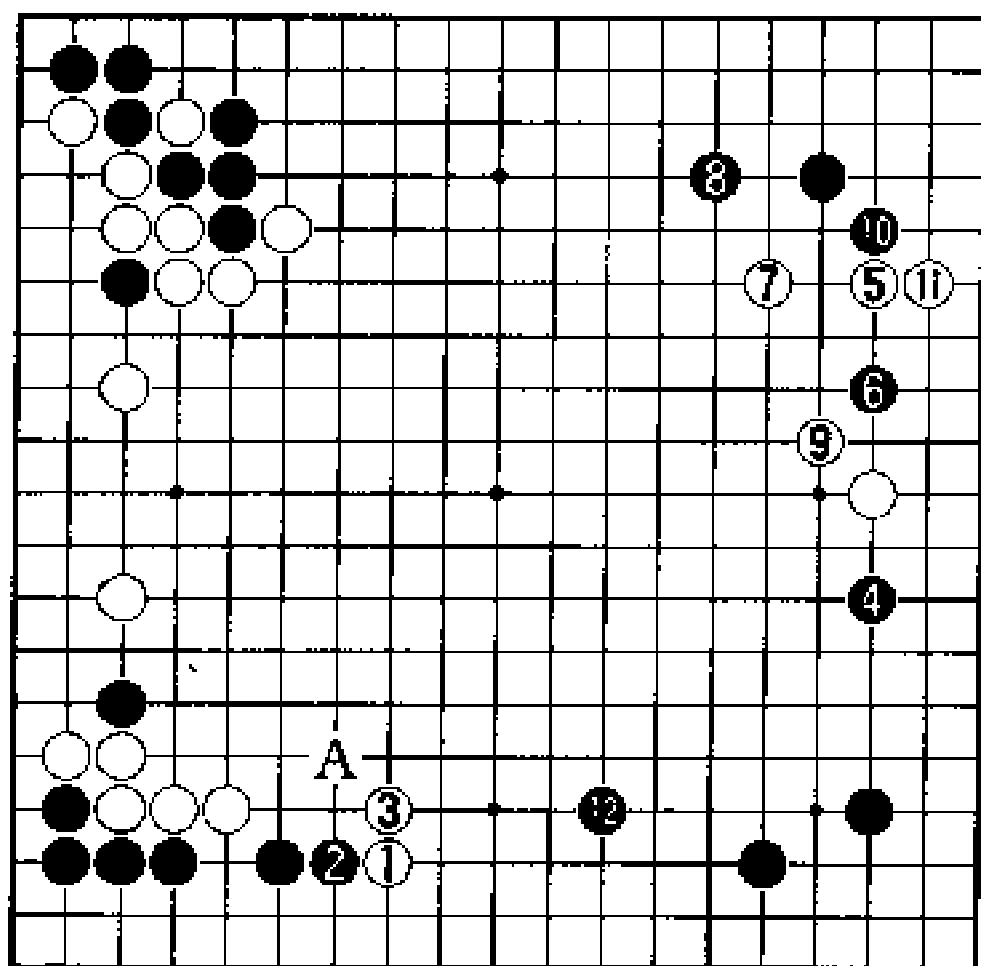


图 4

图 4　白棋弱形

白 1 是攻击对方弱点的要点，同时也是消黑势的位置。白 1 之后，黑 2 顶，黑棋争得先手后在右边行棋是正确的。经过白 5 到白 11 的次序，然后黑 12 展开，黑棋形势好。以后白棋必须补 A 位的弱点，白棋呈弱形。

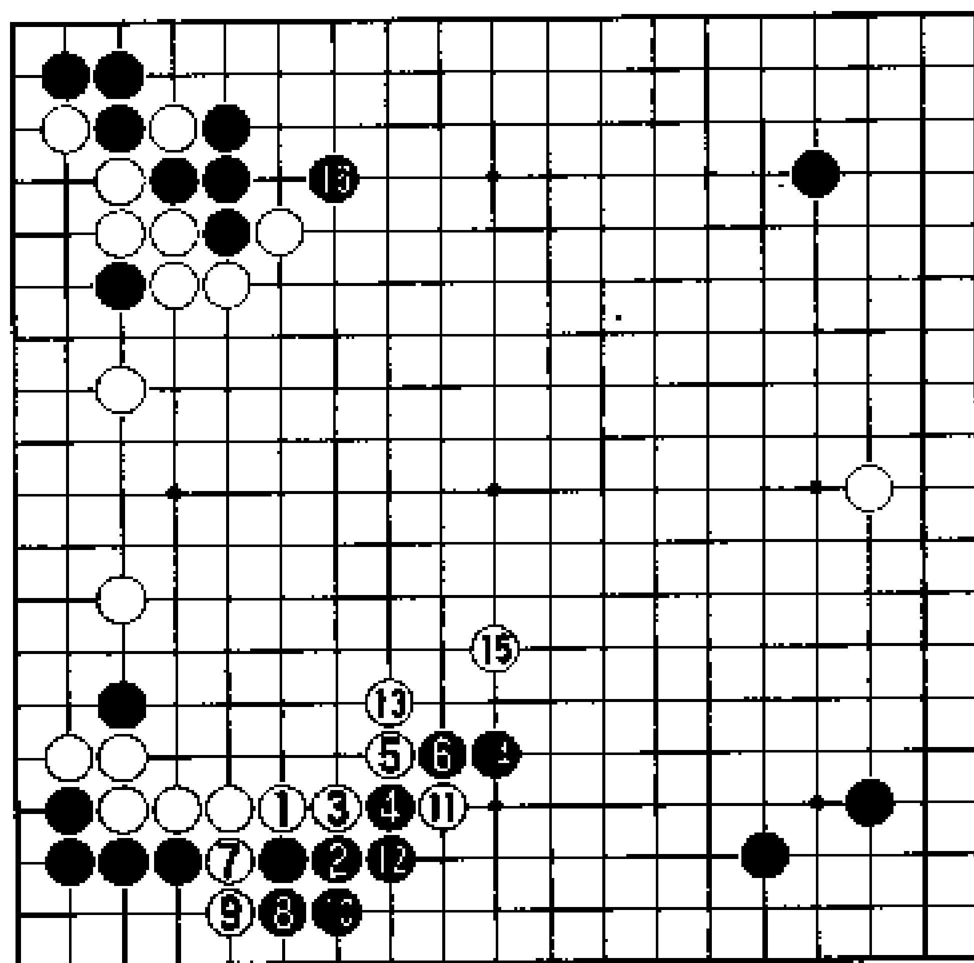


图 5

图 5　白棋过于偏重一边

白 1、3 以下到白 15，白棋的手段明显是扩张势力，但白棋不仅落为后手，而且黑棋下边得以走厚，白棋很不痛快。加之黑 16 跳出，白棋在大势上落后，而白棋势力又过于偏重左边，难以形成大空。

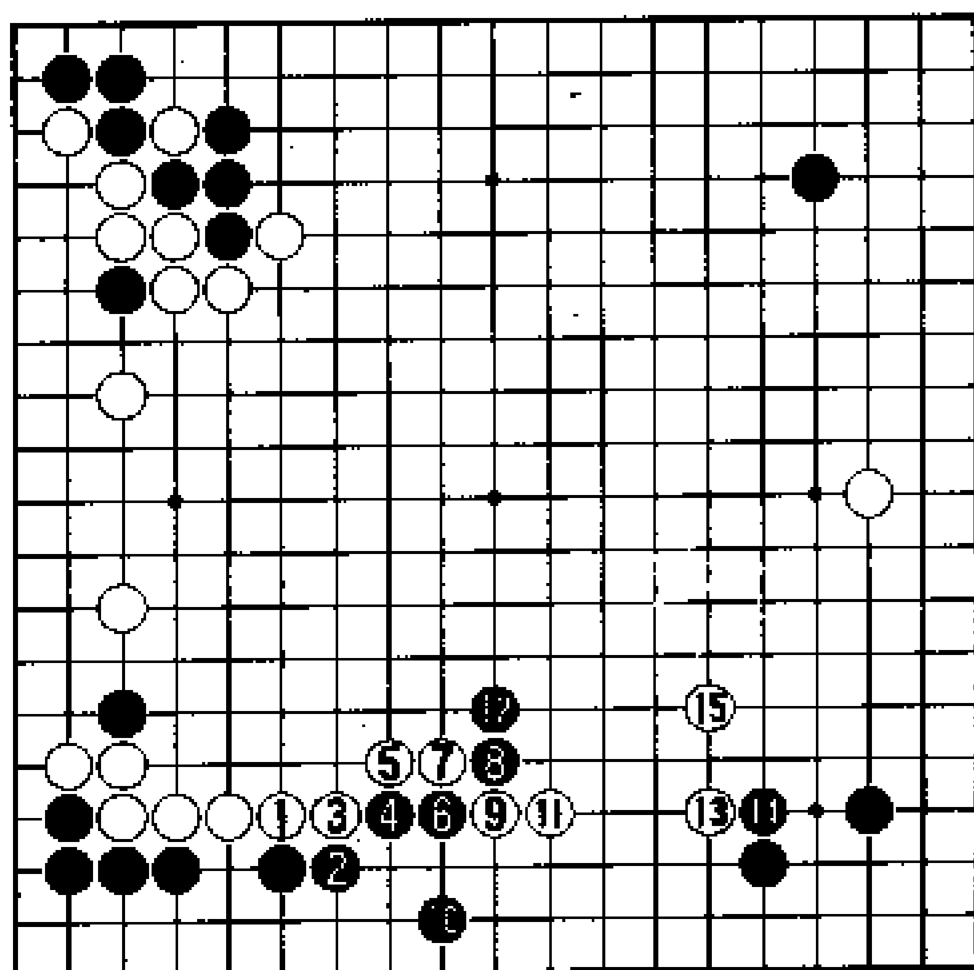


图 6

图 6　黑棋缓着

白 1 以下进行到白 5 时，黑棋不在 7 位连扳，而是黑 6 退，是黑棋缺乏气势的缓着。其后即使黑 8 扳，到白 15 为止的进行，黑棋反而不利。

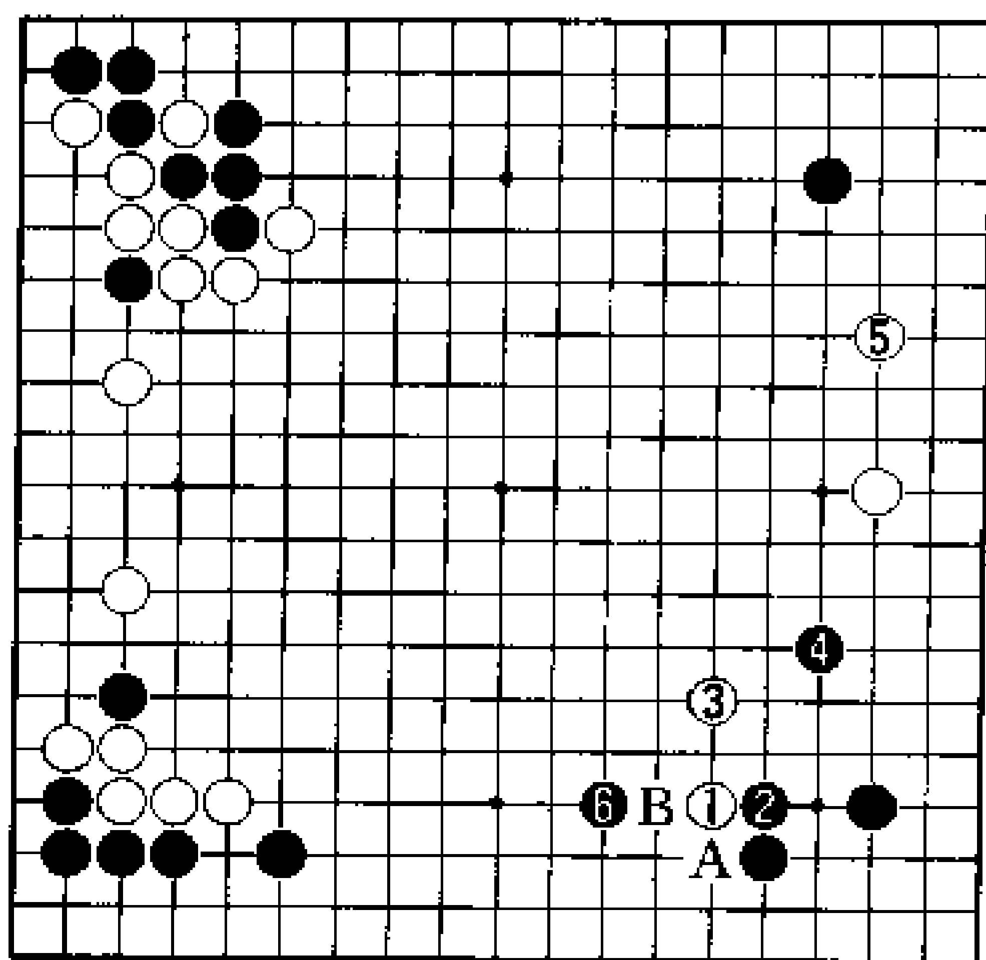


图 1

图 7　白棋浮棋

白 1 肩冲的打算是希望黑 A 长，然后白 B 长，这是因为白 B 长后，对白棋左边势力的形成有所帮助。不料白 1 之后，黑 2 将白棋向中腹赶，白 3 跳以下到黑 6 为止，白棋变成浮棋，全局局势黑好。

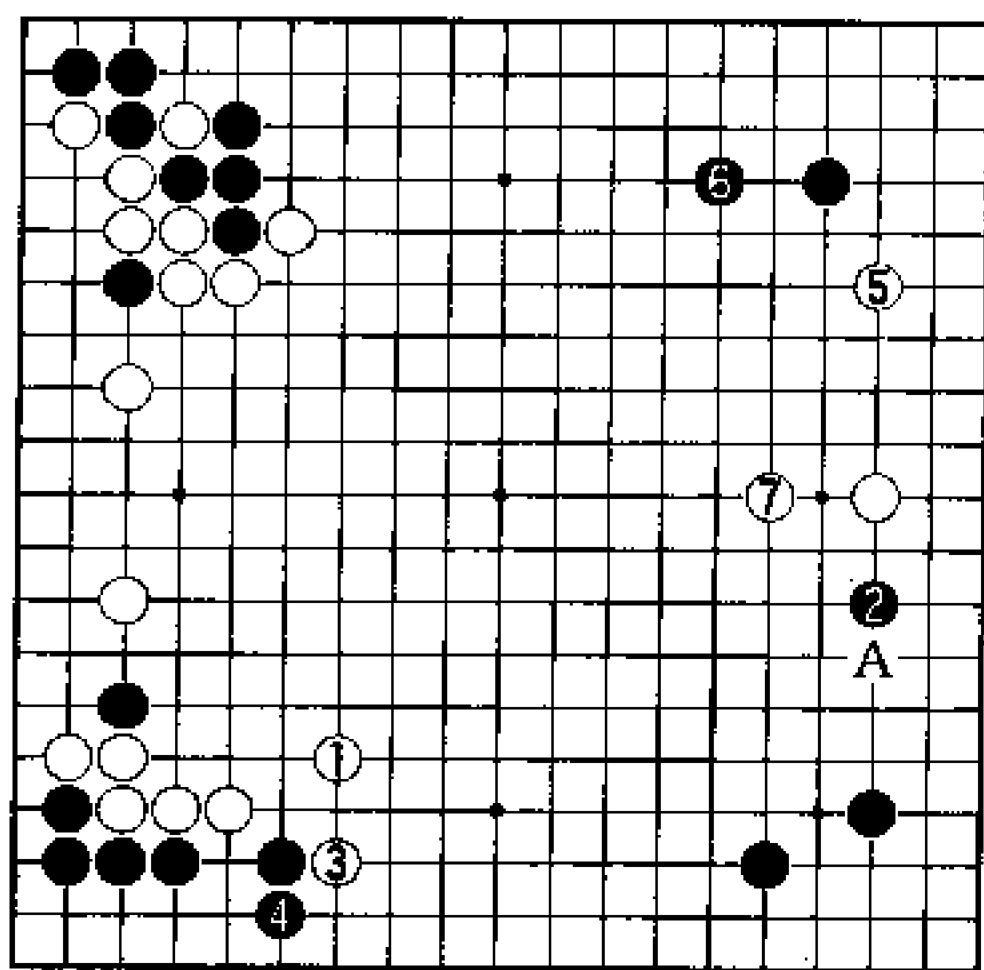


图 8

图 8　本手

白 1 飞是好棋，也是本手。黑 2 拆后，白 3 得以利用，白棋心情上不坏。以下到白 7 为止，白棋先手消下边黑棋外势，并在右边腾挪，白棋形势很充分。如果黑 2 下在白 3 位置，则白 A 拆，白棋满足。

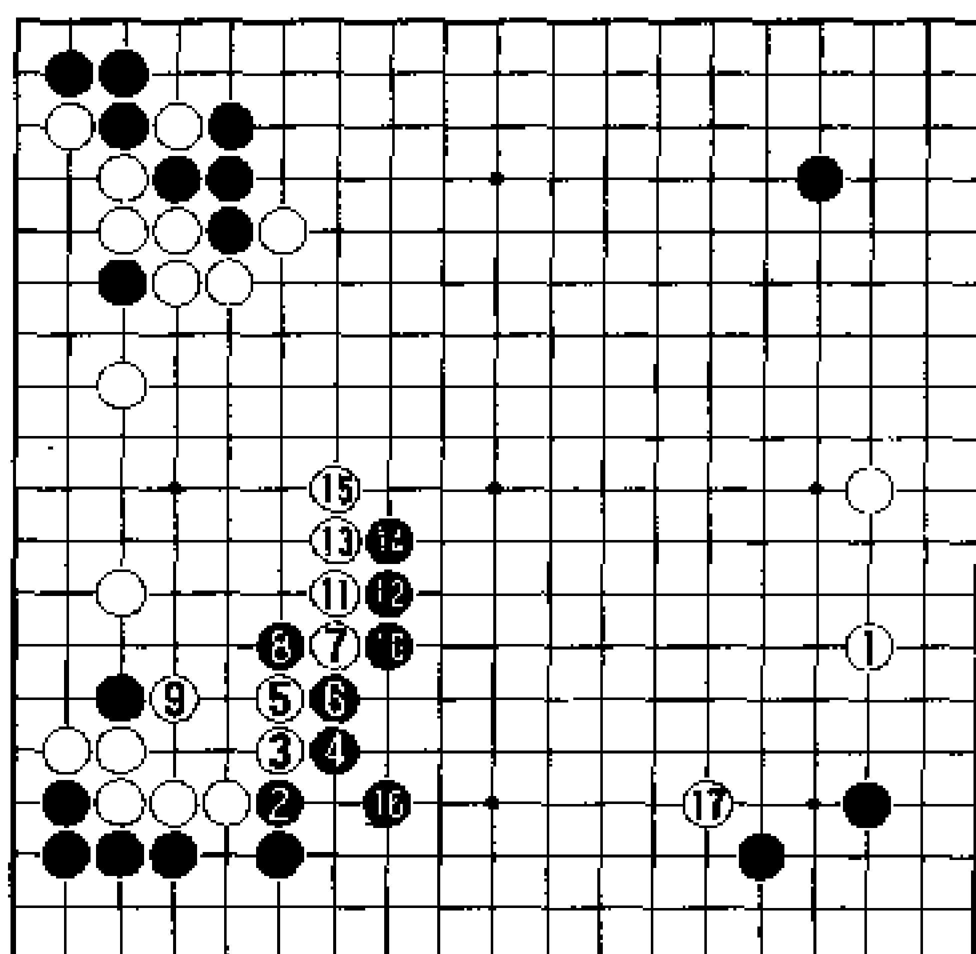


图 9

图 9　冷静的拆

白 1 拆二，间接地牵制下边黑棋势力，也可以考虑。黑 2 以下到黑 16，黑棋扩张下边黑势，而白 17 肩冲则是预想的进行。但左边白棋势力也受到限制，白棋略微不满。

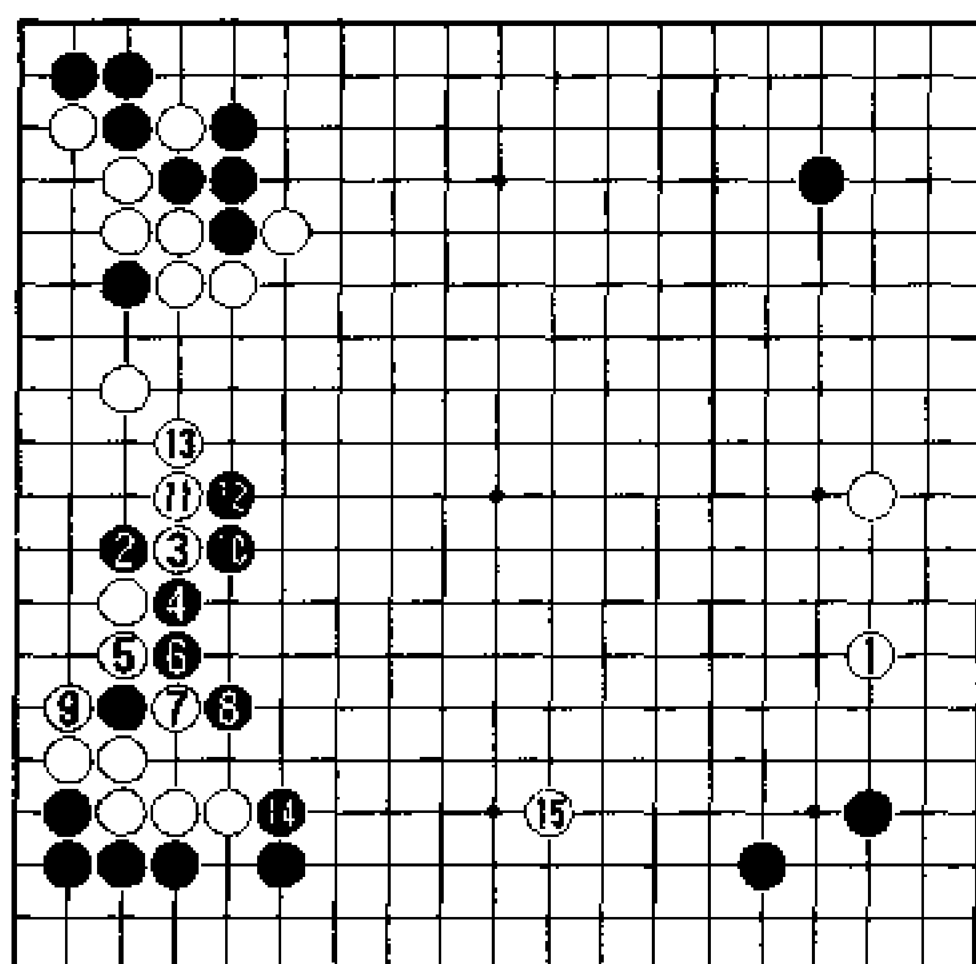


图 10

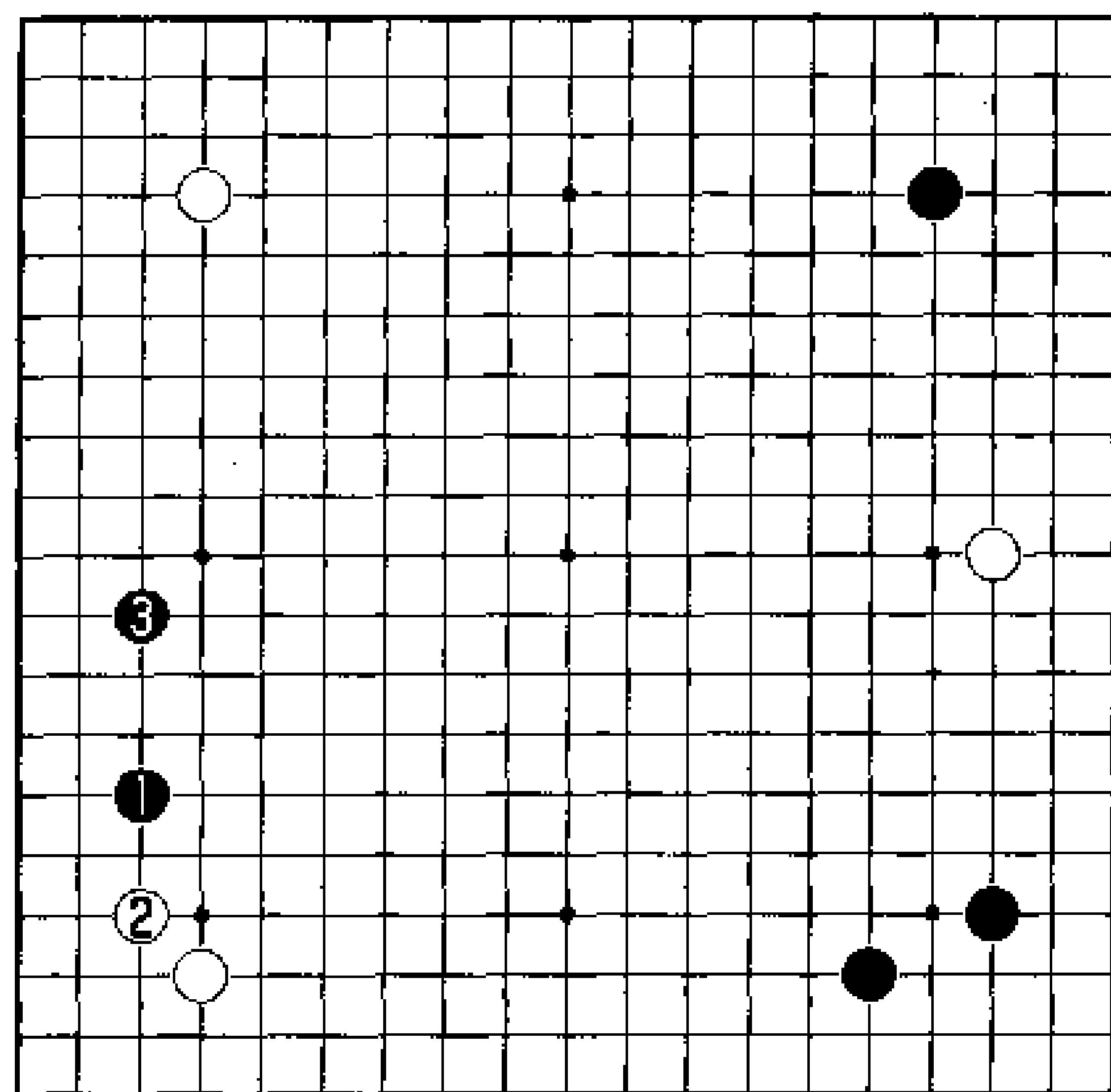
图 10　实战进行

白 1 拆二时，黑 2 靠是实战的进行。与前图相比，白棋的意图是有效地扩张势力。下到黑 14 时，黑棋完成势力布置，黑棋如愿以偿。但白棋可以右边拆二为后盾，在下边打入，白棋形势仍很充分。全局结果 222 手结束，黑胜 15 目半。

积极的对策

实战图 17(**白先**)

这是本人在第 11 期“大王战”优胜者第一轮中与金秀壮八段（黑）的实战对局。黑 1 不紧不慢地大飞挂，白 2 尖时，黑 3 拆。此时，白棋应以积极的方法对抗，争取掌握局面的主动权。



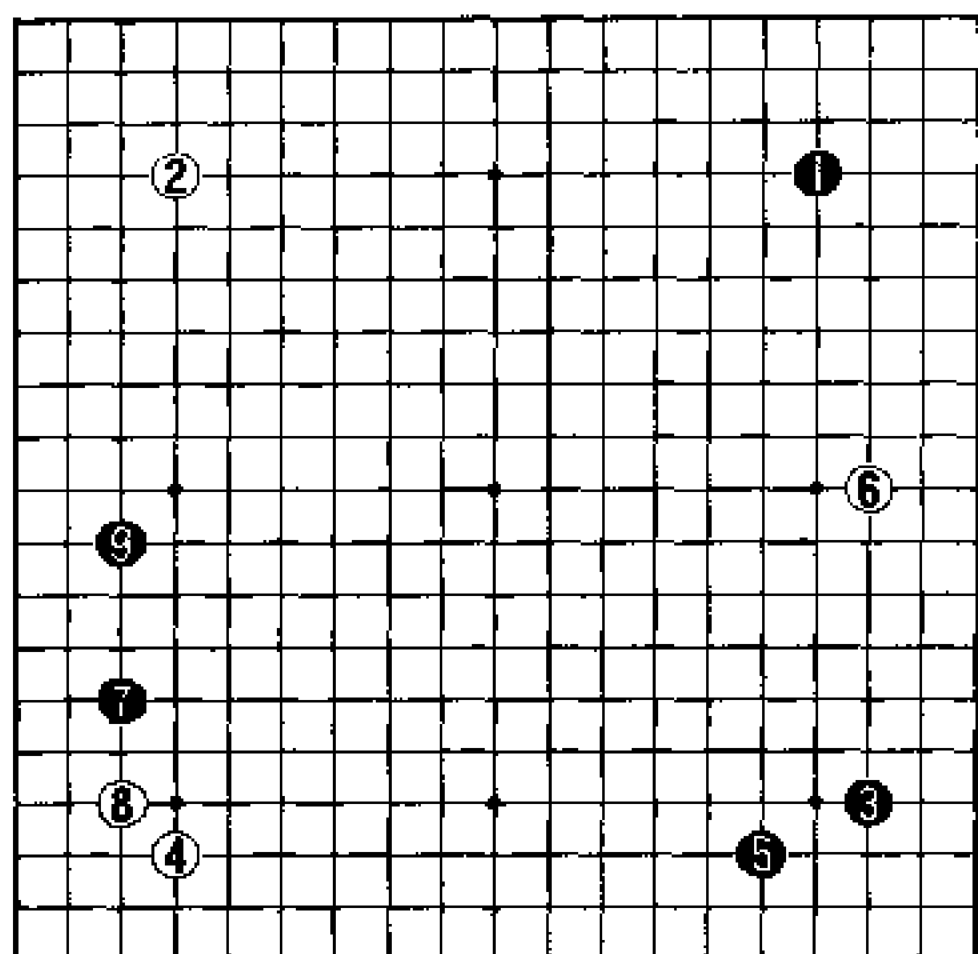


图 1

图 1　经过图

从黑 1 到白 6 都是很平常的进程，黑 7 飞挂时，白 8 尖是以实地为主的战法，黑 9 拆二，形成实战的经过。

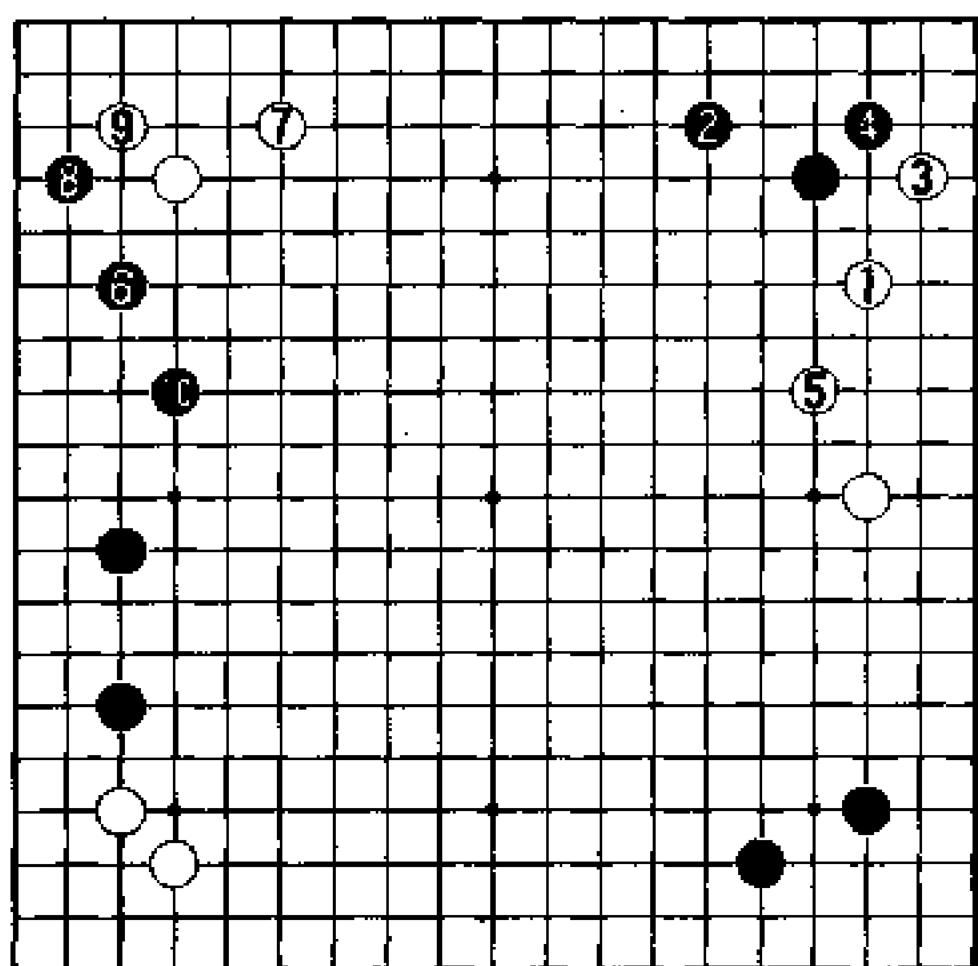


图 2

图 2　黑棋舒展

白 1 飞挂是重视右边的手法，但黑 6 以下到黑 10 为止，黑棋轻易在左边定形，白棋失算。左上角白棋形状与右上角黑棋形状对等，而左边黑棋形状要比右边白棋形状好，右下角黑棋形状也比左下角白棋形状好。

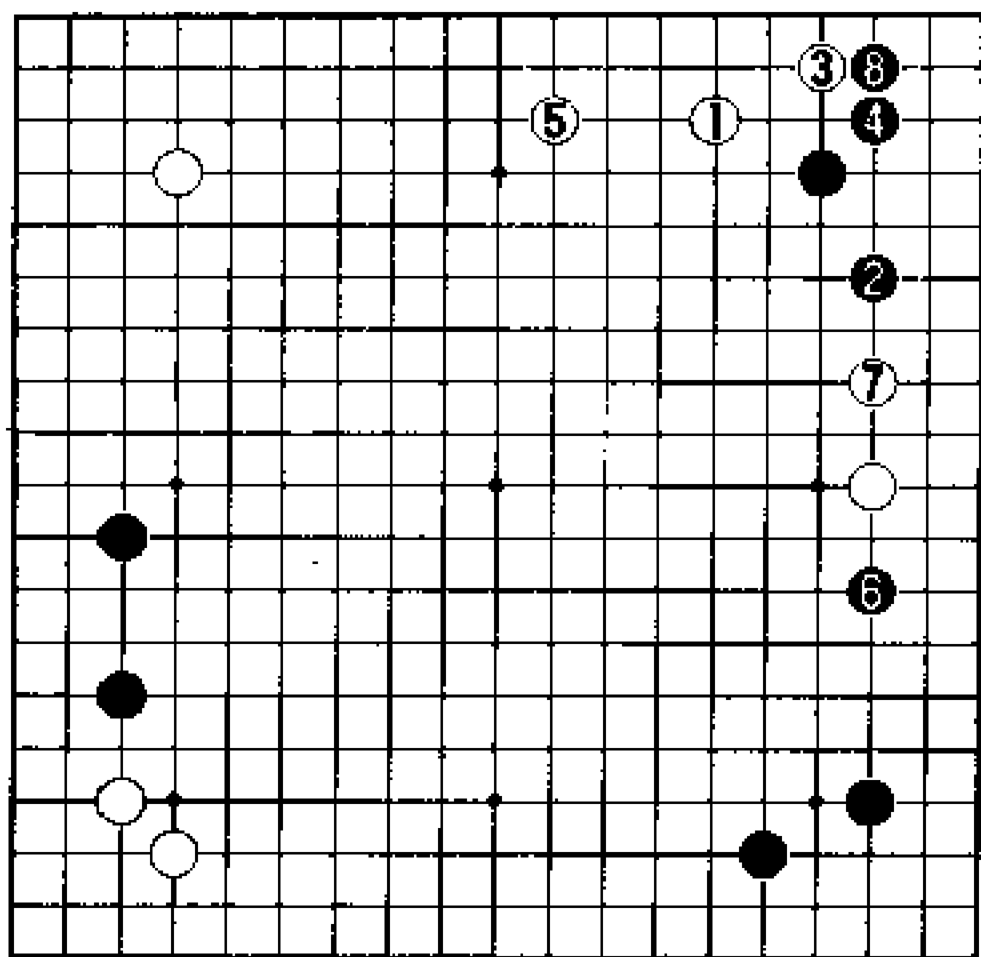


图 3

图 3　白棋不好

白 1 飞挂虽是重视上边的手法，但是落后手，白棋不满。黑 6 夹攻，白 7形状难看，黑 8 守角，黑棋布局很坚固。

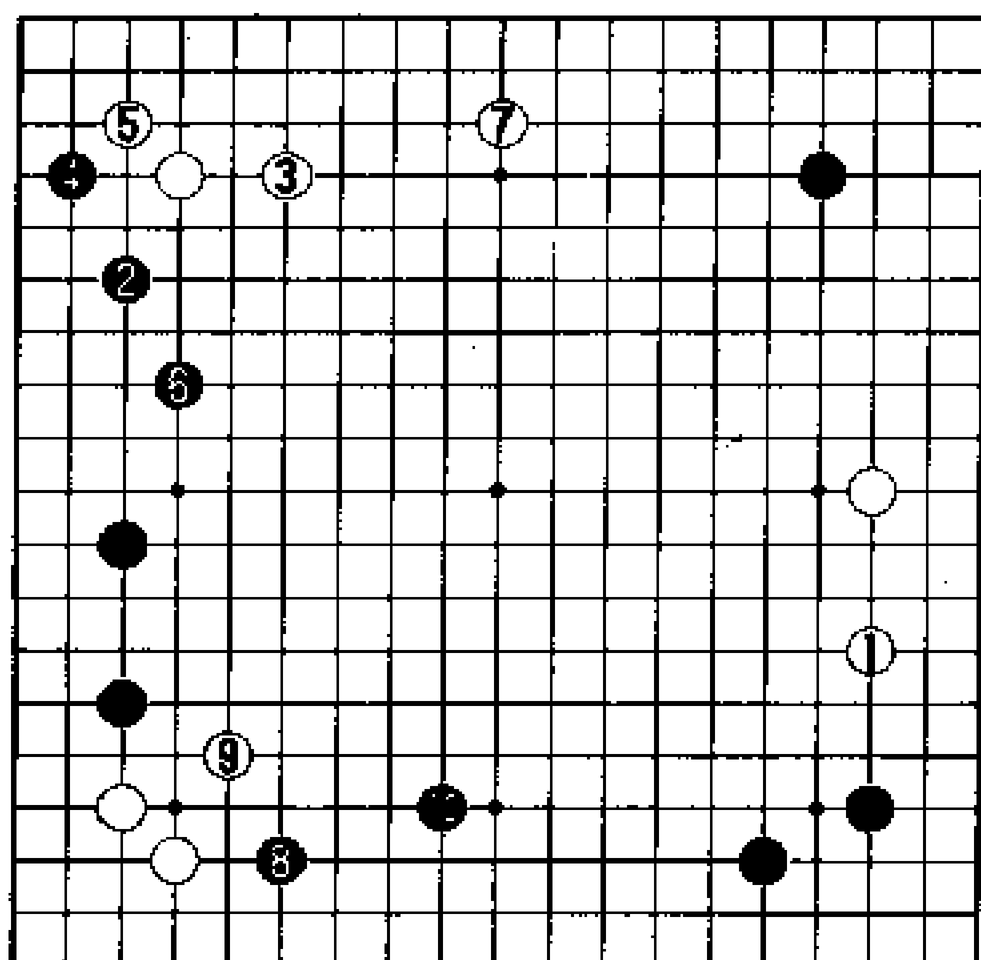


图 4

图 4　艰难的出头

白 1 拆二，其意图是限制黑棋以角地为基础拆扩张外势。但黑 2 以下到黑 6，黑棋轻易完成左边的布置，因此白 1 有脱离主战场的感觉。黑 8 时，白 9 很困难地出头，白棋不满。

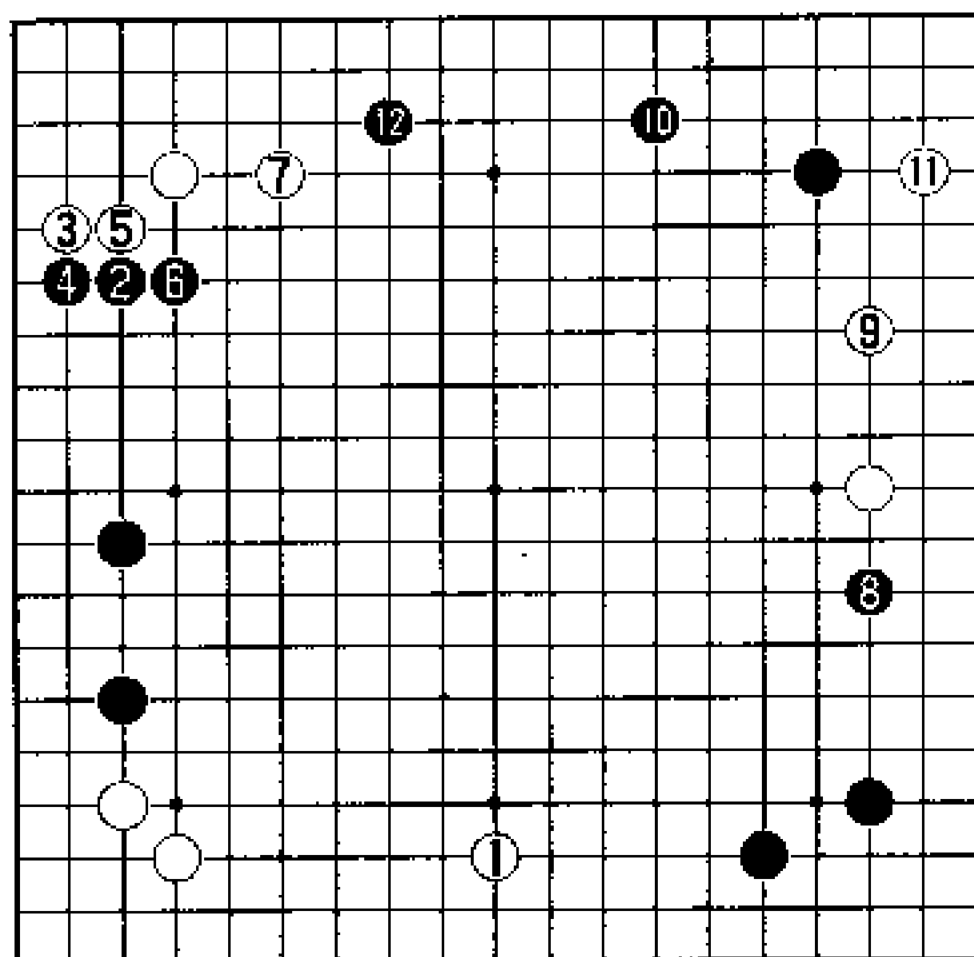


图 5

图 5　黑棋已完成左边布置

白 1 拆是重视下边的手法，但由于黑棋右下角是无忧角，并且已在一定程度上对白棋形成限制，因此下边价值降低。黑 2 飞挂是绝好点，白 3 如在二线上飞取实地，下到黑 6 为止，黑棋已充分完成左边布置。以下到黑 12 都是预想的进行。

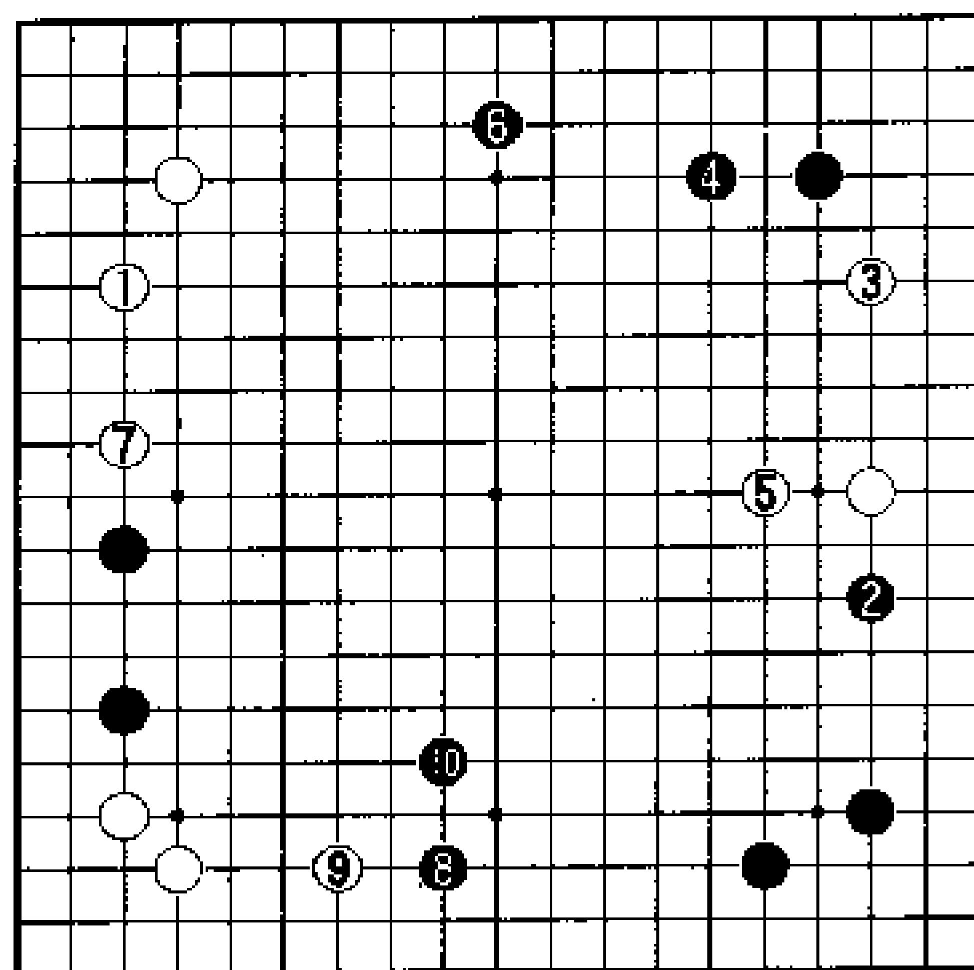


图 6

图 6　黑棋顺畅

白 1 自己补角，行棋不够紧凑。黑 2 拦，以下到黑 6，首先在上边行棋很重要。白 7 试图攻击左边黑棋二子，但黑 8 在下边拆，到黑 10 向中腹跳，下边与左边黑棋形成呼应。结果黑棋局势顺畅。

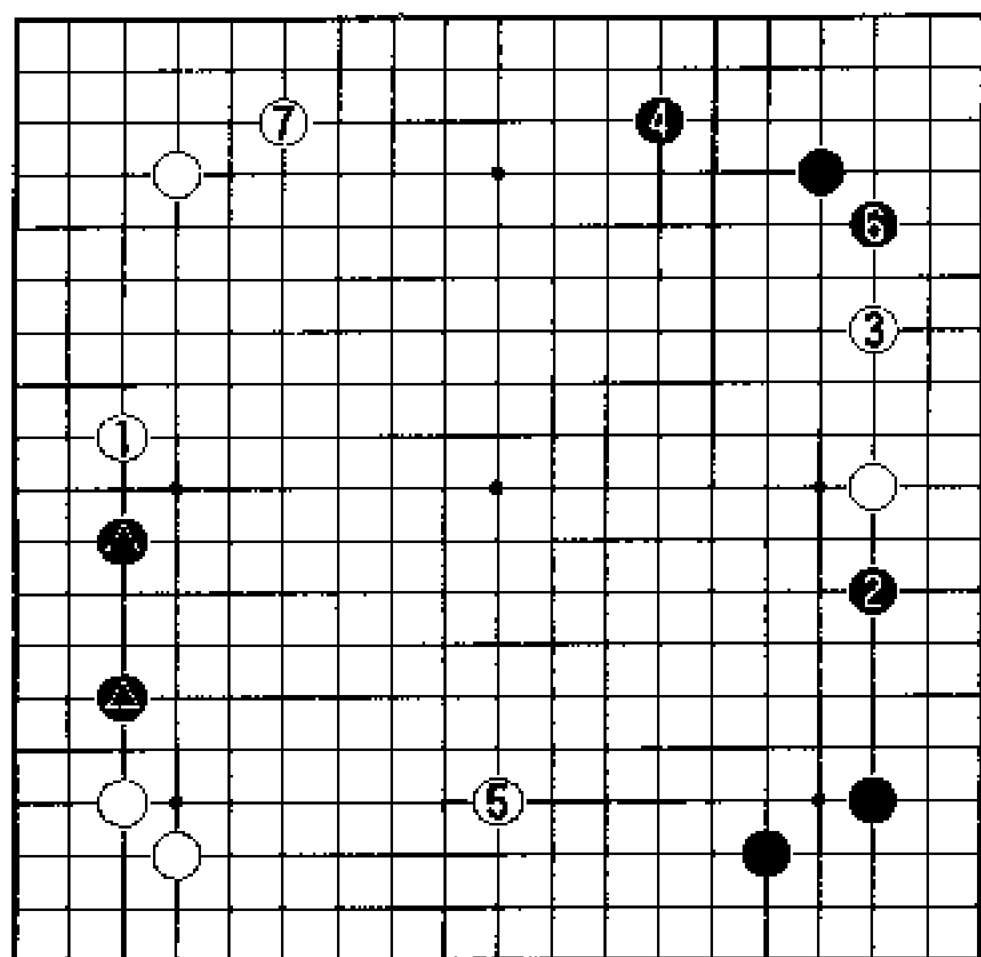


图 7

图 7　积极的手法

白 1 最大限度地压缩左边黑棋二子是好棋。如果黑 2 拦逼右边白棋，白 3 拆二。黑 4 时，白 5 占下边大场是要领。由于黑▲是弱形，因此黑棋不敢轻易在左边或下边打入。

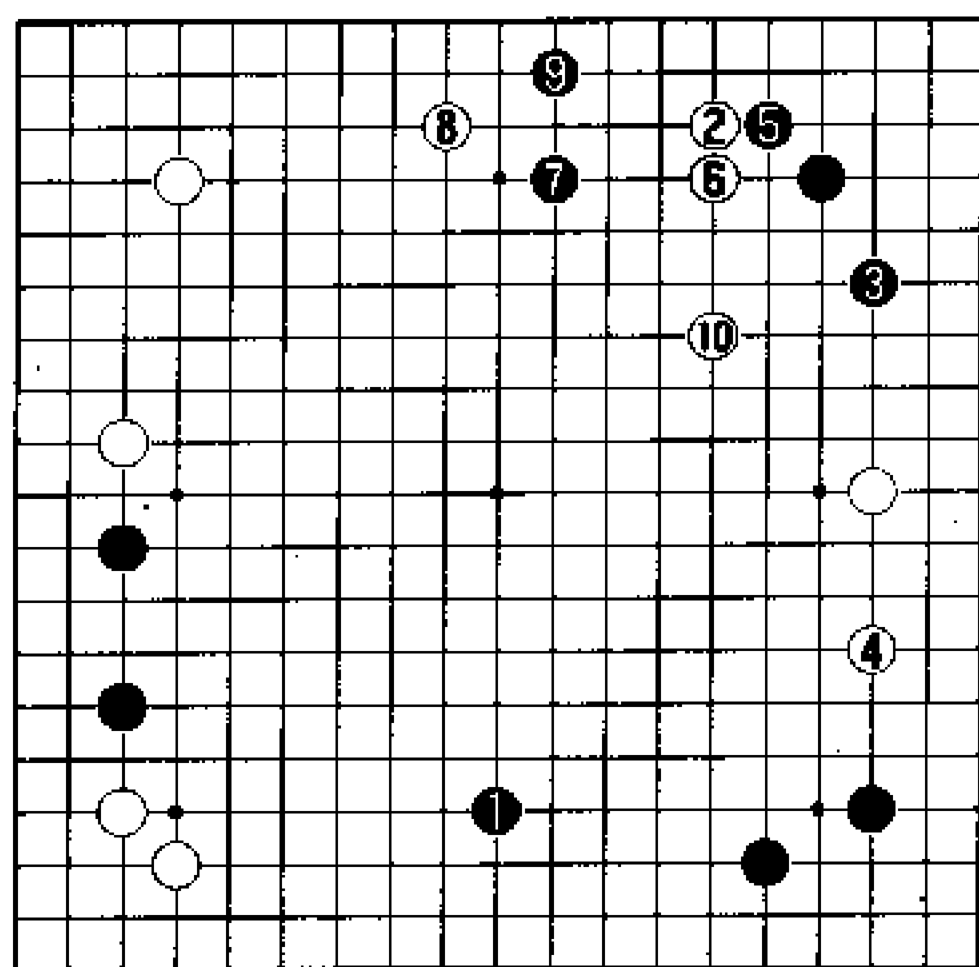


图 8

图 8　主动的作战方法

黑 1 取下边时，白 2 在上边飞挂。黑 3 时，白 4 在右边拆二是要领。黑 5、7 对白棋的攻击是可以预想到的，但由于左边黑棋二子是弱形，白棋充分可以与黑棋作战。以下到白 10 为止，白棋局势主动。

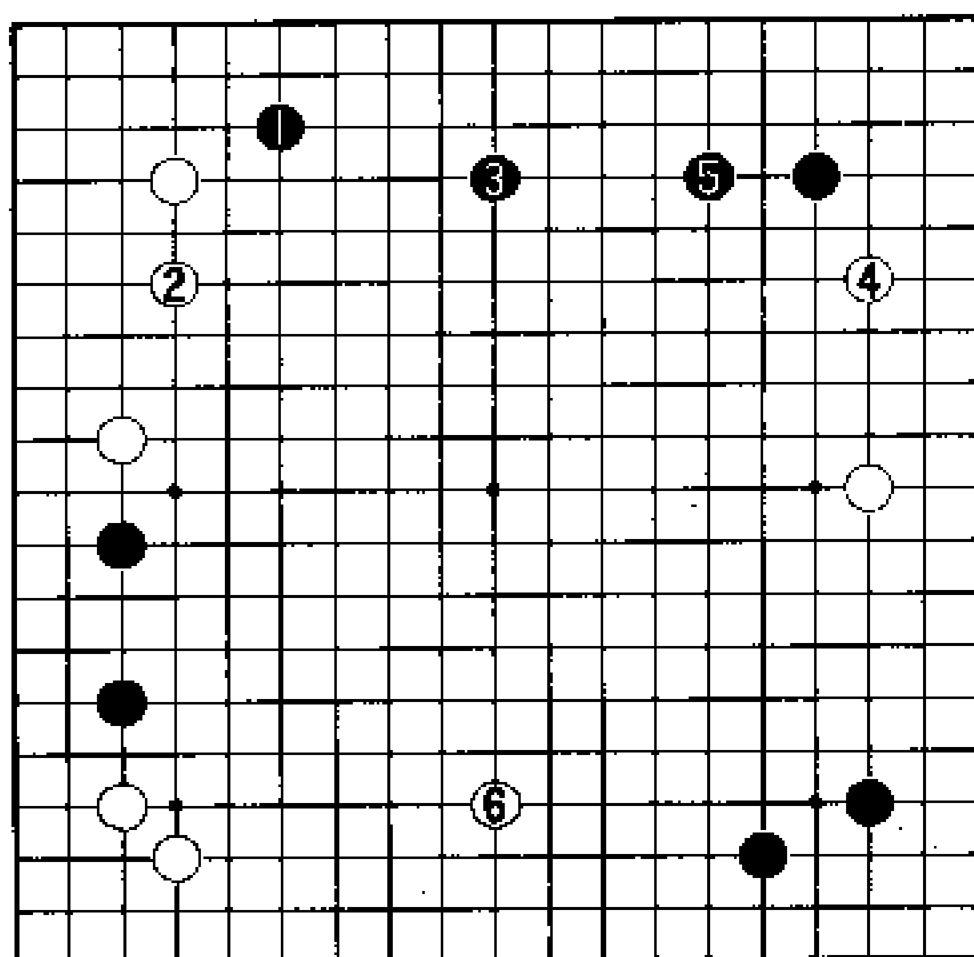


图 9

图 9　流畅地进行

黑 1、3 取上边的作战也是可以预想的。其后白 4 飞挂牵制黑棋的势力，白 6 拆也是要领。现在局势的焦点是如何利用左边较弱的黑棋二子。

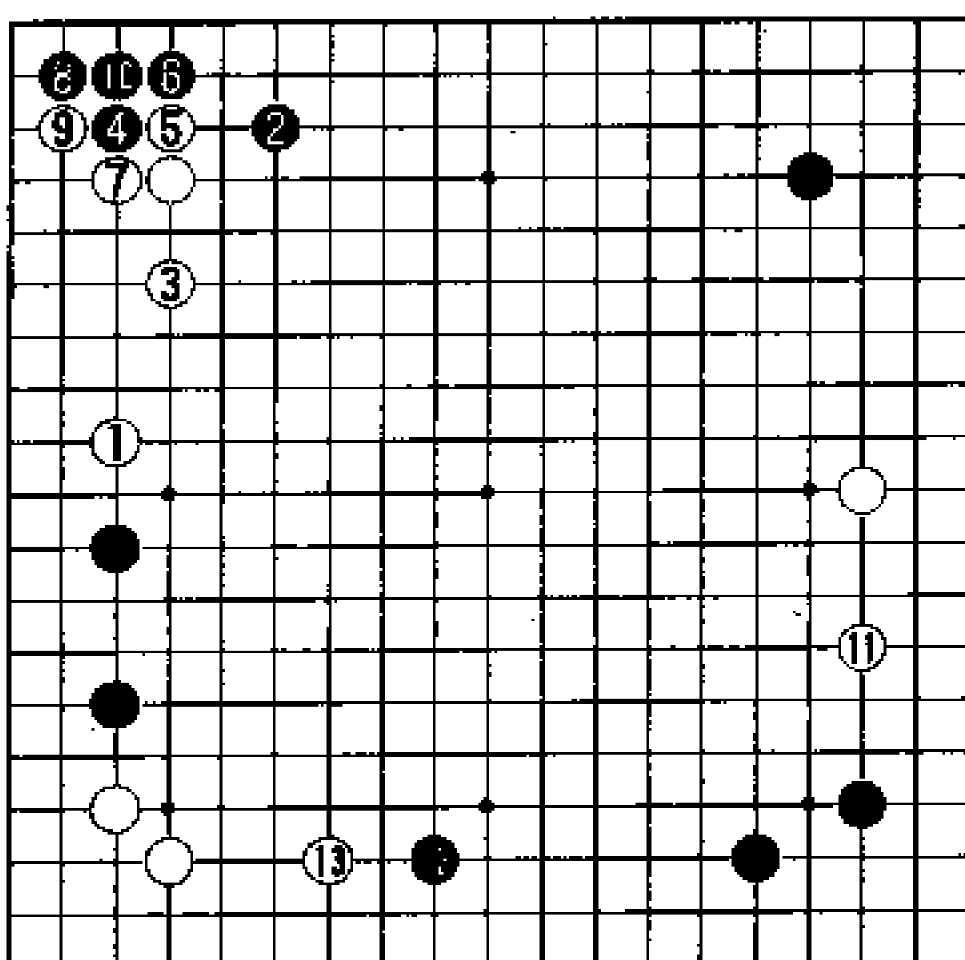


图 10

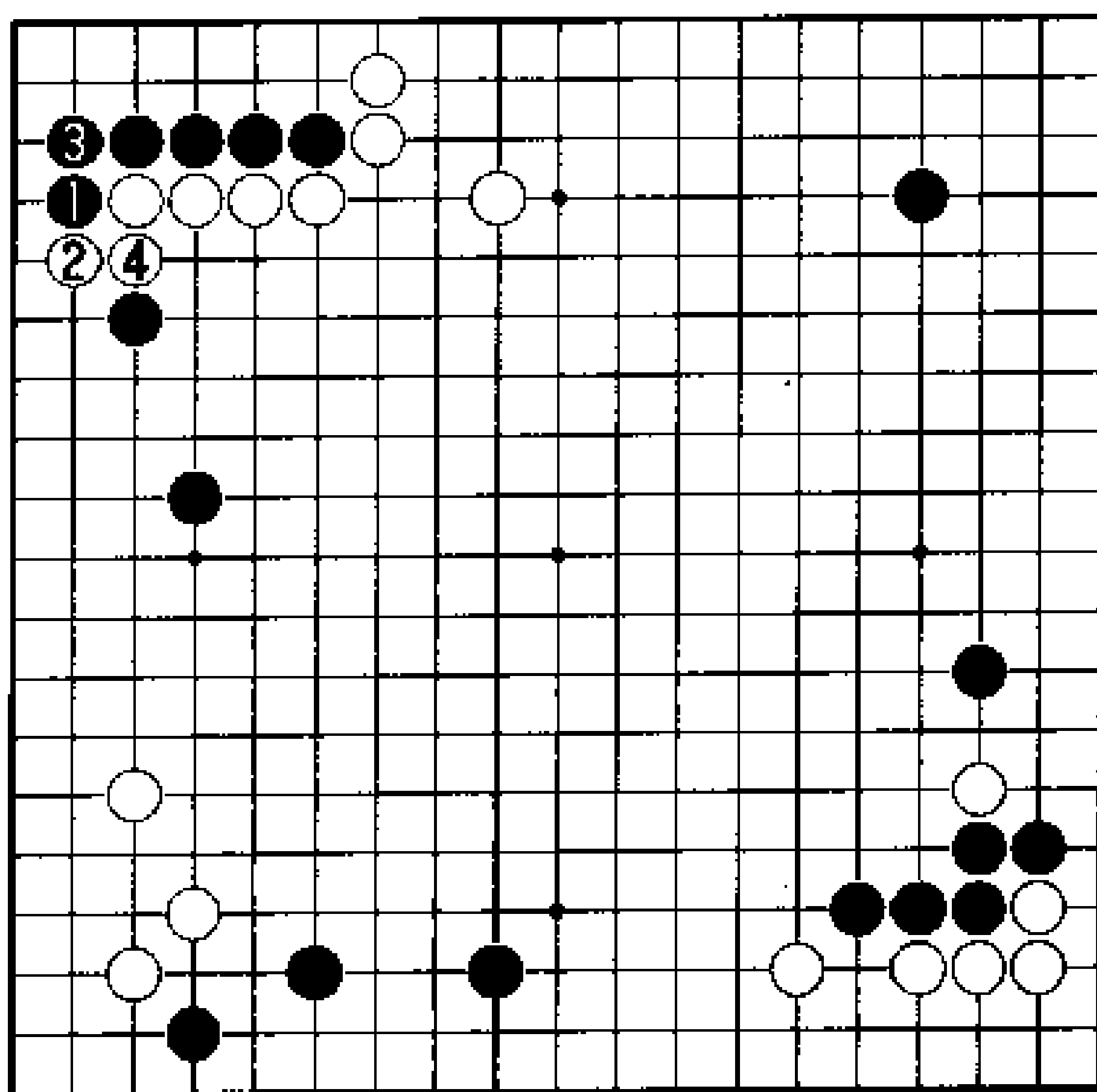
图 10　实战进行

白 1 逼攻时，黑 2、4 取实地。其后白 11 占取大场，以下到白 13 为止，是实战的进行。全局共 154 手结束，白中盘胜。

以快步调对付厚势

实战图 18(黑先)

这是本人在第36期“国手战”挑战第一局中与李昌镐六段(白)的实战对局。黑1、3扳接争得先手。现在黑棋与白棋的厚势对抗，需尽快地控制局面。首先考虑的应是如何牵制左上方白棋的外势。



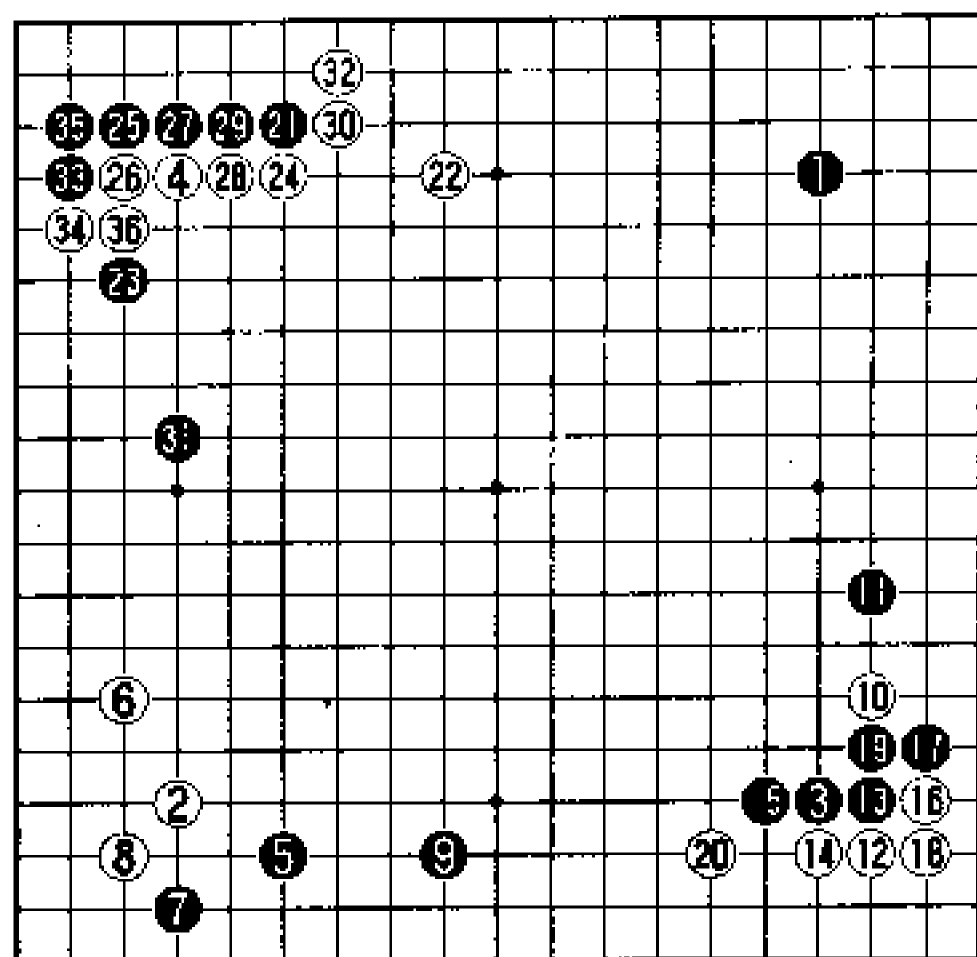


图 1

图 1　经过图

黑和白均以二连星开局，均是重视速度的布局。白 10 飞挂时，黑 11 夹攻，其意图是争得先手后开拓上边。白 22 夹攻，使黑棋未能如愿。黑 23 双飞燕以下到白 36 为止，是实战的经过。

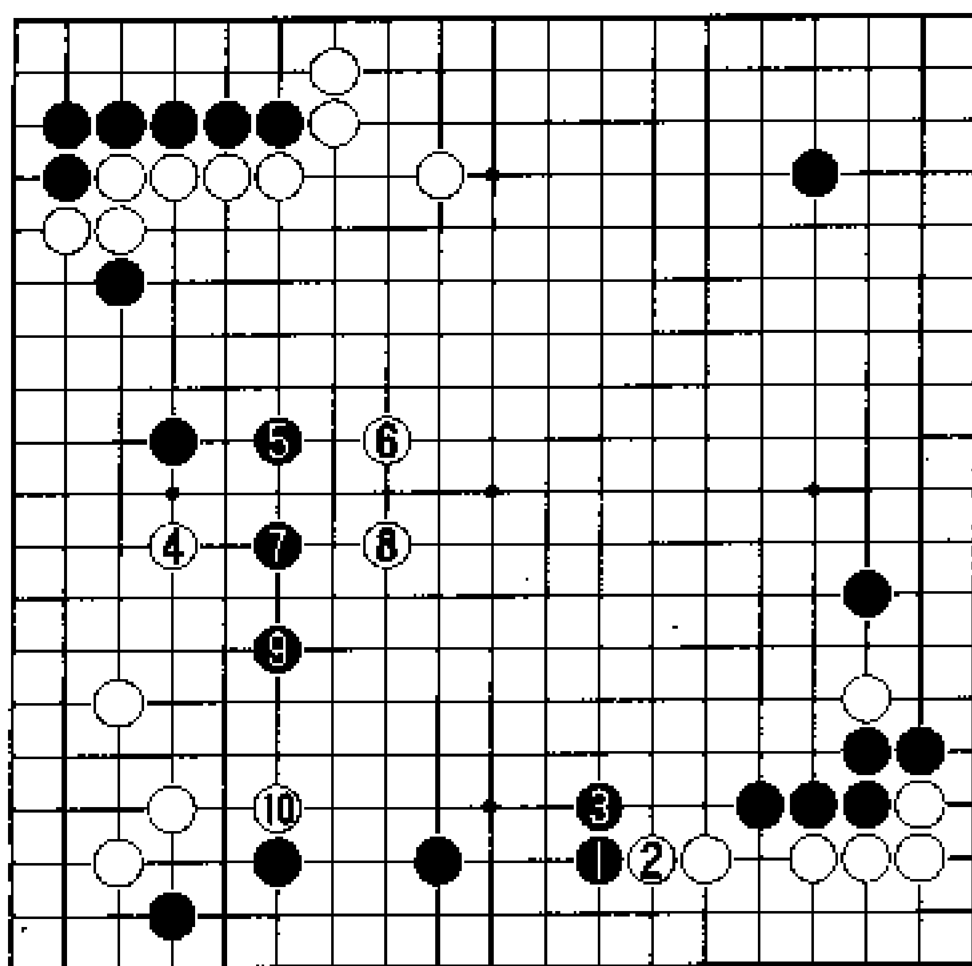


图 2

图 2　绝好的夹攻

黑 1 不但瞄着白棋的弱点，而且还有扩张下边的意图。但白 2 顶，迫使黑 3 长，白 4 再在上边夹攻，黑棋不好。其后黑 5、7、9 向中腹逃跑，白 10 再压攻黑棋，黑棋形混乱。

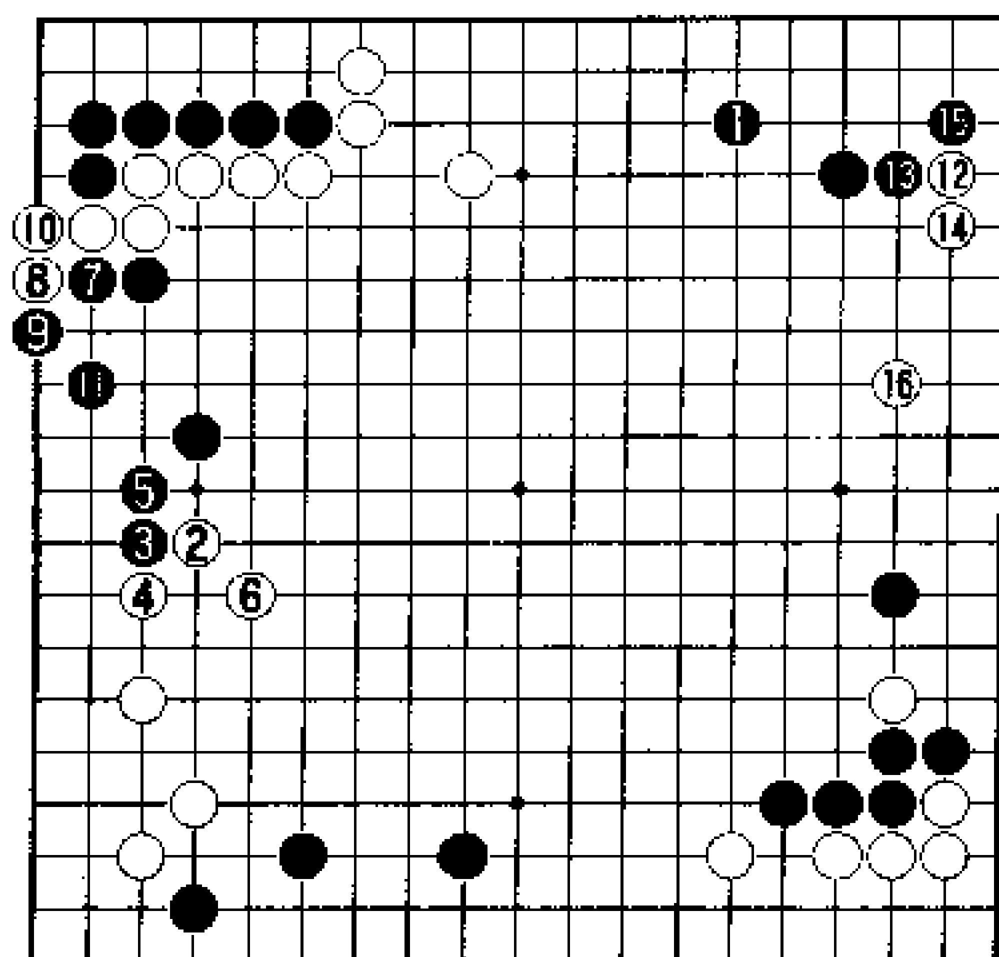


图 3　白棋步调快

白 1 飞是牵制白棋势力的手法，但被白 2 大飞后，黑棋不好。黑 3 托，白 4、6 很厚地整形是好棋。黑 7 以下到黑 11 补棋之后，白 12 在右边打入，白棋满足。

图 3

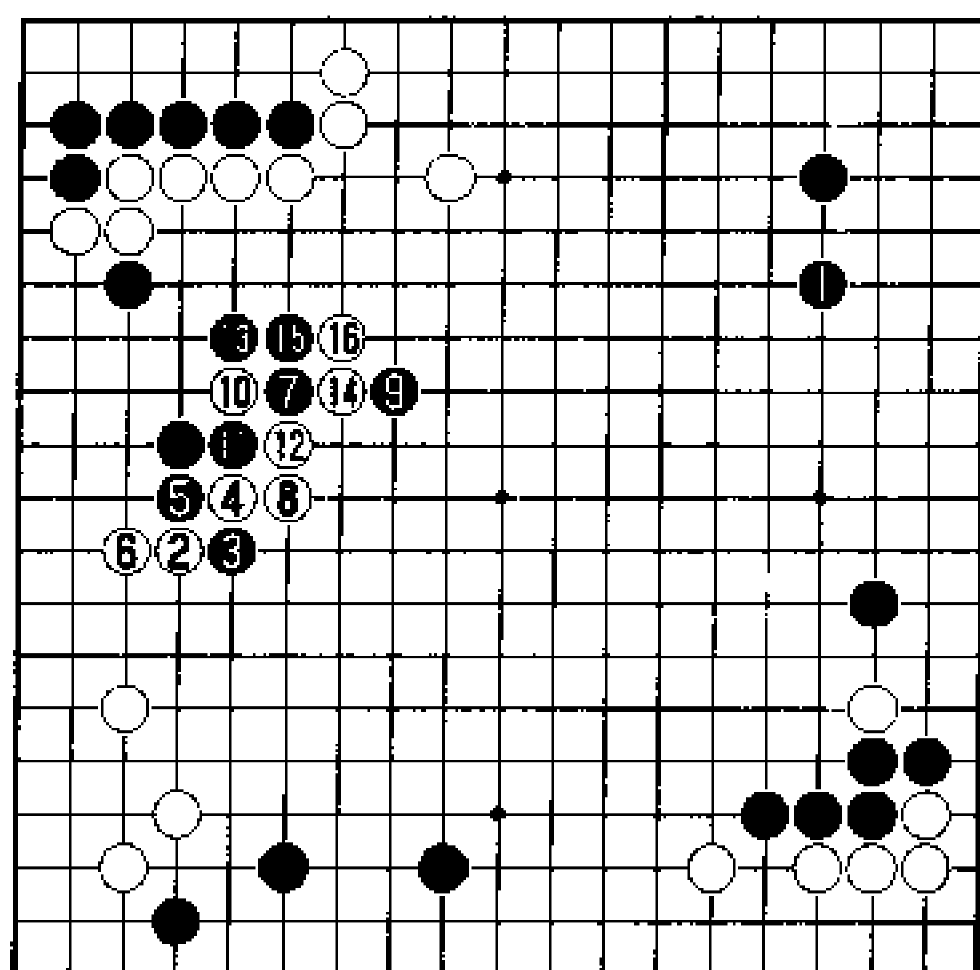


图 4　黑棋困难

黑 1 虽是试图扩张右边的手法，但被白 2 大飞后，结果与前图大同小异。如果黑 3 上靠整形，白 4 扳断是强硬的手段，其后到白 16 为止，黑棋困难。

图 4

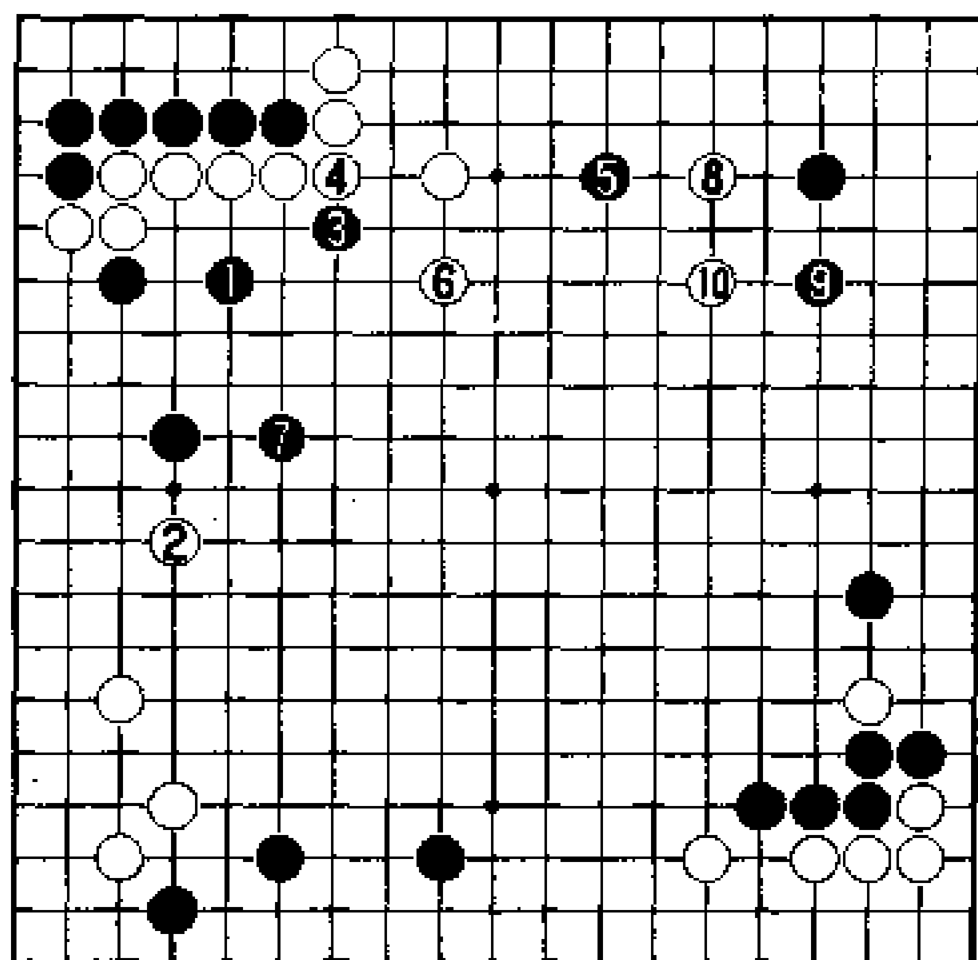


图 5

图 5　不利的战斗

黑 1 跳，在牵制白棋外势时，自己整形。但被白 2 大飞后，黑棋同样不可避免是弱形。黑 5 虽然最大限度地进行反抗，但进行到白 10 为止，黑棋遭到白棋的反击，黑棋战斗不利。

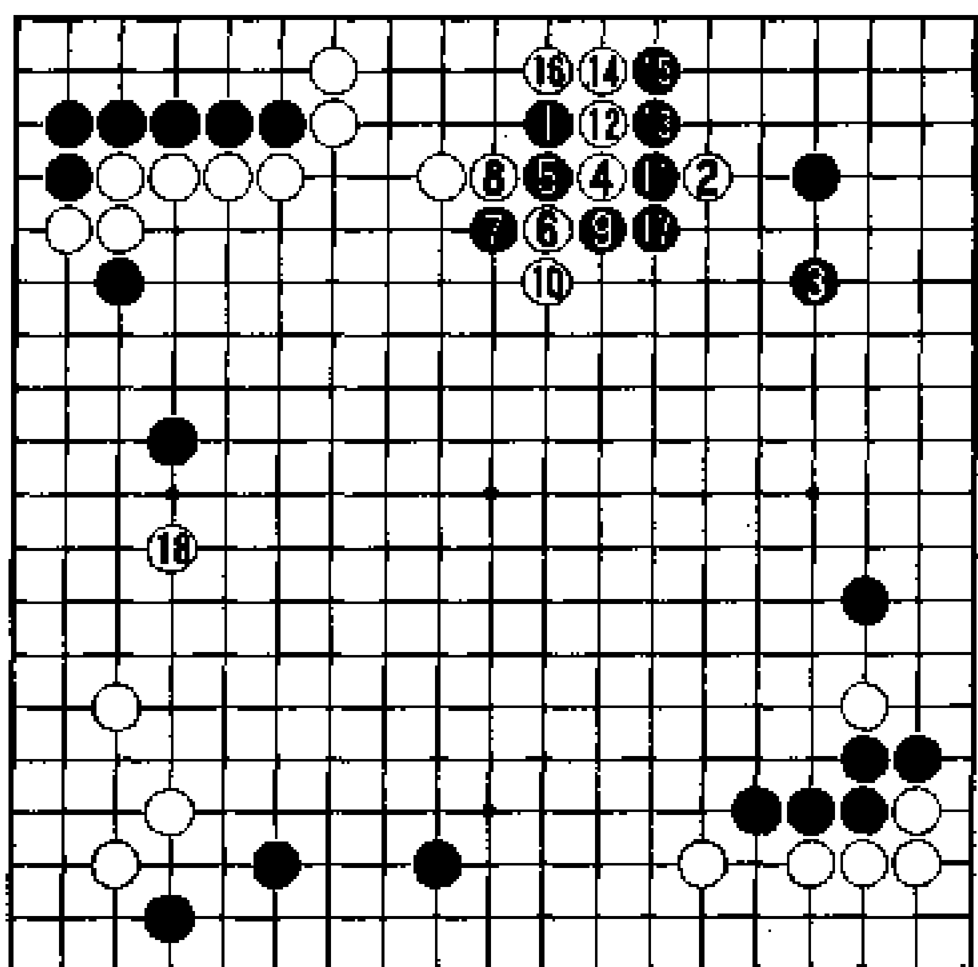


图 6

图 6　过分

黑 1 目的是最大限度地牵制白棋外势，但被白 2 打入之后，黑棋不可避免地处于劣势。进行到黑 17，黑棋虽然得到了厚势，但白 18 占据要点之后，白棋已经掌握了大局。

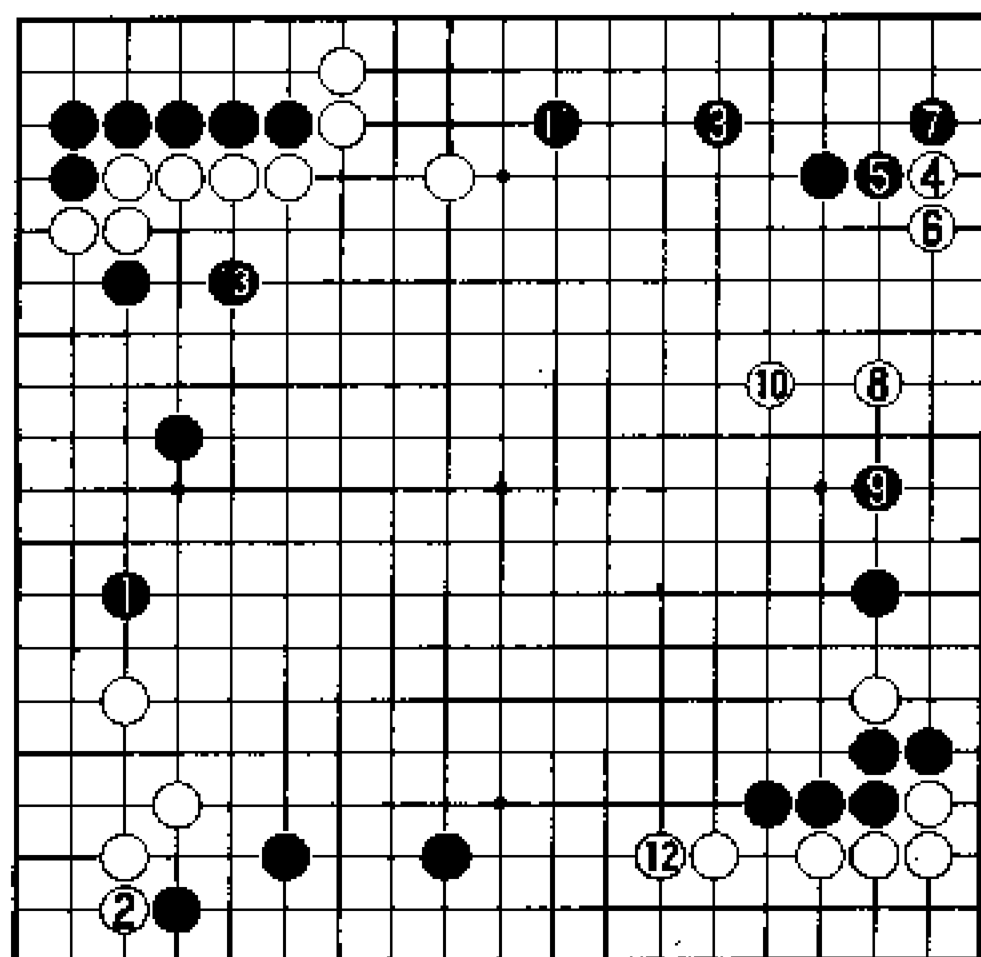


图 7

图 7　有效的处理方法

黑 1 在左边拆，先手处理左边是正确的方向。白 2 补角，黑 3 飞牵制白棋势力。白 4 以下都是预想的进行，到白 10，右边白棋成活。黑 11 拆二，黑棋非常充分。如果白 12 并，黑 13 在上边跳，攻击左上方白棋。

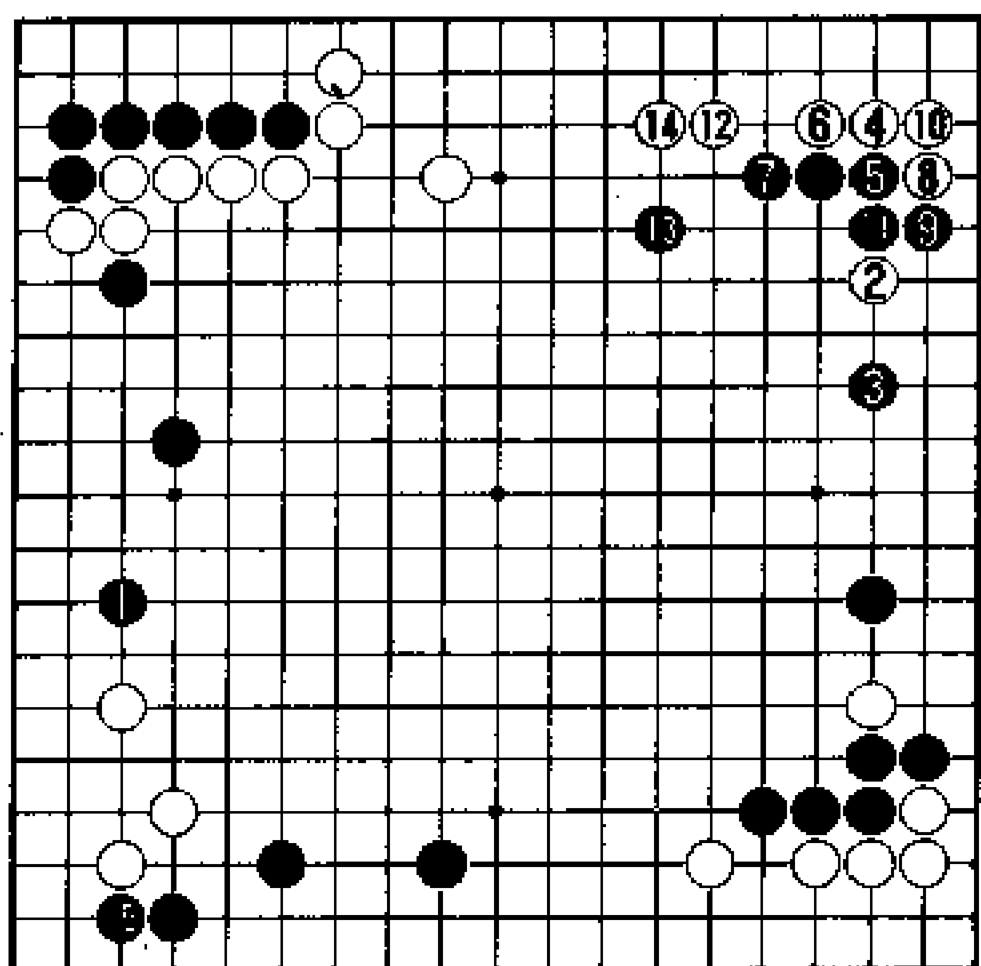


图 8

图 8　先发制人

黑 1 时，如果白 2 挂，黑 3 当即夹攻，诱导白棋占三三角。以下到黑 13，黑棋先手处理后，黑 15 占据根地的要点，黑棋非常满足。

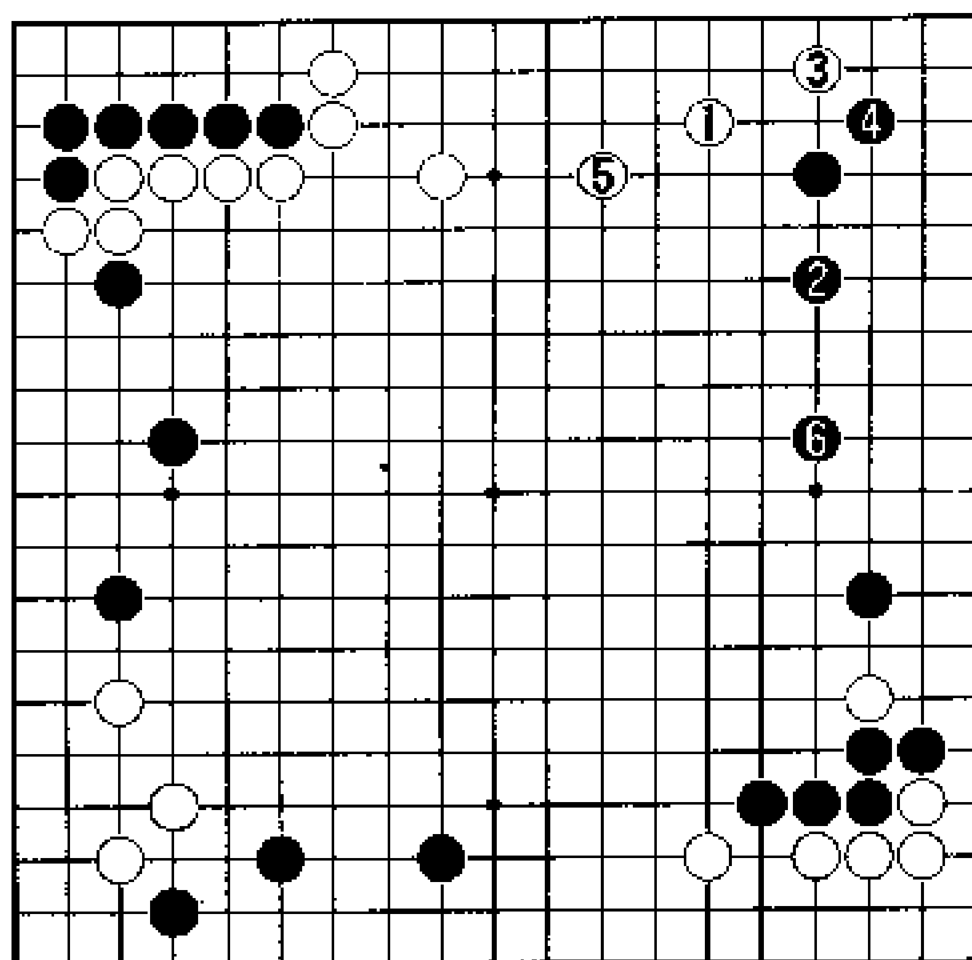


图 9

图 9　黑棋布局好调

白 1 飞挂取上边，其后到白 5，白棋确已巩固上边，但黑 6 在右边防守是好棋，黑棋布局好调。

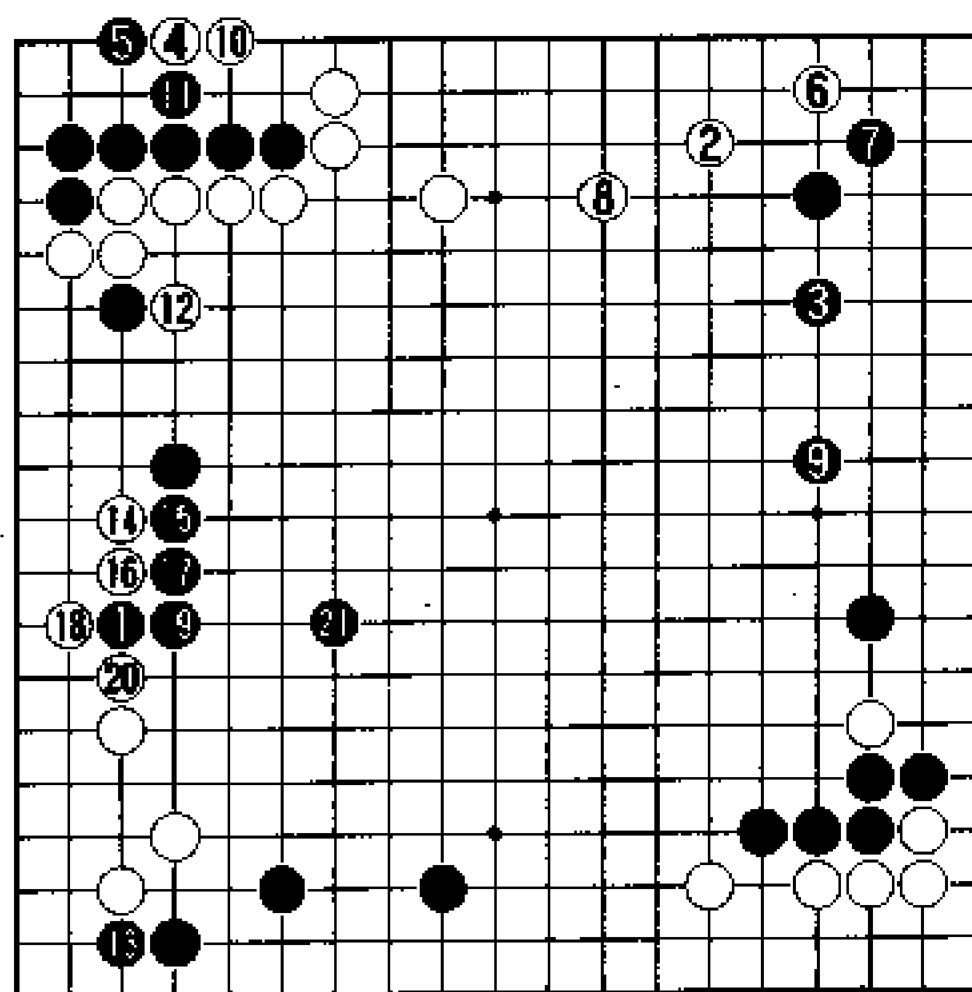


图 10

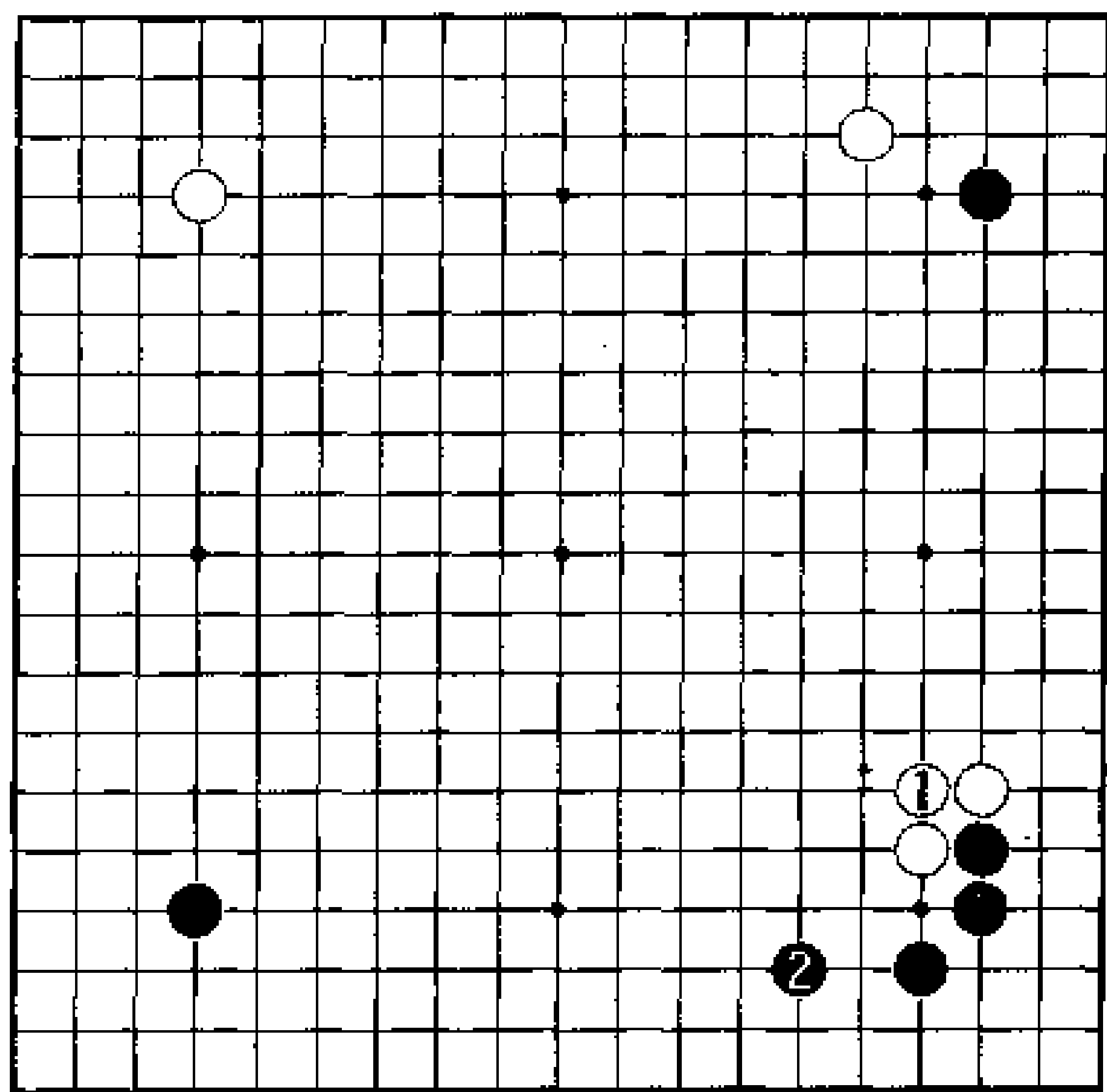
图 10　实战进行

黑 1 占取左边时，白 2 取上边是实战进行。以下进行到黑 13 时，白 14 在左边打入，到白 20，是重视实地的下法。黑棋确实巩固了左边，而且已向中腹挺头，黑棋很充分。结果全局共 220 手，黑胜 3 目半。

棋子的配置

实战图 19(白先)

这是本人在第 36 期“国手战”挑战第二局中与李昌镐六段(黑)的实战对局。白 1 连,黑 2 跳,白棋的下一手应在右边的一个位置上,而且要考虑到右上角棋子的配置,以寻求最有效的方法。



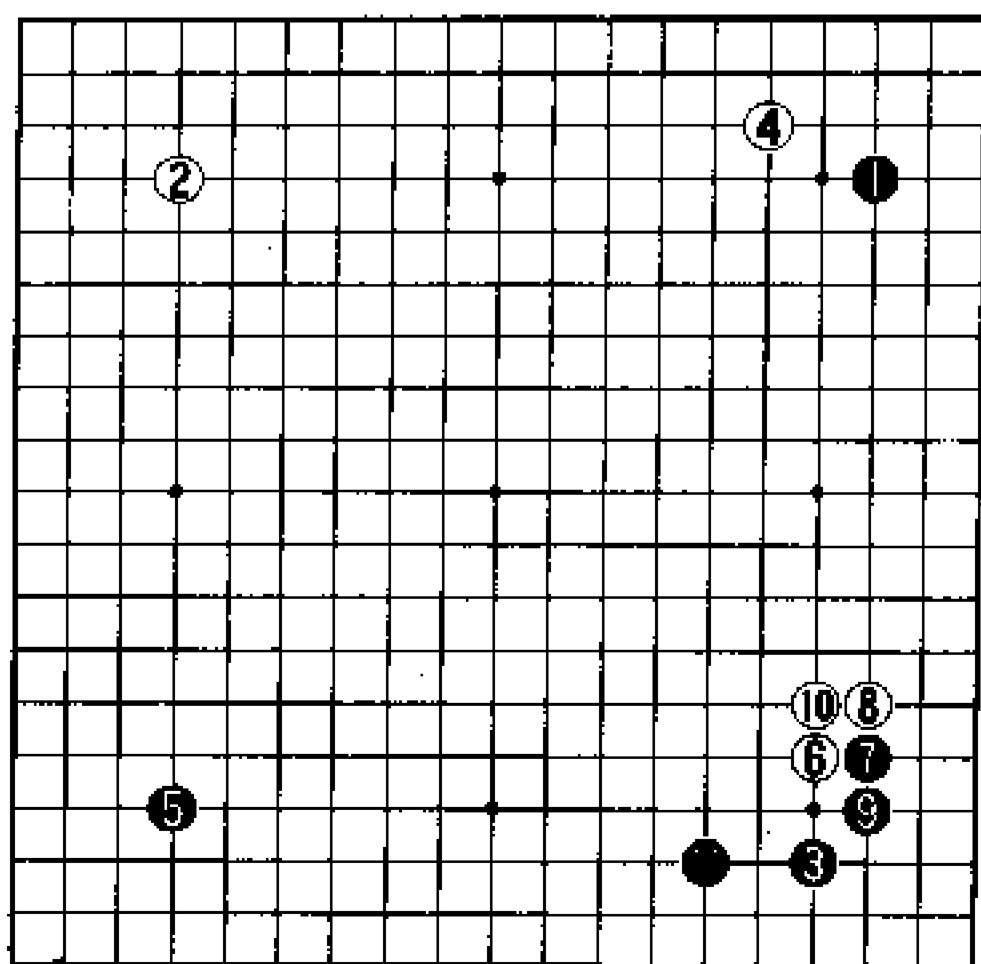


图 1

图 1　经过图

面对黑 1、3、5 的布局，白棋积极应对。白 6 挂，黑 7 托，以下到黑 11，是实战的经过。以后白棋如何处理右下方三子是问题的关键。

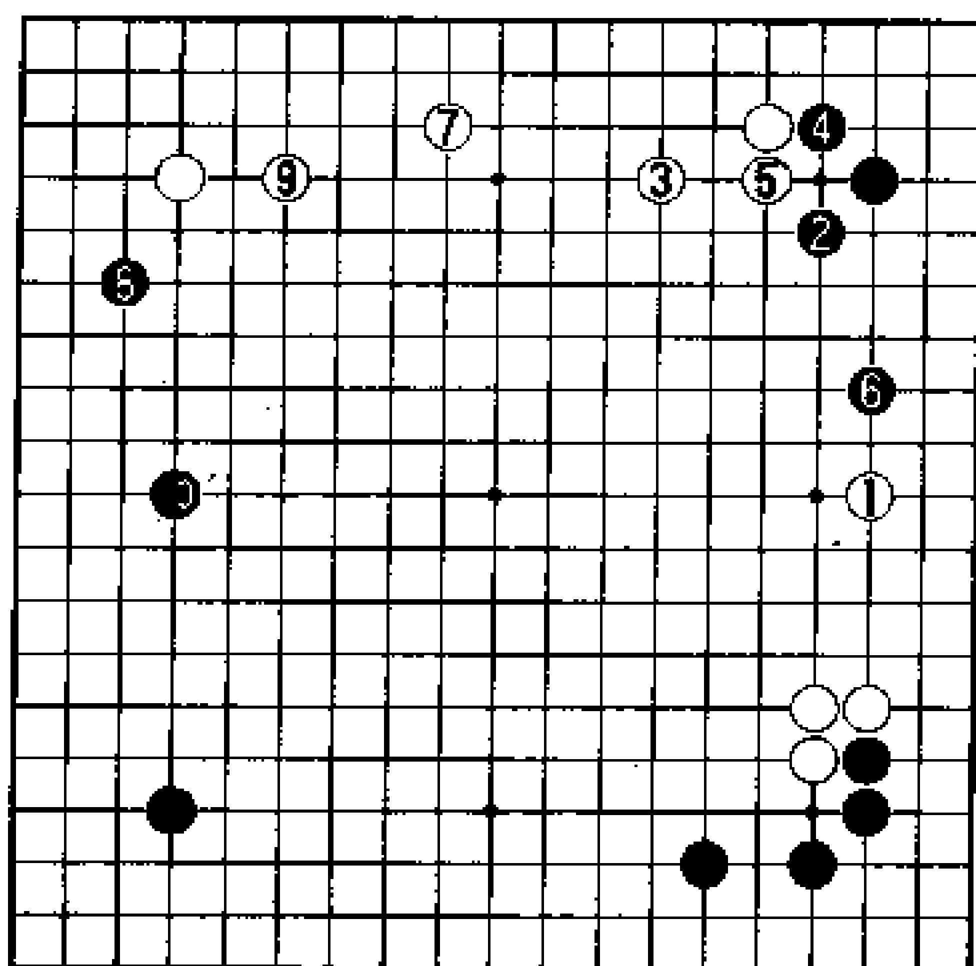


图 2

图 2　平常的进行

白 1 拆边是最平常的进行。但黑 2 以下到黑 6，黑棋轻易定形，白棋索然无味。以下到黑 10 为止，黑棋布局舒展。

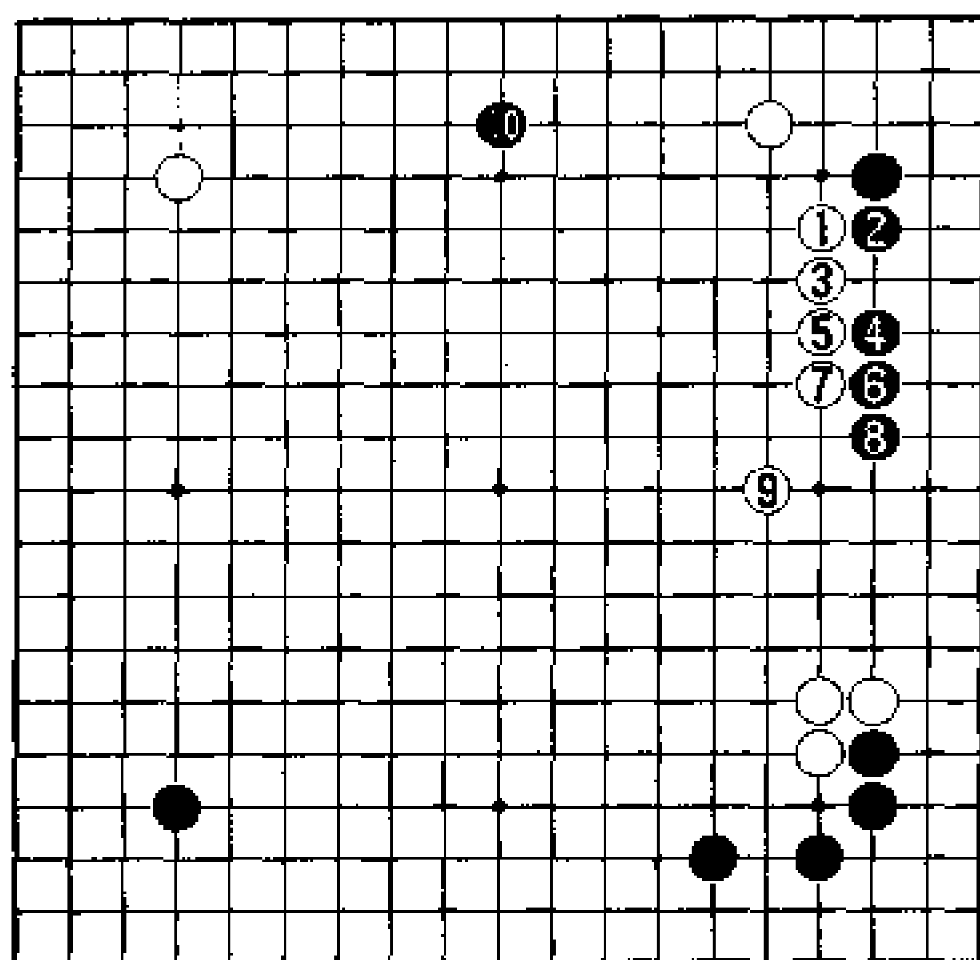


图 3

图 3　白棋失算

白 1 飞压是重视势力的手法，但以下到白 9，白棋不可避免地成为后手，白棋不满。黑 10 分投是绝好点，结果白棋失算。

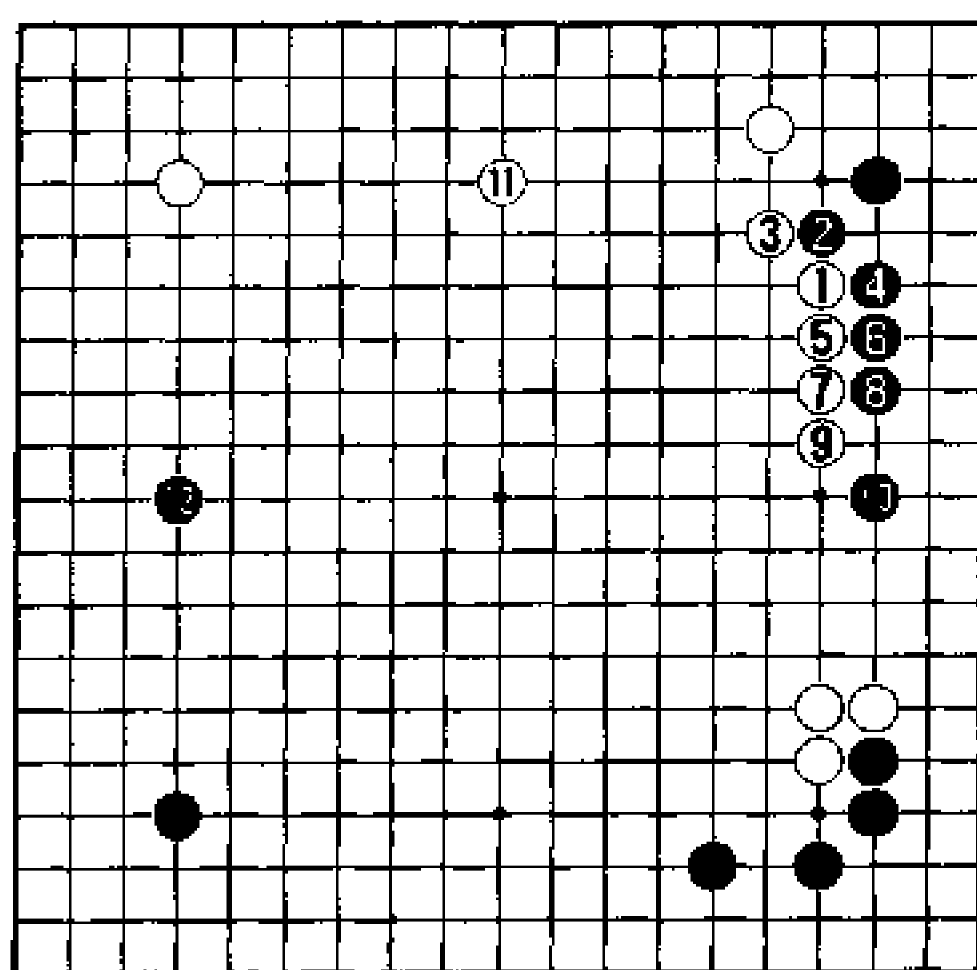


图 4

图 4　大同小异

白 1 的意图是诱导对方开展有利于自己的战斗。但黑 2、4 以下到黑 10 为止，黑棋取实地是正确的作战方针。白 11 占据上边后，白棋过于偏重一侧。黑 12 在左边展开，黑棋局势不错。

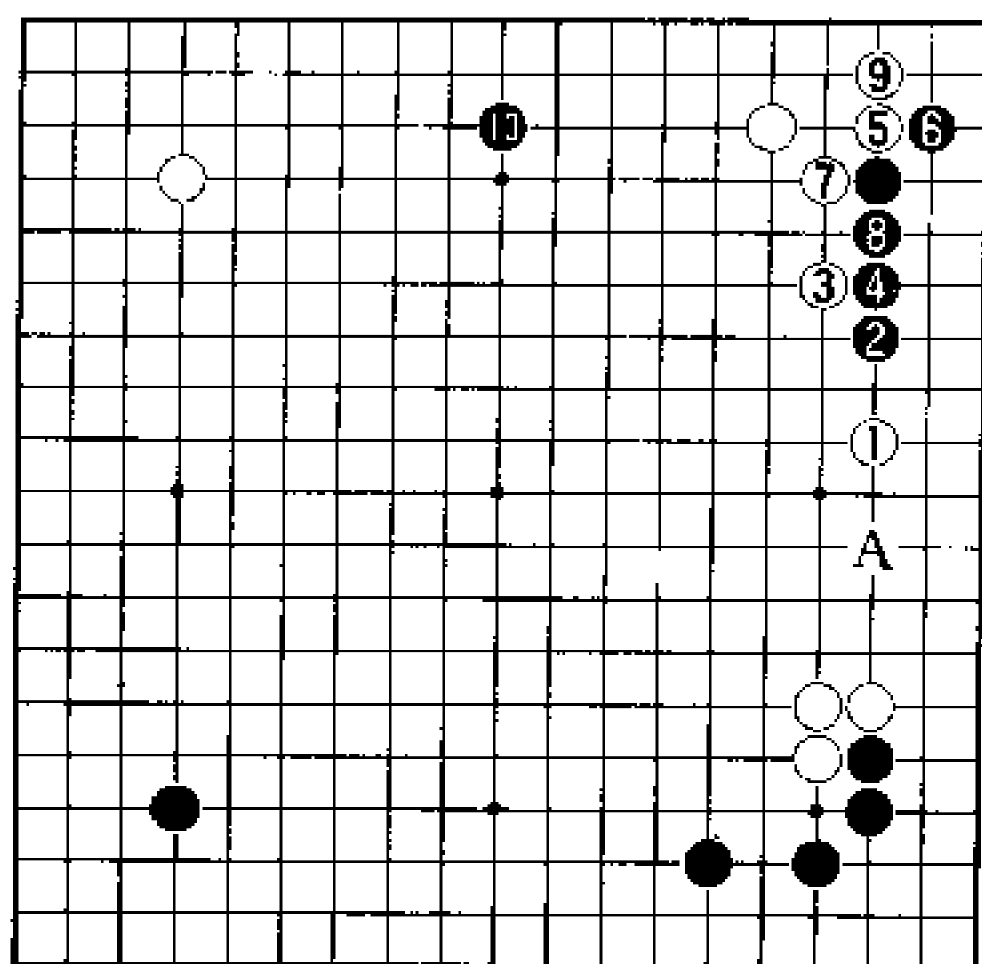


图 5

图 5　白棋留有弱点

白 1 拆，目的是有效处理右边，但被黑 2 拆二后，白棋的意图破灭。白 3 以下到白 9 为止是定式，A 位的弱点是白棋的负担。下至黑 10，白棋不满。

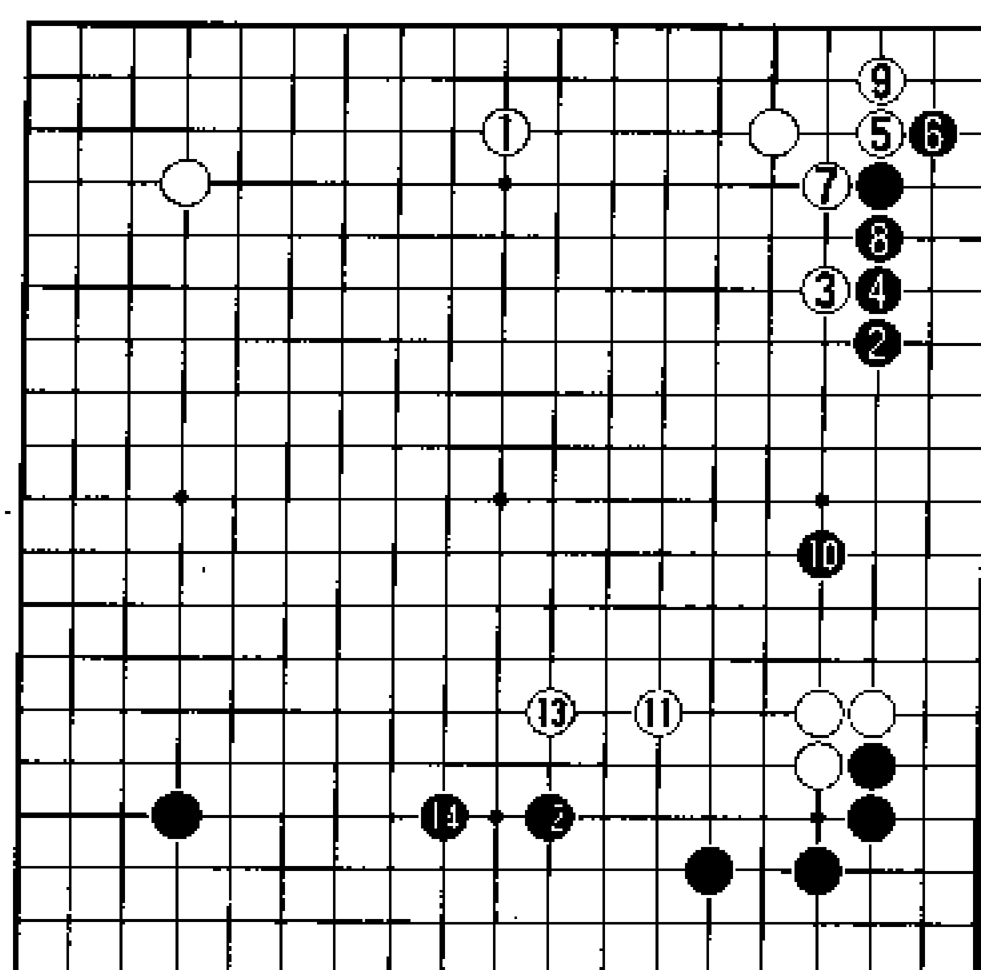


图 6

图 6　绝好的夹攻

白 1 是不负责任的棋，黑 2 拆二是冷静的好手。白 3 以下到白 9 整形时，黑 10 是很严厉的手段，下至黑 14，黑棋形势好。

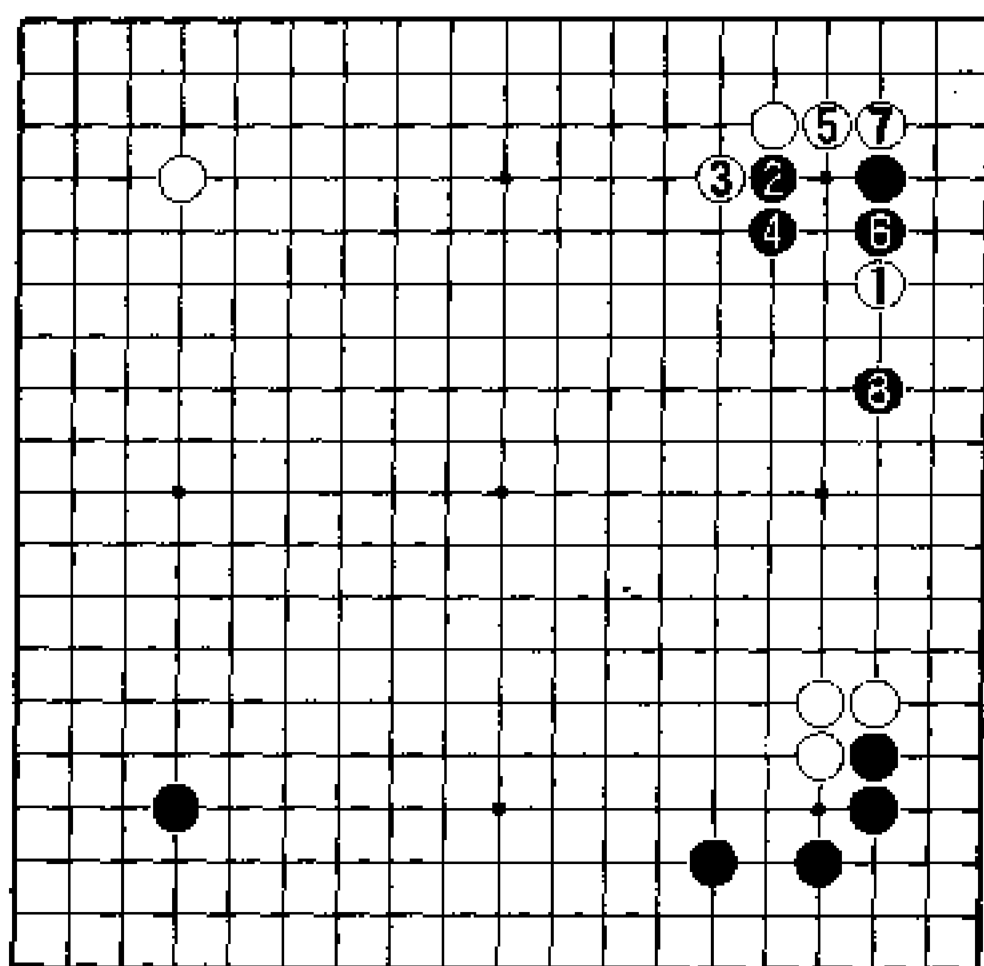


图 7

图 7　猛烈的夹攻

白棋通过夹攻角上黑棋一子处理右边，是正确的方针。但白 1 的夹攻却是过急行为，黑 2、4、6 整形后，黑 8 反击的手段可以成立，因而白棋不满。

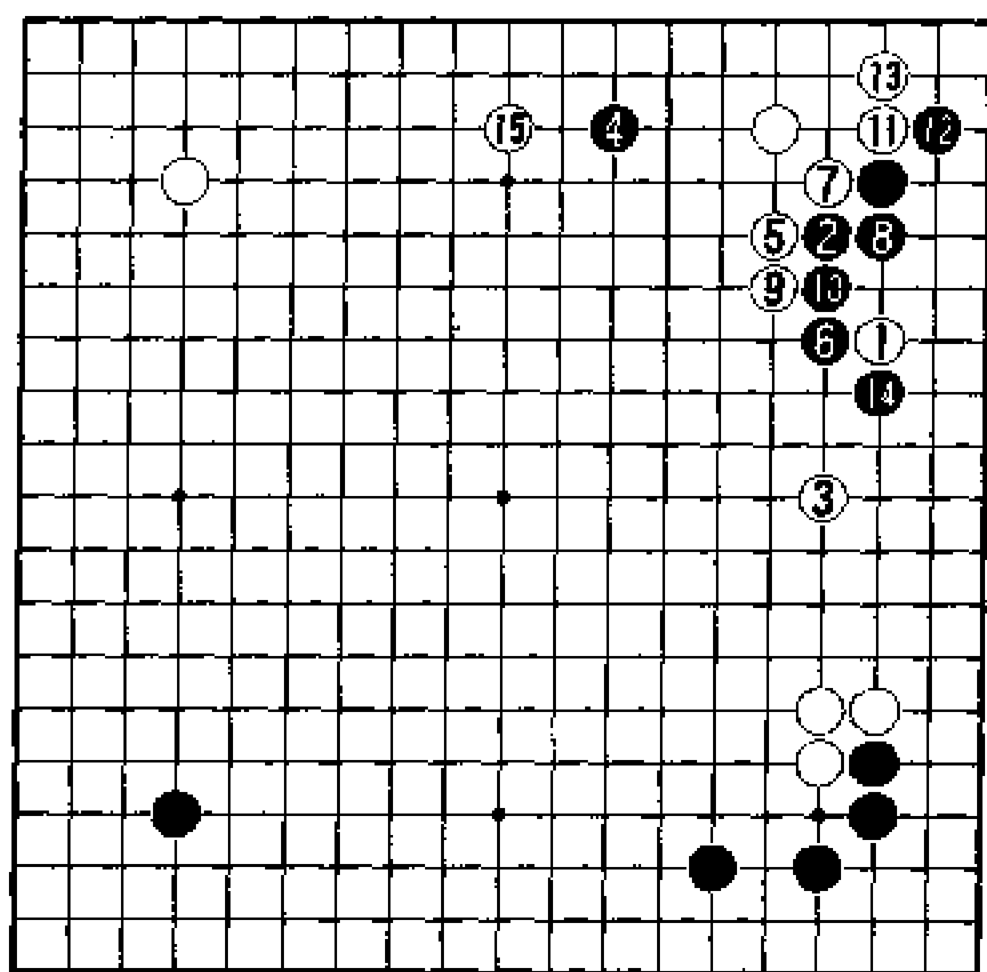


图 8

图 8　正确的夹攻

白 1 二间夹，间隔恰如其分。如果黑 2 尖，白 3 飞则是准备好的连贯手法。黑 4 反击，白 5 靠以下到白 13，白棋的处理很重要。黑 14 后，白 15 夹攻，白棋大获成功。

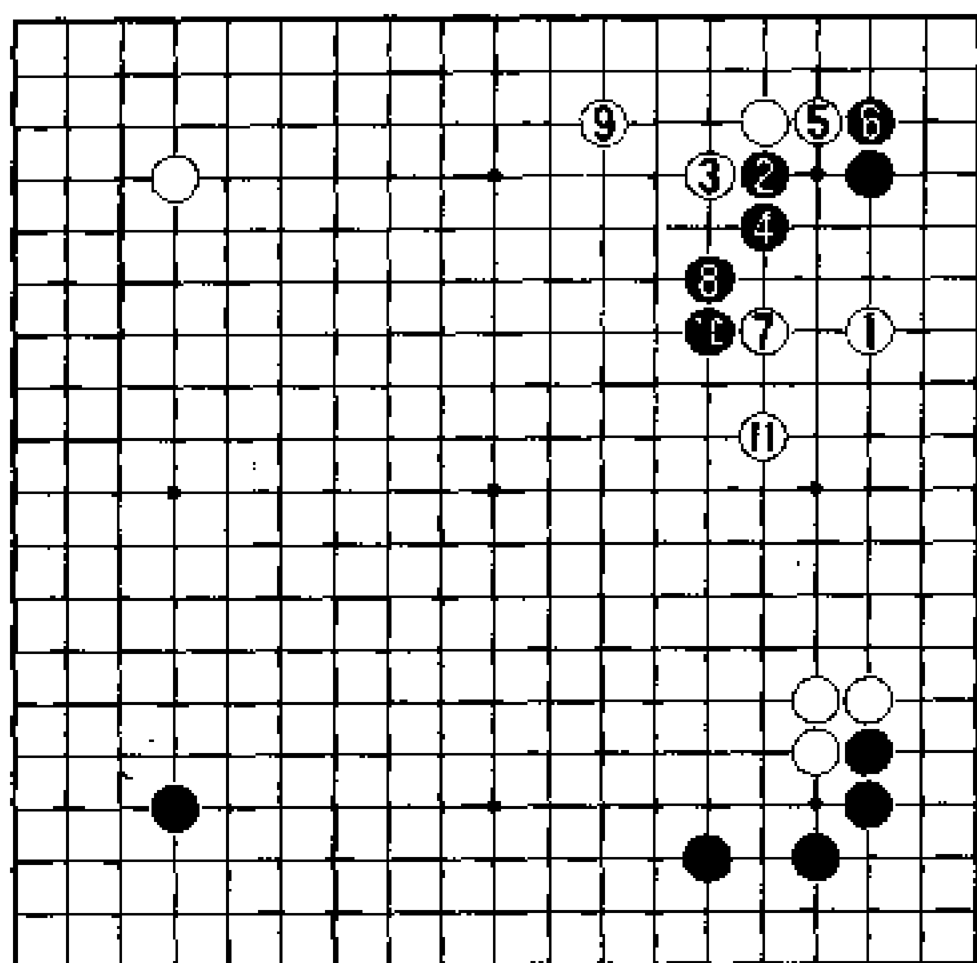


图 9

图 9　有效的补

白 1 时，黑 2 靠试图向中腹出头，白 3、5 争得先手后，白 7 跳是好棋，到白 11 为止，白棋有效地处理了右边。

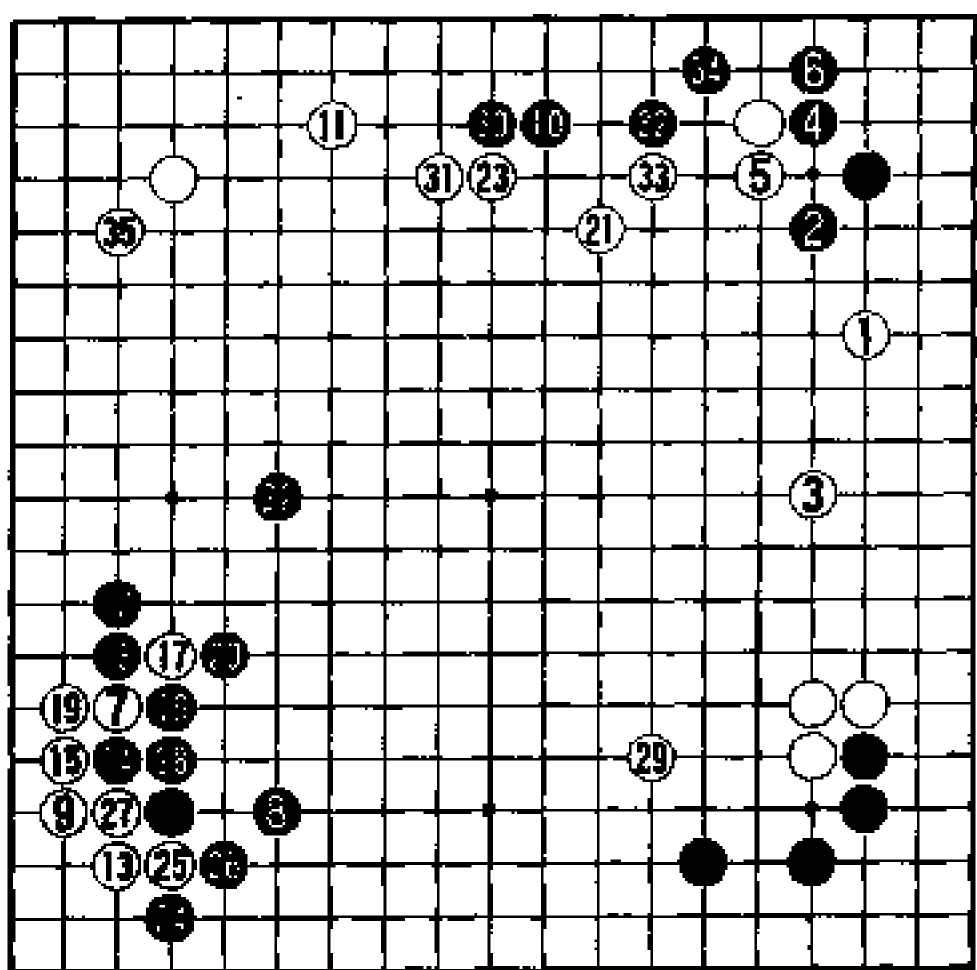


图 10

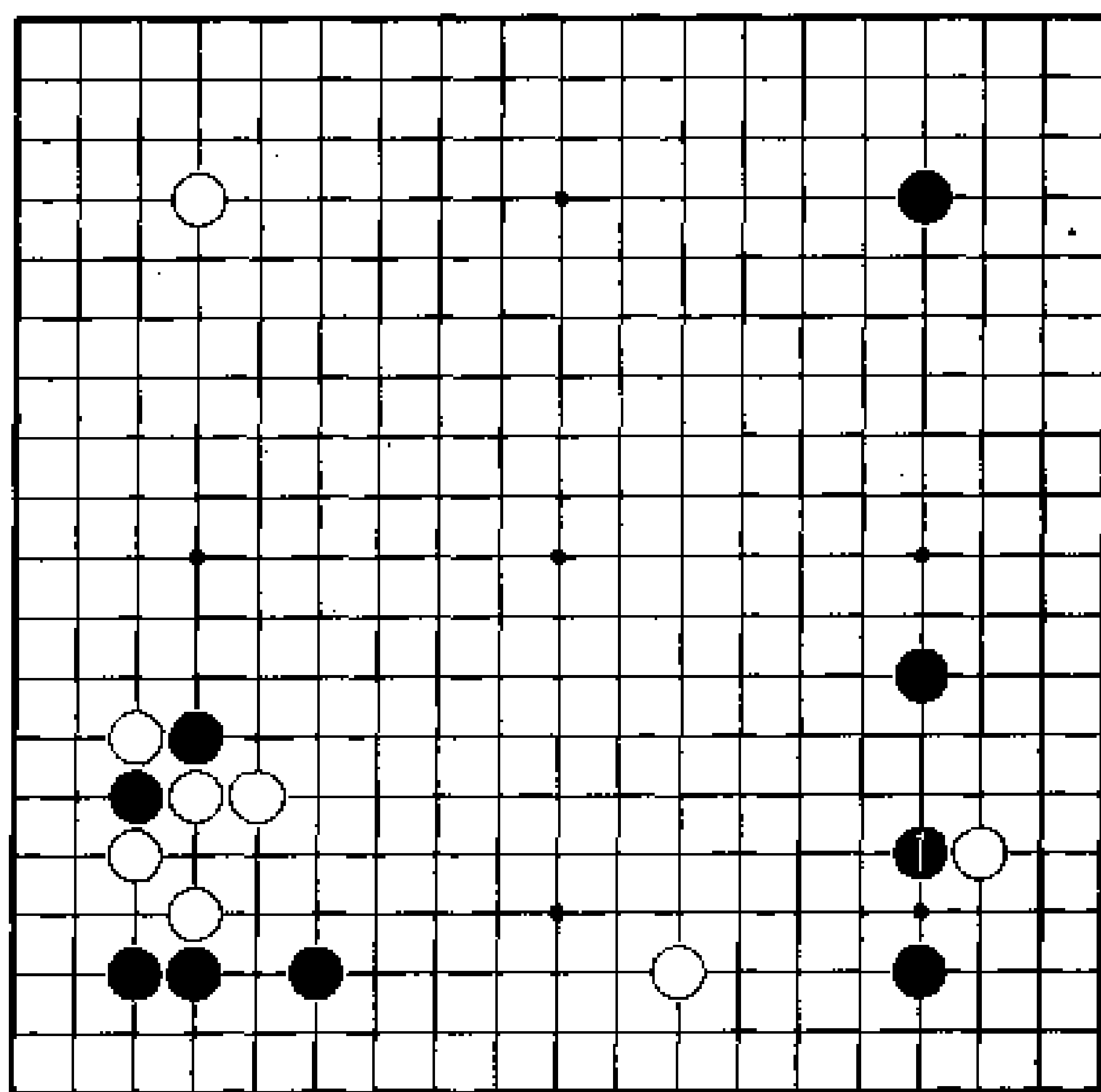
图 10　实战进行

白 1 时，黑 2 尖是实战进程，白 3 展开是白棋预定的方针。黑 4、6 补棋时，白 7 飞挂是步调快的作战。以下到白 35 为止，白棋局势明显主动。结果全局共 227 手结束，黑反而胜 3 目半。

下法的决定

实战图 20(**白先**)

这是本人在第 2 期“维萨卡杯”挑战第三局中与李昌镐六段(黑)的实战。现在是黑 1 靠，其后白棋应选择什么方式进行处理?



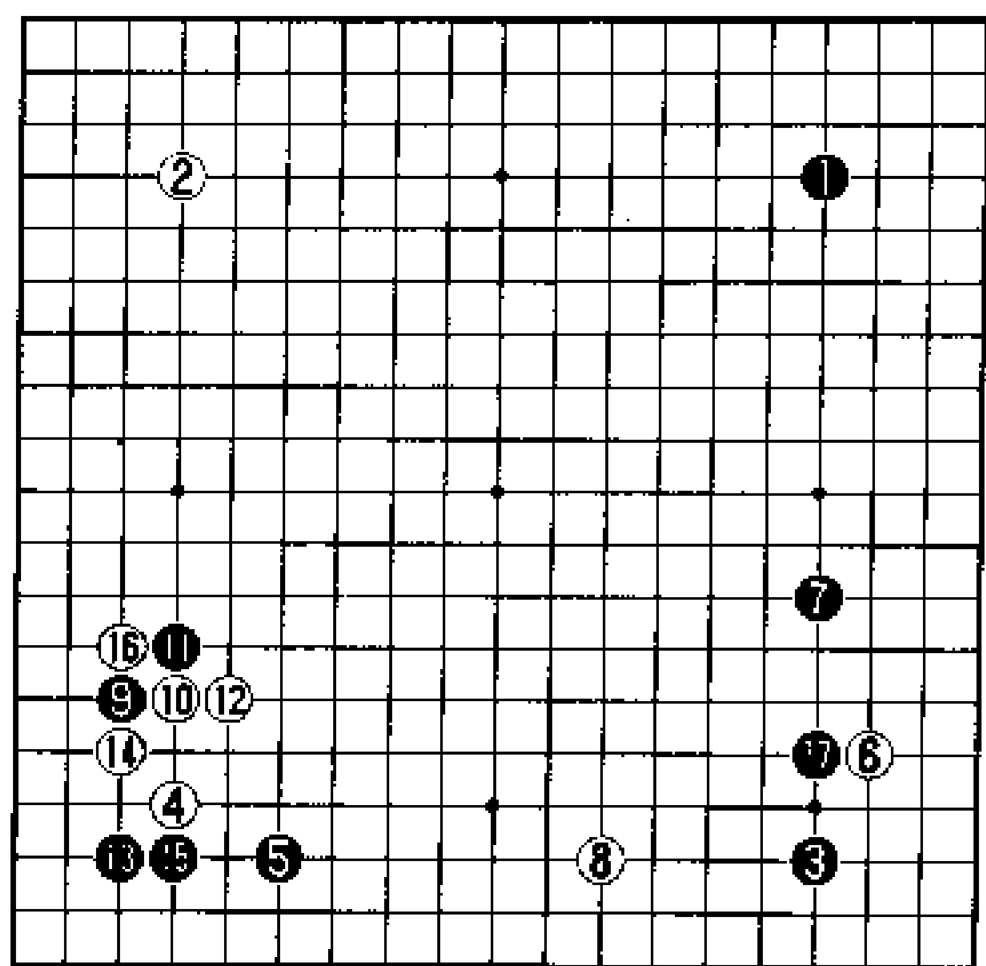


图 1　经过图

黑 7 夹攻时，白 8 打入希望黑棋在 17 位补，然后攻击左下角的黑 5。黑棋却断然置右下角不顾，而在 9 位双飞燕，下至黑 17 是实战的经过。

图 1

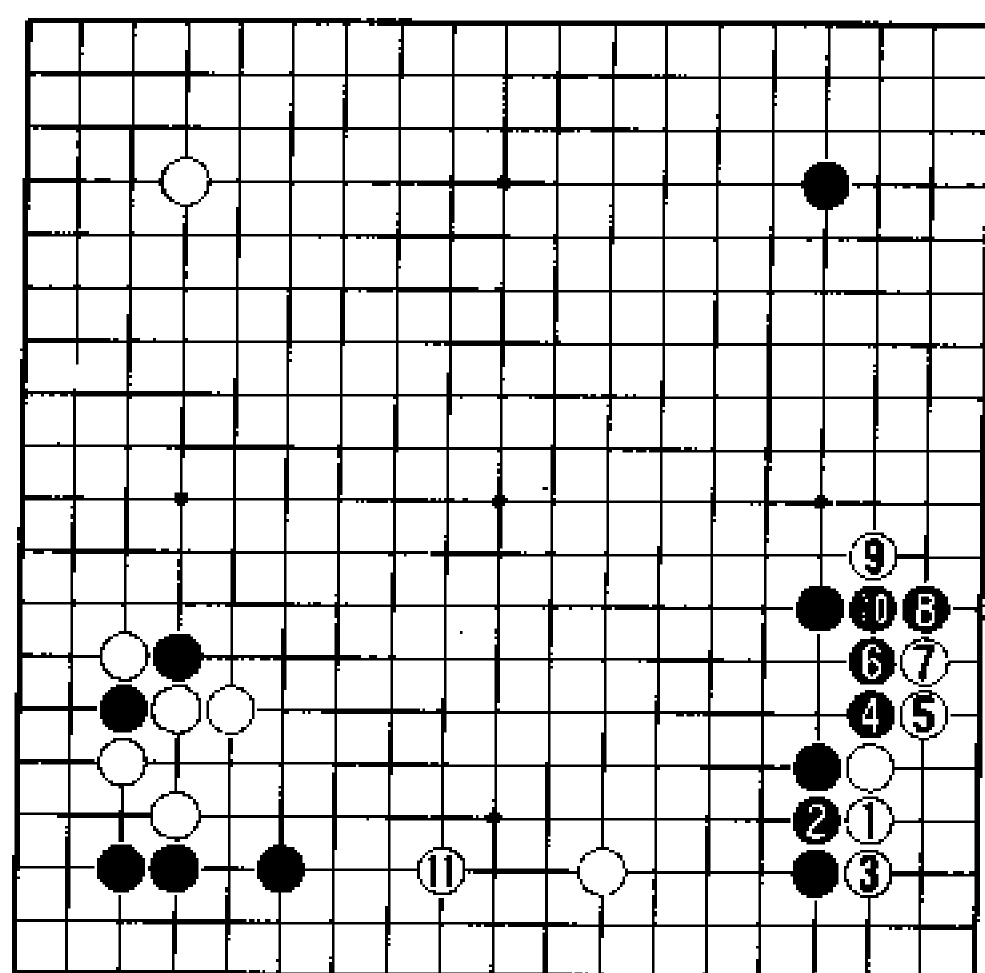


图 2　生不如死

白 1 直接在右下角运动，结果不好。黑 2 挡，以下到黑 10，白棋虽然先手在角上做活，但被黑棋获取了很厚的外势，结果白棋生不如死。

图 2

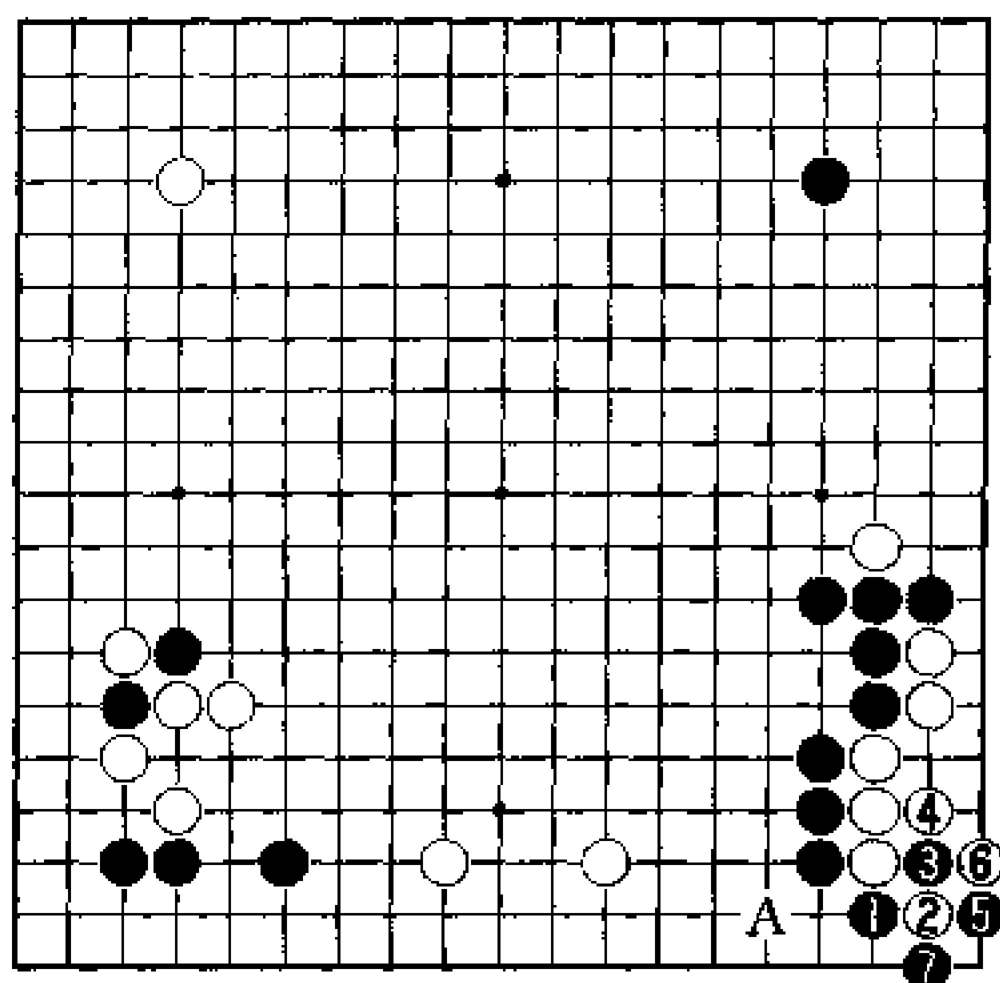


图 3

图 3　角上的余味

右下角白棋的棋形由于有黑 1、3 以下到黑 7 造劫的余味，即使黑棋不直接施行这种手段，但由于黑棋有 A 位的先手，黑棋更为有利。

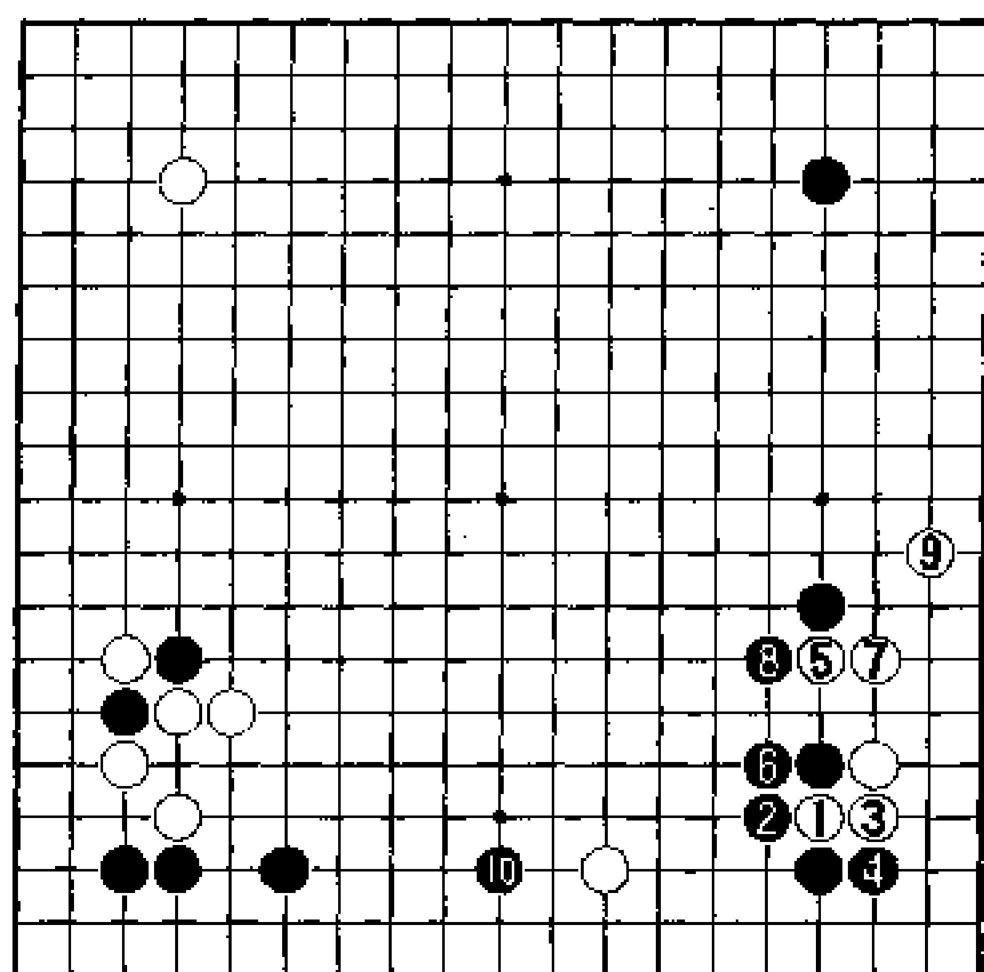


图 4

图 4　绝好的夹攻

白 1 挖接的意图，是利用征子对自己有利的条件，将棋活得大点，到黑 9 为止，即使后手做活，形势似很充分。但其后黑棋以势力为后盾，在 10 位夹攻，局势对黑棋绝对有利。

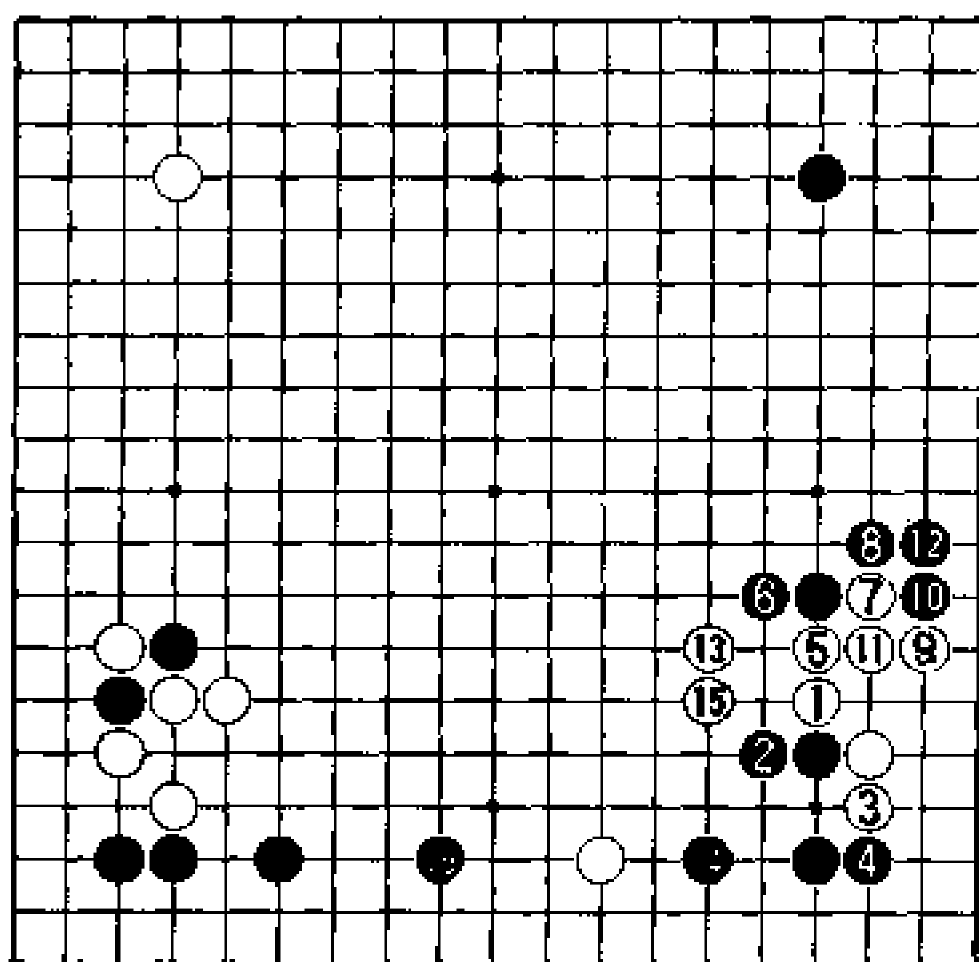


图 5

图 5　黑棋两侧得利

现在是白 1 扳后白 3、5 求活的变化。黑棋并不一味地蛮攻，而是取外势。白 15 出头时，黑 16 拆二，黑棋两侧得利。

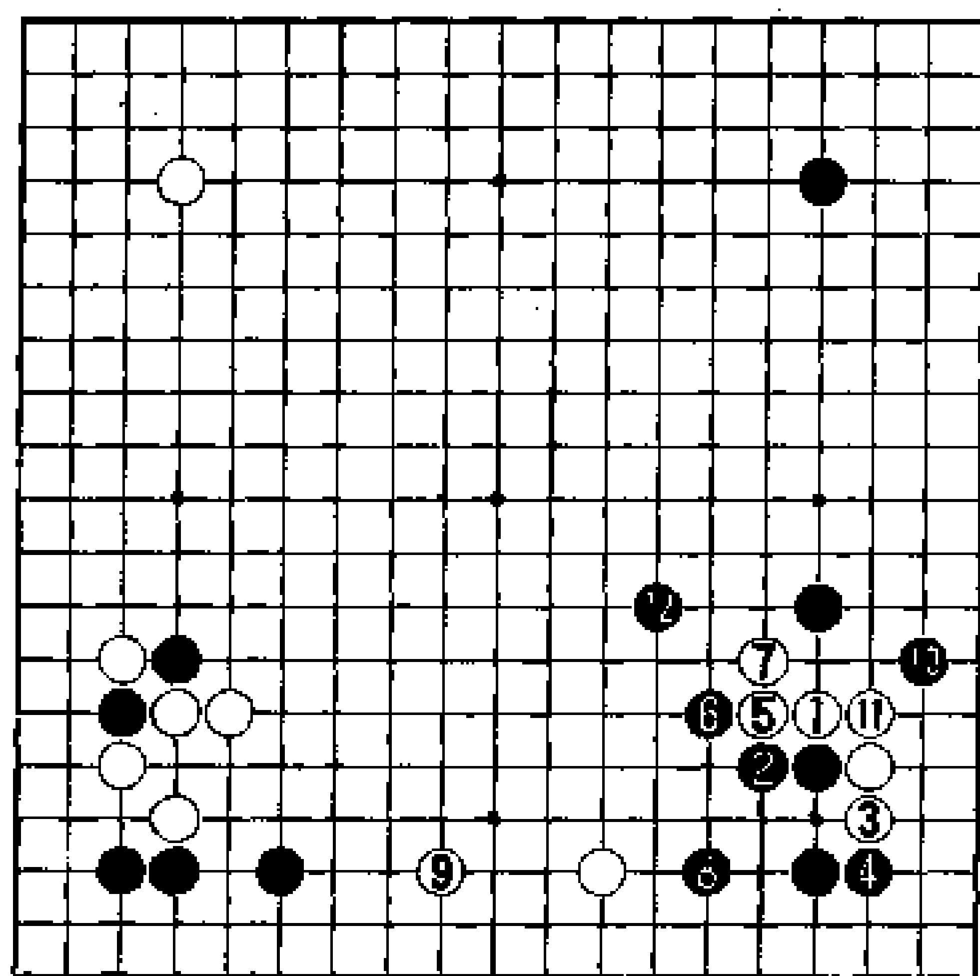


图 6

图 6　严厉的攻击

白 1 扳，以下到白 7，白棋如果努力向中腹出头，黑 8 寻求安定很冷静。白 9 补是绝对必要的，黑 10 以下，黑棋的攻击非常严厉，白棋无法承受。

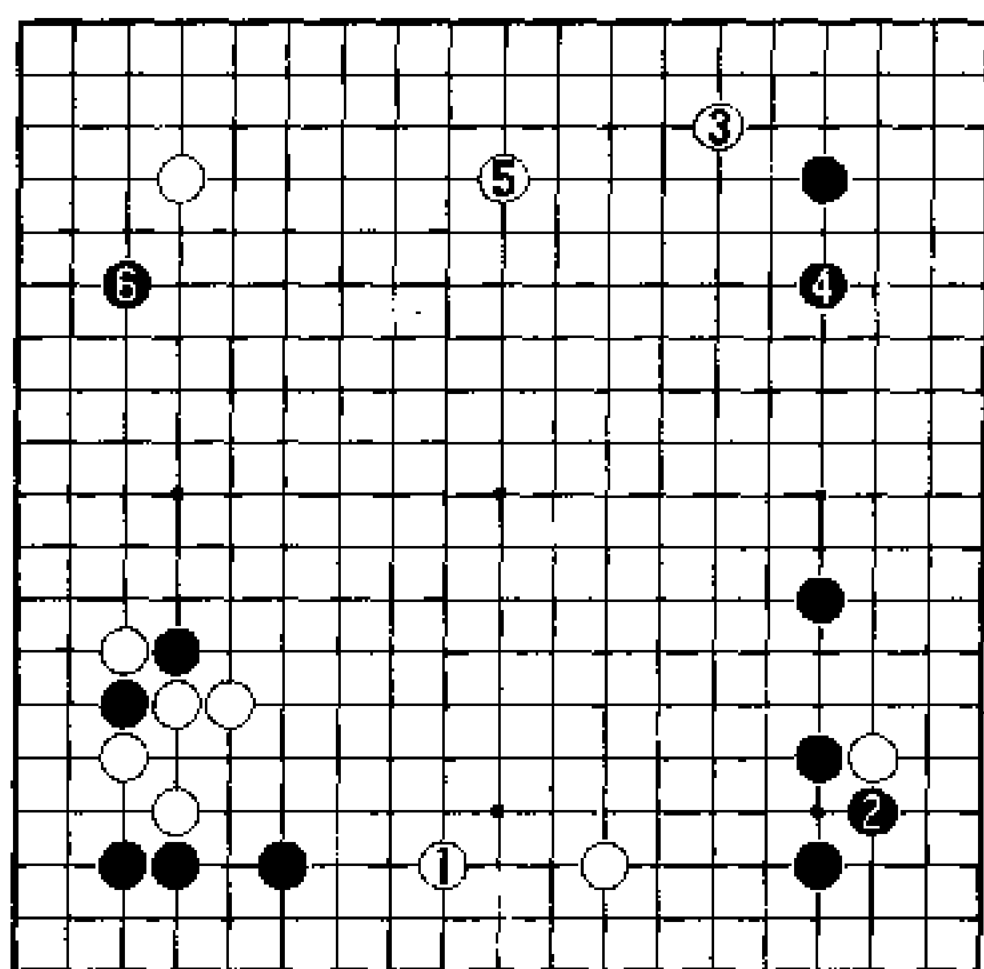


图 1

图 7　白棋平淡

白棋发现在角上直接运动对自己不好，因而在下边拆是当然的选择。但白1拆二缺少谋略，黑2控制角，以下到黑6，白棋行棋平淡。

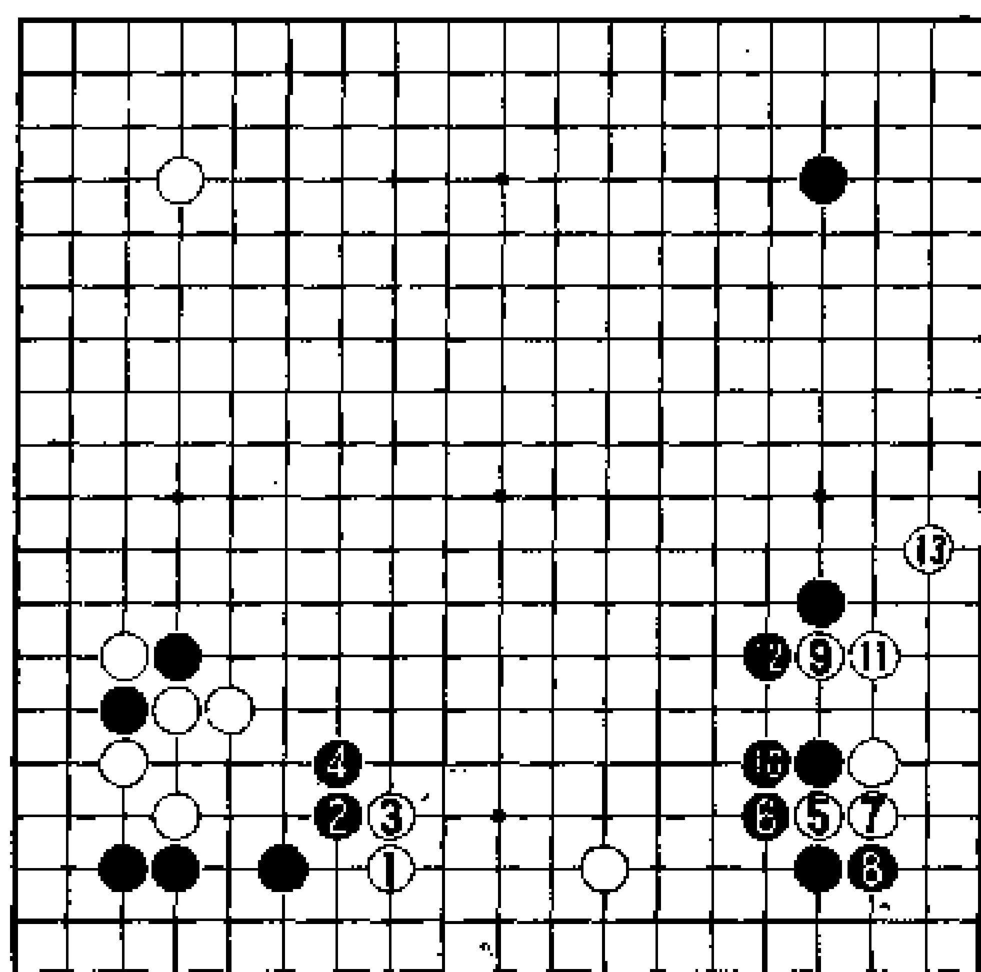


图 8

图 8　弱点的利用

白1拆三，最大限度地利用黑棋弱点。黑2尖补是黑棋当然的选择。白3时，黑4长，白5以下到白13，白棋成功处理了两块棋。

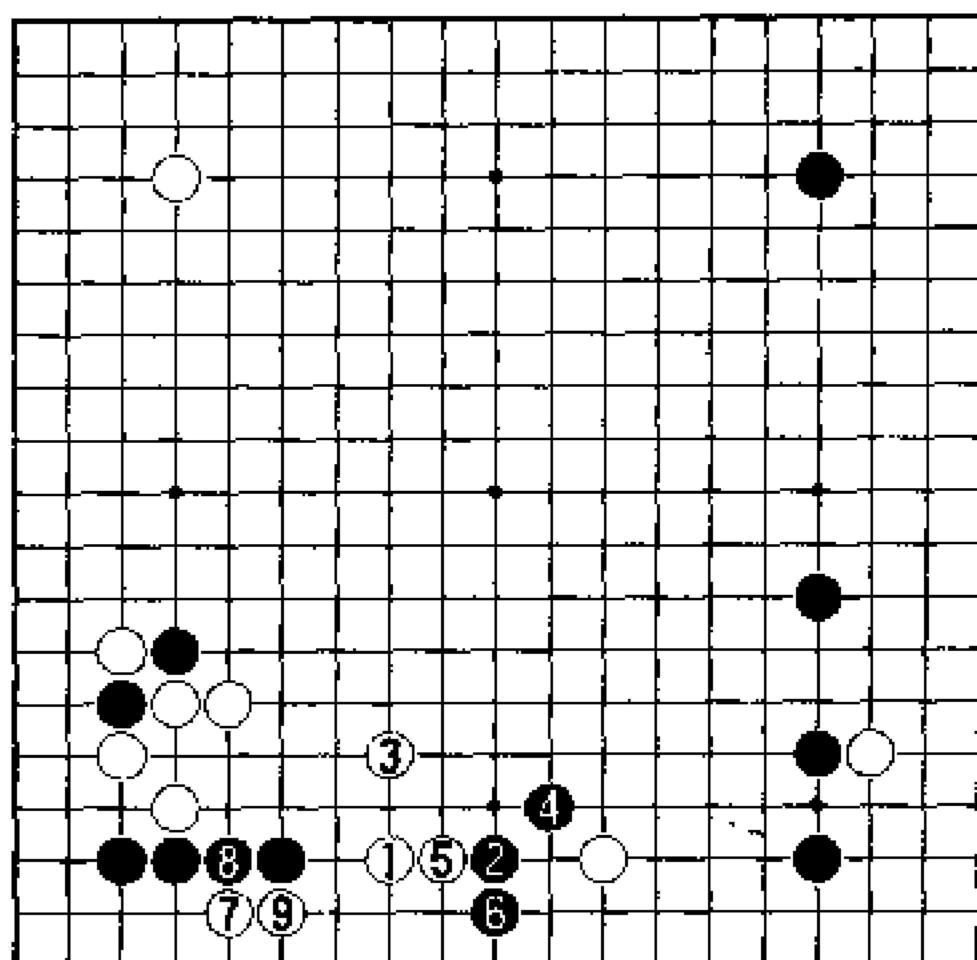

图 9

图 9　无理的打入

白 1 时，黑 2 是无理的打入。其后白 3 跳，攻击左右黑棋的弱点。黑 4 尖，白 5 顶，防止左右黑棋联络。白 7 刺是非常严厉的手段，下到白 9 为止，无根的黑棋被白棋攻击，白棋非常满足。

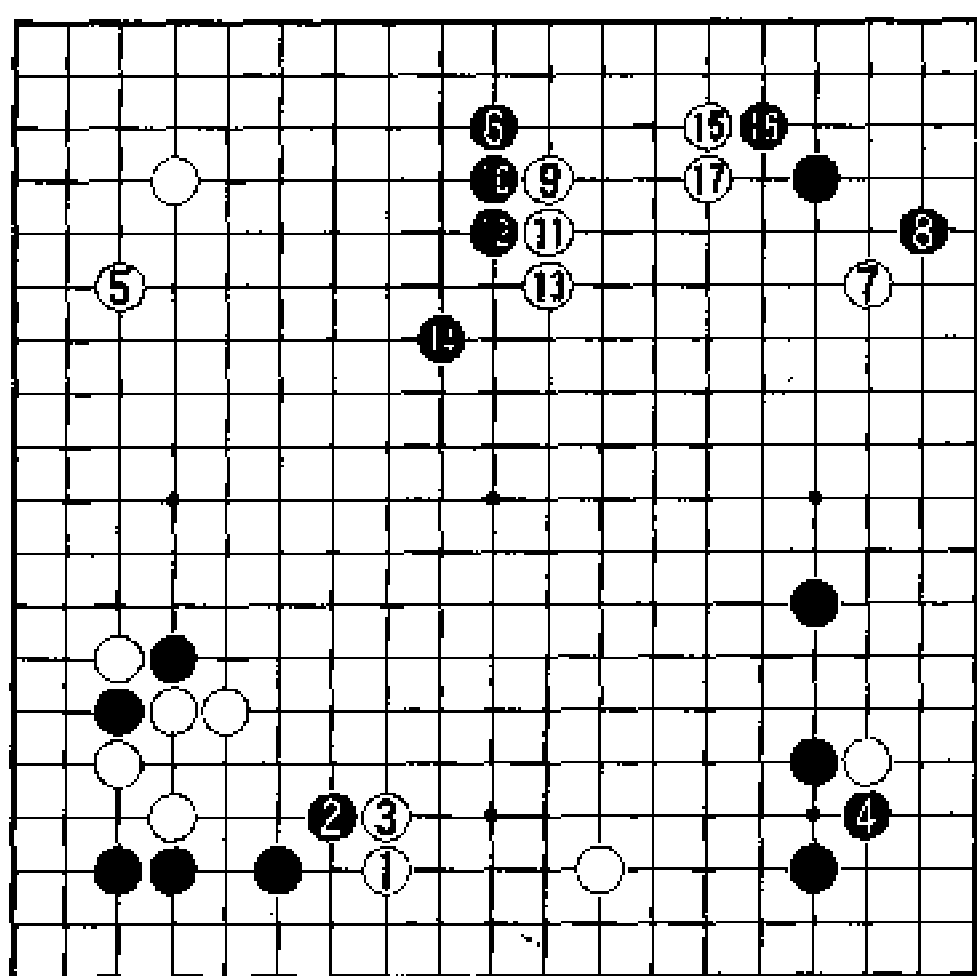

图 10

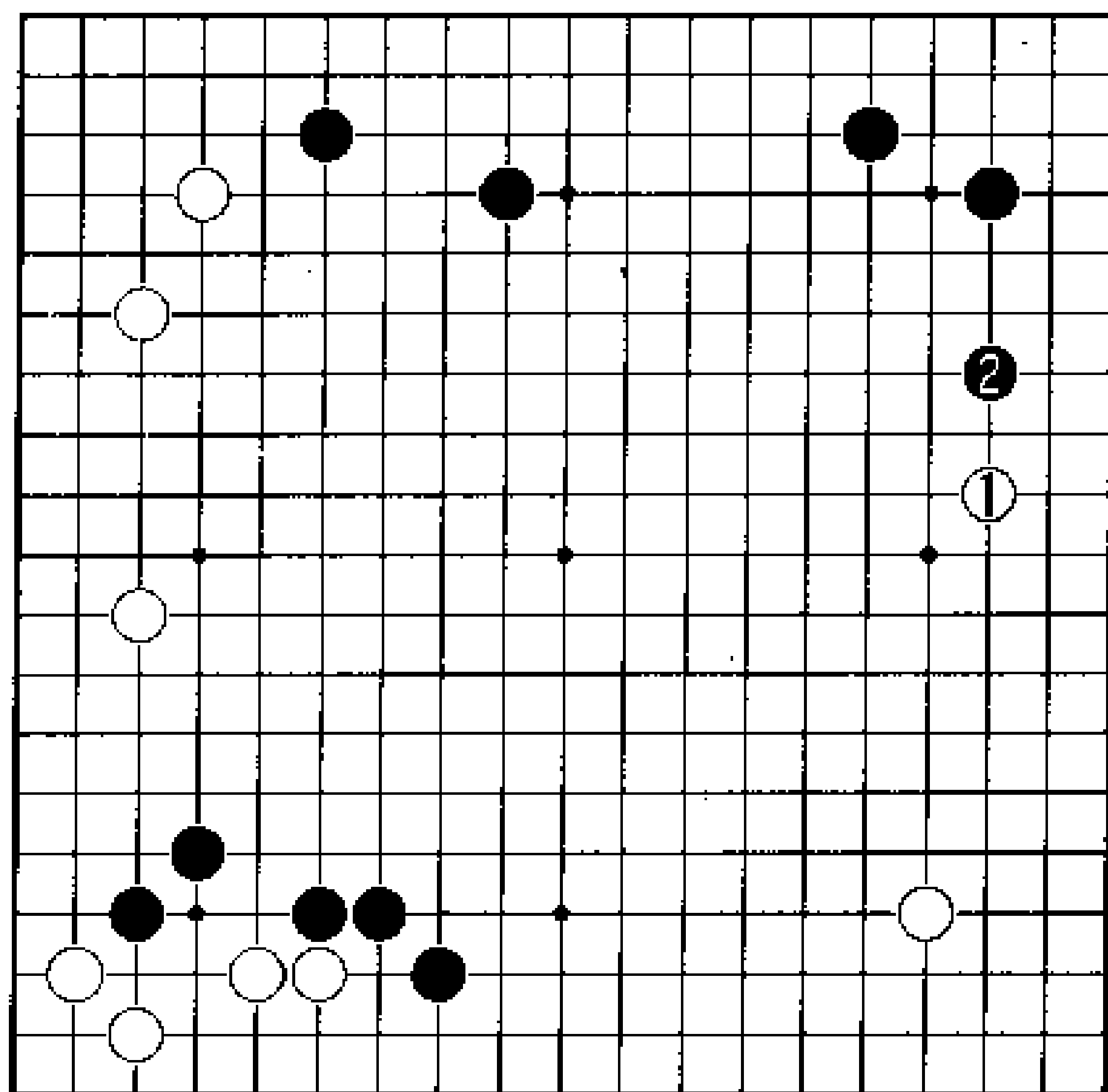
图 10　实战进行

白 1 时，黑 2 尖，然后黑 4 虎控制角。其后白 5 飞补是好点，黑 6 展开，以下到白 17，是实战的进行。结果全局共 250 手结束，黑胜 6 目半。

温和地控制局势

实战图 21(**白先**)

这是本人在第 28 期“霸王战”挑战第四局中与尹成铉三段(黑)的实战对局。白 1 展开占据大场，黑 2 拆针锋相对。其后白棋应判断是温和地控制局势，还是应采用激烈的方式。



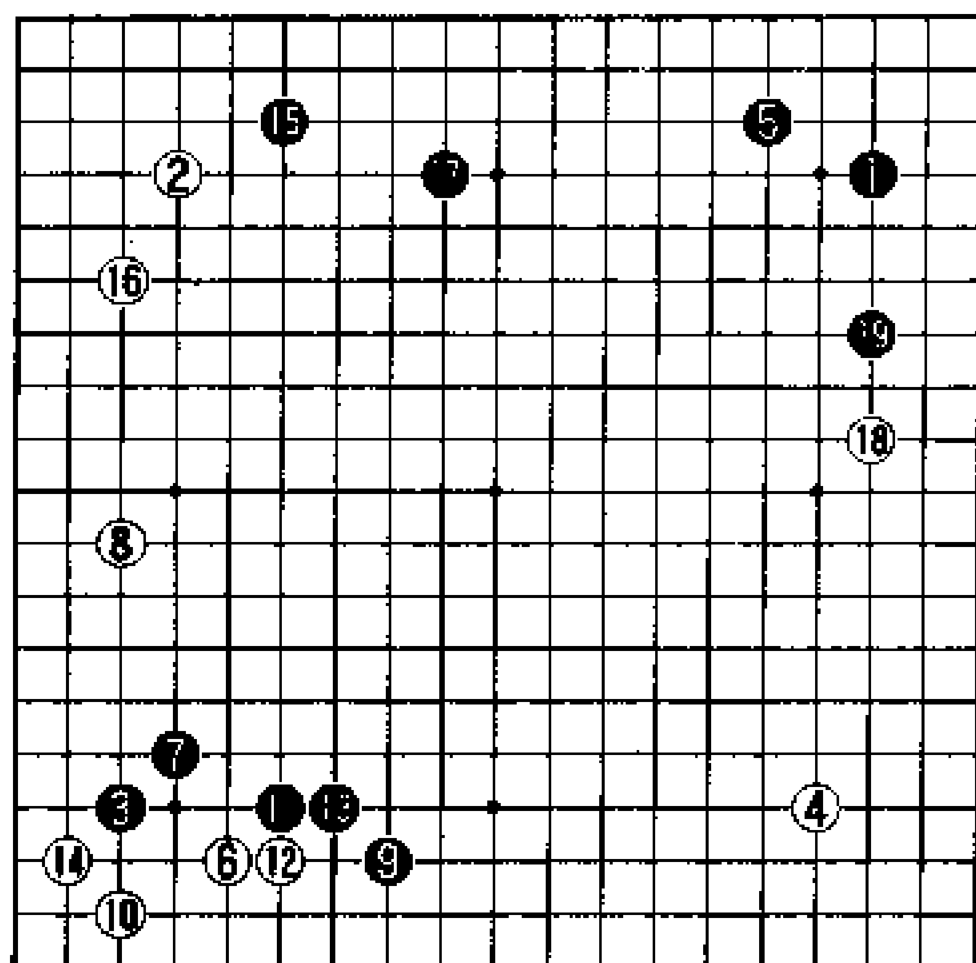


图 1

图 1　经过图

黑白双方以对角线的布局开盘，在开盘不久就已战云笼罩。此后到黑 19，白棋以很快的步调占据大场，黑棋以坚实的实地与白棋抗衡。

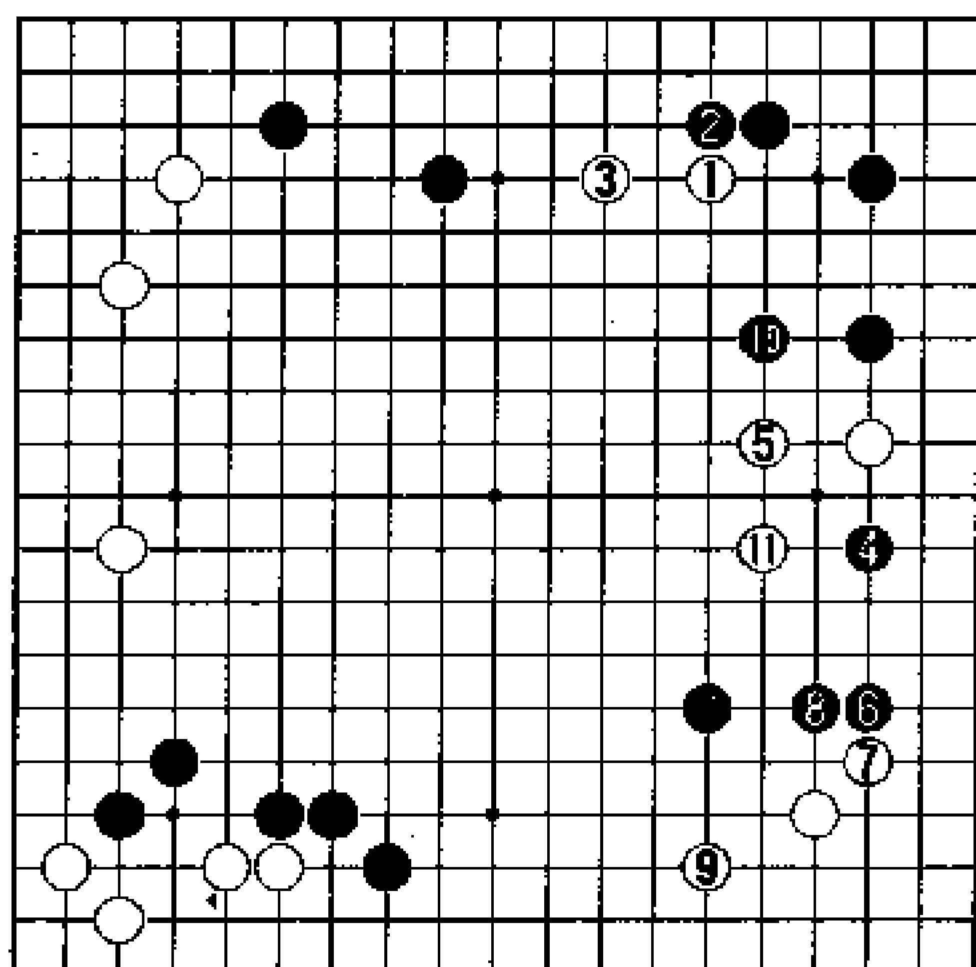


图 2

图 2　两面受攻

白 1 肩冲是消上边黑棋势力的重要手法，但黑 2 以下到黑 12 为止，白棋不可避免两面受攻的结局。

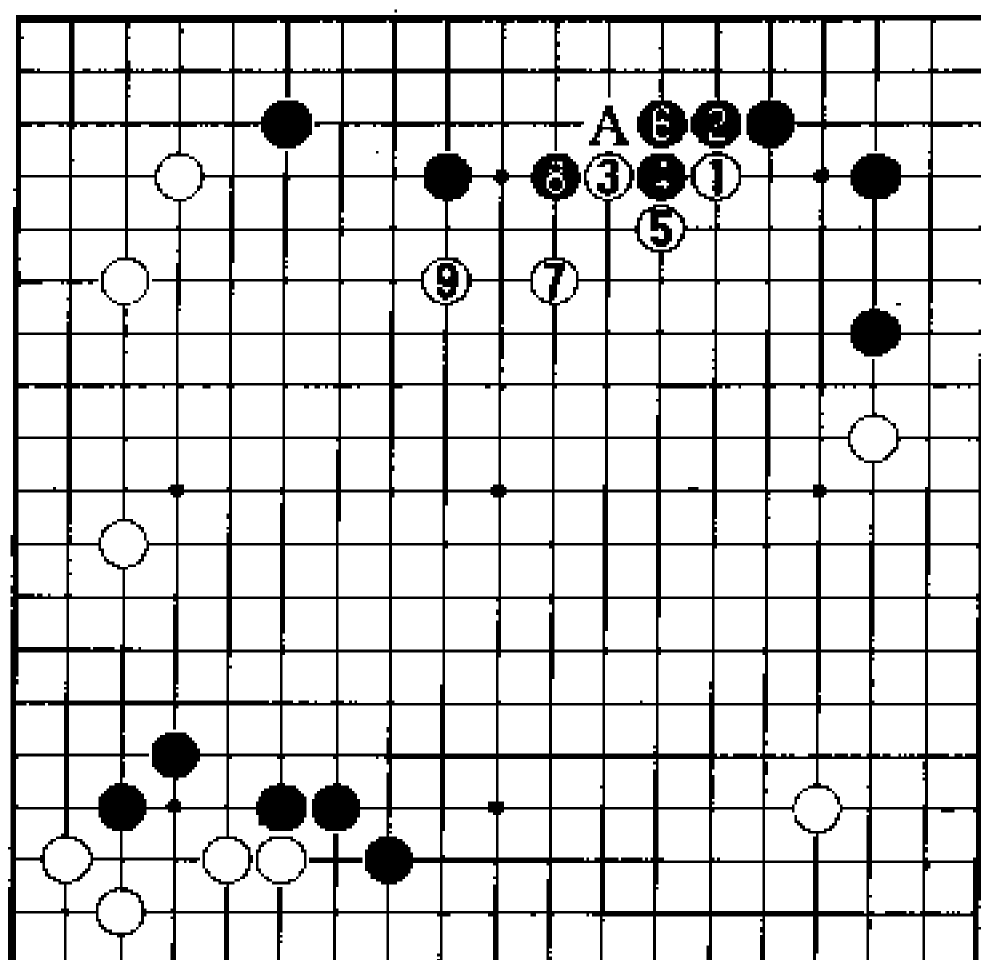


图 3

图 3　随手棋

白 3 跳时，黑棋并不攻击右边的白棋一子，而是黑 4、6 挖接，这是黑棋随手下出的缓着。白 7、9 轻易具备活形后，黑棋非常不好。以后白棋还有在 A 位冲下的手段。

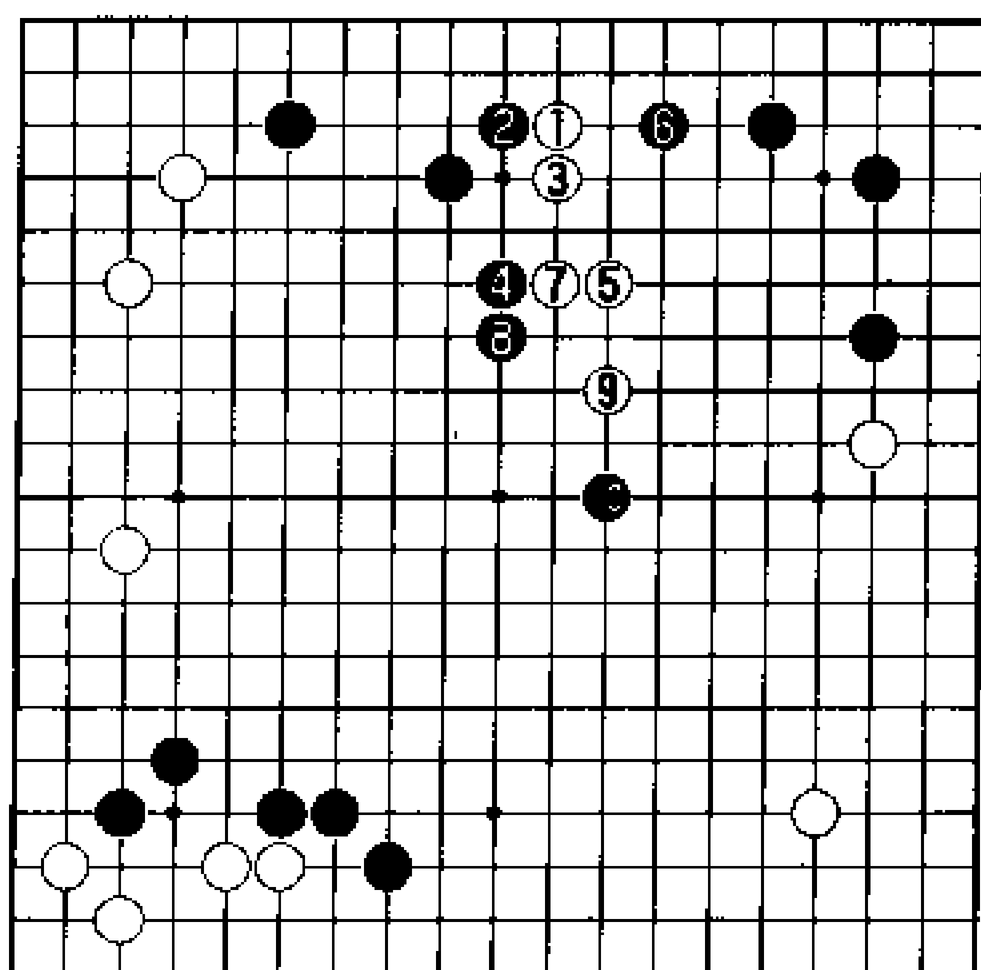


图 4

图 4　无理打入

白 1 打入是自取灭亡的无理之举。黑 2 以下到黑 10，白棋受到黑棋的猛烈攻击，很难挽回局势。而且左下角黑棋的外势也随之能发挥作用。

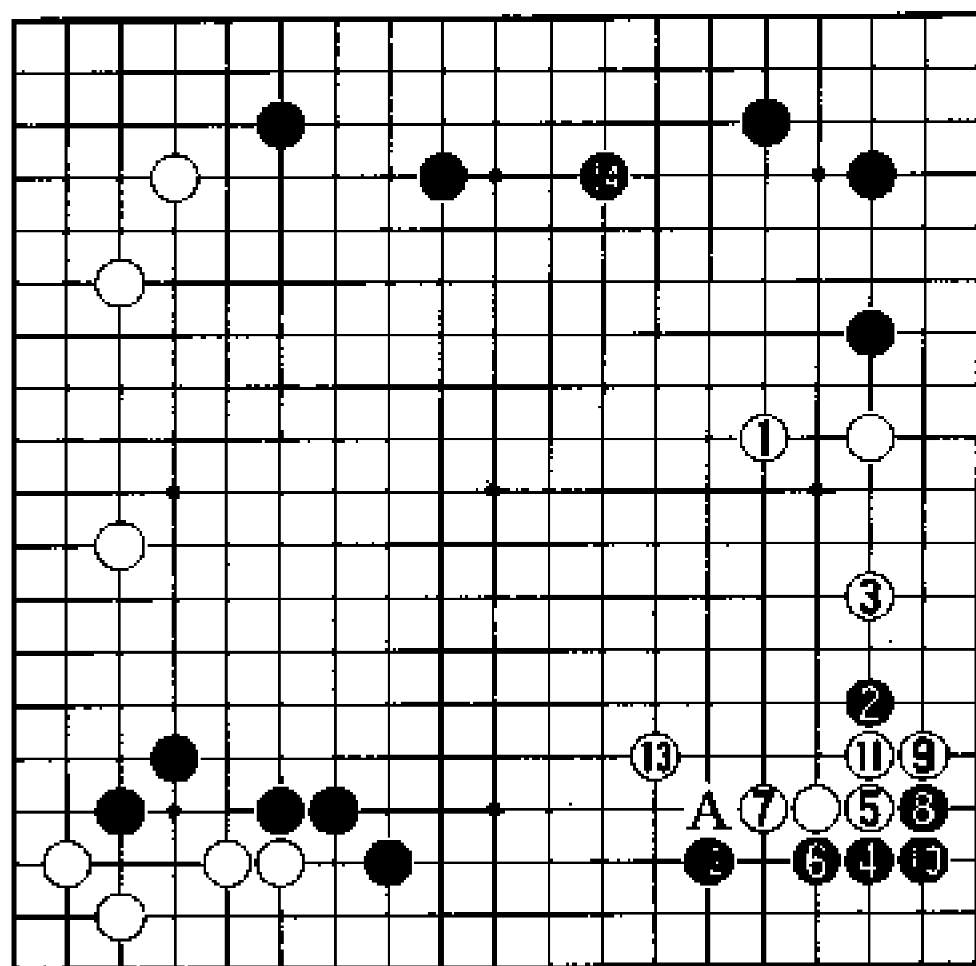


图 5

图 5　白棋重复

白 1 跳虽是重视右边的手法，但黑 2 飞挂时，白 3 夹攻是不可避免的，以下到白 13，白棋免不了重复。白 13 因黑 A 很大，故是绝对的一手，其后黑棋在上边补棋，黑棋满足。

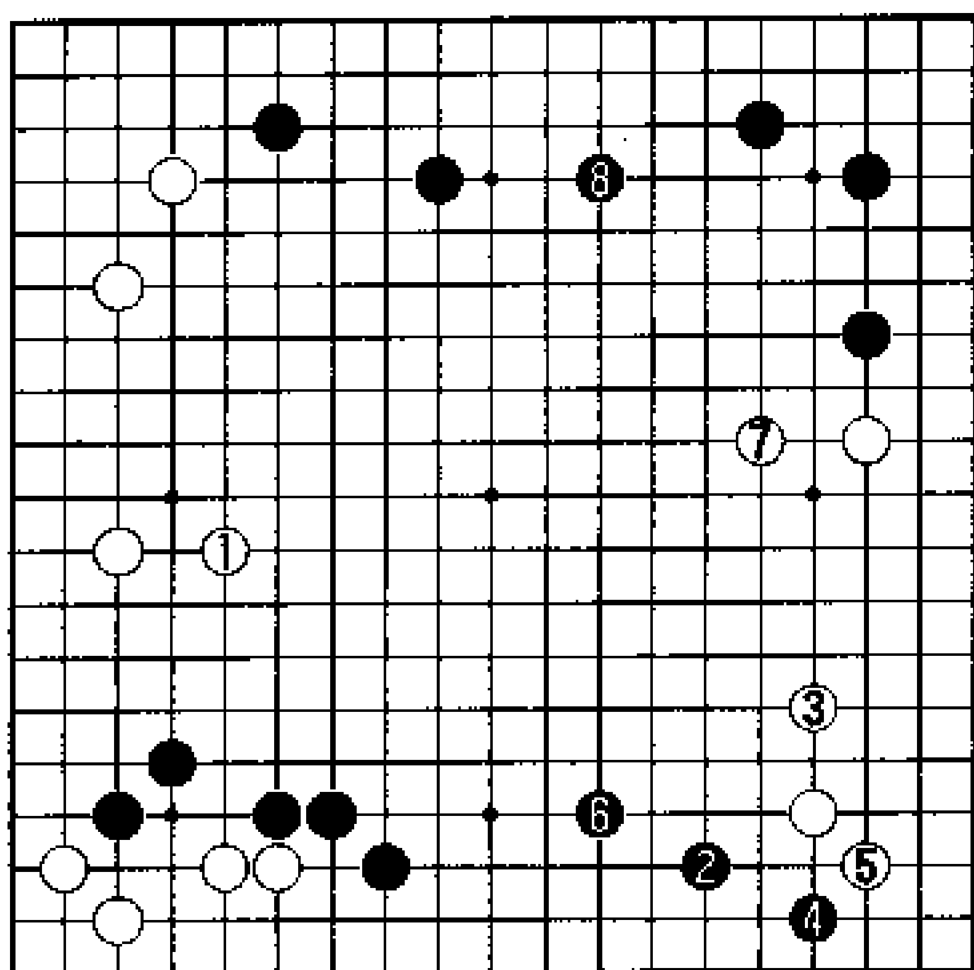


图 6

图 6　黑厚

白 1 跳，不仅可以牵制下边黑棋势力，而且也发展自己的左边，但黑 2 以下到黑 6 黑棋构筑下边时，白 7 向中腹跳绝对不可少，这样上边的要点又被黑 8 占据，黑棋布局很厚。

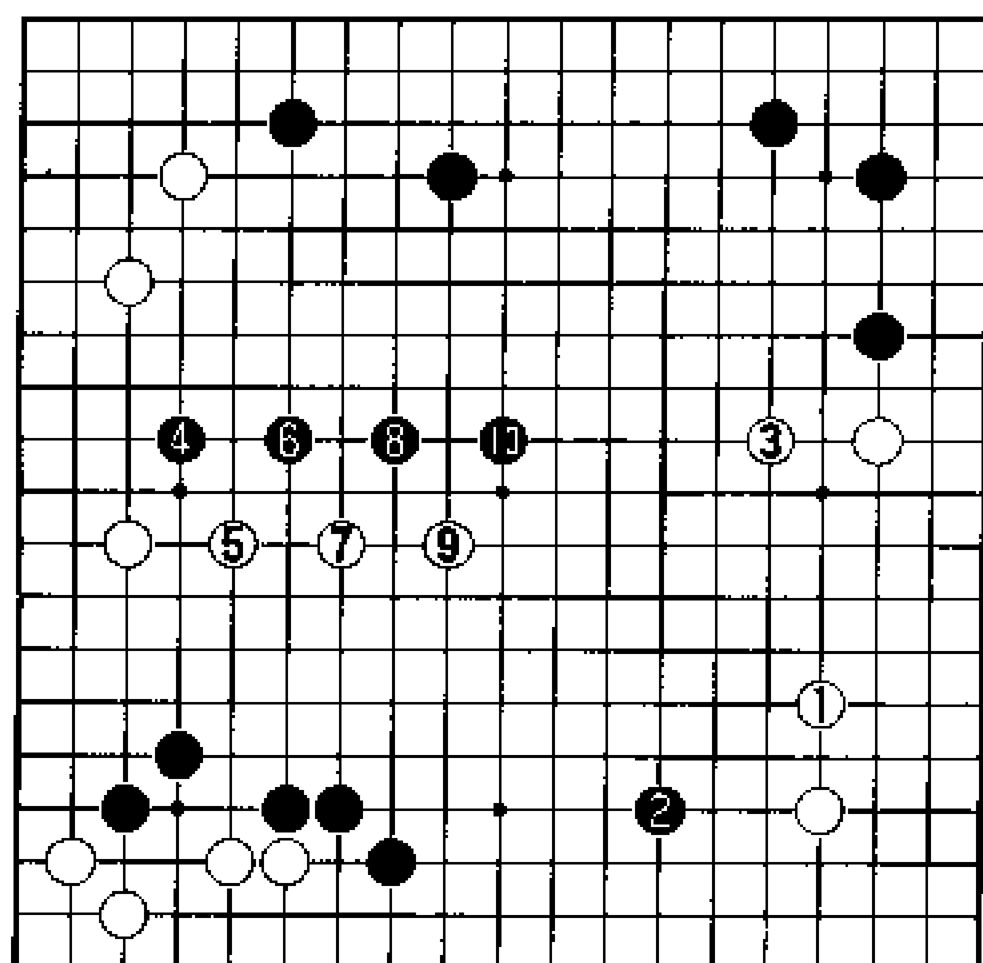


图 7

图 7　严厉的打入

如白 1 跳守角，黑 2 占下边是好棋。黑棋安定下边之后，白 3 只好补右边。其后黑 4 的打入很严厉，以下进行到黑 10 时，下边黑棋外势已在一定程度上发挥了攻击作用。

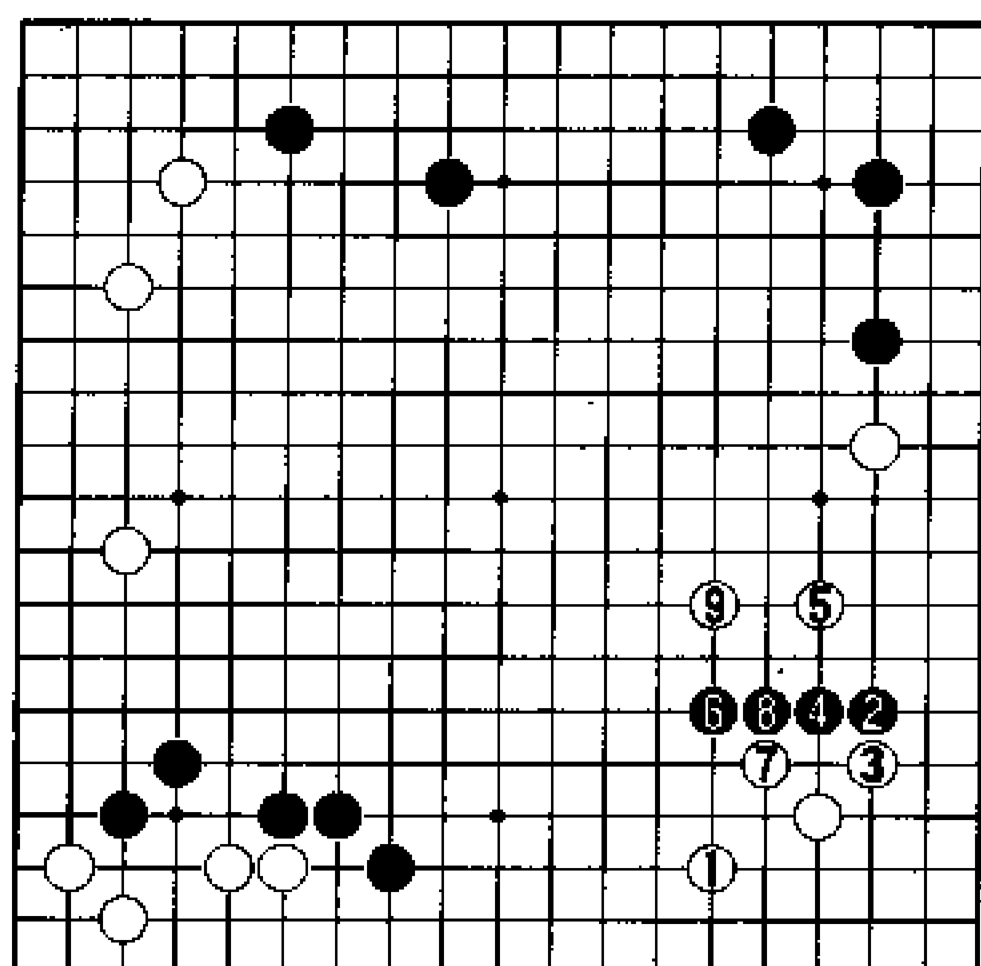


图 8

图 8　恰当的牵制

白 1 飞是恰当的一手棋。白 1 不仅可以牵制黑棋势力，而且也与右边白棋一子间接形成呼应。其后黑 2 飞挂，白 3 以下是攻击黑棋的次序，白棋局势好。

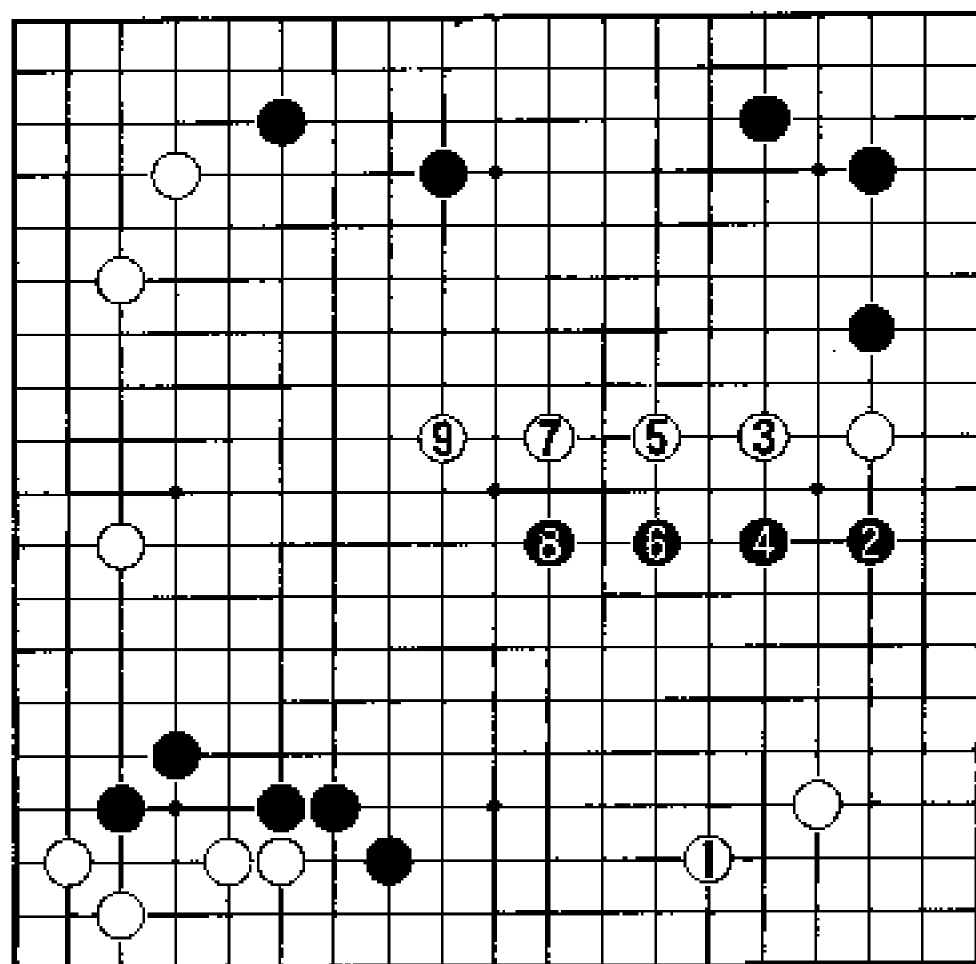


图 9

图 9　黑损

白 1 时，黑 2 如果打入，白 3 很平常地跳就是好棋，其后黑 4 以下到白 9 双方竞向中腹跳出，但是白棋的跳却可对上边黑势形成牵制，而黑棋的跳则毫无价值。

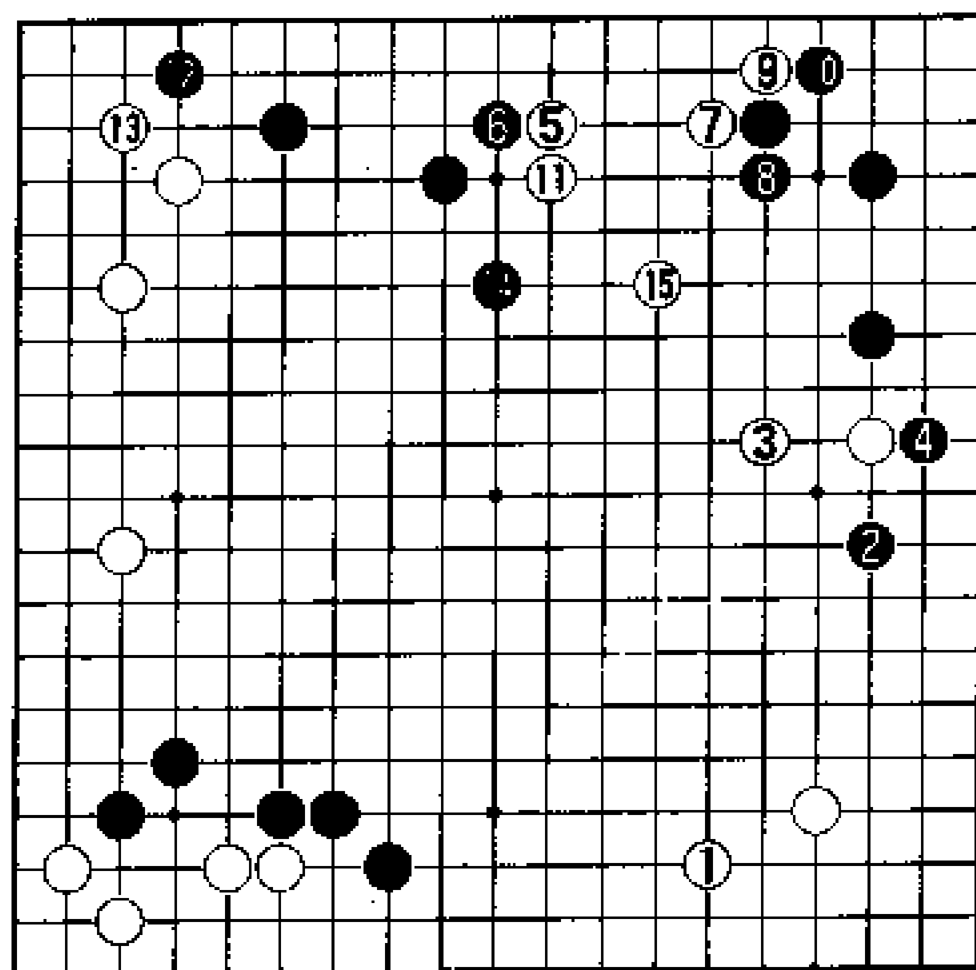


图 10

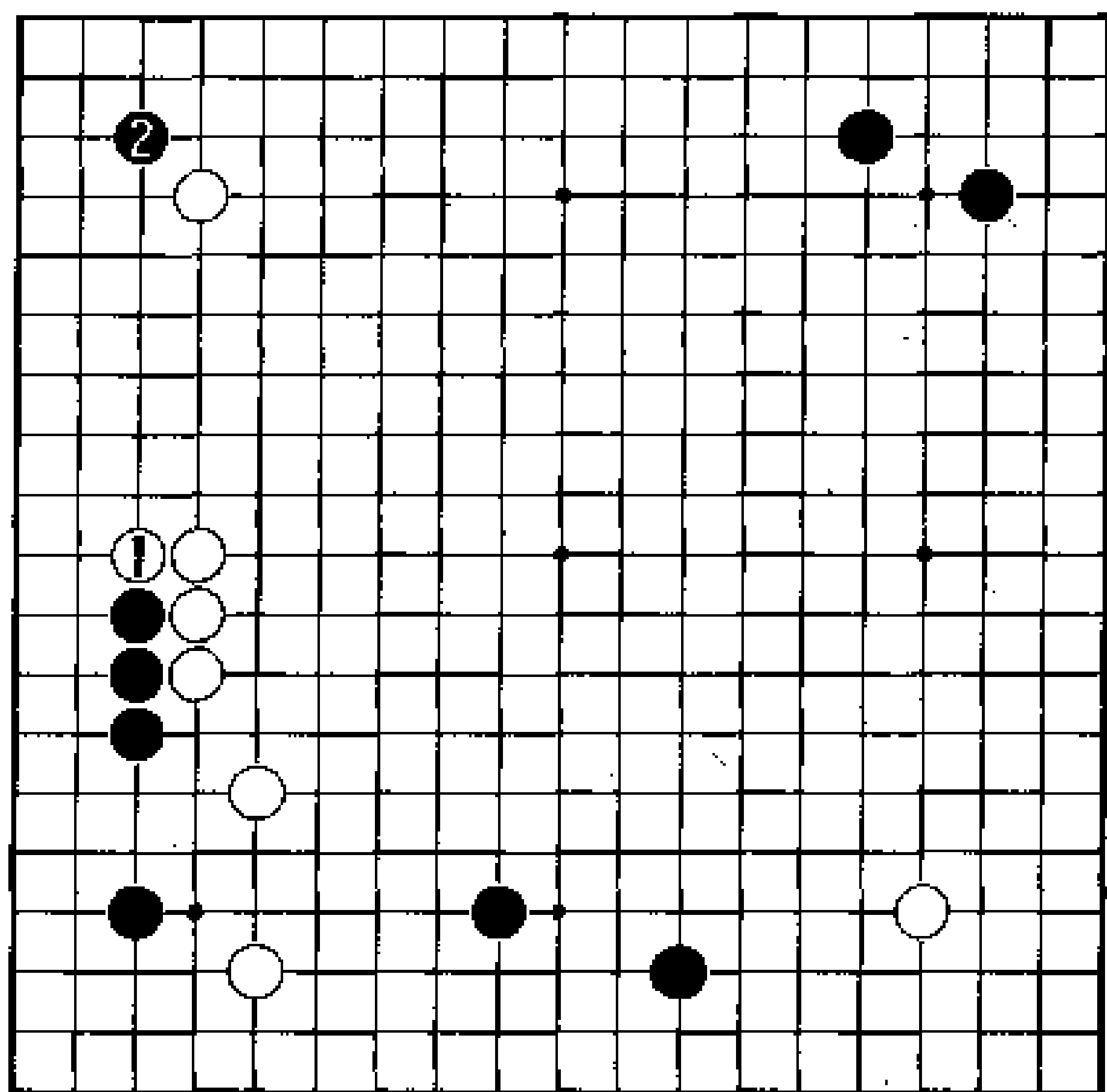
图 10　实战进行

白 1 时，黑 2 打入，白 3、黑 4 是实战的进行。但在开盘阶段，黑棋在二线上落子，黑棋不满。白 5 打入，以下到白 15 为止，白棋轻易破坏了上边黑阵，白棋局势绝对有利。结果全局共 90 手结束，白中盘胜。

决定挡的方向

实战图 22(**白先**)

这是本人在第32期“最高位战”挑战者决定权第一局中与徐能旭九段(黑)的实战对局。现在白1挡封锁黑棋,黑2立即点三三。其后白棋应从什么方向挡,并将成为什么样的局势,让我们来展望一下。



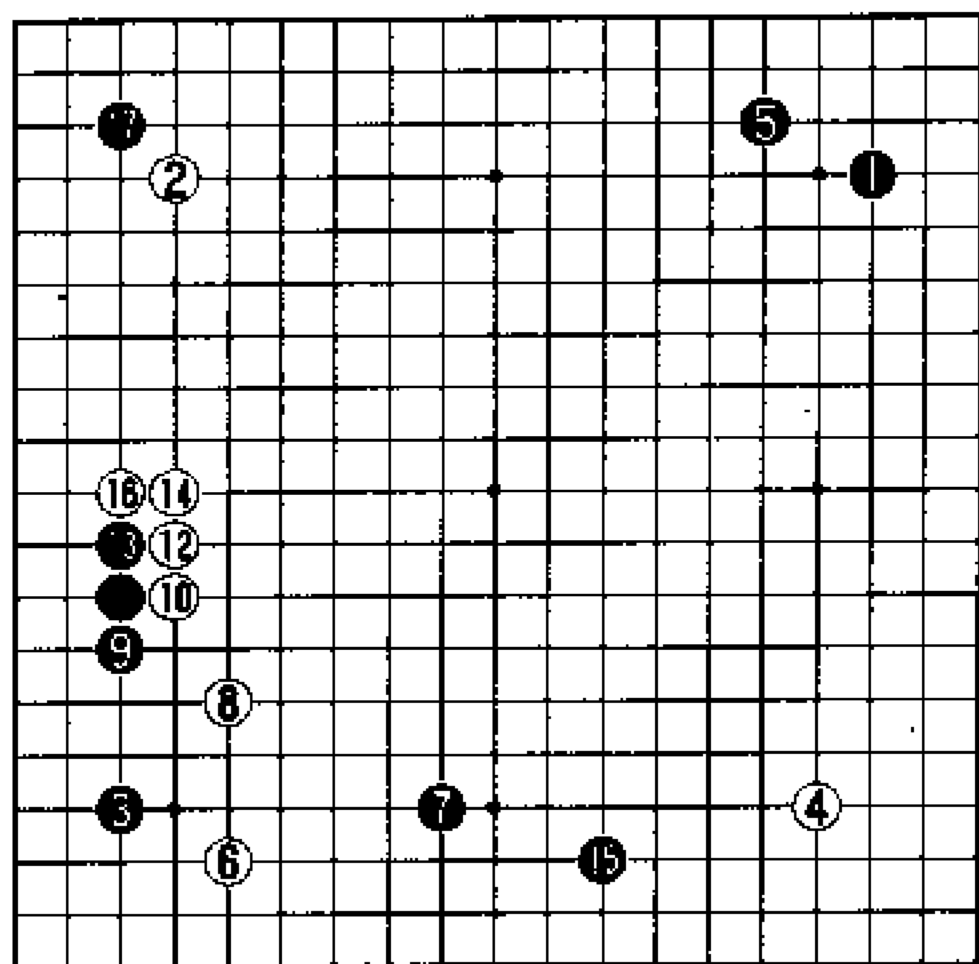


图 1

图 1　经过图

黑 7 夹攻，白 14 以后，黑 15 重视下边，白 16 挡是具有气势，其后黑 17 点三三，是实战的经过。

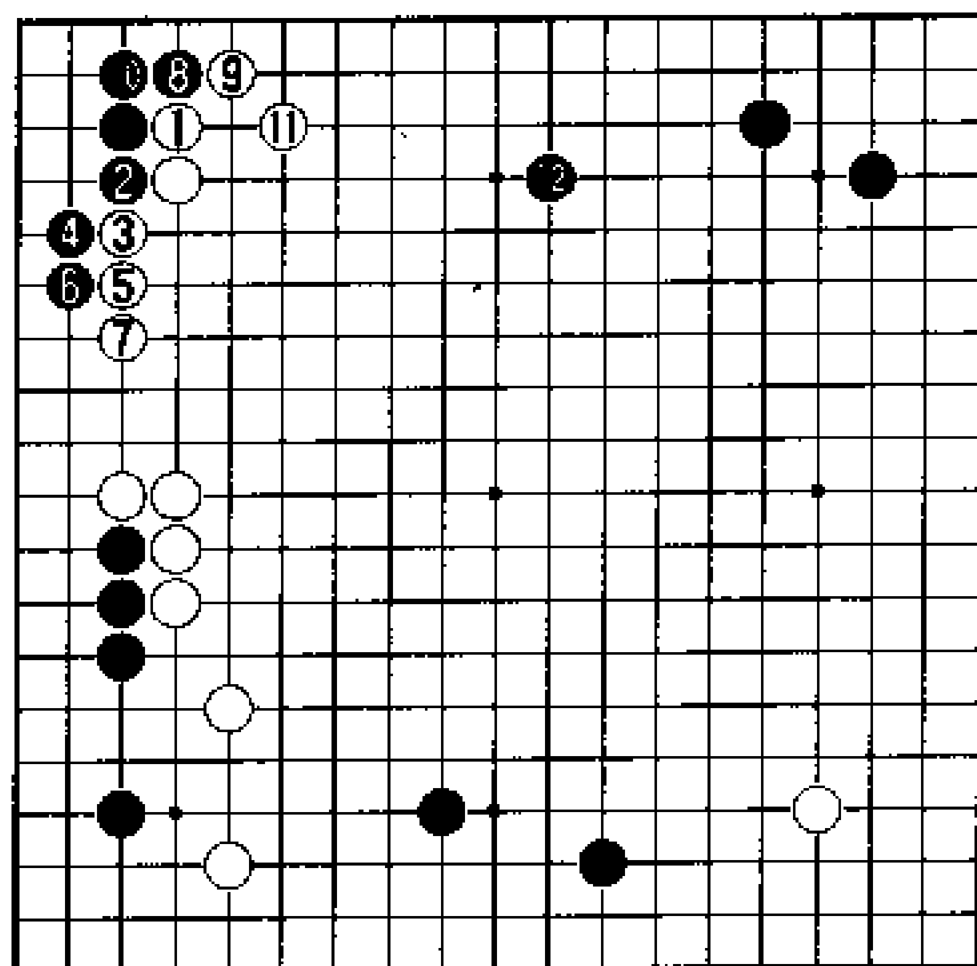


图 2

图 2　白棋重复

白 1 挡，黑 2 以下到白 11 的定式选择是方向错误。白棋不仅是后手，而且棋形重复。黑 12 展开牵制白棋势力，黑棋布局成功。

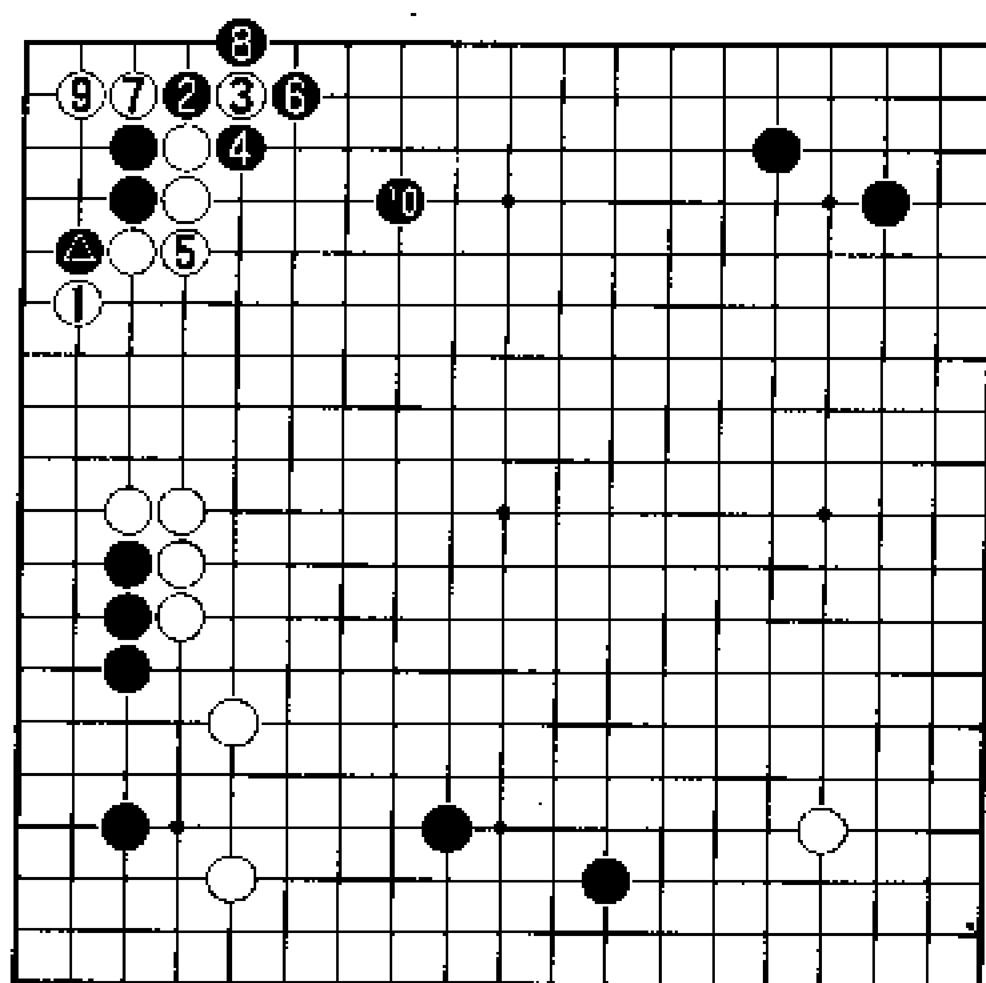


图 3

图 3　常用的断

黑▲时，白 1 有连扳的变化。白 1 连扳后，黑 2、4 扳断是常用的手筋。白 5 接，以下到白 9，白棋占取实地，但仍不可避免地出现重复。下至黑 10，黑棋非常满足。

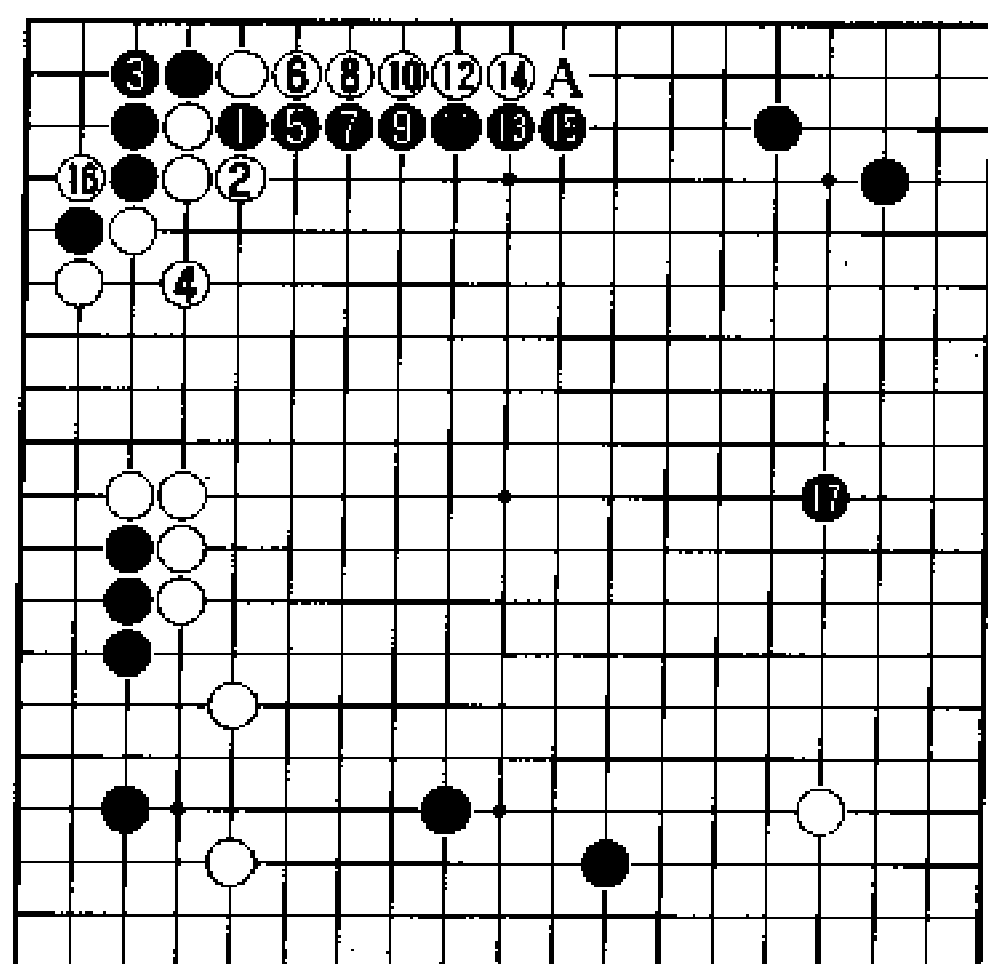


图 4

图 4　强大的外势

黑 1 断时，白 2 打吃的反击手段也可考虑。此时黑 3 冷静地连接是好棋，白 4 无奈，只好自补。黑 5 以下到黑 15，黑棋取得了强大的外势，而且黑棋还有先手在 A 位挡的手段，结果白棋贪小失大。

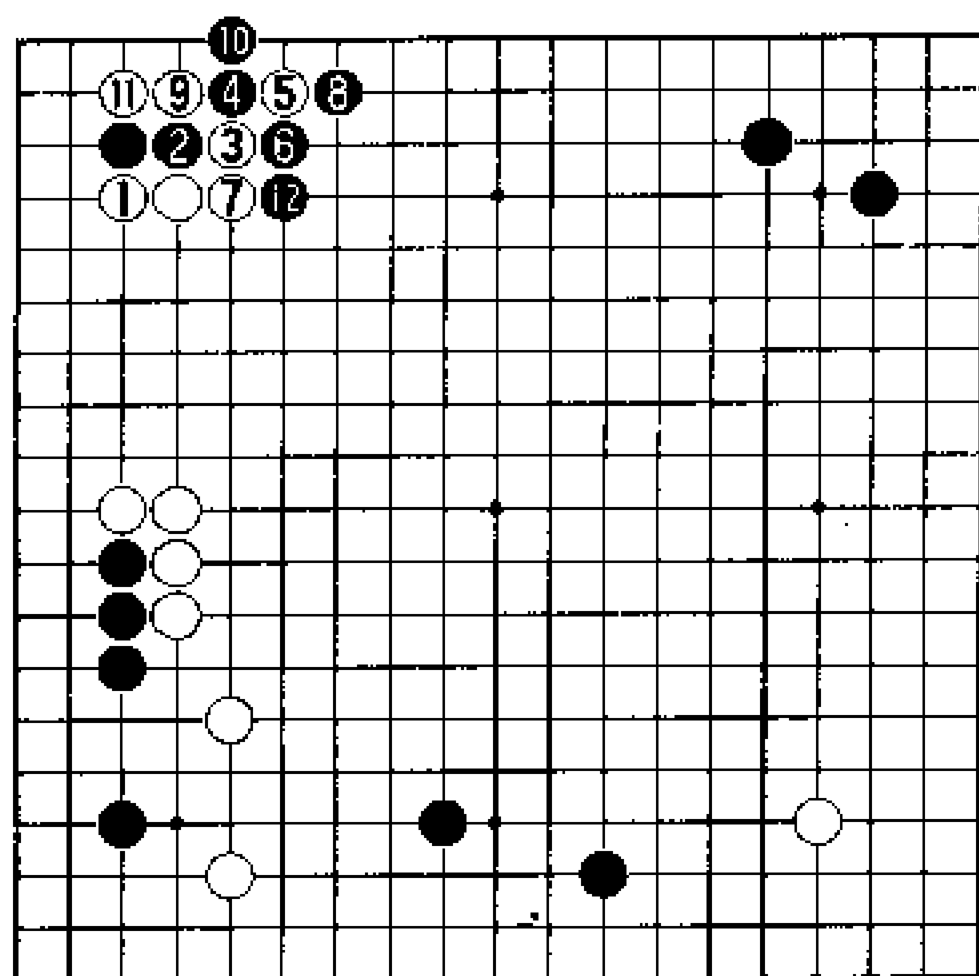


图 5

图 5　挡的方向

白 1 挡取左边是正确的方向，但白 3、5 连扳却是过分之举，黑 6、8 打吃白棋一子，黑棋形势很充分。以下到黑 12 为止，白棋虽得到实地，但黑棋取得了坚实的外势，黑棋充分。

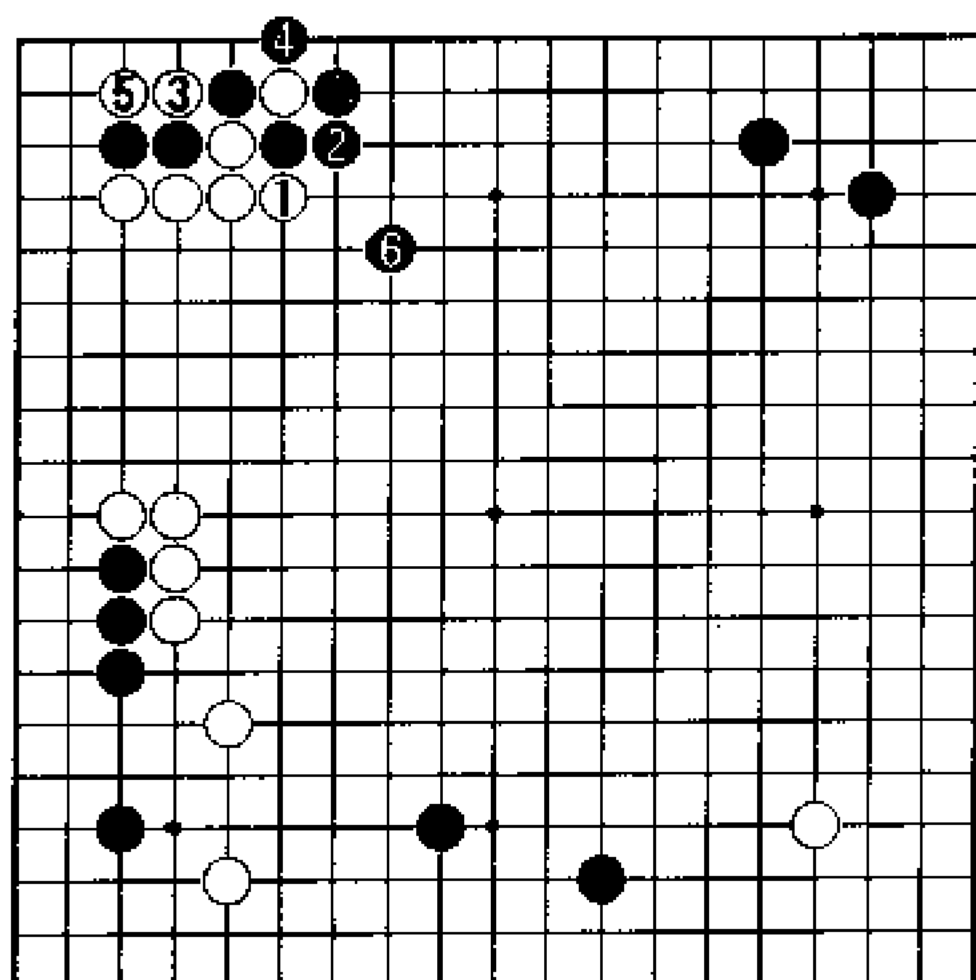


图 6

图 6　随机应变

这是黑●打吃时，白 1 打吃的变化。白 1 之后，希望黑棋在 4 位提掉白棋一子，然后白 2 位再打吃。但本图中黑 2 连却是随机应变的好棋，黑 2 虽在一般情况下是损棋，但现在从棋子的配置上看却是好手。进行到黑 6 为止，结果与前图大同小异。

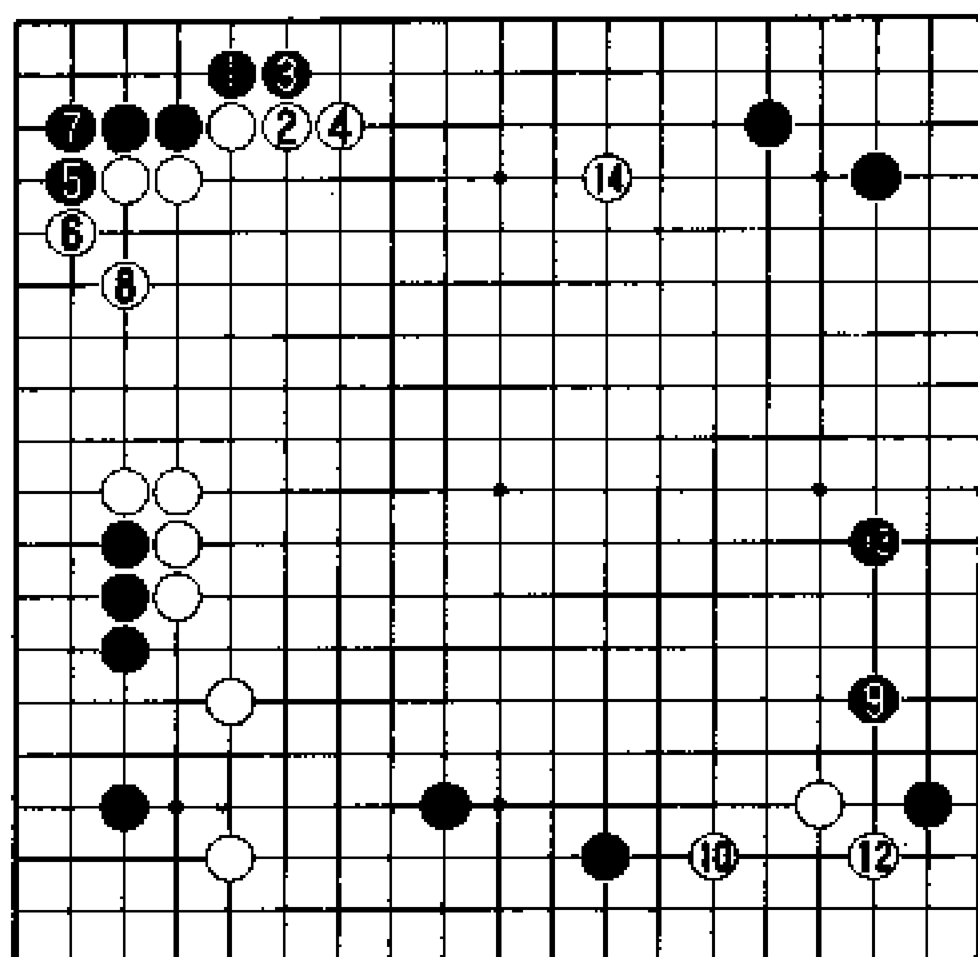


图 7

图 7　正确的方法

黑 1 扳，白 2 单退是正确的方法。以下到白 8 是基本定式，左边白棋外势在一定程度上得以利用。其后黑 9 挂到黑 13 开辟右边，白 14 扩张势力，白棋形势很充分。

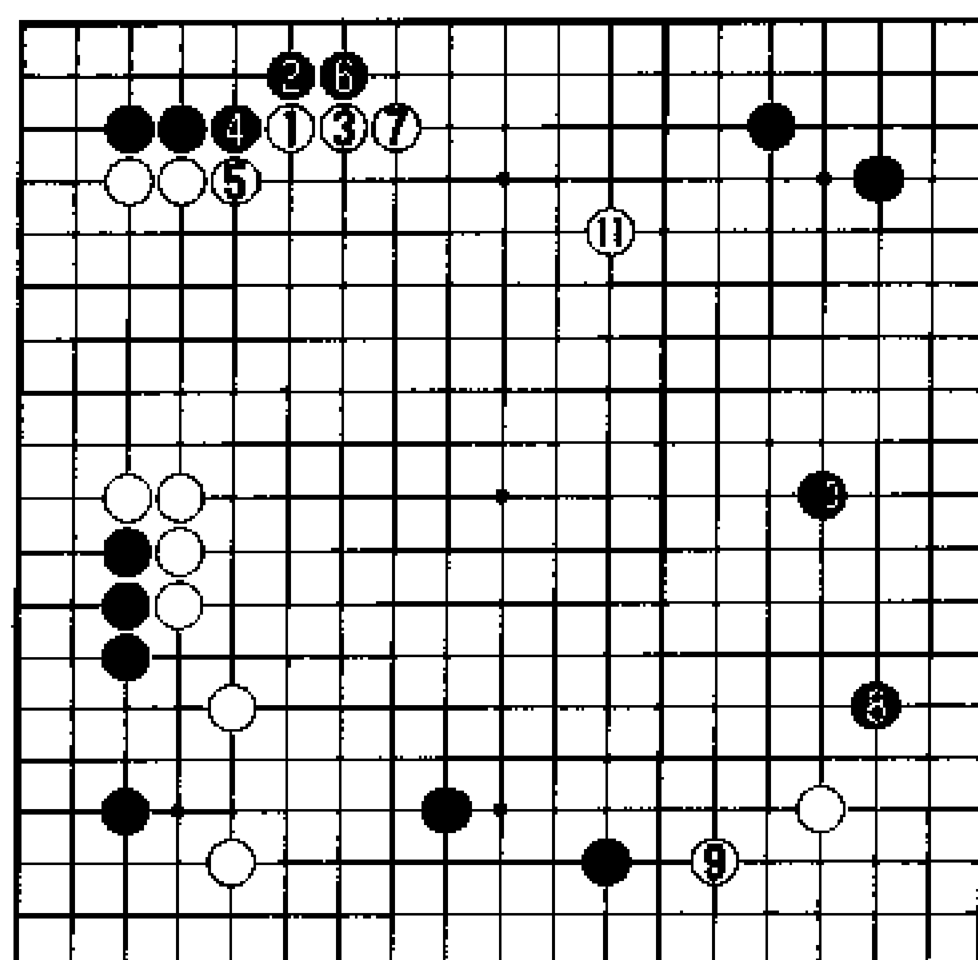


图 8

图 8　有效的飞

本图中的白 1 飞是更为有效的一手。以下到白 7，形成之棋形与前图相对照自可明其优劣。其后黑 8、10 构筑右边，白 11 在五线上扩张，白大有可为。

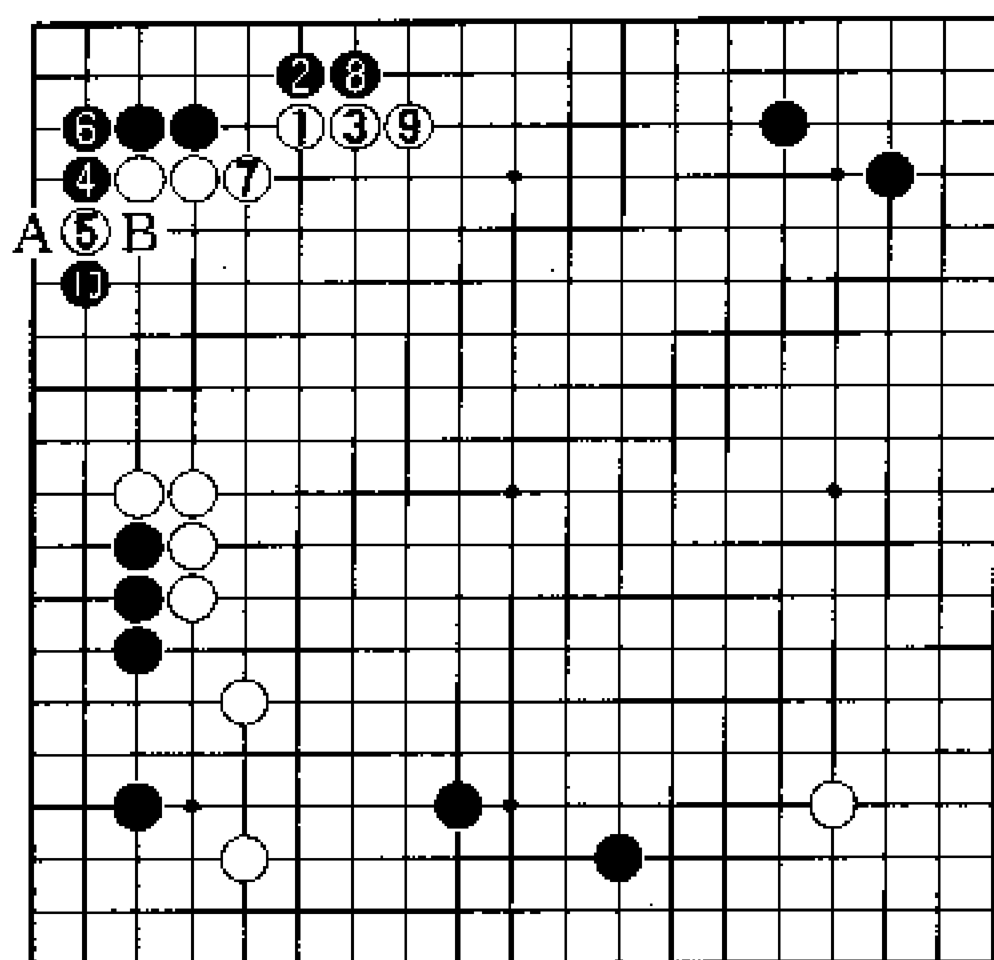


图 9

图 9　余味

白 1 飞时，黑 2 争得先手后，黑 4、6 扳接。白 7 长虽为争取先手，但在本图中却是疑问手。黑 10 是非常巧妙的试应手，白棋留有 A 和 B 位的缺点，白棋不满。

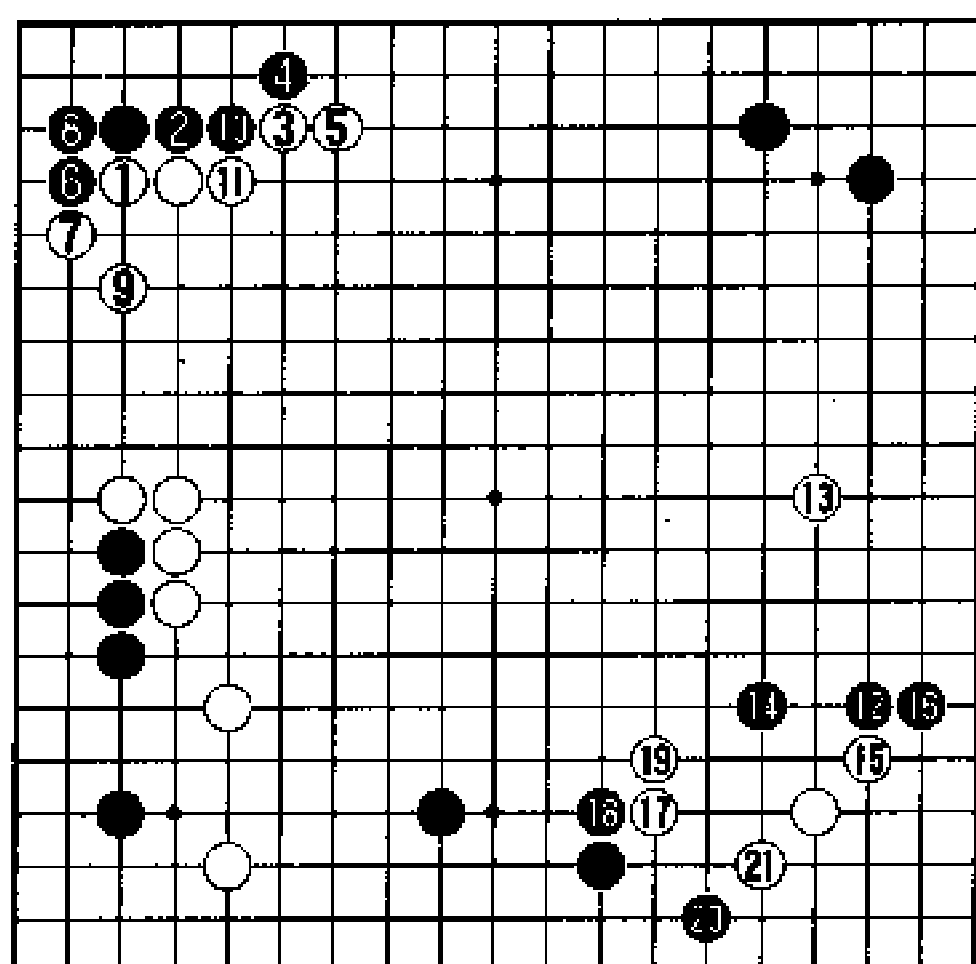


图 10

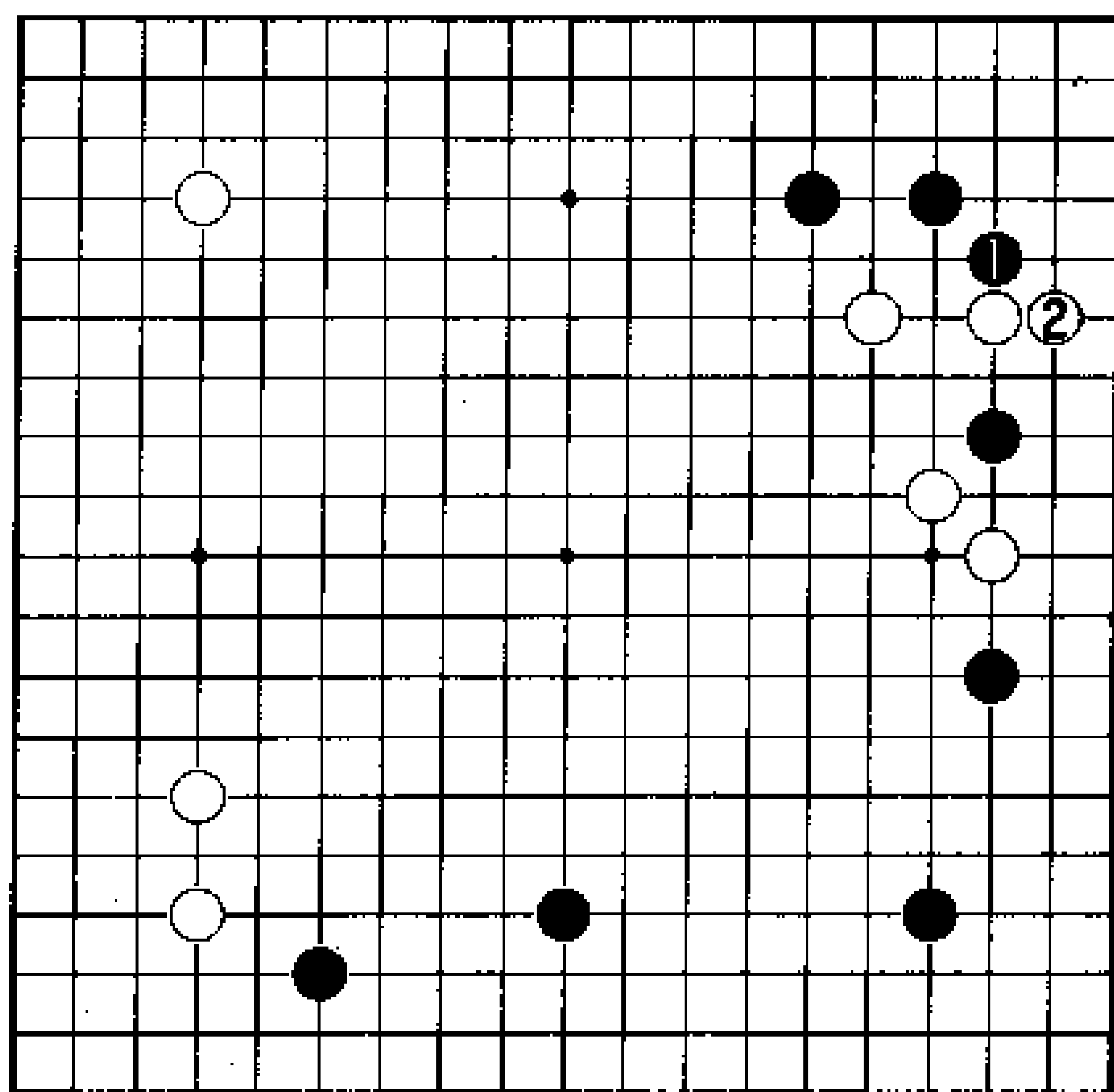
图 10　实战进行

白 1 挡到黑 8 都是与前图相同的进行。白 9 虎整形是正确的方法，到白 11 为止，双方在左上角告一段落。黑棋得到先手后，黑 12 飞挂，以下到白 21，都是实战的进行。全盘 257 手结束，黑胜 1 目半。

考虑对方的反击

实战图 23(黑先)

这是本人在第 10 期“大王战”半决赛中与金秀壮八段(白)的实战对局。现在黑 1 尖顶，白 2 下立。其后黑棋应考虑到白棋可能的反击手段，再决定自己的下一步棋。



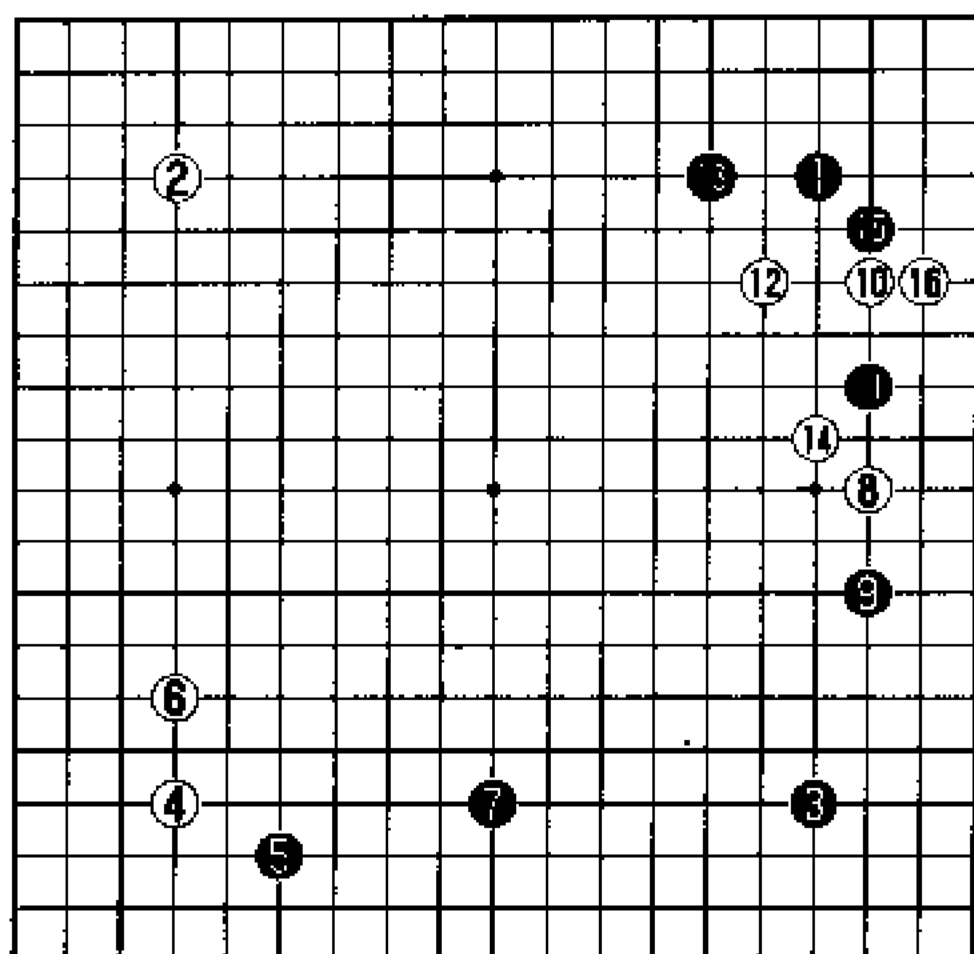


图 1

图 1　经过图

黑白双方均以二连星开局，黑 5、7 在下边构筑阵势，白 8 在右边分投。黑 9 以后，白 10 以下到白 16 为止形成了星位的一个基本定式。

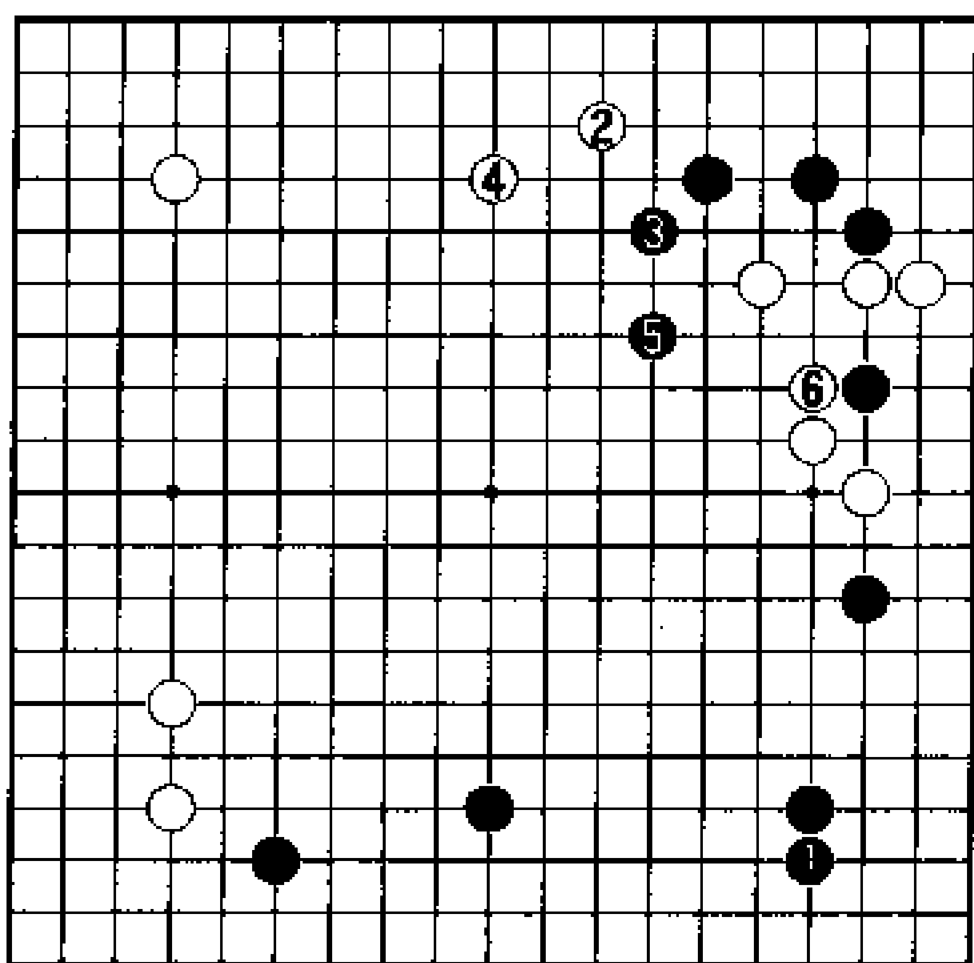
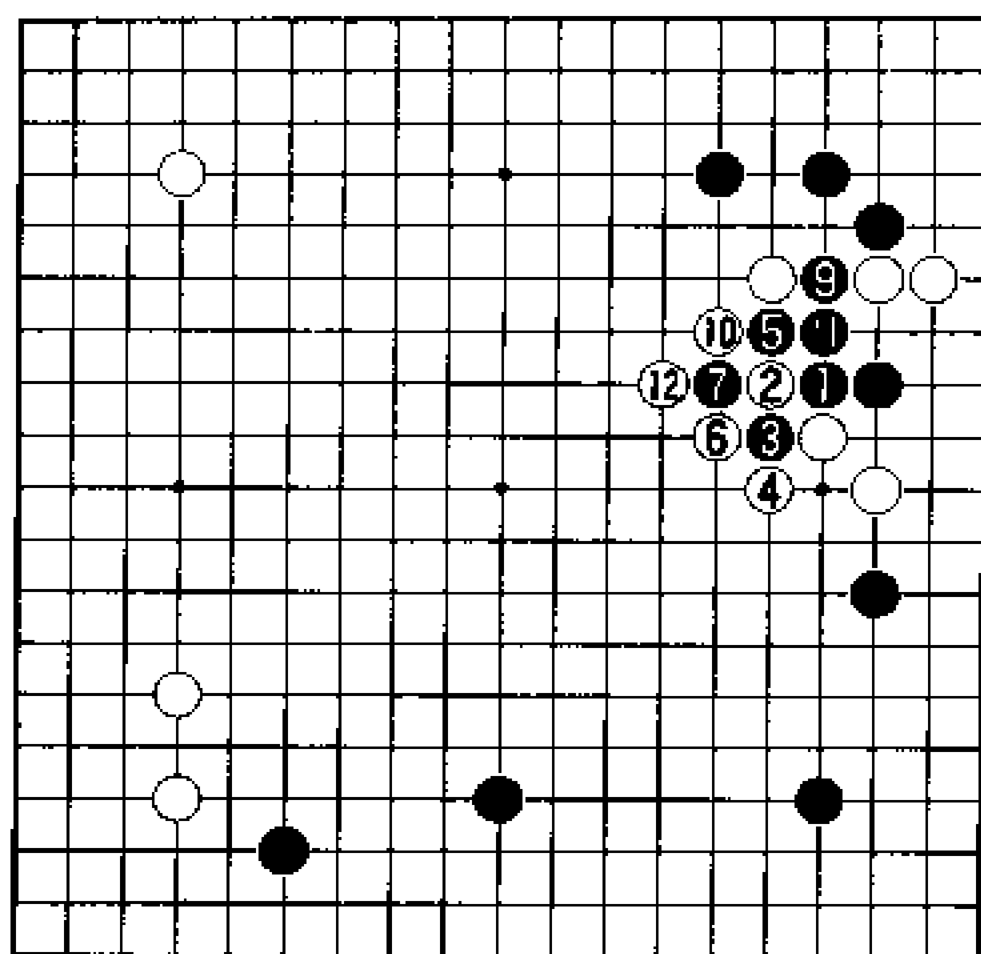


图 2

图 2　先发制人

黑 1 防止白棋三三点角，是重视实地的常用手法。但白 2 在上边先发制人，黑 3、5 只得向中腹出头，下到白 6 时，黑棋先手占据上边，并且还补了右边的弱点。



⑧=❸

图 3

图 3　白棋外势很厚

本图是黑 1、3 直接断的变化。黑 3 断后，白 4 打吃是好棋，其后黑 5、7 争得先手后，黑 9 占取实地。但白 12 提子后，白棋形成很厚的外势，黑棋不满。

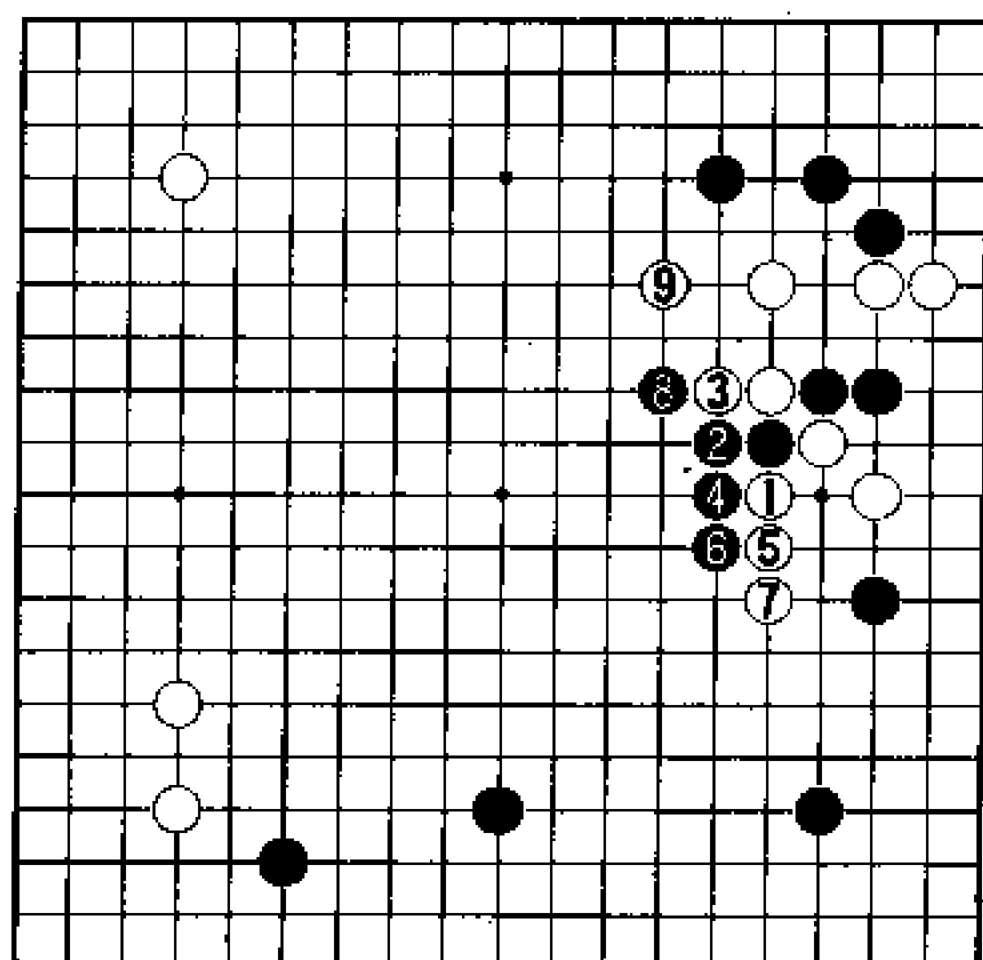


图 4

图 4　时机不成熟

白 1 时，黑 2 长，试图救活黑棋一子，但实际上对黑棋更加不利。白 3 以下到白 9 为止，右边黑棋二子已束手无策。结论是存在着前图中断的手段，但眼下时机不成熟。

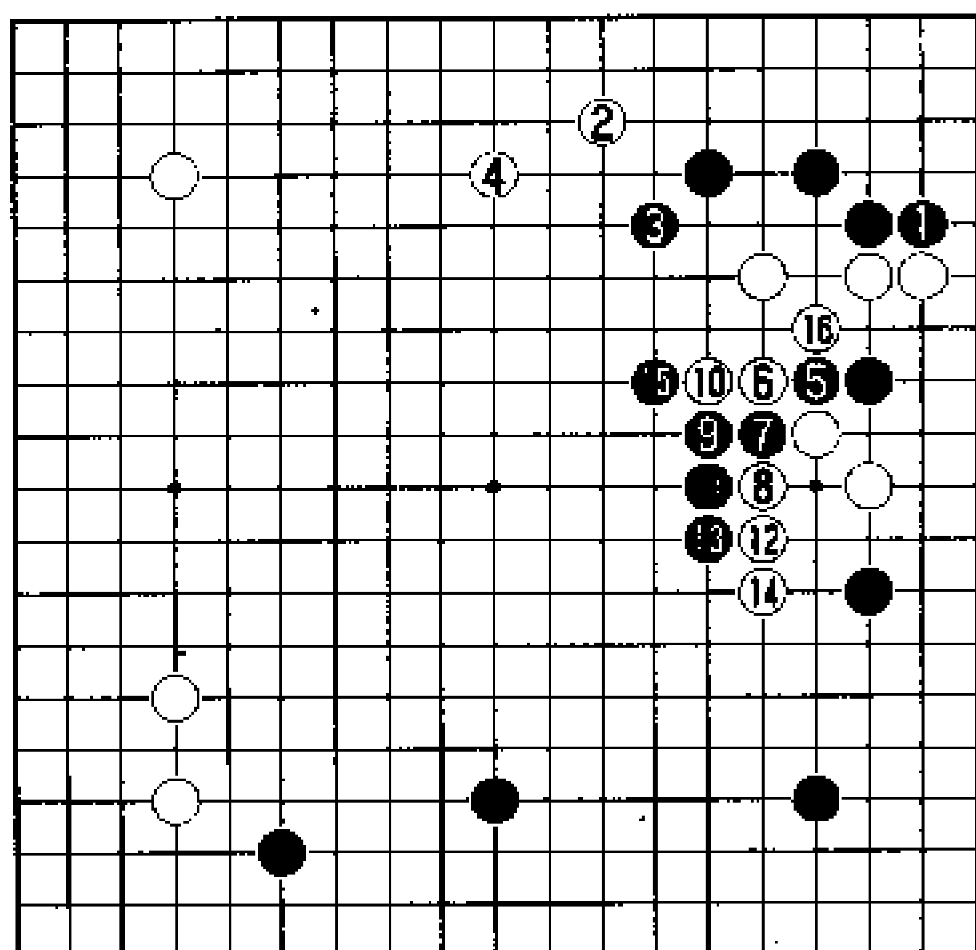


图 5

图 5　黑无理

黑 1 守角上实地，并且伺机断白棋。白 2、4 时，黑 5、7 断，以下进行到白 16 为止，黑棋明显无理。由于白 14 的挺头，已适当限制了黑势，黑棋不满。

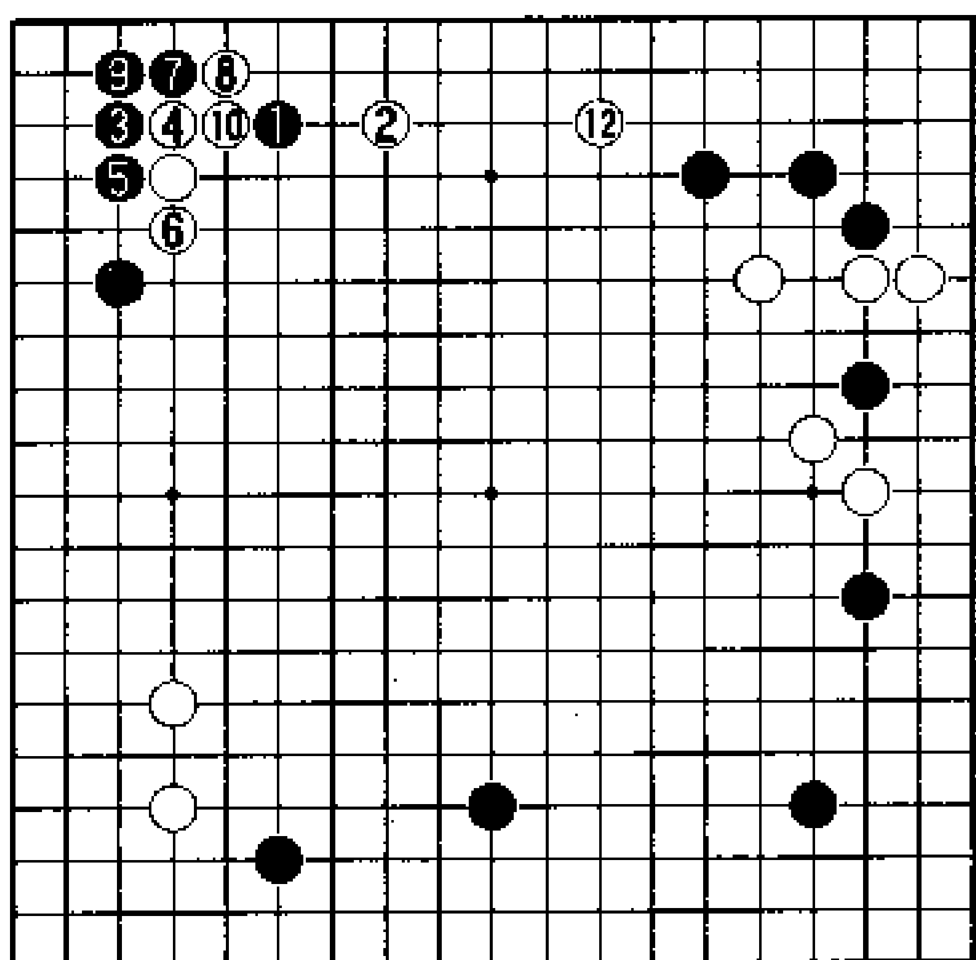


图 6

图 6　绝好的拆

黑 1 飞挂的意图是希望白棋在 11 位补棋，然后黑棋在上边展开。但白 2 夹攻黑棋，黑棋的希望落空。以下至黑 11 是定式，接着白 12 拆绝好，黑棋不满。

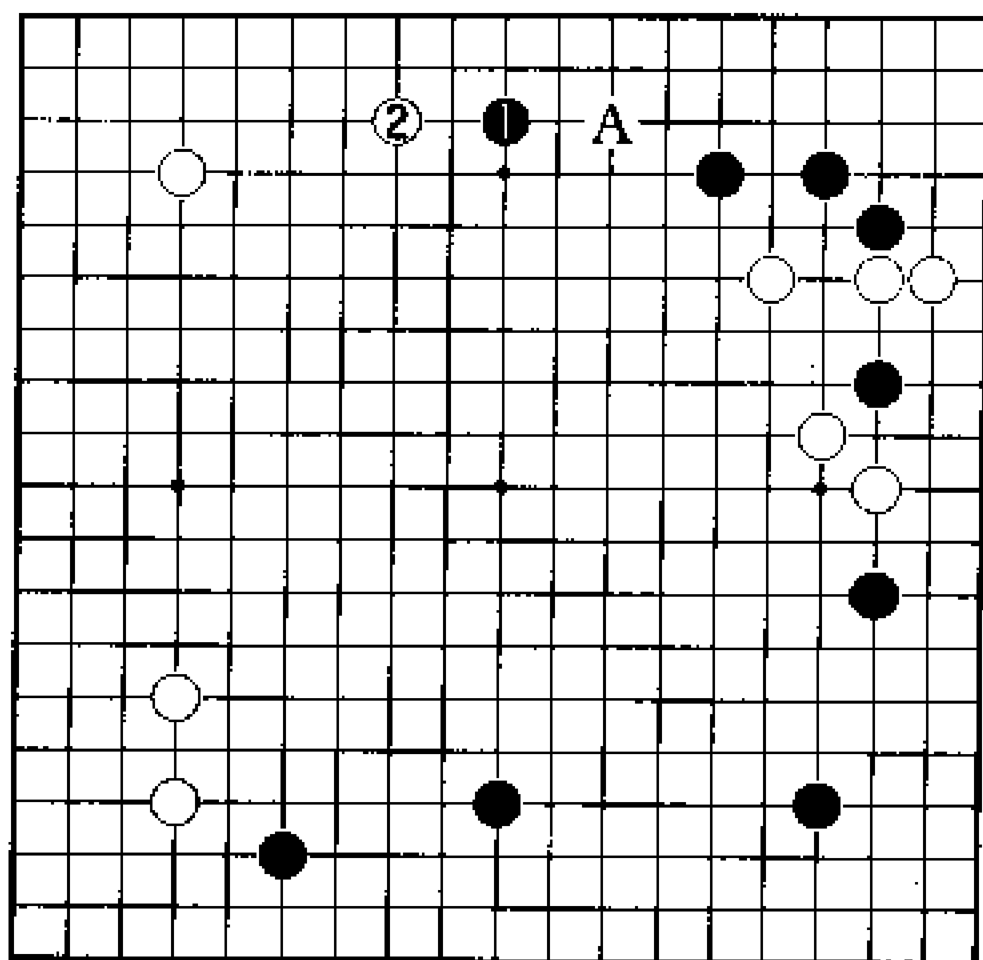


图 7

图 7　本手

黑棋不在上边展开，无论如何都很难取得好的结果。因此图中黑 1 是正确的方向。但白 2 之后，黑棋有 A 位被打入的负担，因此黑 1 仍不是最恰当的。

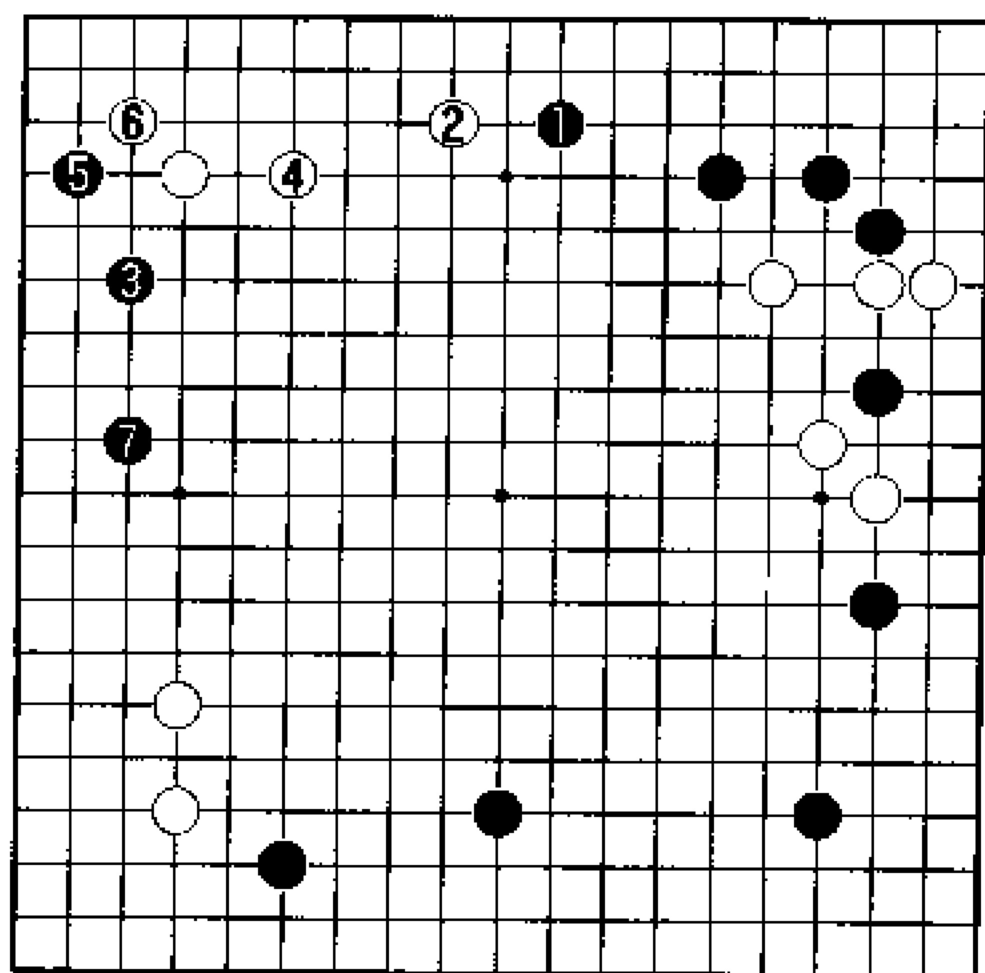


图 8

图 8　适当的间隔

本图中的黑 1 飞的间隔很合适。白 2 之后，黑棋与前图相比，被打入的负担已大为减轻。黑 3 到黑 7 黑棋开辟左边，结果黑棋形势好。

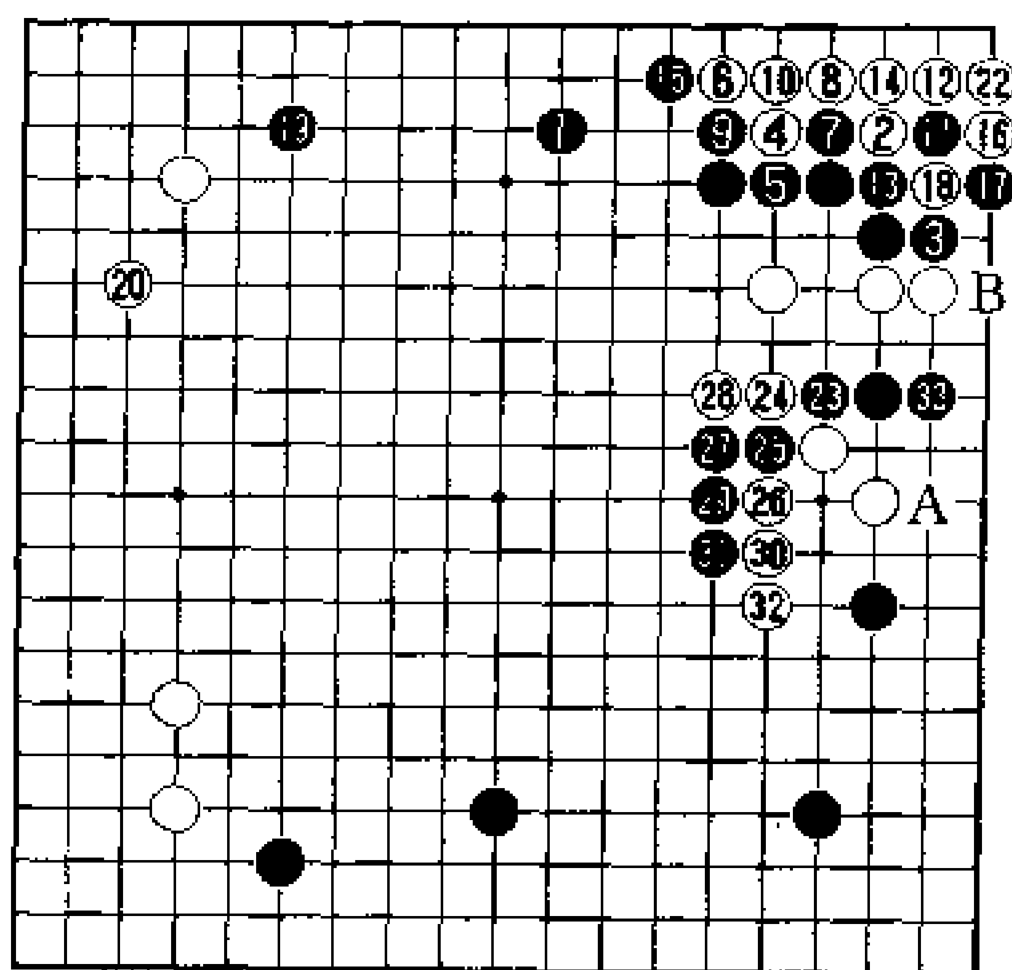


图 9

图 9　无理的打入

黑 1 时，白 2 立即打入无理。黑 3 挡以下到白 22，黑棋迫使白棋后手做活是正确的。其后黑 23、25 断，到白 32 是必然的进程，黑 33 立是准备好的强手，而且黑棋还有随时走 A 位或 B 位的手段。

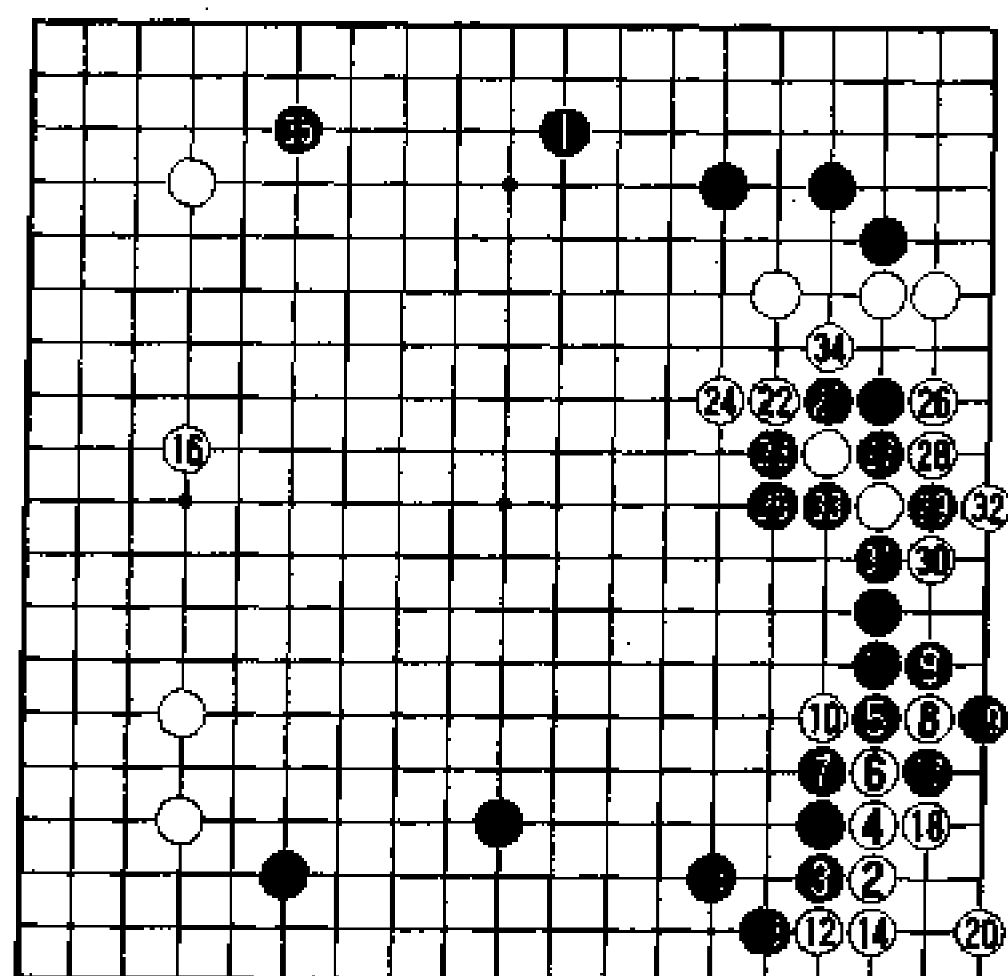


图 10

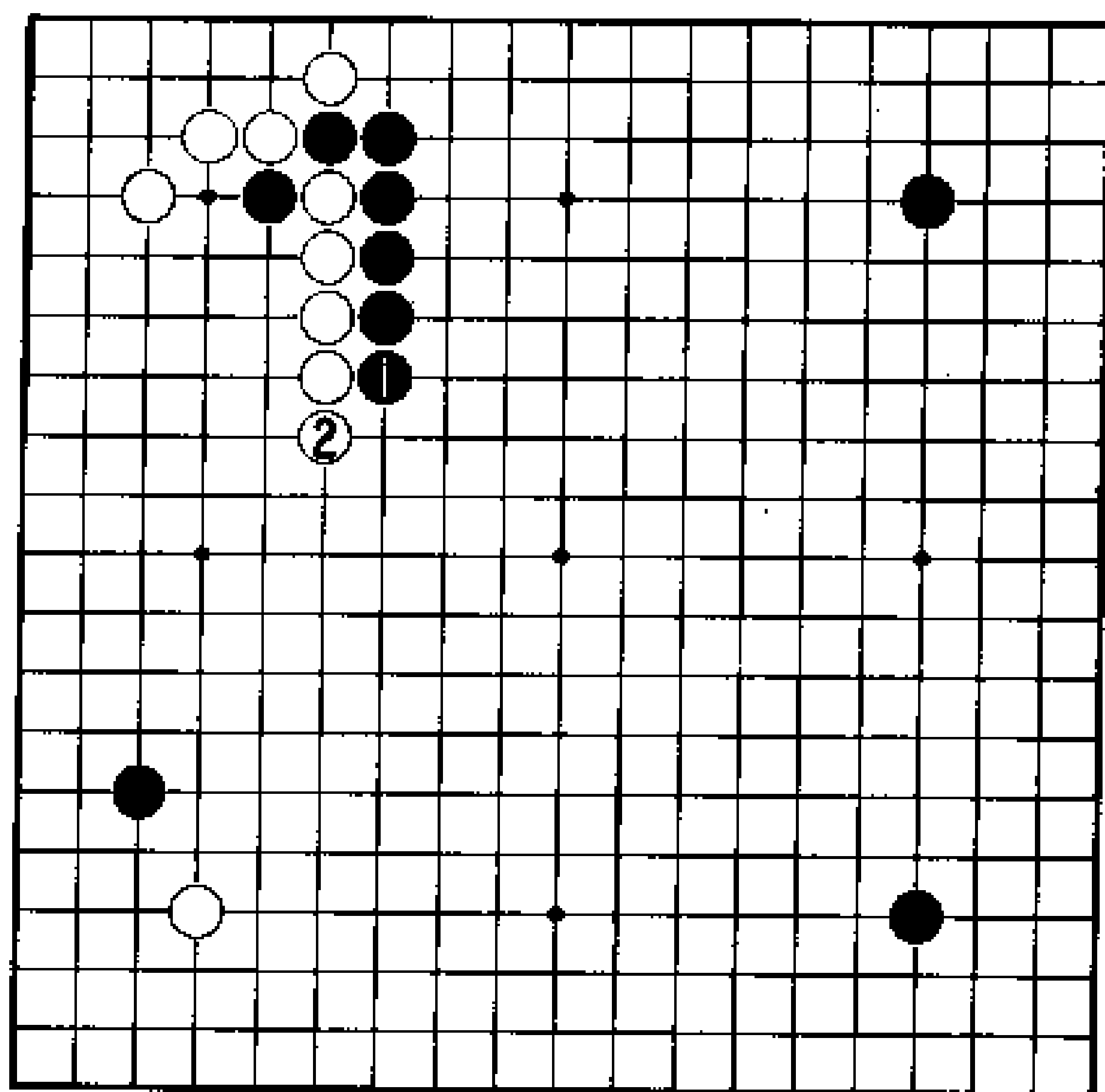
图 10　实战进行

黑 1 时，白 2 立即点三三，黑 3 挡以下到黑 35，是实战的进程。结果全局共 300 手结束，白胜半目。

想好后续手段

实战图 24(**黑先**)

这是本人在第3期“棋圣战”本选赛中与金东烨四段(白)的实战对局。现在黑1长,白2也长。其后黑棋如何处理左下角飞挂的一子最为恰当?



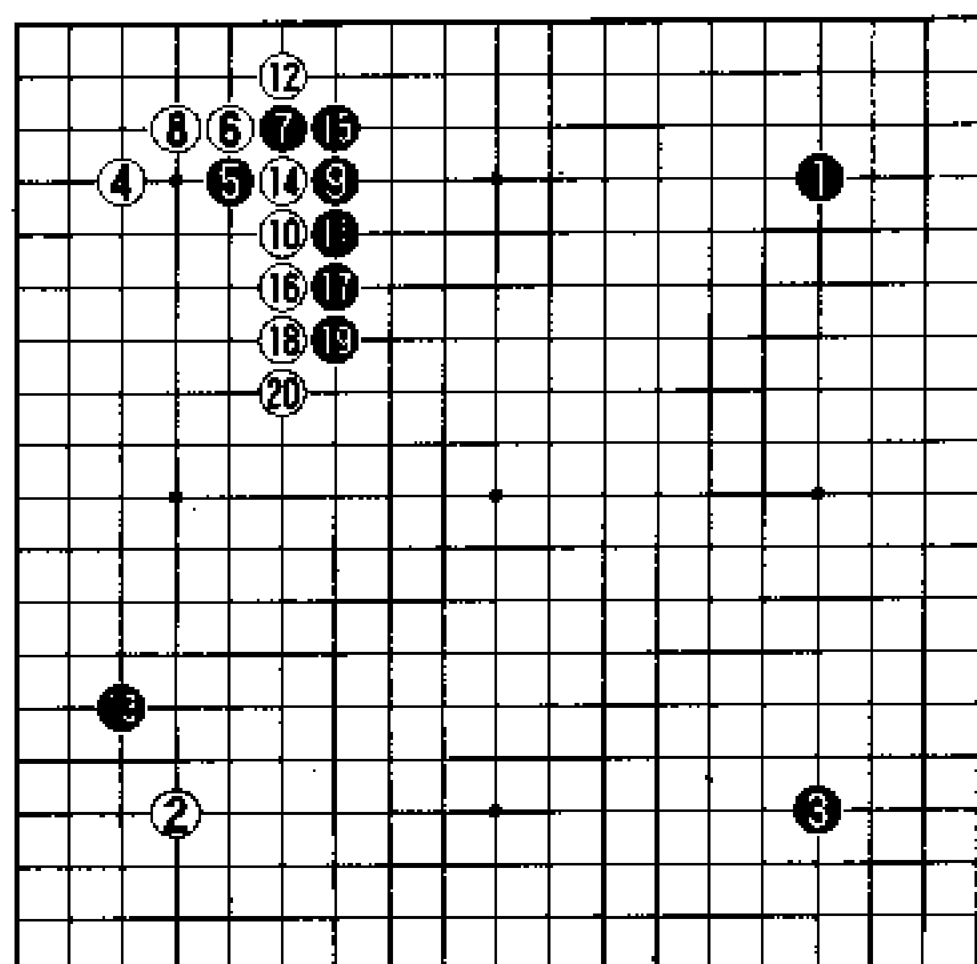


图 1

图 1　经过图

黑 5 挂，白 6 托很平常，但黑 9 虎时，白 10 刺又是不平常的手法。以下到白 20，是实战的经过。

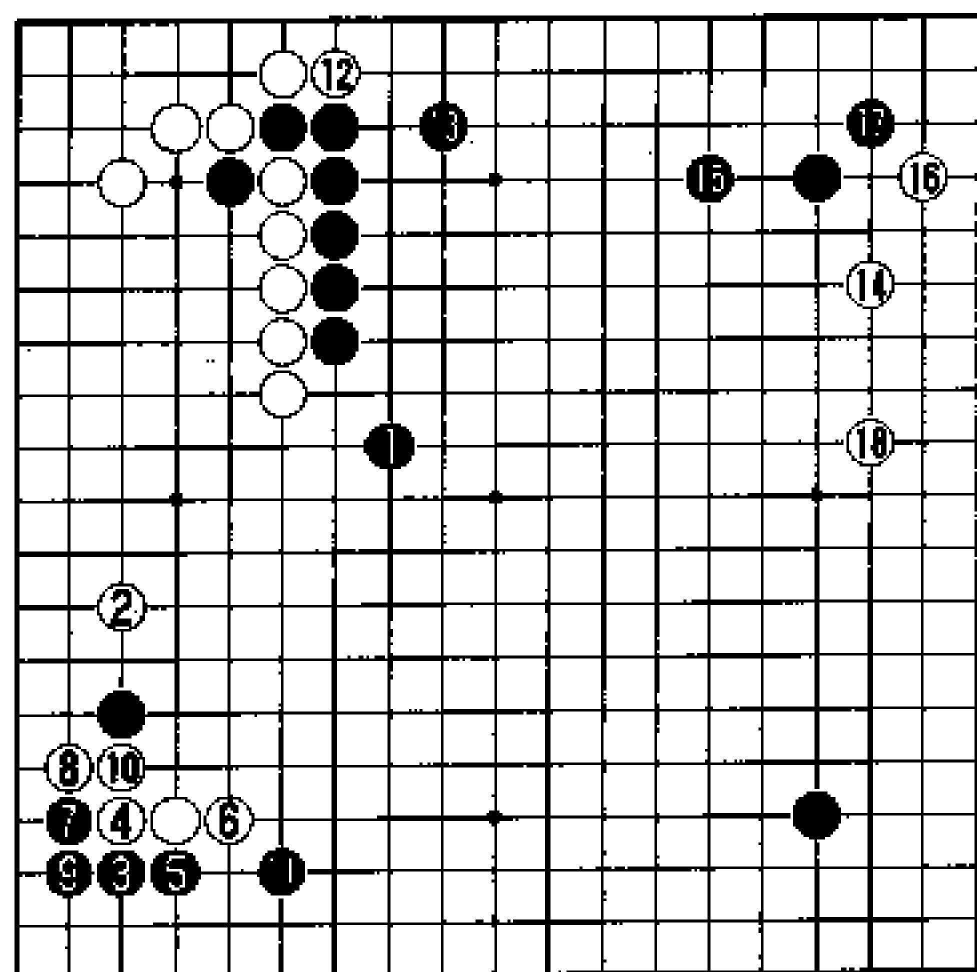


图 2

图 2　疑问手

黑 1 飞虽是势力扩张的要处，但被白 2 夹攻后，黑 1 成为疑问手。下到黑 11 是定式，其后白 12 先手爬，接着白 14 在右上挂是正确的。到白 18 为止，白棋已成功开辟右边，形成白棋抢占了所有好点的局面，黑棋外势的价值也已经减半。

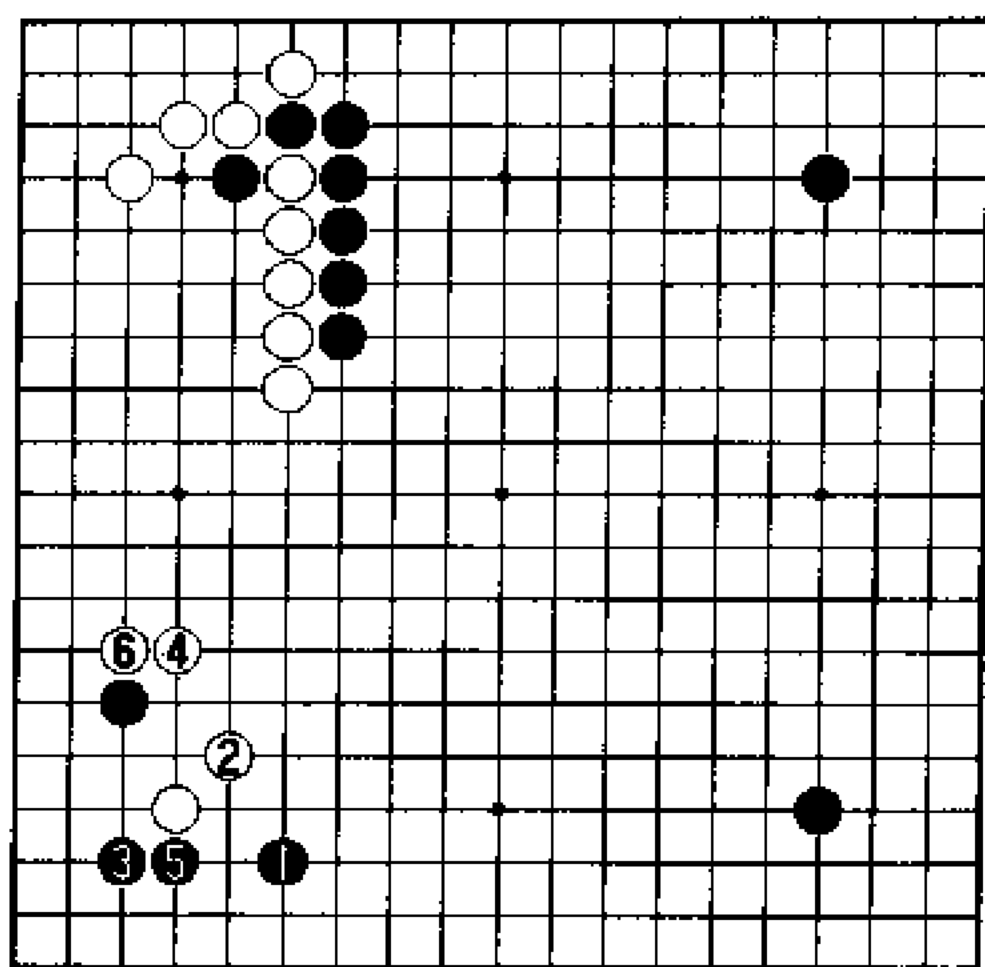


图 3　理想的左边

黑 1 双飞燕，其意图是通过攻击角上白棋取得利益。其后白 2 尖是冷静的好棋。黑 3 点三三，以下到白 6，白棋占取很大的左边，白棋满足。

图 3

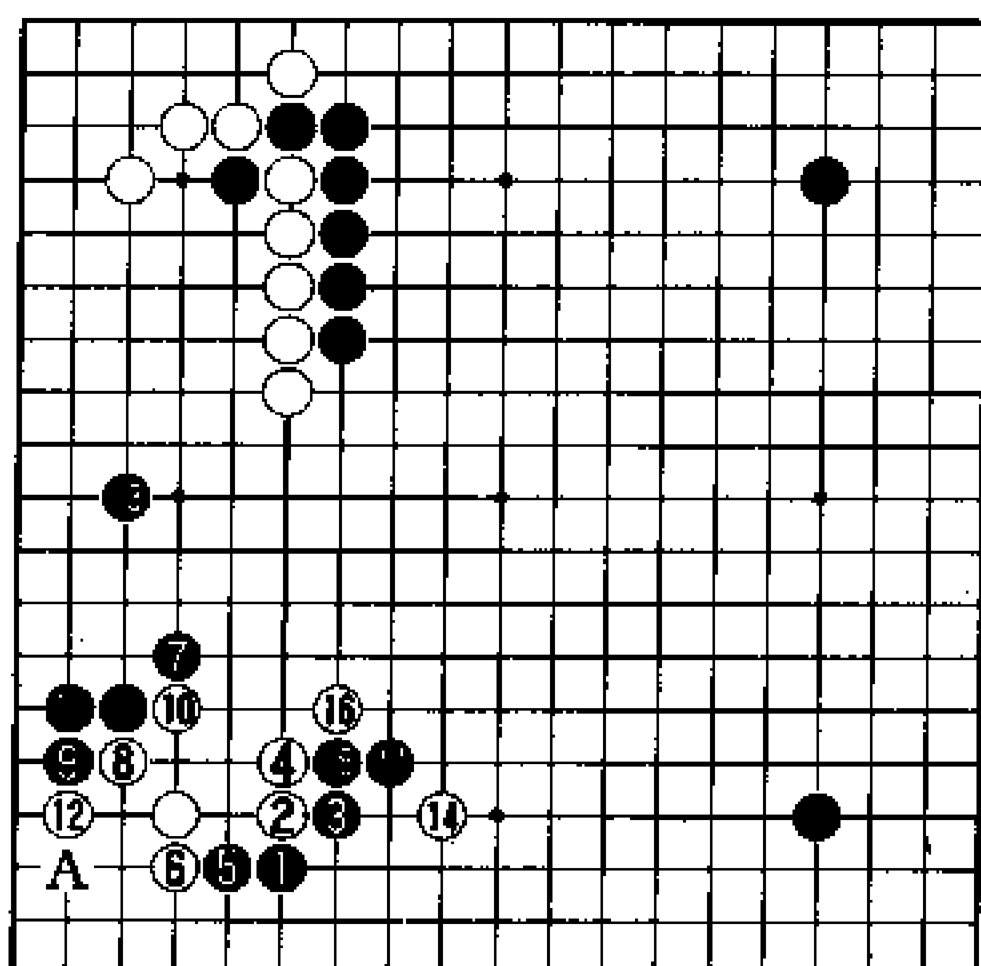


图 4　白棋过于受棋形束缚

黑 1 时，白 2 靠是疑问手。黑 3、5 争得先手后，黑 7 尖是好棋。以下到黑 17 都是预想的进行，黑棋率先占据了很大的左边，而白棋还有 A 位的负担。

图 4

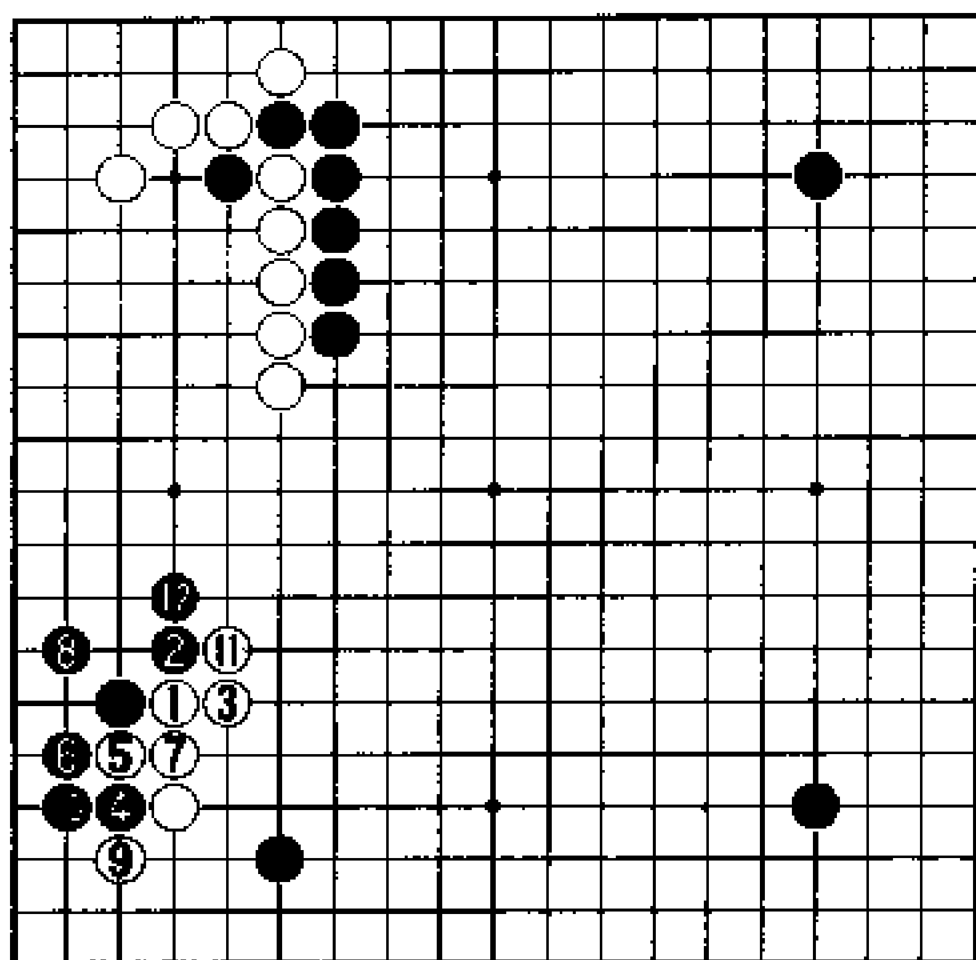


图 5

图 5　左边是要点

白 1 靠也是疑问手，此后黑 2 扳先手，黑 4 托是恰当的定式选择，以下到黑 12，黑棋占取了价值极大的左边，白棋不满。

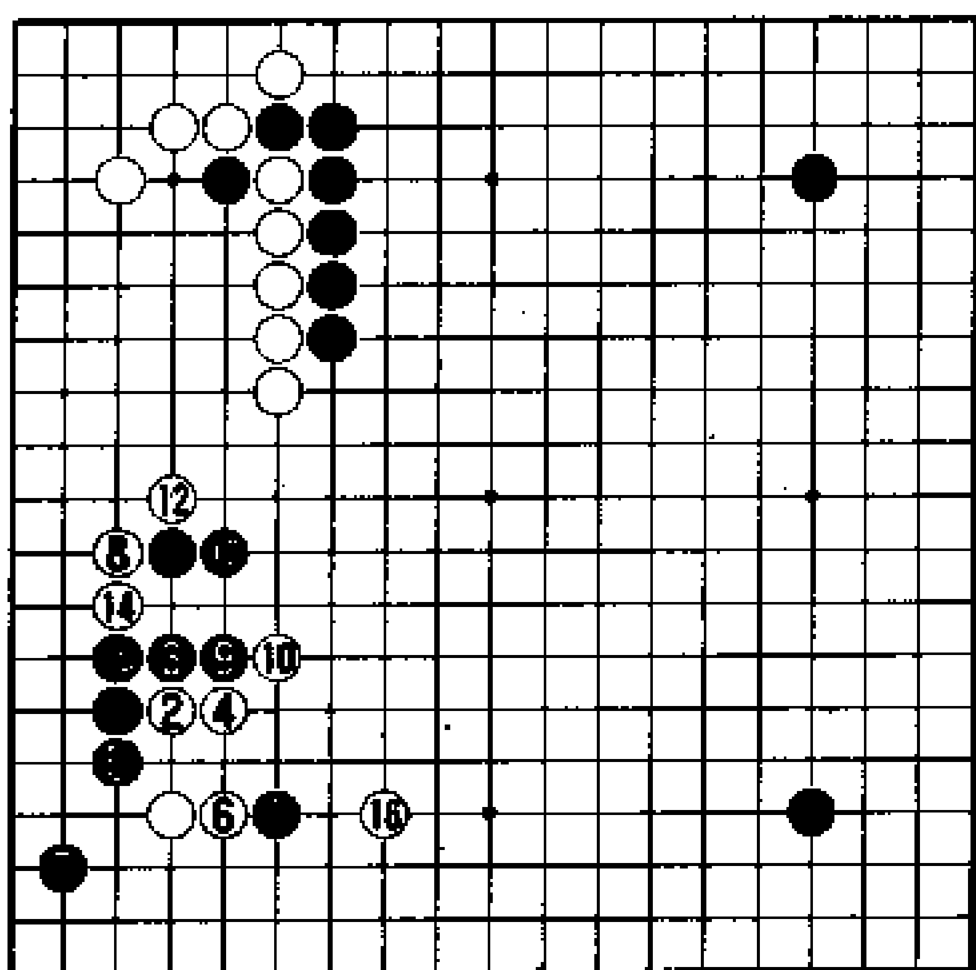


图 6

图 6　白处理好两侧

现在是黑 1 一间高夹的变化。黑 1 后，白 2 靠是好棋，黑 3、5、7 取得安定，到白 16 全部处理好两块白棋，黑棋不满。

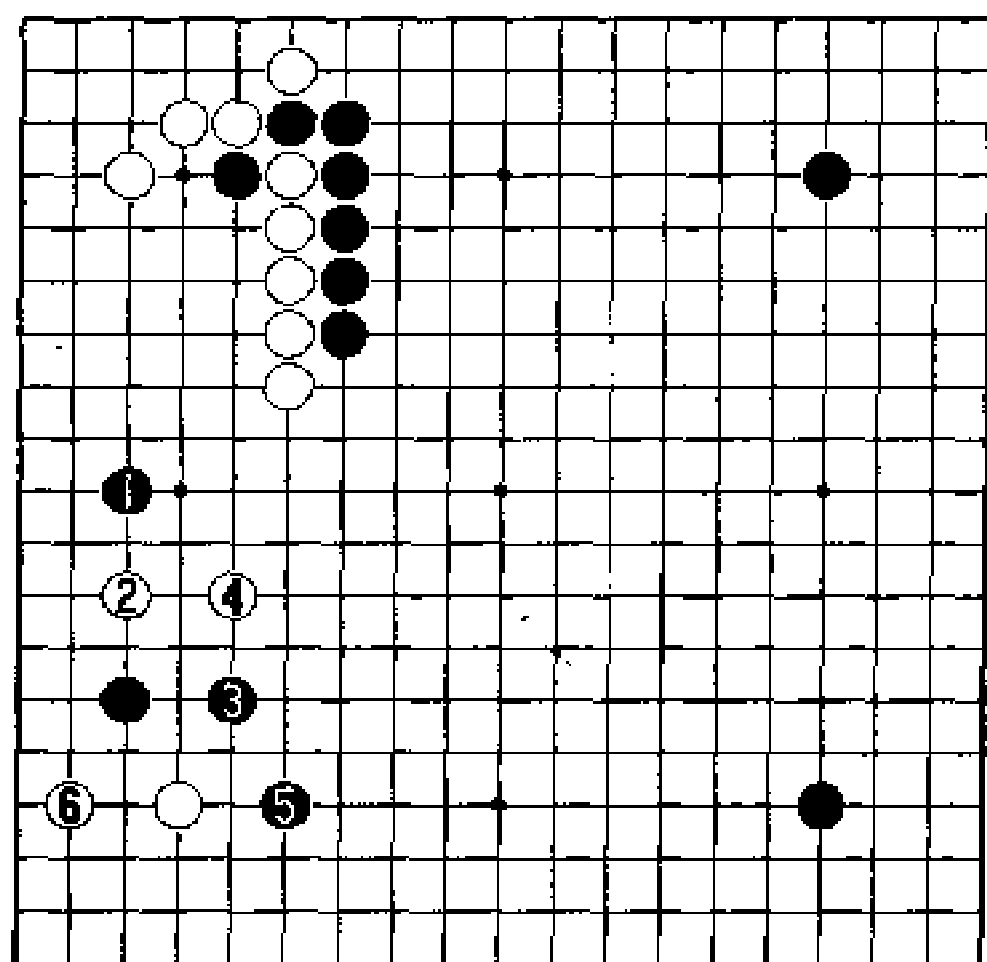


图 7

图 7　黑棋不利

黑 1 拆是重视左边的手法，但白棋以强大的外势为后盾，白 2 打入后，黑棋作战不利。黑 3、5 时，白 4、6 是准备好的强手，此后不论黑棋如何努力，都难以取得好结果。

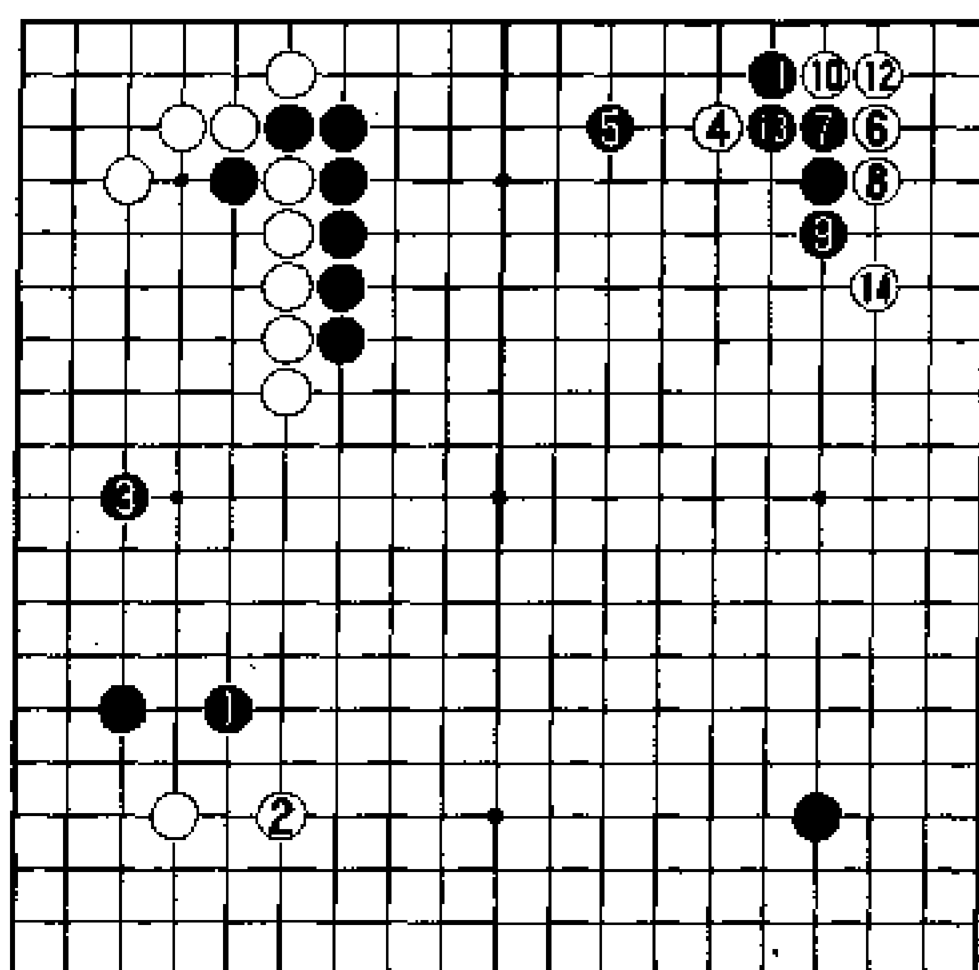


图 8

图 8　黑棋受损

黑 1 跳，白 2 时，黑 3 再拆。但黑 1 与白 2 的交换，黑棋已然受损。白 4 飞挂，以下到白 14 为止，白棋步调快。

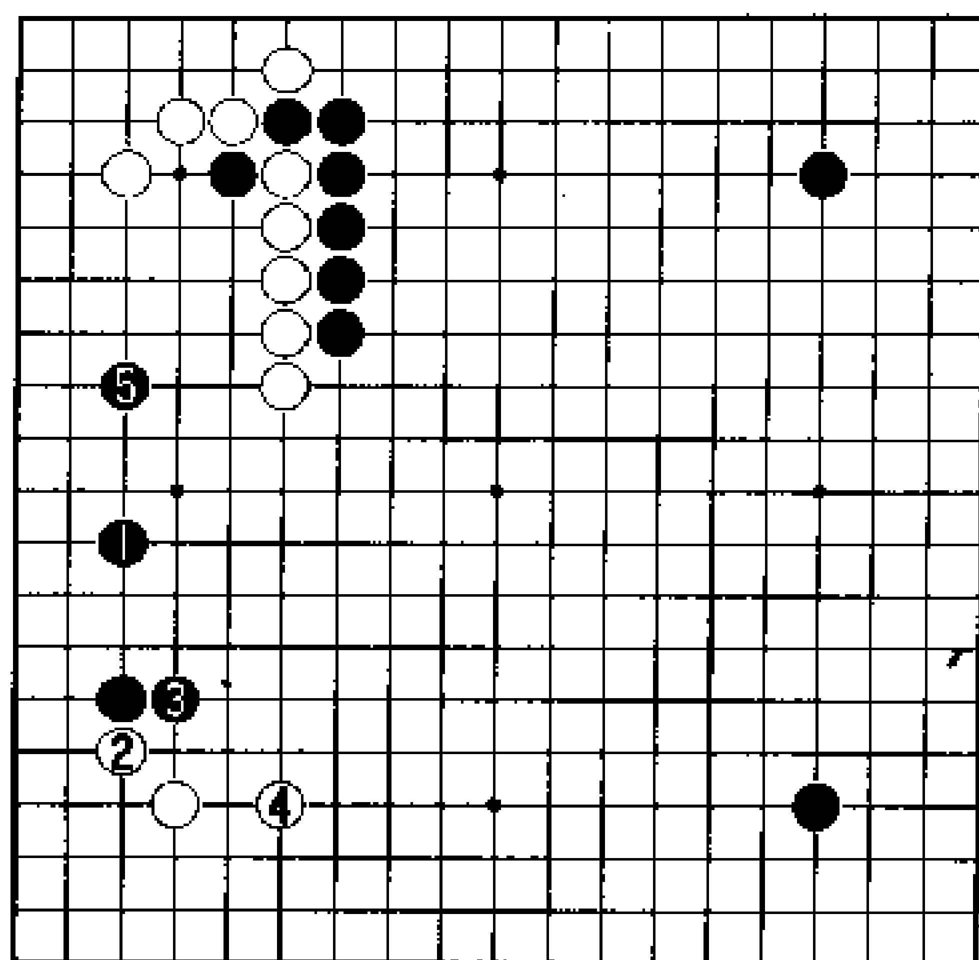


图 9

图 9　恰当的拆

黑 1 拆二是牵制白棋势力的恰当手法，白 2、4 之后，黑 5 彻底消白势是正确的。占取价值最大的左边之后，黑棋满足。

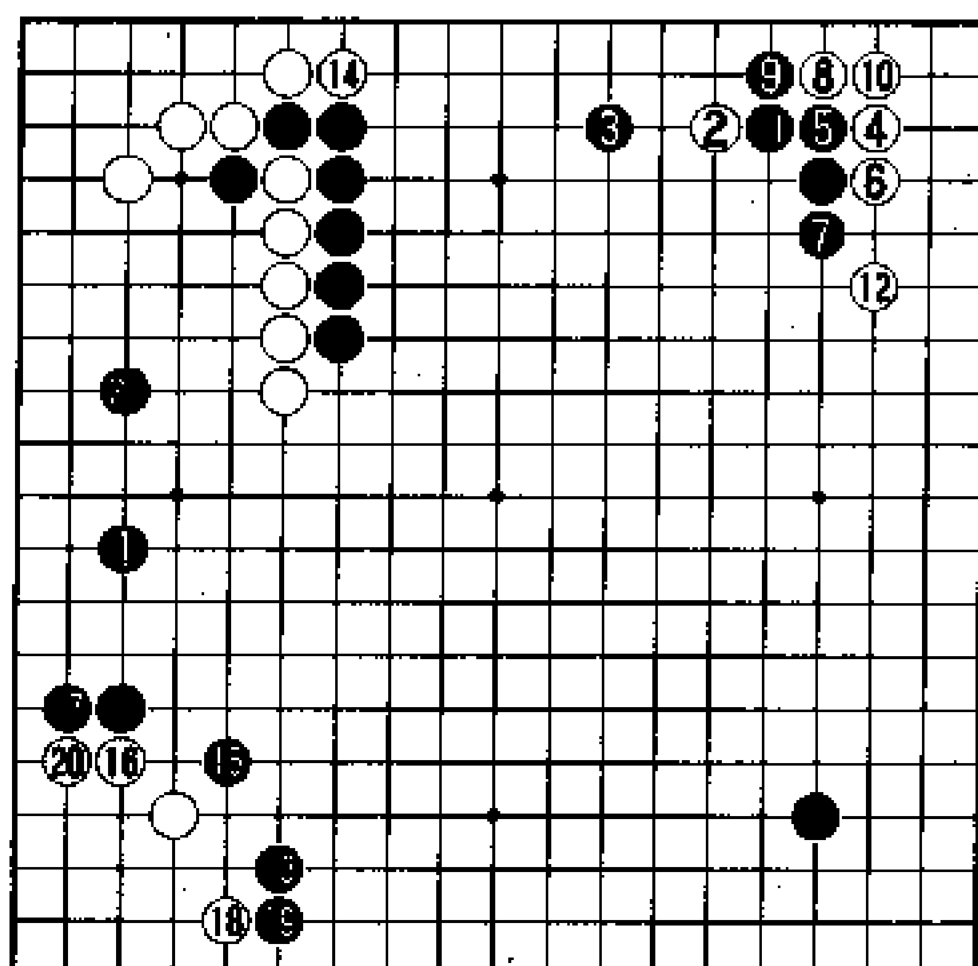


图 10

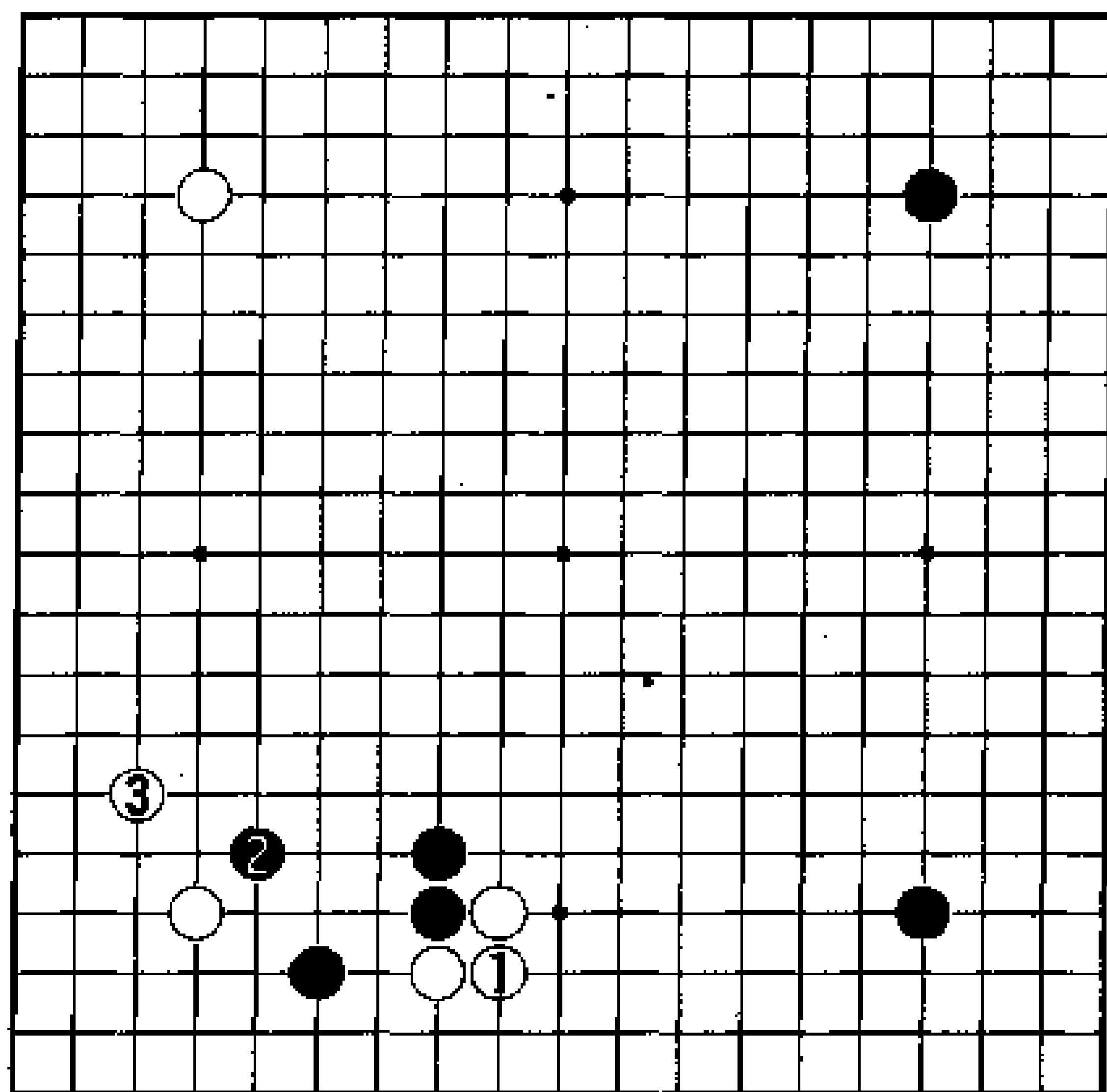
图 10　实战进行

黑 1 时，白棋脱先在上边飞挂，以下到黑 21，是实战进程。结果全局共 111 手结束，黑中盘胜。

攻击的方法

实战图 25(黑先)

这是本人在第 25 期“王位战”挑战第二局中与李昌镐六段(白)的实战对局。白 1 连，黑 2 飞以强化棋形，白 3 飞补。其后黑棋应以什么方法攻击下边白棋三子?



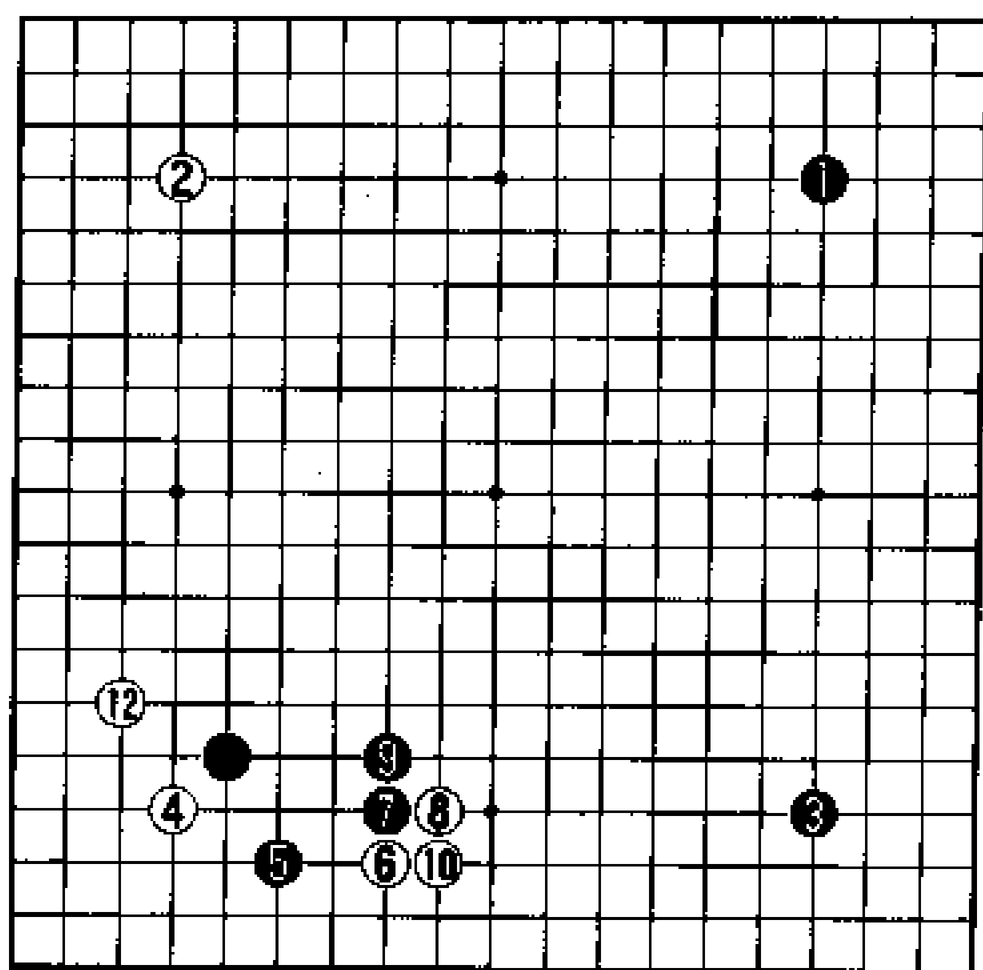


图 1

图 1　经过图

黑 5 飞挂时，白 6 夹攻是重视速度的手法。白 6 诱使黑棋点三三，但黑 7 飞压，以下到白 12 是实战的经过。

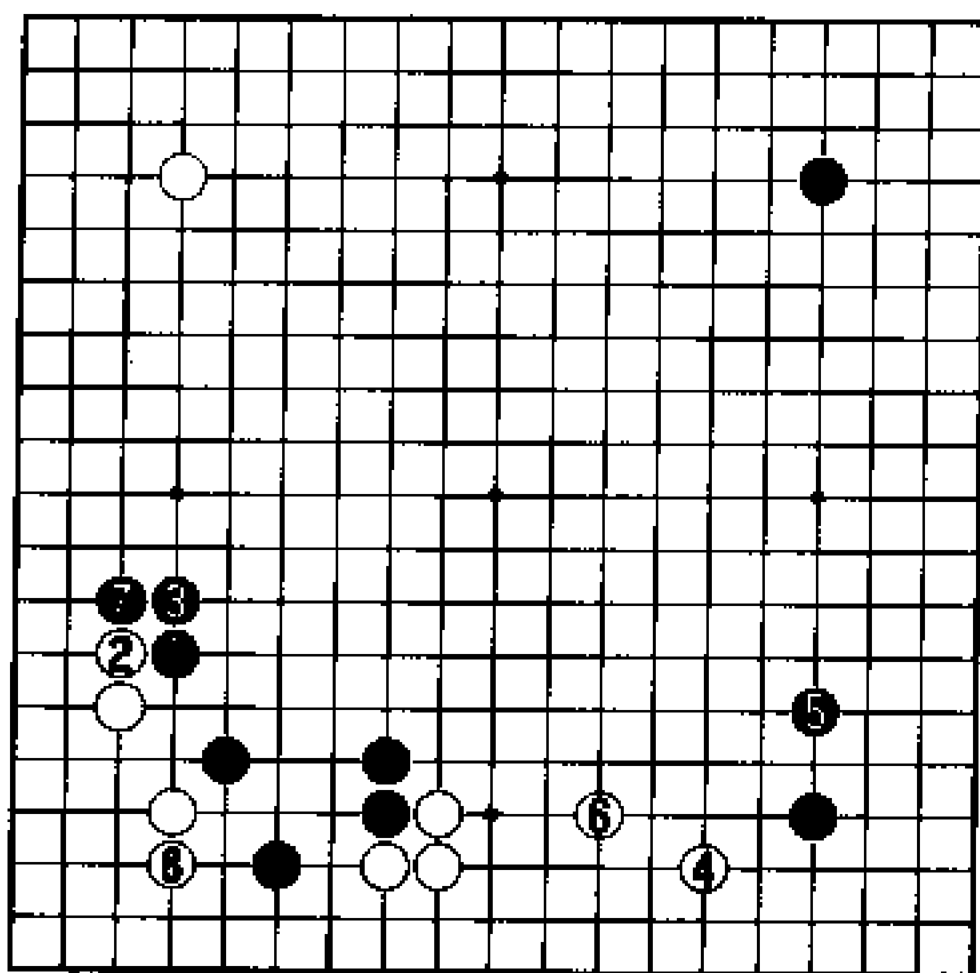


图 2

图 2　白棋成功处理两块棋

黑 1 的意图是先加强这一侧，再攻击下边的白棋三子。黑 1 之后，白 2 争得先手，下到白 6，白棋下边整形，接着黑 7 挡，白 8 守角，结果白棋成功处理了两块棋。

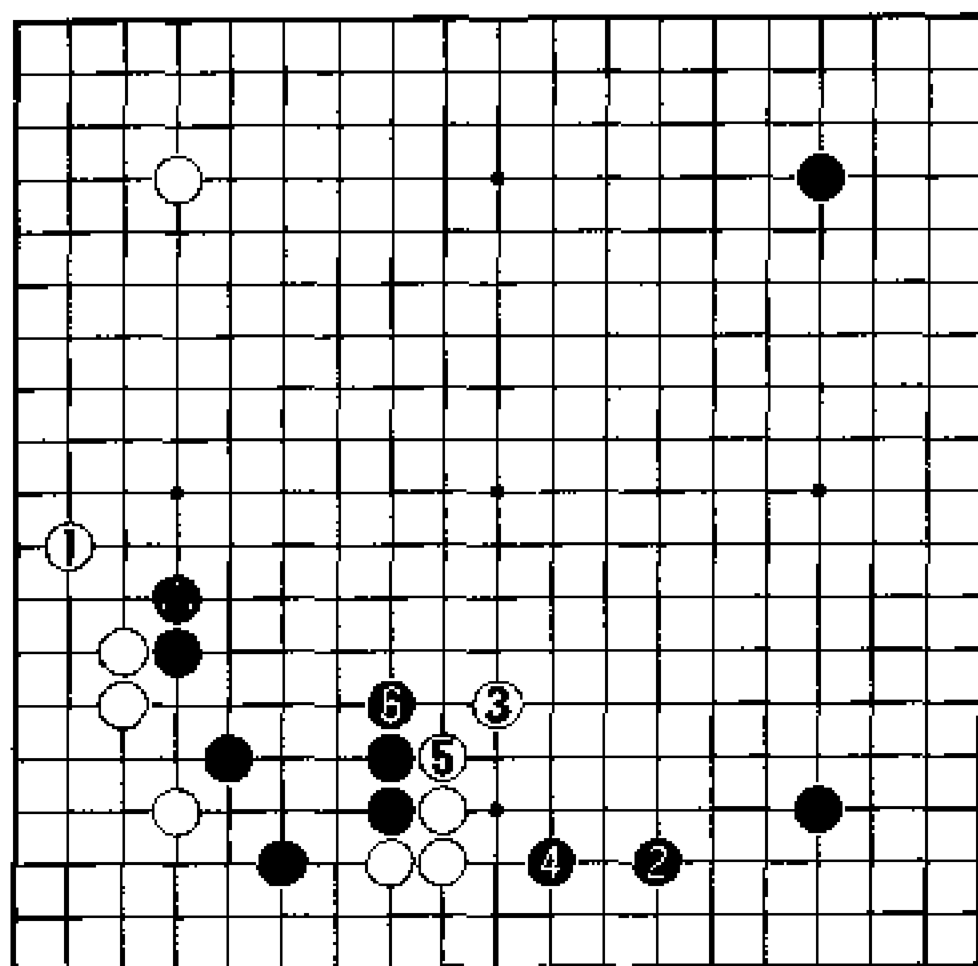


图 3

图 3　黑棋的严厉攻击

黑●时，白 1 飞，试图向边上发展，这是白棋的贪心。黑 2 夹攻是严厉的手段。白 3 向中腹逃，黑 4 破白棋根地，结果白棋变为浮棋。下到黑 6 时，白棋不满。

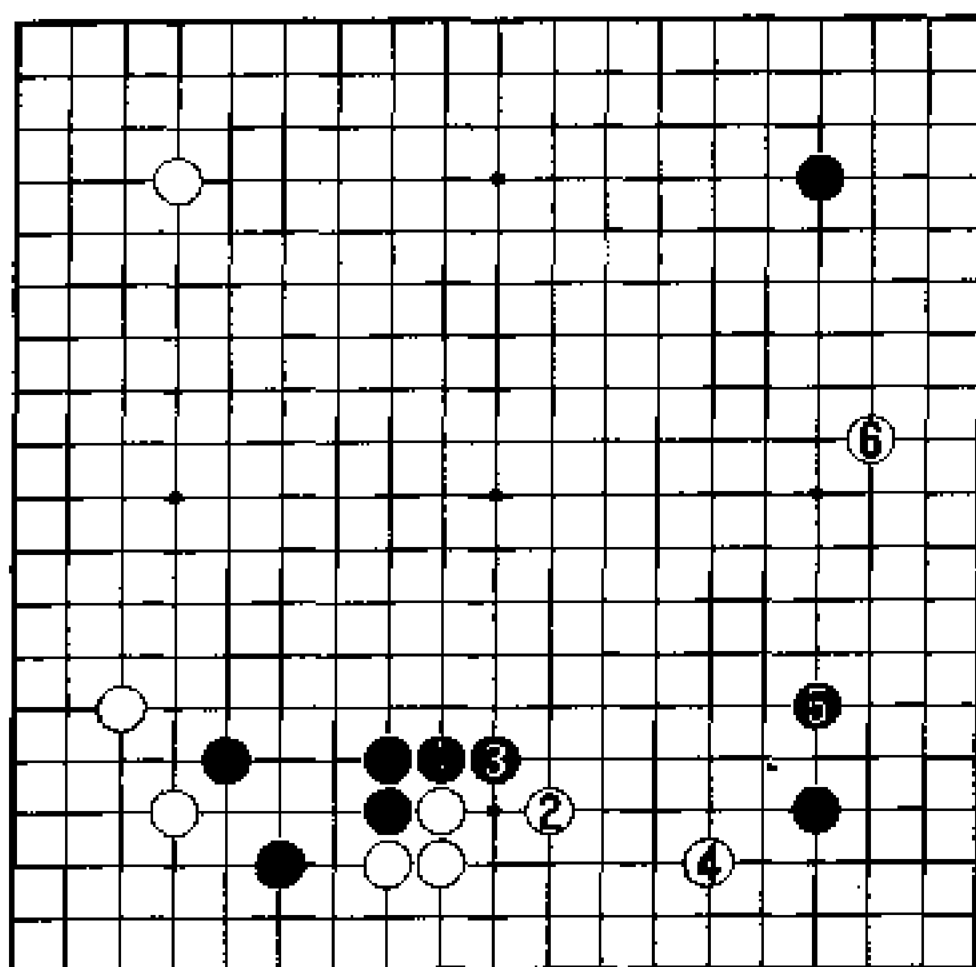


图 4

图 4　帮对方走棋

黑 1 曲是很厚的棋，但白 2、4 轻易安定下边之后，黑成了帮对方走棋。黑 5 跳后，白 6 分投，白棋以很快的步调控制局势。

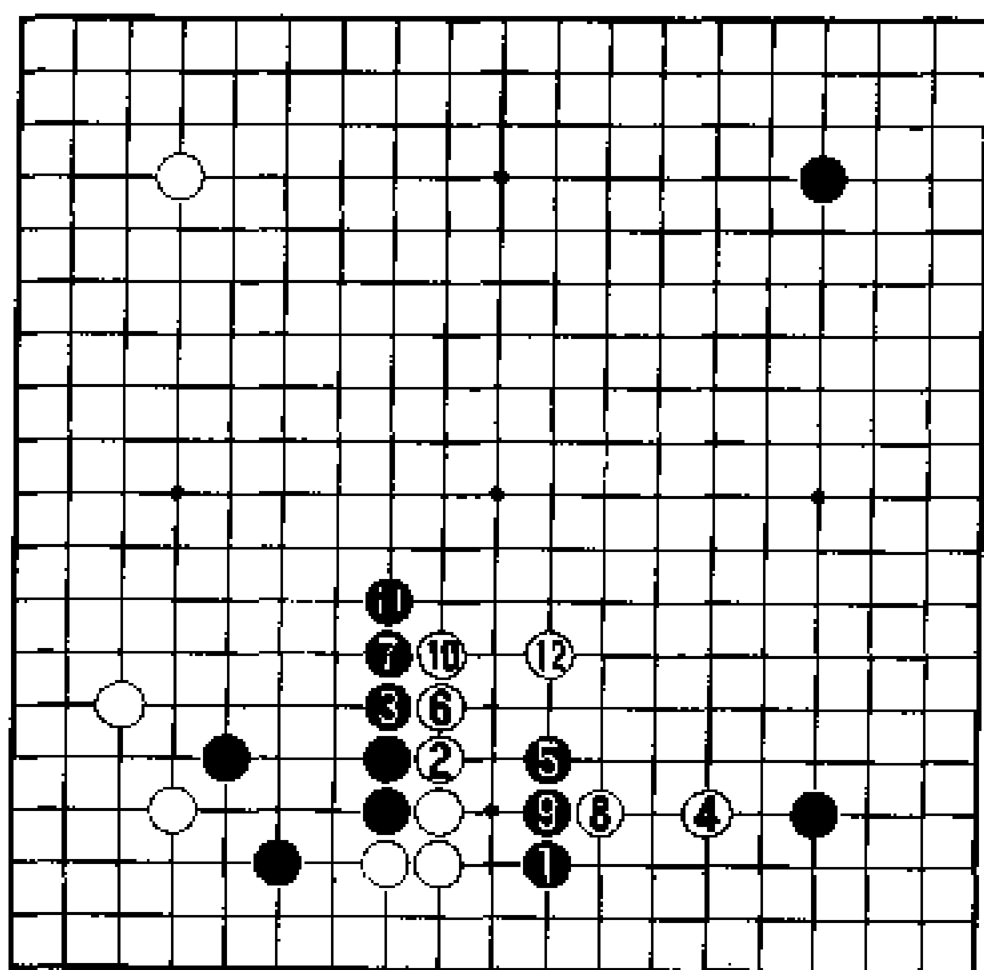


图 5

图 5　白棋的反击

黑 1 的意图是破白棋三子的根地，并且实施攻击，但被白 2、4 严厉反攻之后，黑 1 成为疑问手。黑 5 跳向中腹，白 6 以下到白 12 为止，白棋反而对黑棋进行了有效的攻击。

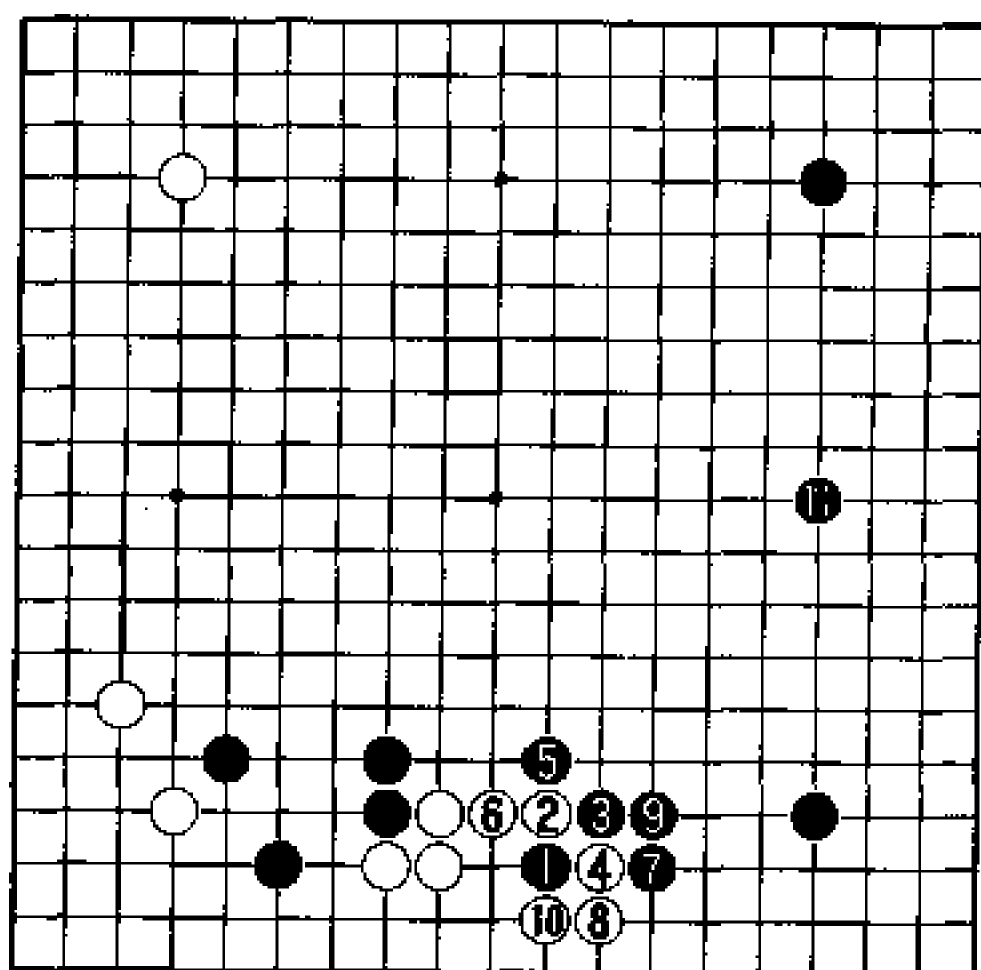


图 6

图 6　错误的处理

黑 1 时，白棋不像前图那样处理，而是白 2 靠这是恶手。黑 3 时，白 4 断虽是一种手法，但黑 5 以下至黑 11，黑棋已掌握了大势的主动权。

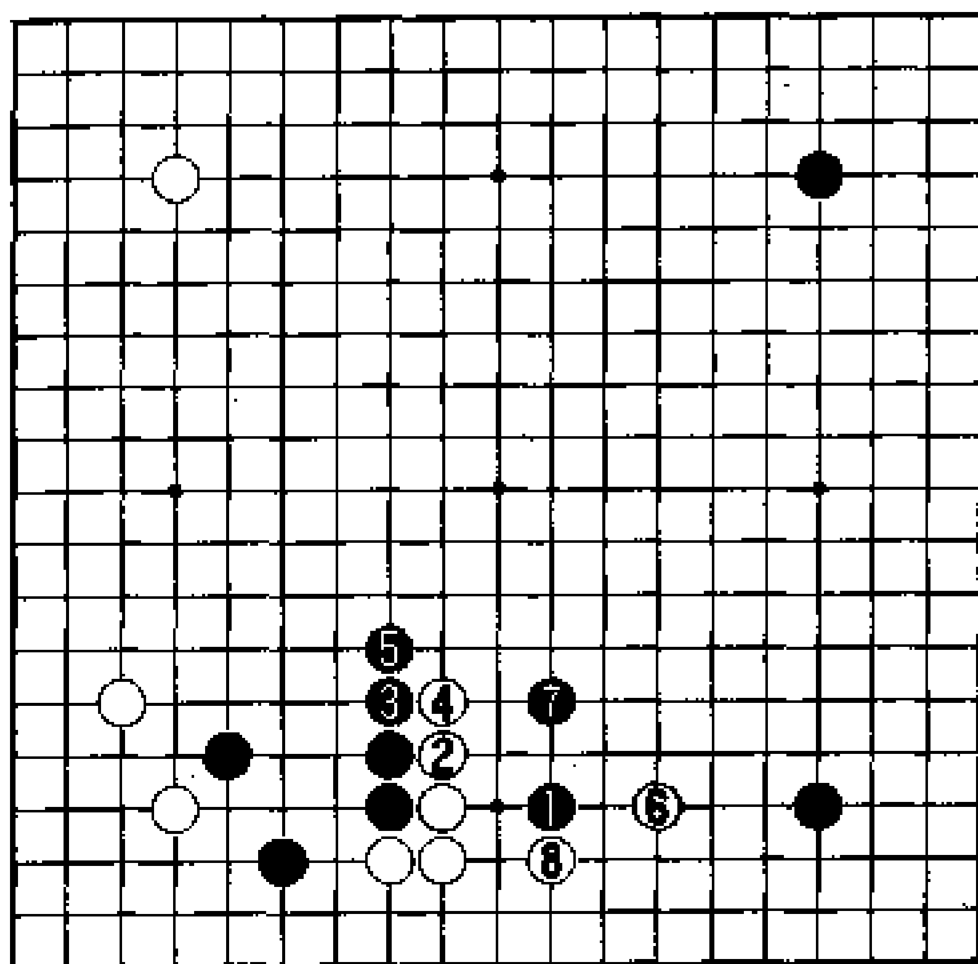


图 7

图 7　黑棋失算

本图是黑 1 一间高夹的变化。黑 1 之后，白 2、4 争得先手，接着白 6 夹攻是好棋。黑 7 跳向中腹，白 8 托左右联络，结果黑棋失算。

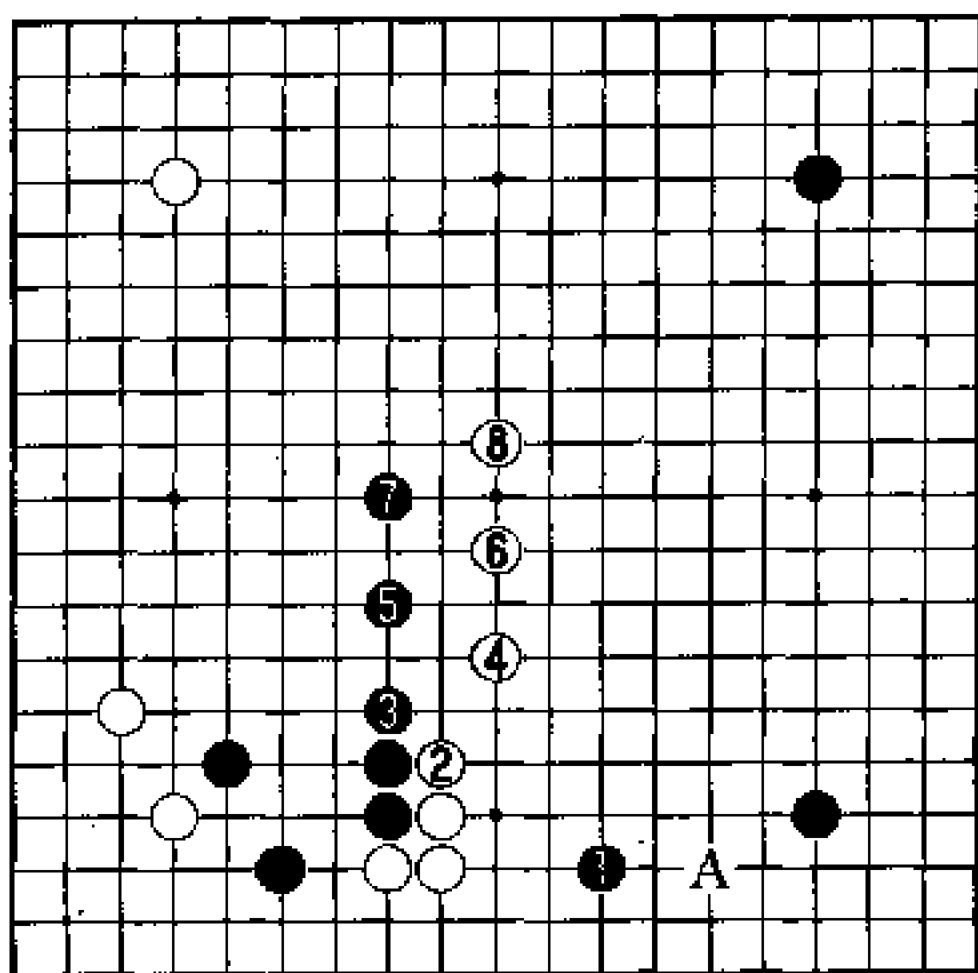


图 8

图 8　黑棋留有弱点

前图中黑 1 如果回缩一格对白棋攻击，白 2 以下到白 8，白棋率先向中腹出头是好棋。以后 A 位的弱点成为黑棋的负担，结论是黑 1 欠佳。

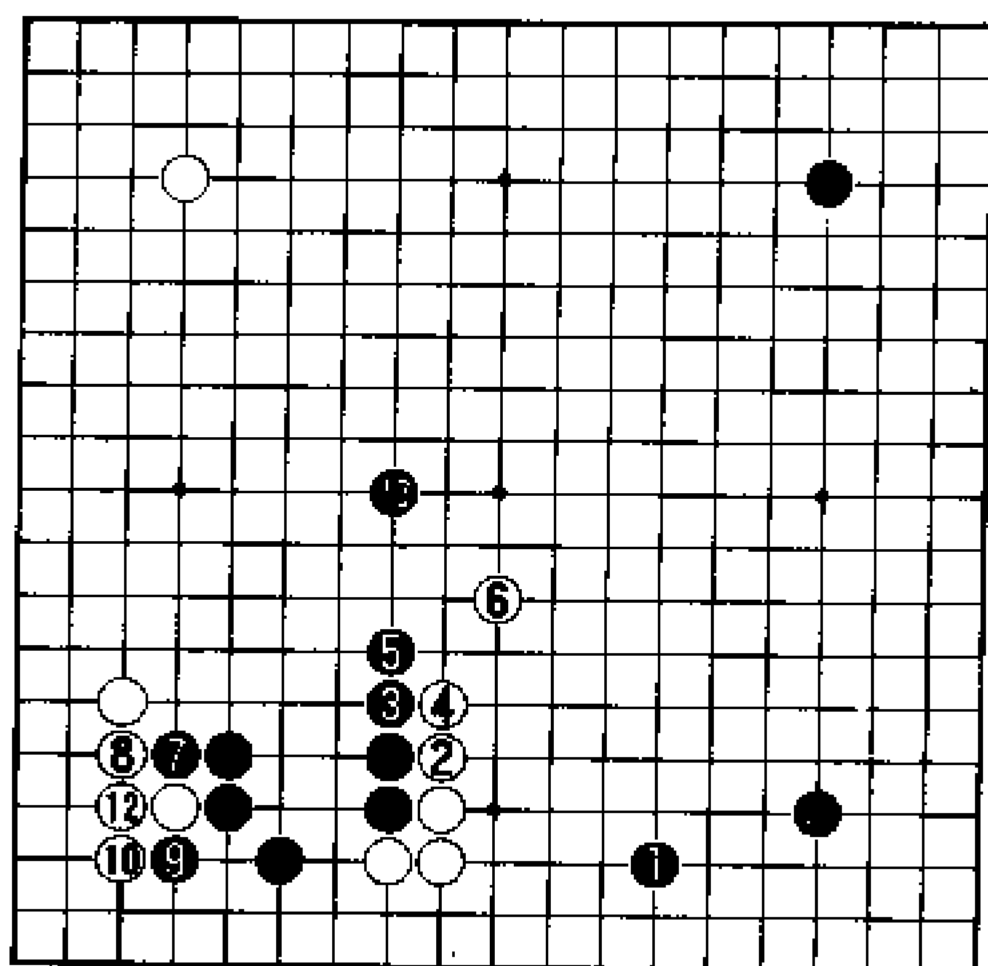


图 9

图 9　恰当的攻击

本图中黑 1 飞，攻击白棋三子，是恰当的手法。白 2 以下到白 6，白棋努力向中腹出头。黑 7 靠，以下到黑 11 的处理，是非常机敏的手段。下至黑 13，黑棋通过攻击白棋而掌握局势的主动权。

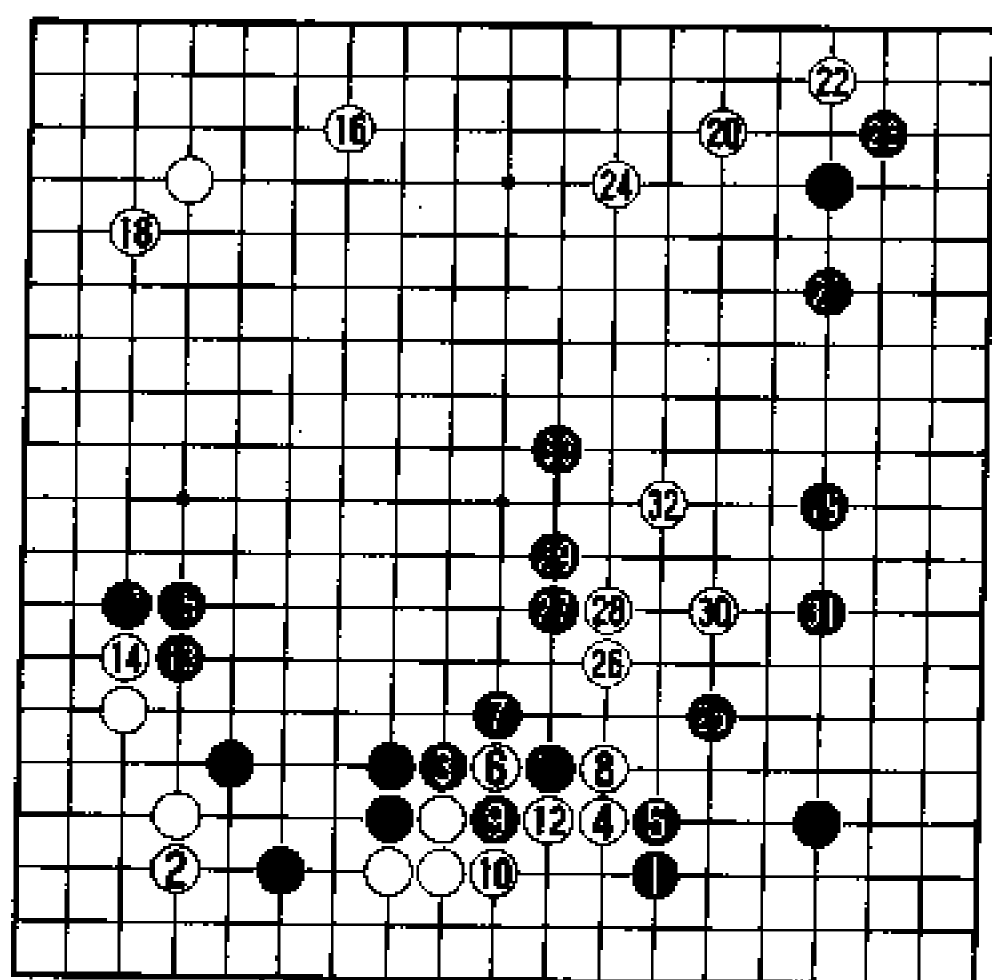


图 10

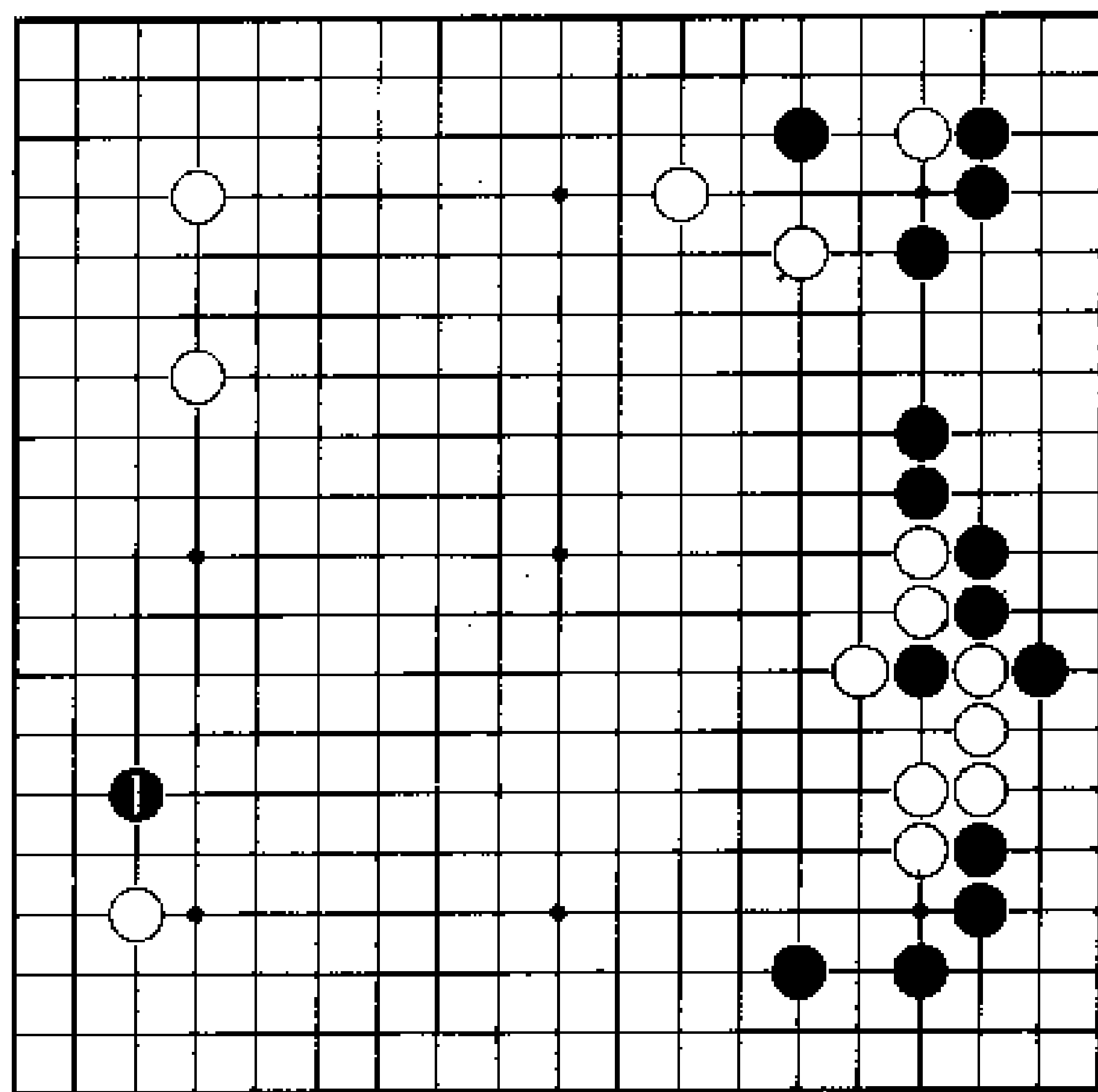
图 10　实战进行

黑 1 时，白 2 是要避免前图被利用的情况，同时试图左右连接。黑 3 进攻，以下到黑 33，是实战的进行。结果全局共 107 手，黑中盘胜。

变着的应对

实战图 26(白先)

这是本人在第 25 期"王位战"挑战第三局中与李昌镐六段(黑)的对局。对白棋左下角的小目，黑 1 背向行棋，可以说是黑棋的一种变着。白棋的对策应是什么?白棋在决策时应首先把握黑 1 所包含的意义。



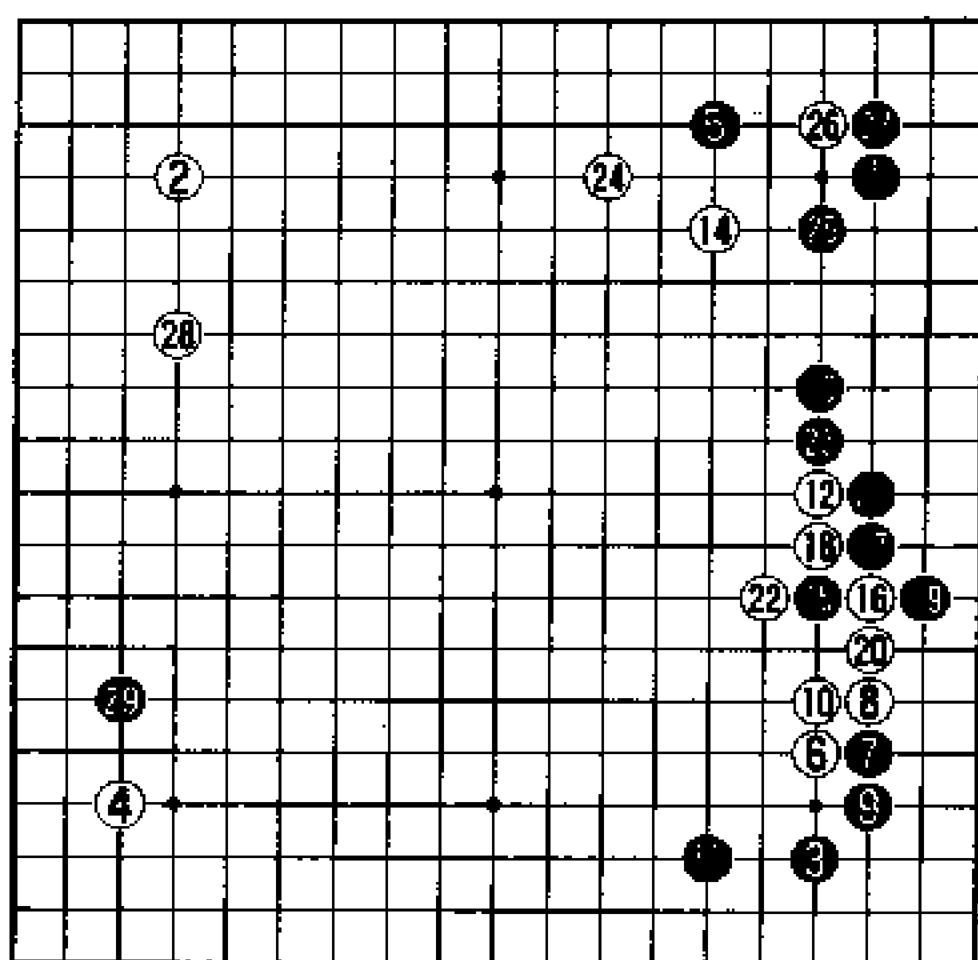


图 1

图 1　经过图

黑确保实地，白棋以外势相抗衡。白 26 争得先手后，白 28 大跳，至黑 29，是实战的经过。

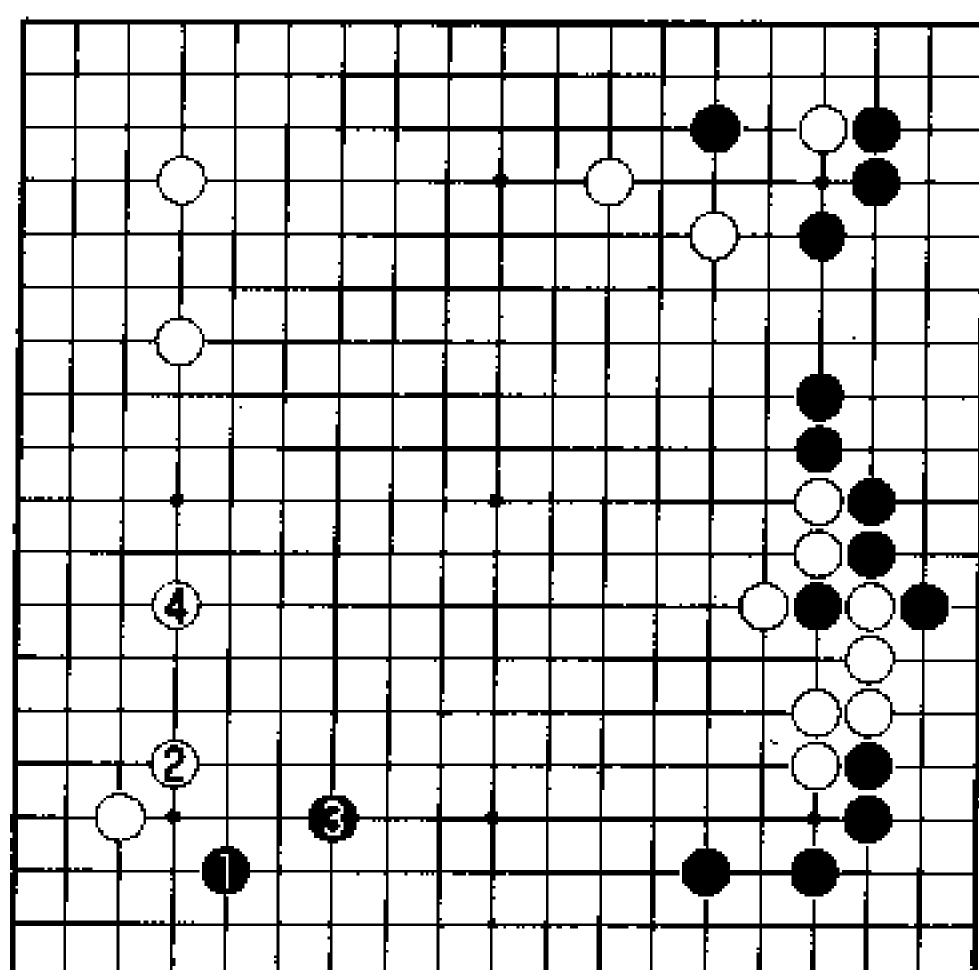


图 2

图 2　理想的左边

前图中黑 29 是一种变化，包含着黑棋的想法。如果像本图中黑 1 低挂，考虑到右下角棋子的配置，黑棋占下边价值不大。白 4 拆二，白棋在左边形成理想的阵形，结果白棋的左边要比黑棋的下边价值大。

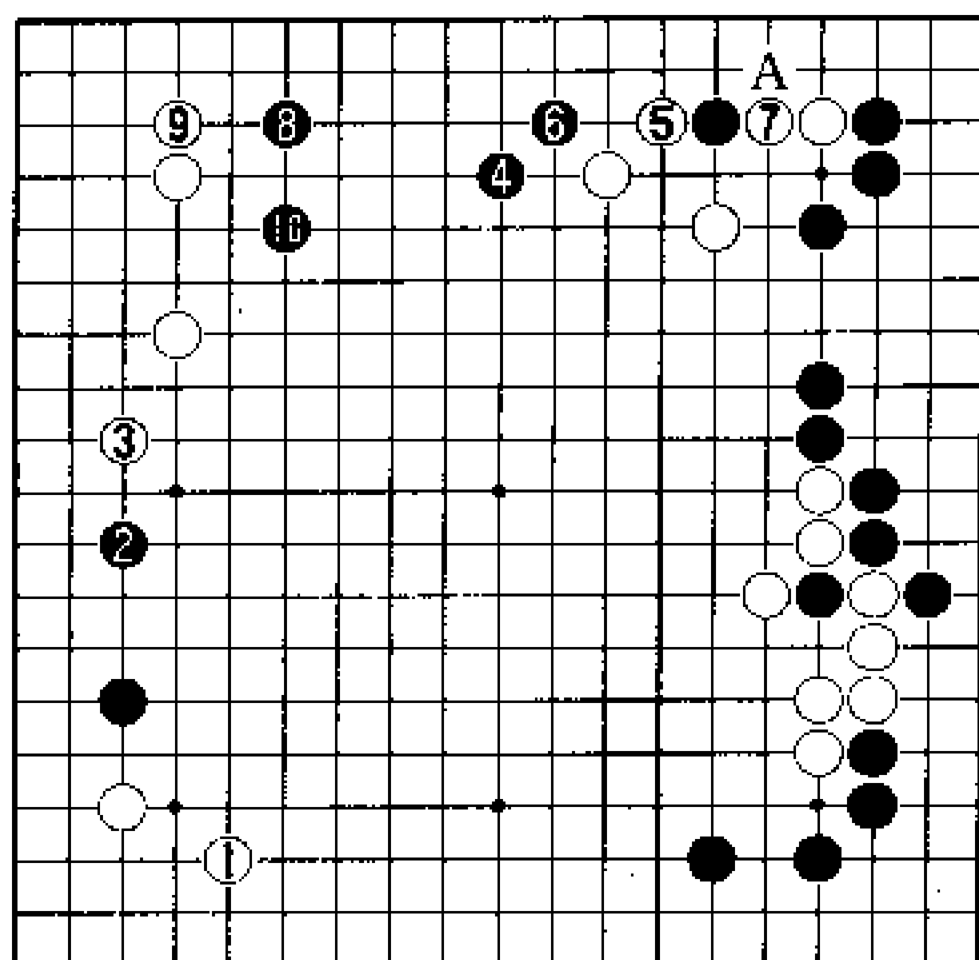


图 3

图 3　黑棋的意图

白 1 补时，黑 2 拆二，黑棋如愿以偿。白 3 拦，黑 4 占据要点，白 5 以下到黑 10，黑棋处理上边之后，黑棋形势好。而且黑棋还有 A 位的利用。

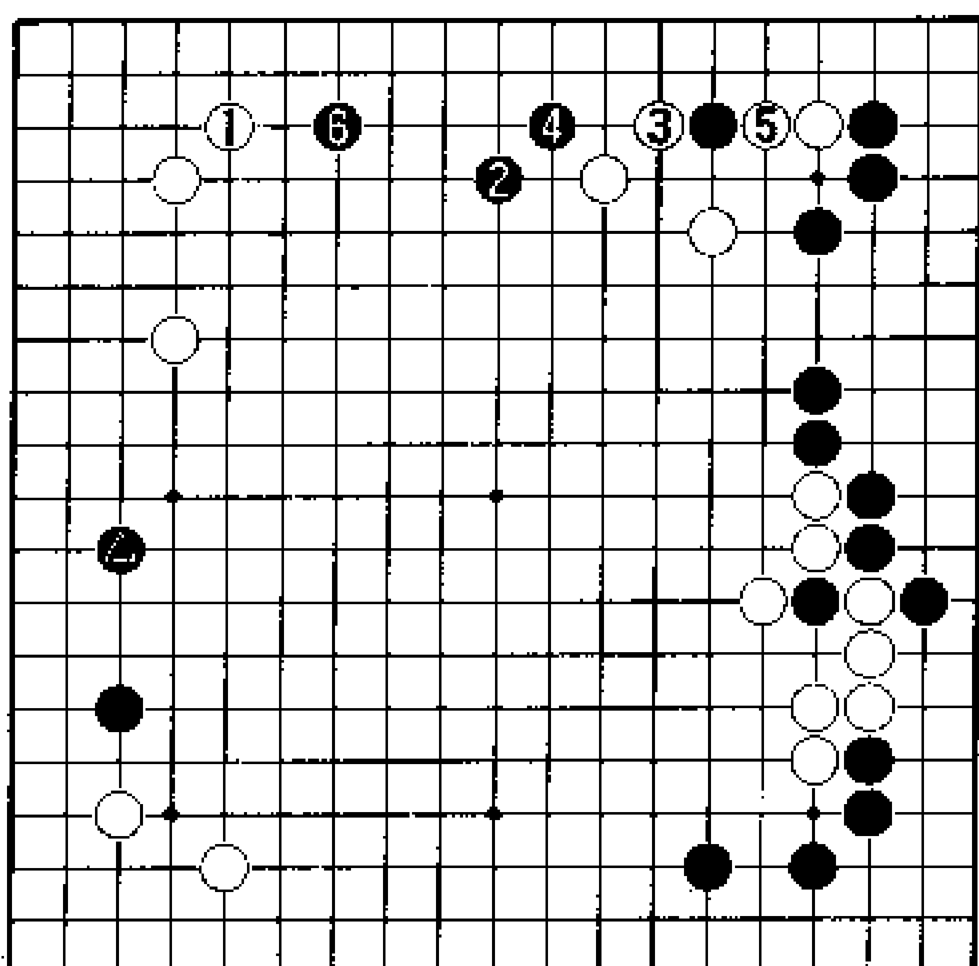


图 4

图 4　后门敞开

黑●时，白 1 虽然是重视角上实地的手法，但由于白棋左上角的大门敞开，白 1 价值降低。黑 2 同样是急所，白 3 以下到黑 6 为止，黑棋处理上边之后，黑棋满足。

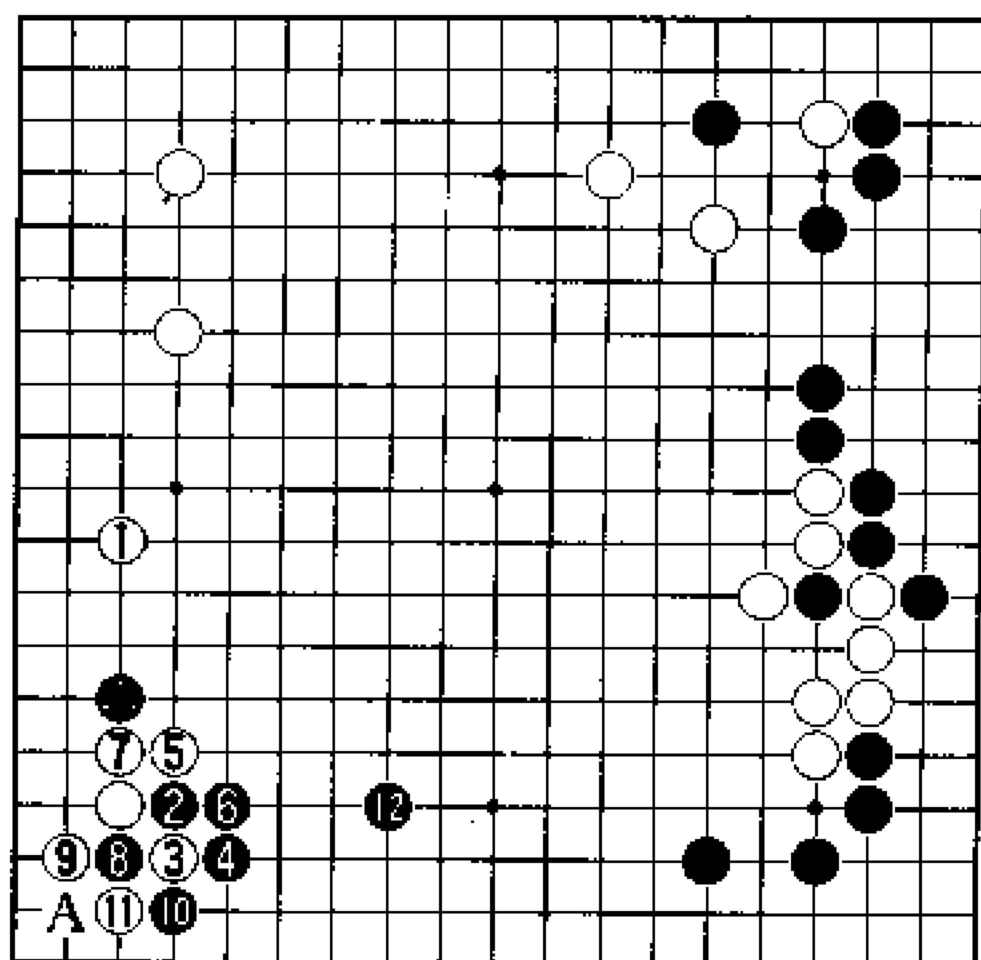


图 5

图 5　手筋

白棋想通过攻击黑◎来处理左边。白 1 夹攻，黑 2、4 是手筋，白 1 变成疑问手。白 5 以下到黑 12 是预想的最佳次序，由于还有 A 位被断吃的余味，白棋不满。

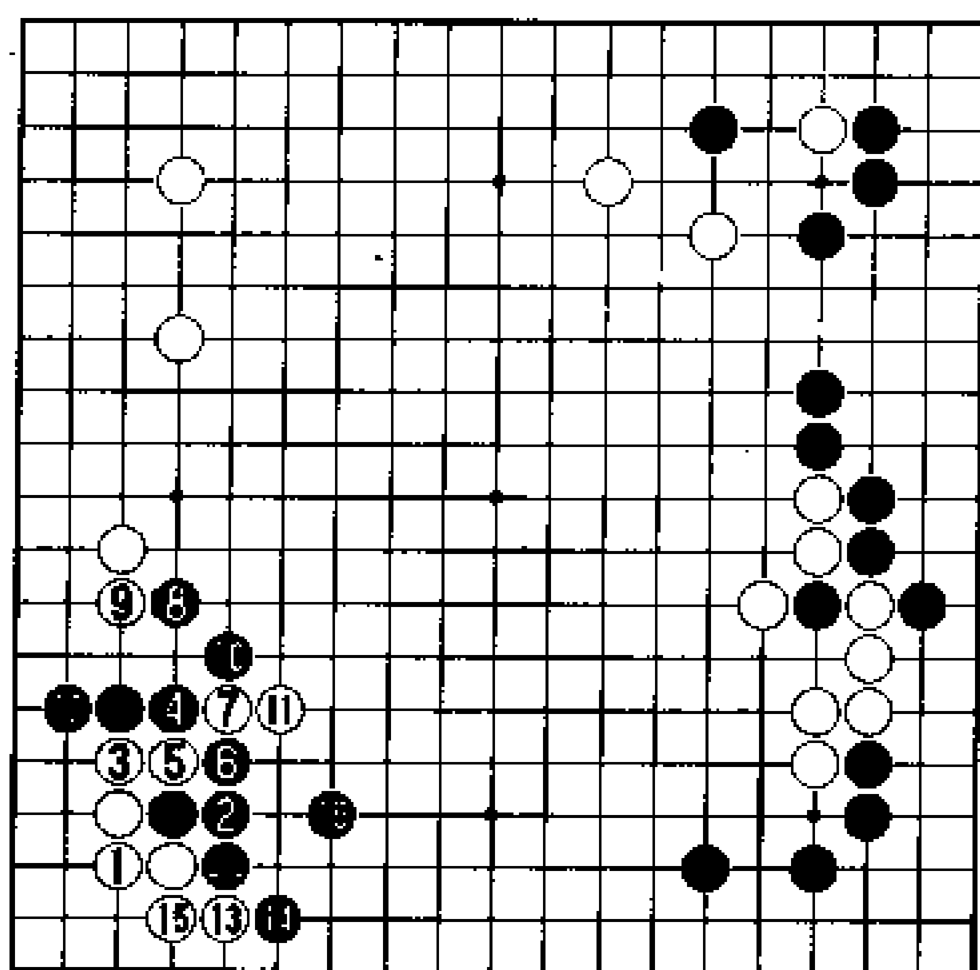


图 6

图 6　更加不利

黑◎时，白 1 连接更加不利。白 1 之后，黑 2 连接是好棋，白 3、5、7 试图挑起战事，但黑 8 以下到黑 16 的进行，白棋不利。

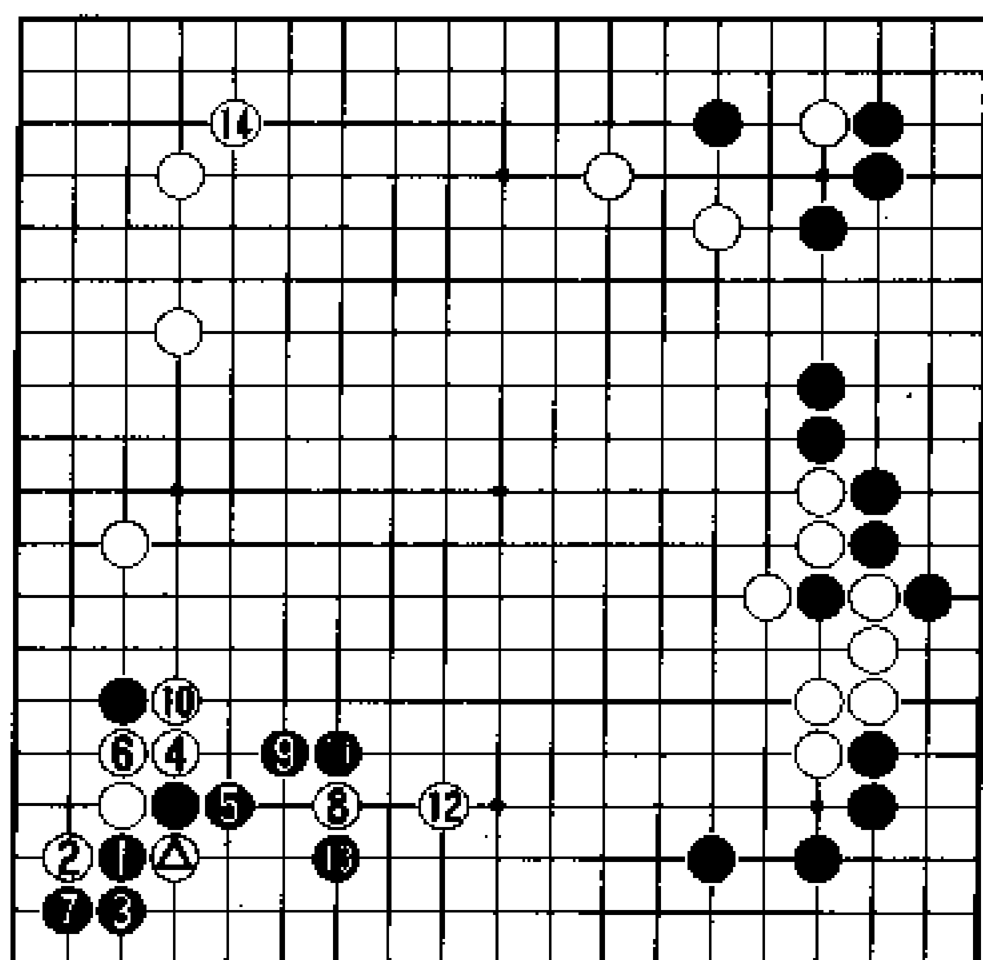


图 7

用 7　错误的方法

白△扳时，黑 1 虽是常用的处理手段，却是错误的方法。白 2 以下到白 12 是实战中经常出现的基本形状。但白棋争得先手后，在左上守角，黑棋布局不利。

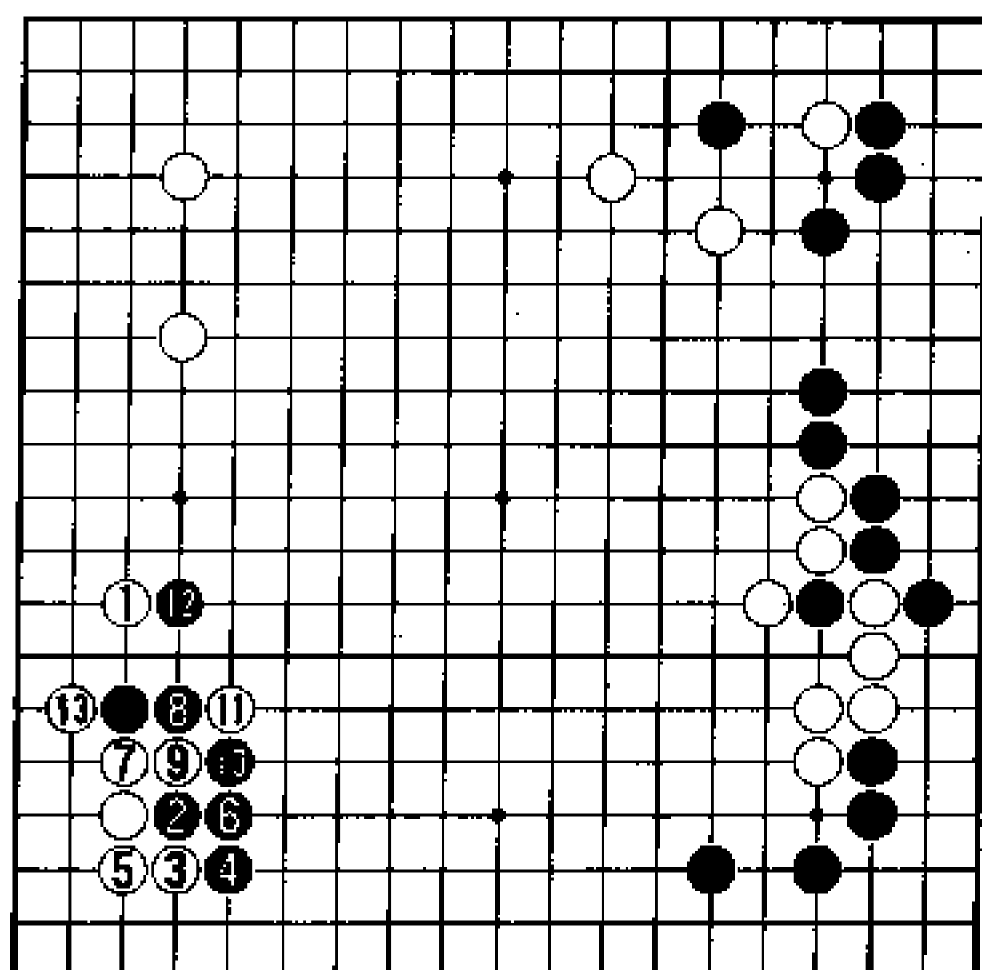


图 8

图 8　恰当的夹攻

白 1 立即夹攻，不给黑棋任何喘息机会是好棋。黑 2、4 是前面已有阐述的化解方法，但进行到白 13 为止，黑棋不利。

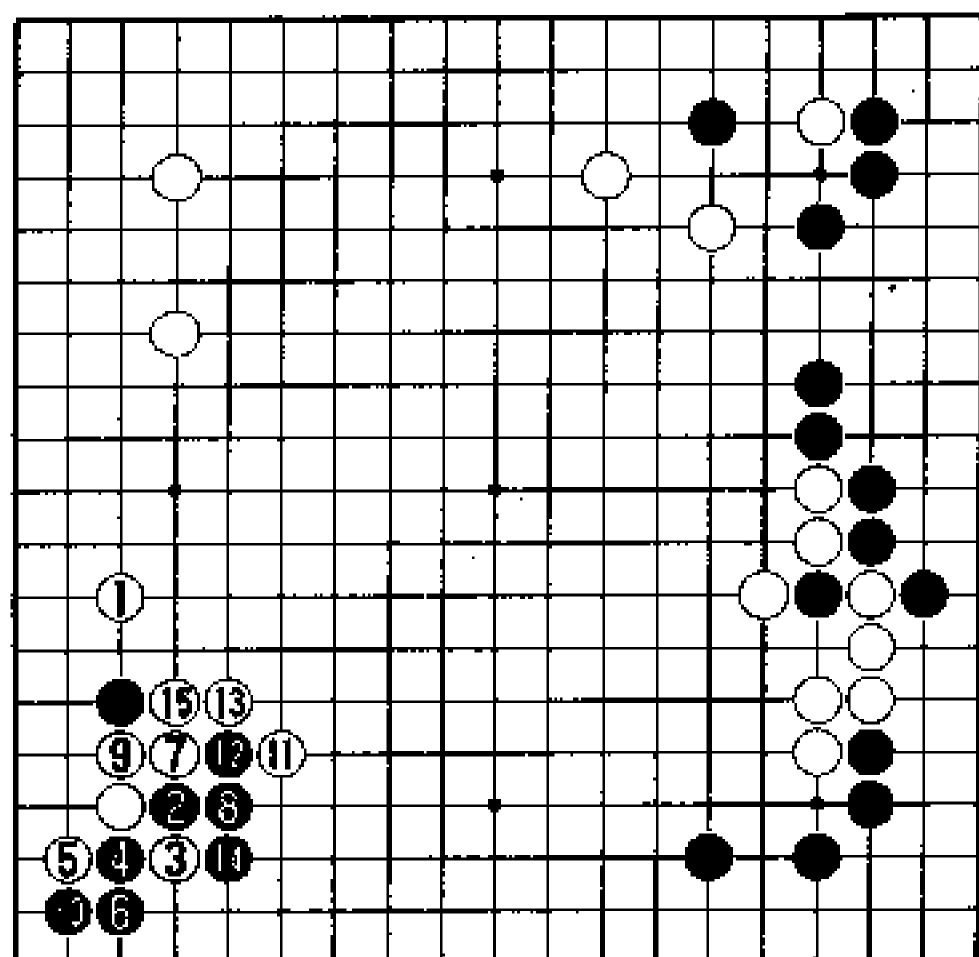


图 9

图 9　重视左边

白 1 之后，黑 2、4 是要领。其后白 5 以下至白 15 是基本定式。但这种结果是白棋占据价值很大的左边，白棋满足。

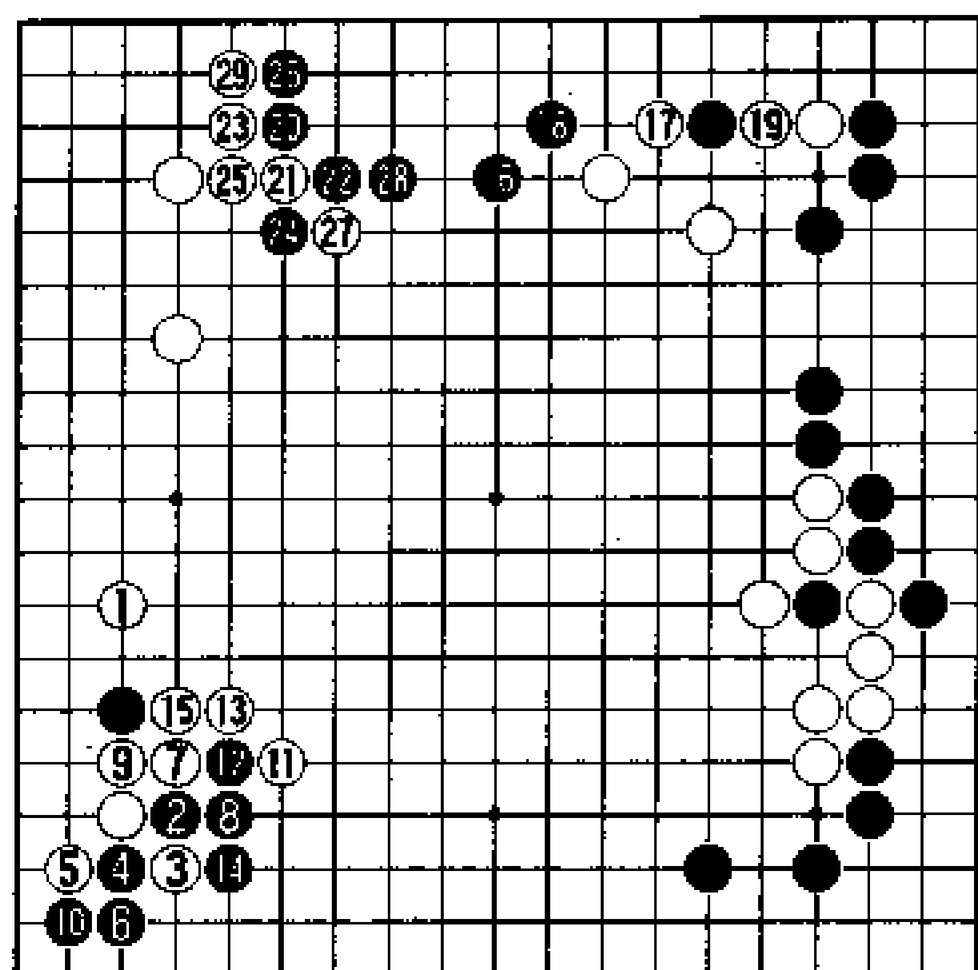


图 10

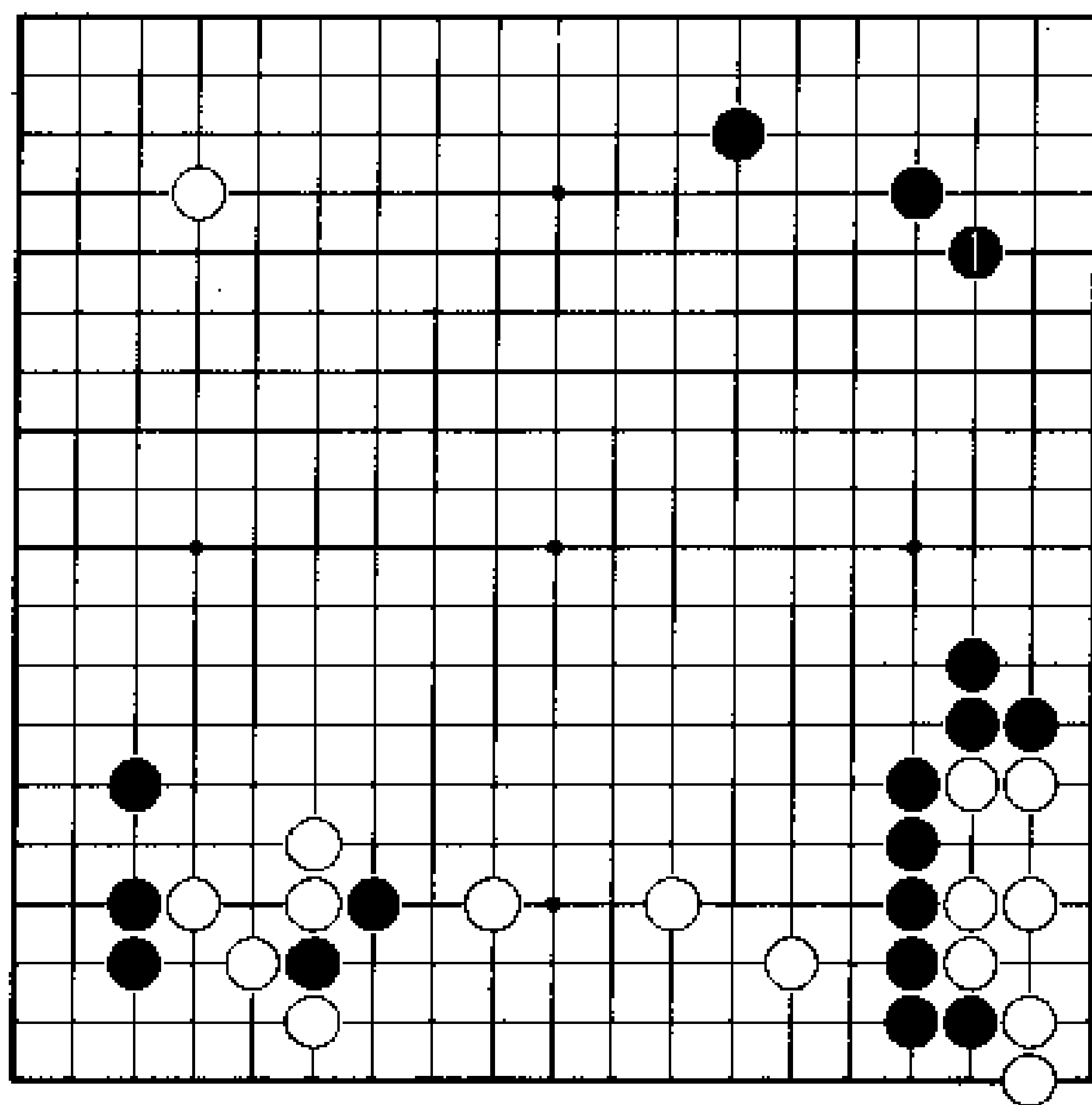
图 10　实战进行

白 1 夹攻时，黑 2、4 进行处理，以下到白 15 是预定的结果。其后黑 16 夹攻，以下到白 25，形成了实战过程。结果全局共 250 手结束，黑胜 5 目半。

消势的手段

实战图 27(**白先**)

这是本人在第26期“王位战”本选赛中与徐奉洙九段(黑)的实战对局。黑1尖守角,白棋应以什么方法来消黑棋右边的外势?



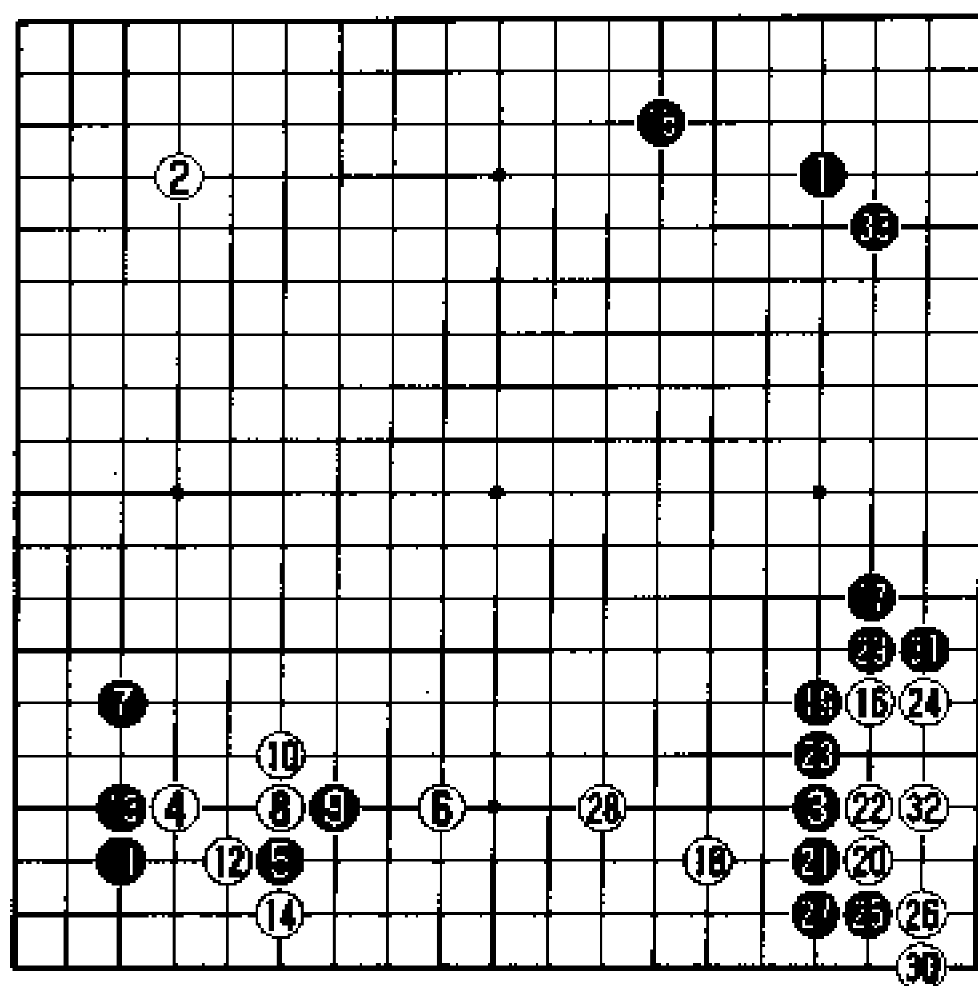


图 1

图 1　经过图

黑 17 在右边夹攻时，白 18 在下边双飞燕，是步调很快的手法。其后白棋点三三是普通的进行，以下进行到黑 27 时，白 28 发展下边。其后黑 31 先手挡，是实战的经过。黑 33 时，白棋的下一步棋是关键。

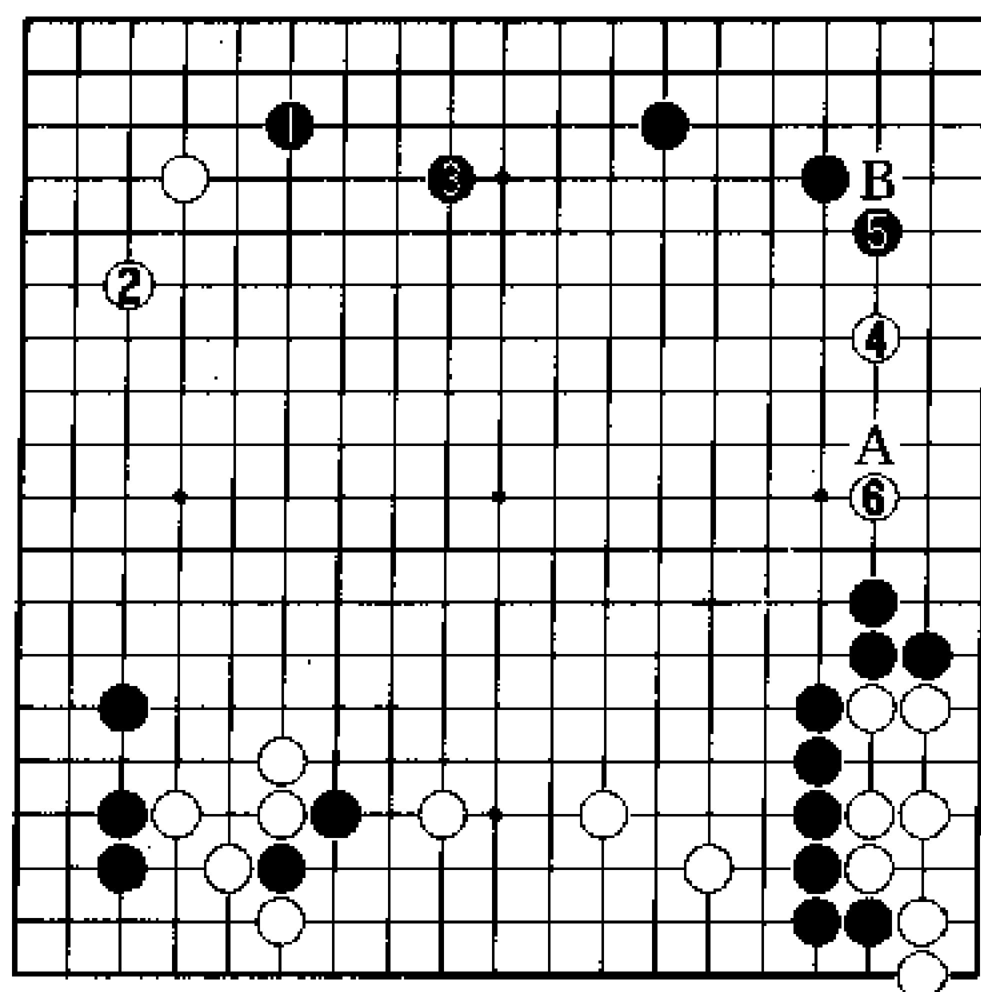


图 2

图 2　绝对的守角

前图中黑 33 守是绝对的一手。本图中黑 1、3 虽步调很快地开辟上边，但白 4 分投是好棋。黑 5 时，白 6 大致取得安定，下边黑棋外势已无用武之地。如果黑 5 下在 A 位夹攻，那么白 B 靠即可化解。

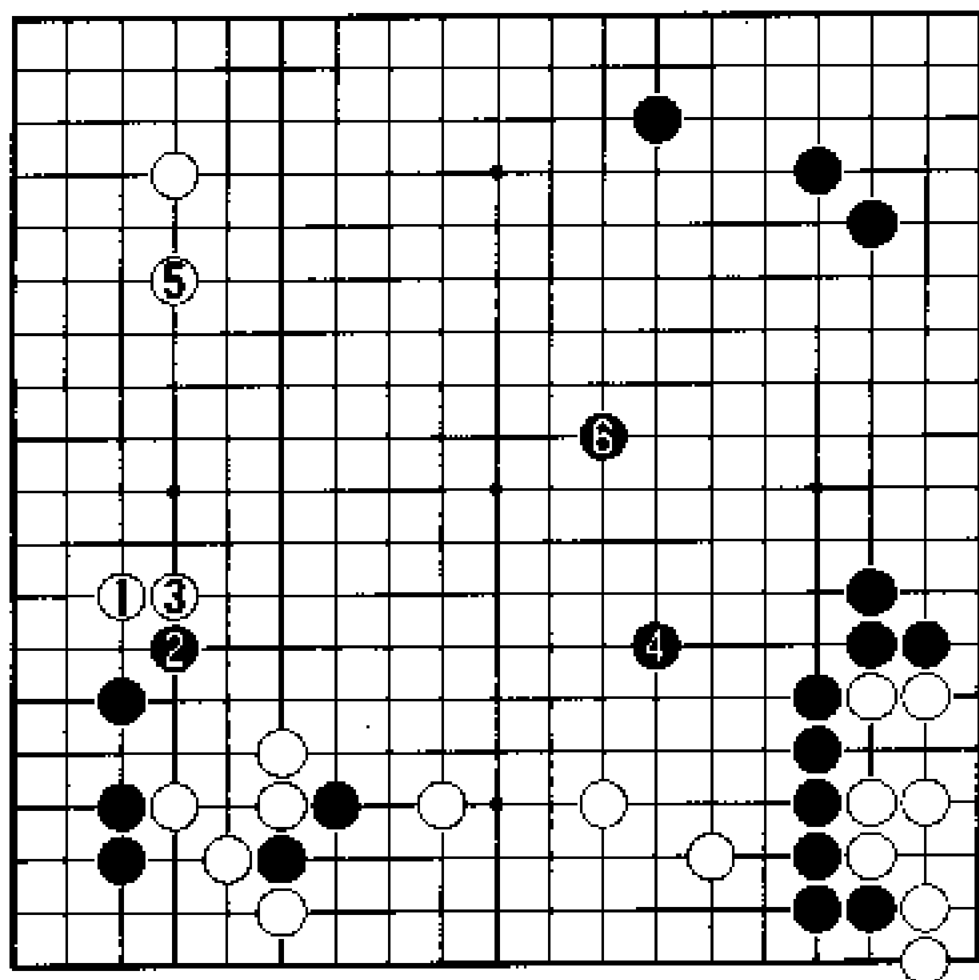

图 3

图 3　白棋在大势上落后

白 1 针对黑棋弱点开辟左边，但黑 2 争得先手后，黑 4、6 极力扩张右边，白棋在大势上落后。白棋如不对右侧黑势进行牵制，白棋不能取胜。

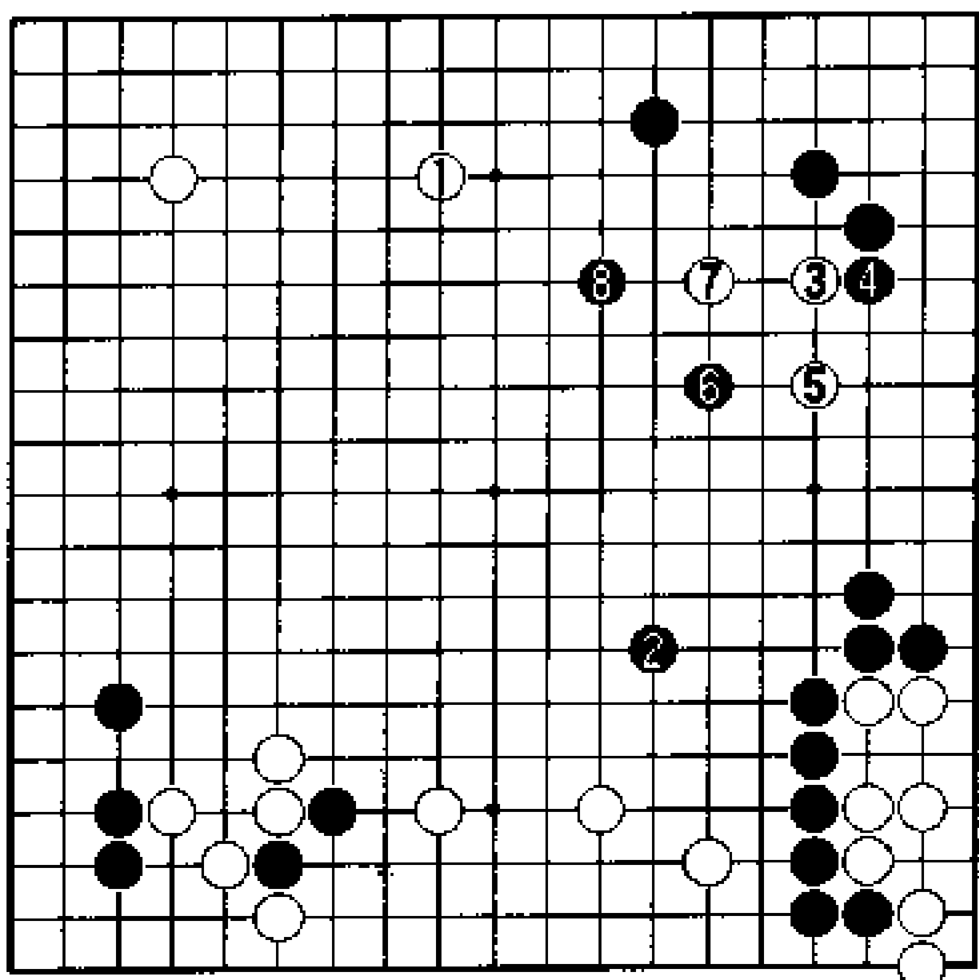

图 4

图 4　无理打入

白 1 拆是间接牵制黑棋势力的棋。但黑 2 扩张时，白棋如不在右边进行打入，便难以取胜。白 3 肩冲虽是一种打入手法，但以下到黑 8 为止，白棋不可否认要面临苦战。

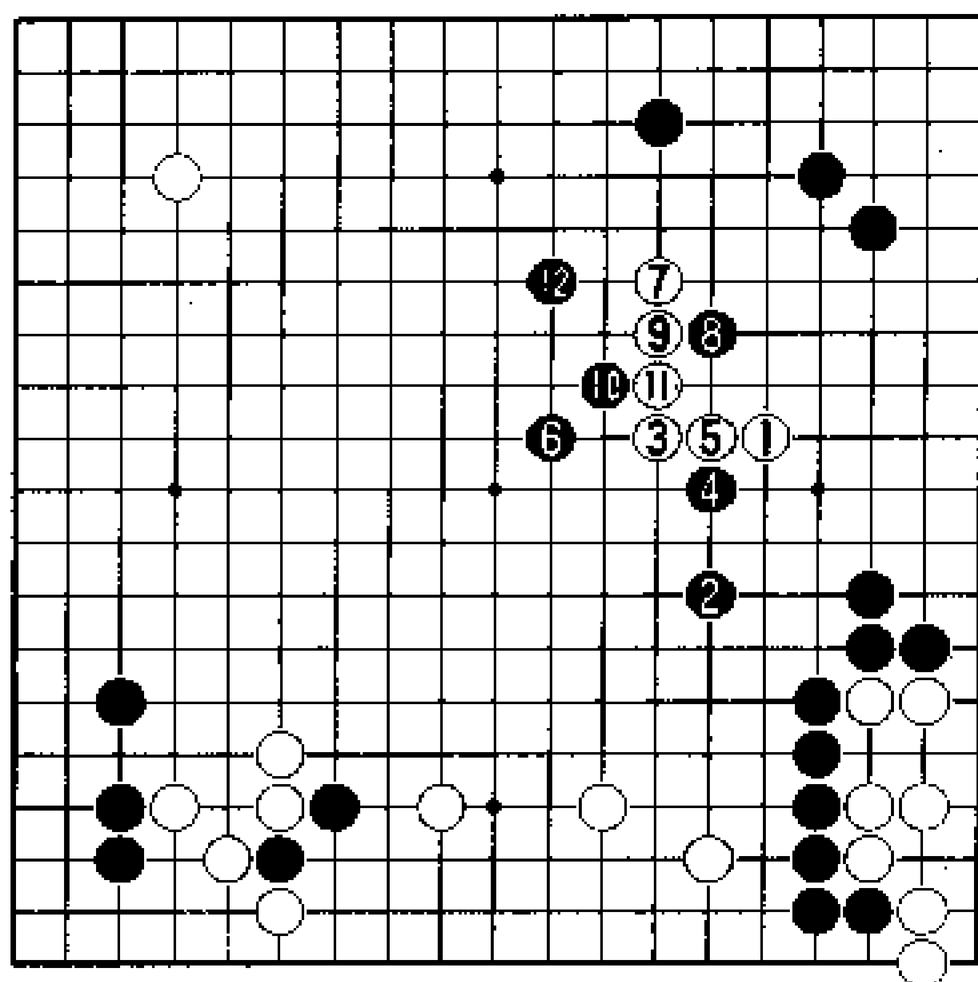


图 5

图 5　黑棋攻击白棋

白 1 直接打入，形势又如何？在大部分情况下这样孤军深入都不好。黑 2 从远处攻击白棋是好棋。白 3 逃跑，黑 4 以下到黑 12，黑棋攻击得法，结果黑棋形势好。

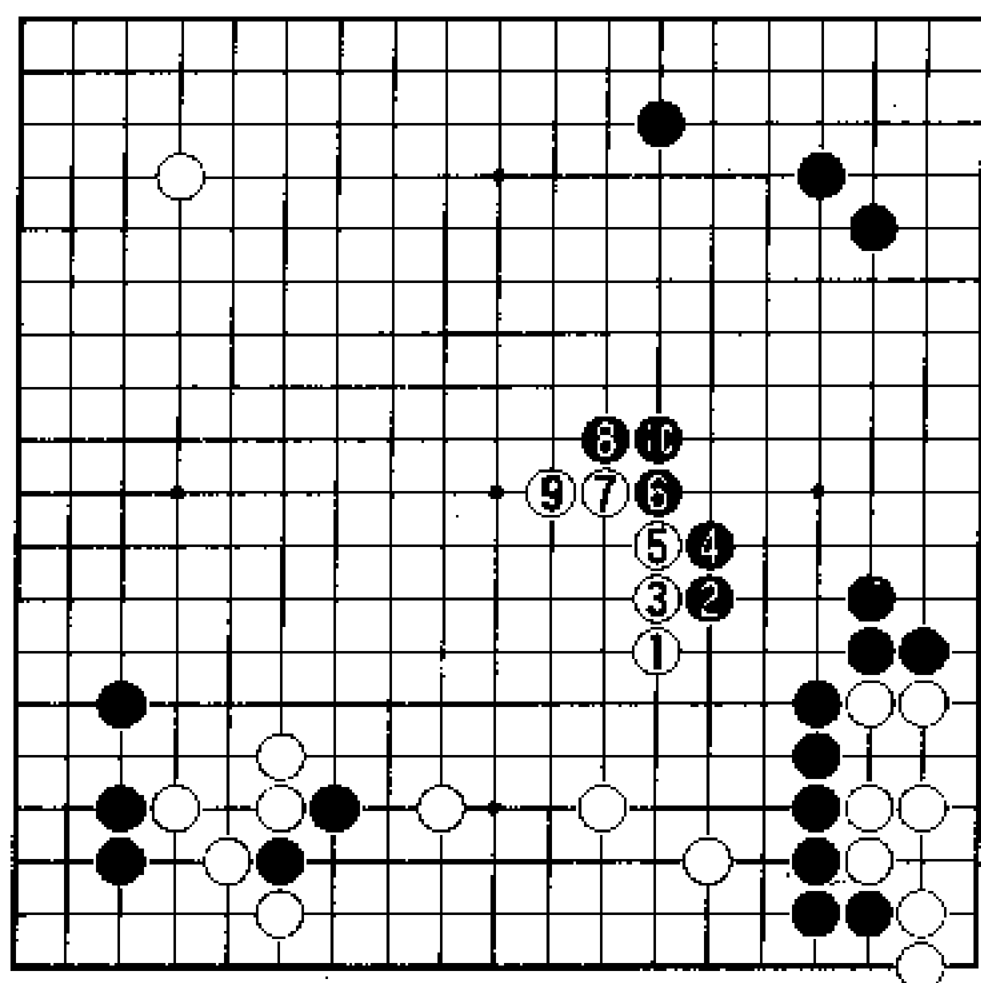


图 6

图 6　右边很大

白 1 扩张自己形势，同时也是消黑棋势力的手法，但黑 2 以下到黑 10，黑棋将右边走厚。下边白棋无法与右边白棋相比，黑棋在右边得到的利益太大。结果白棋明显不利。

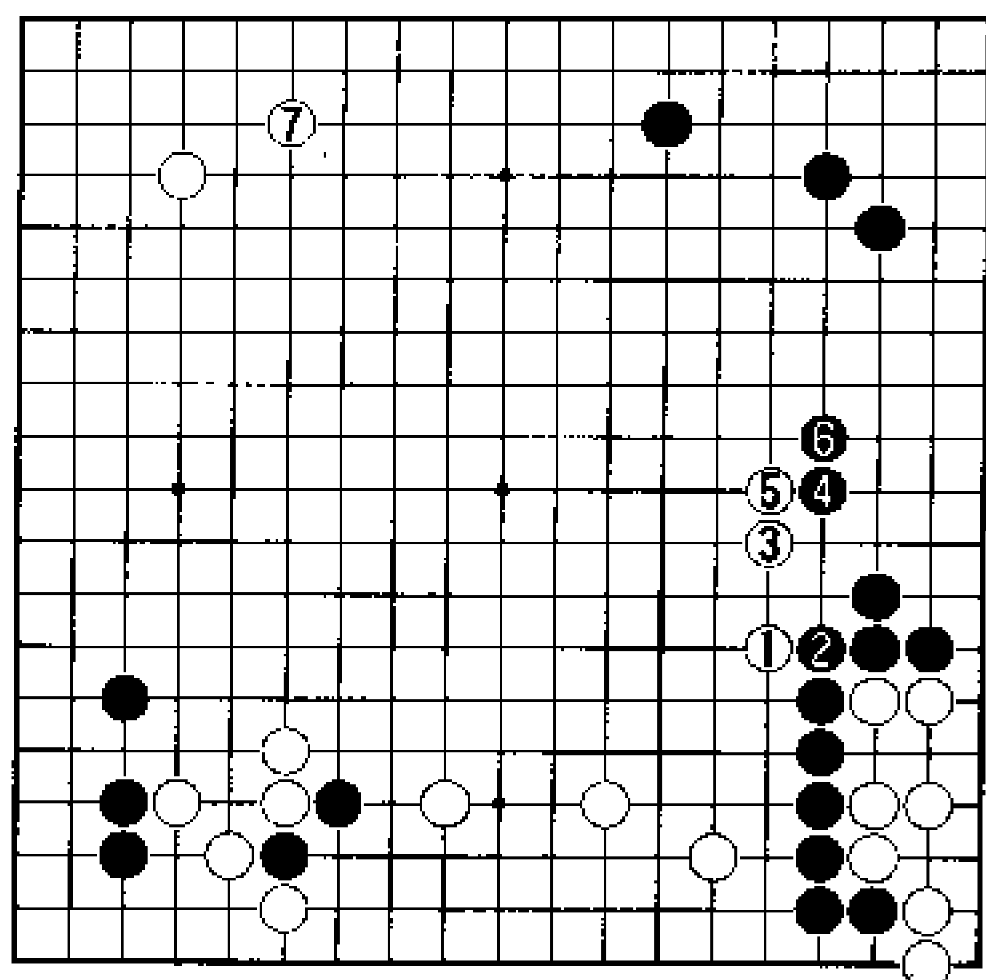


图 7　利用对方弱点

白 1、3 利用黑棋的弱点，消黑棋势力是正确的选择。如果黑 4、6 防守右边，白棋可以先手压制黑棋势力，然后在左上缔角，结果白棋非常满足。

图 7

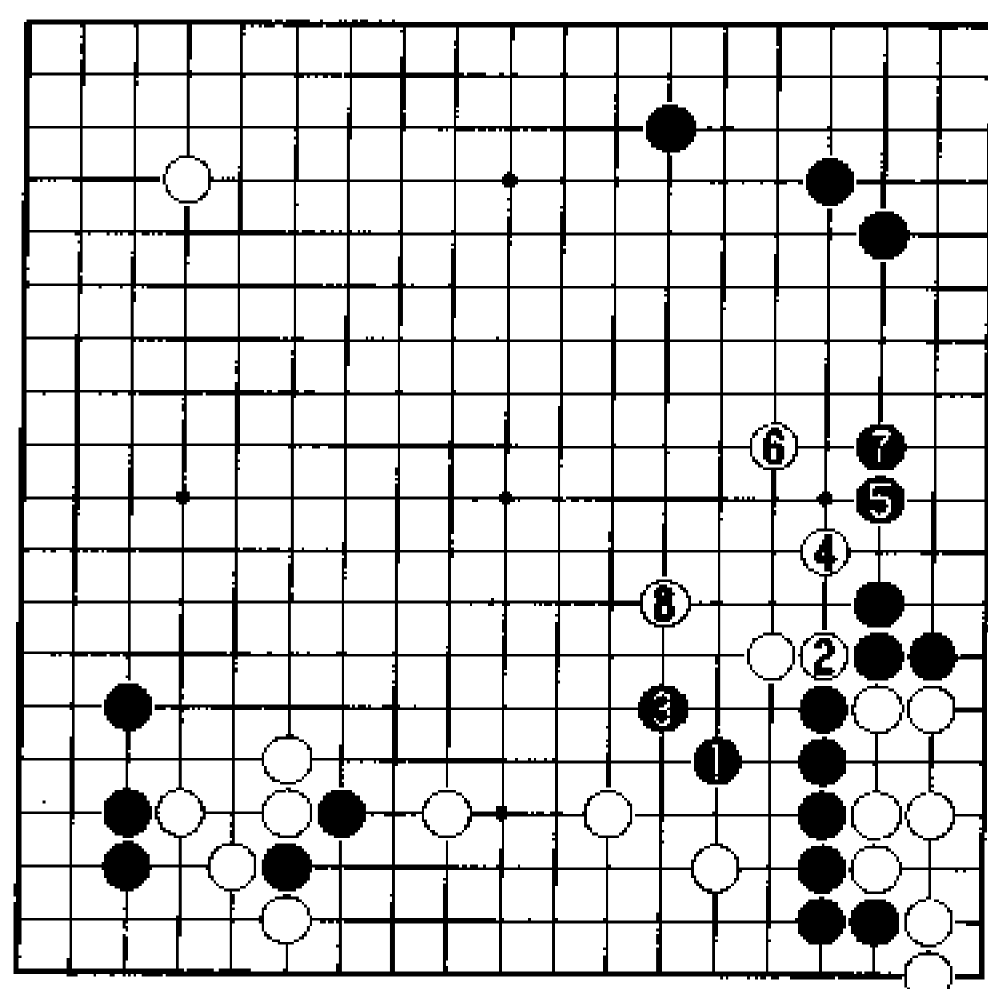


图 8　无理的反攻

白棋刺时，黑 1、3 试图反击，但黑棋存在弱点，白棋利用黑棋的弱点，到白 8 为止，白棋整形，结果证明黑棋无理。

图 8

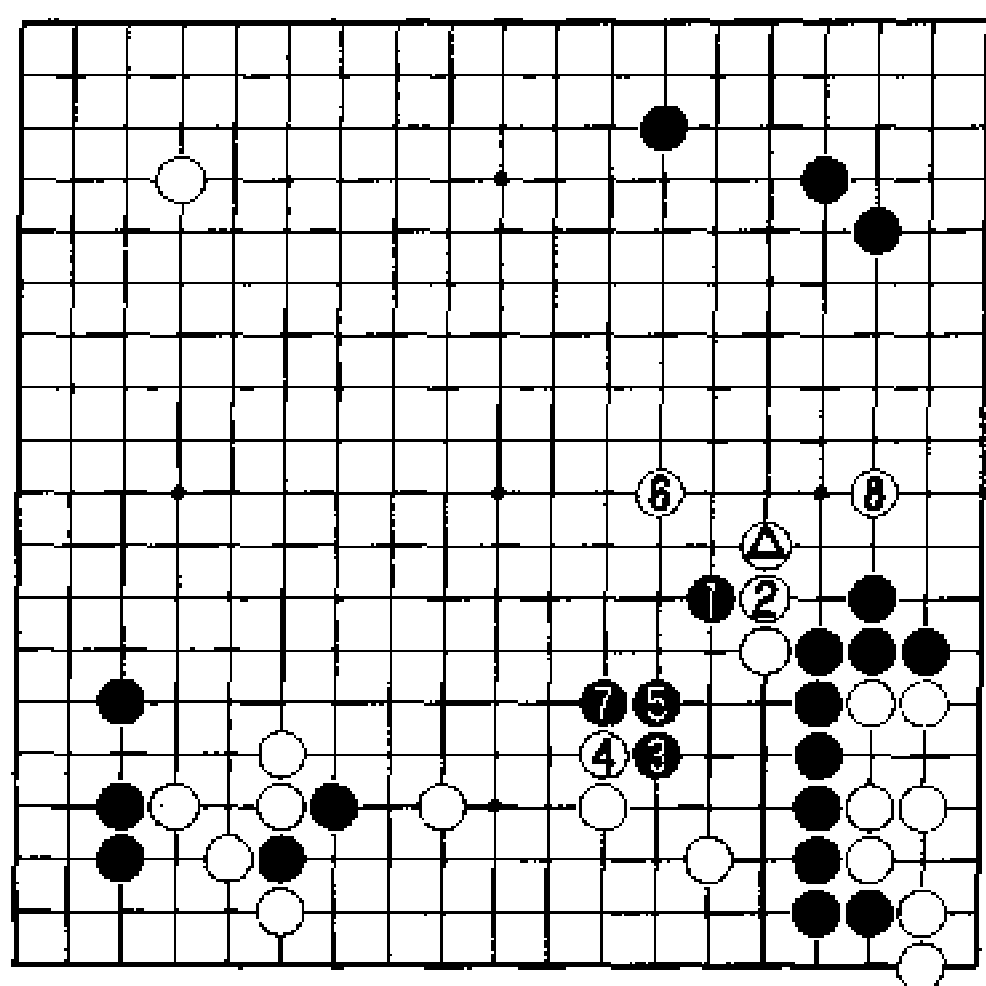


图 9

图 9　黑棋受攻

白△跳时，黑1、3寻求变化，白2以下到白8为止，白棋在大范围内攻击黑棋是正确的。结果白棋利用黑棋的弱点，一下子掌握了主动权。

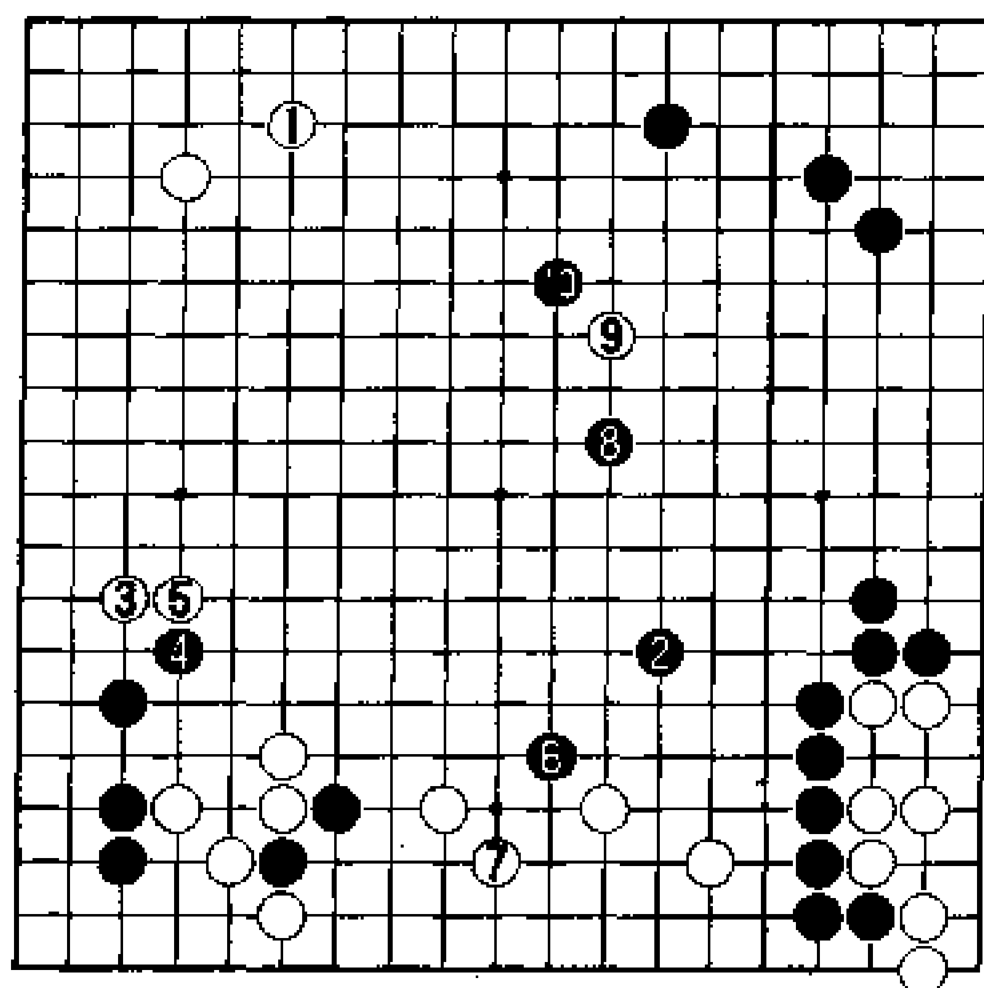


图 10

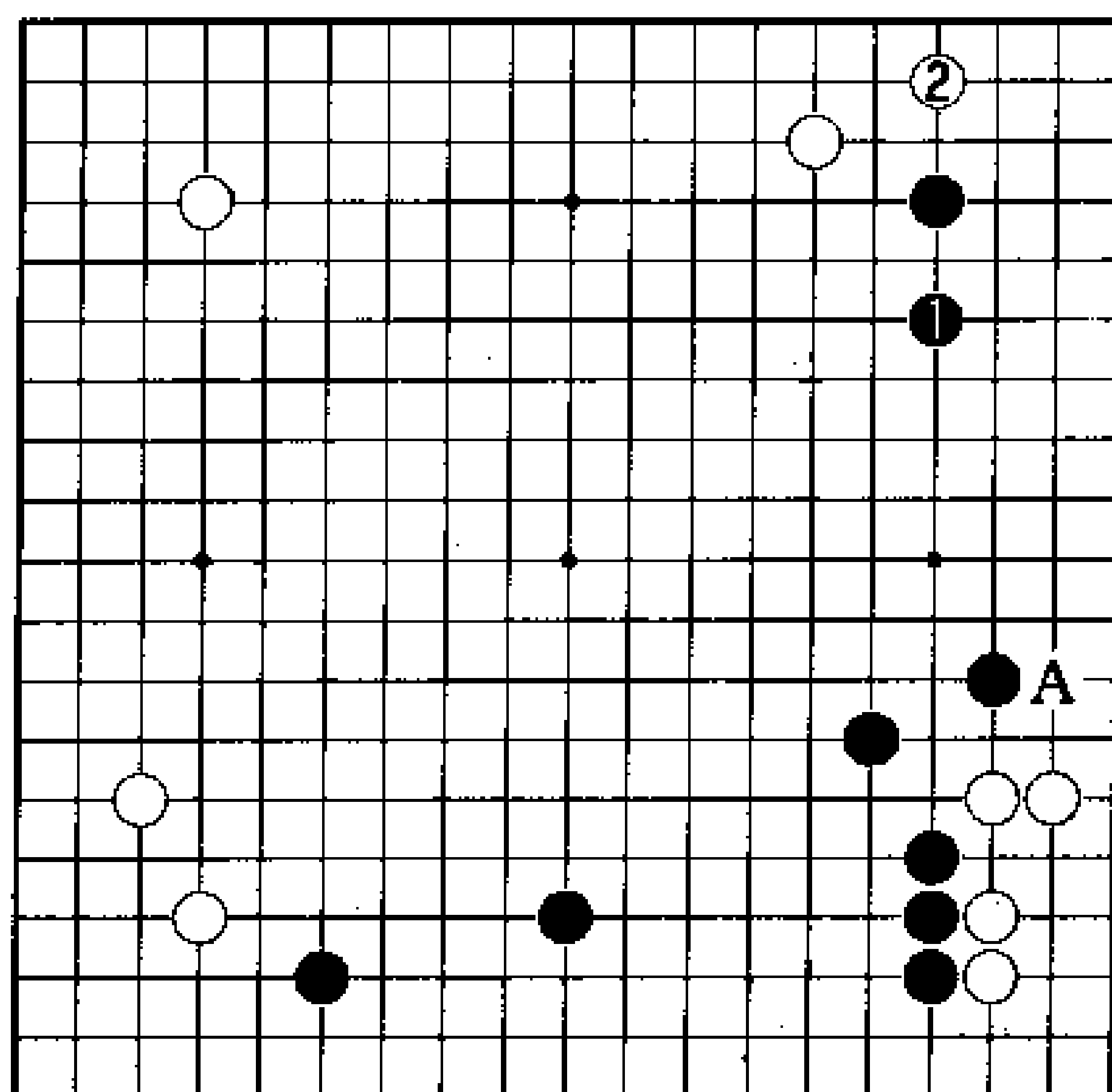
图 10　实战进行

在实战中，白棋未能发现黑棋的弱点，而是单纯地在左上缔角。黑2是势力扩张的绝好点，其后白9消黑势时，遭受到黑10的攻击，白棋明显不利。结果全局共239手结束，黑中盘胜。

积极地控制局势

实战图 28(**黑先**)

这是本人在第 35 期“国手战”挑战第一局中与李昌镐六段(白)的实战对局。现在是黑 1 守后白 2 飞的棋形。黑棋面对白棋的实地,欲积极地控制局势。注意由于有 A 位的门开着,右边已无价值。



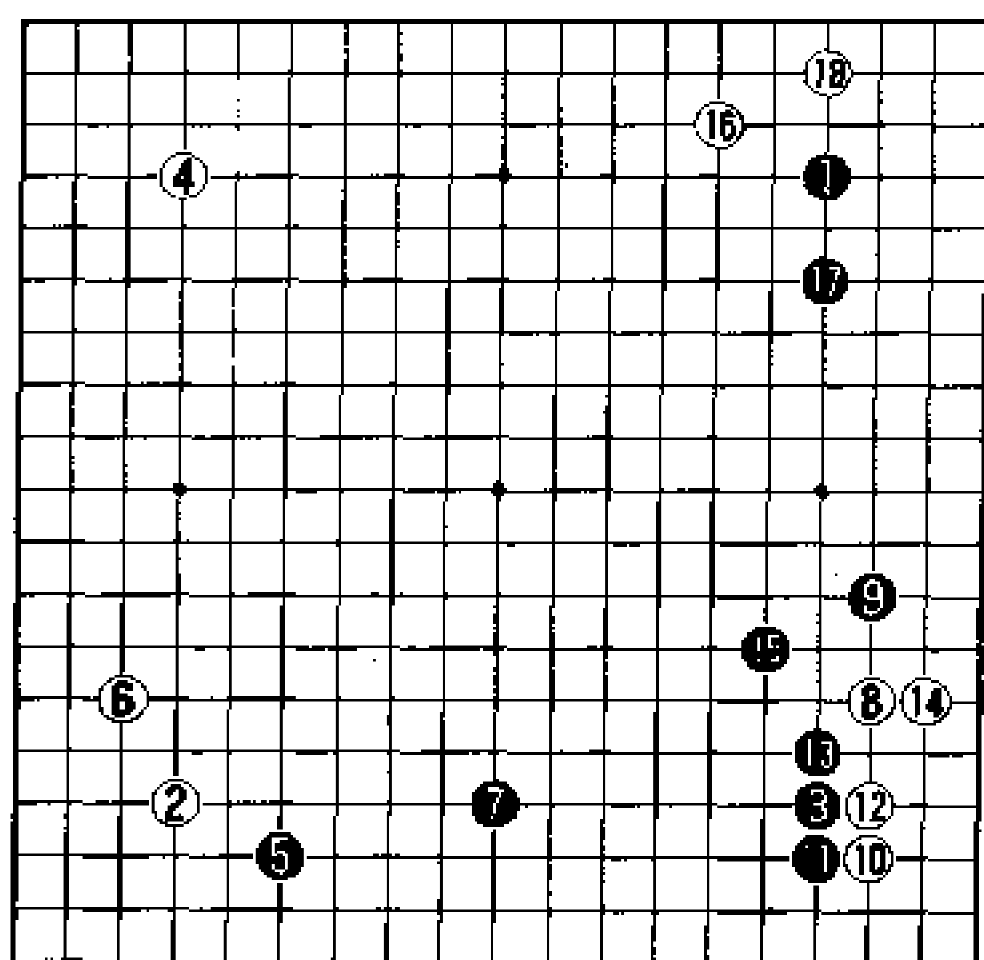


图 1

图 1　经过图

黑白均以二连星开局，以下到黑 15 是实战中经常出现的。白棋争得先手后，白 16 飞挂，黑 17 补角时，白 18 飞，形成实战的经过。

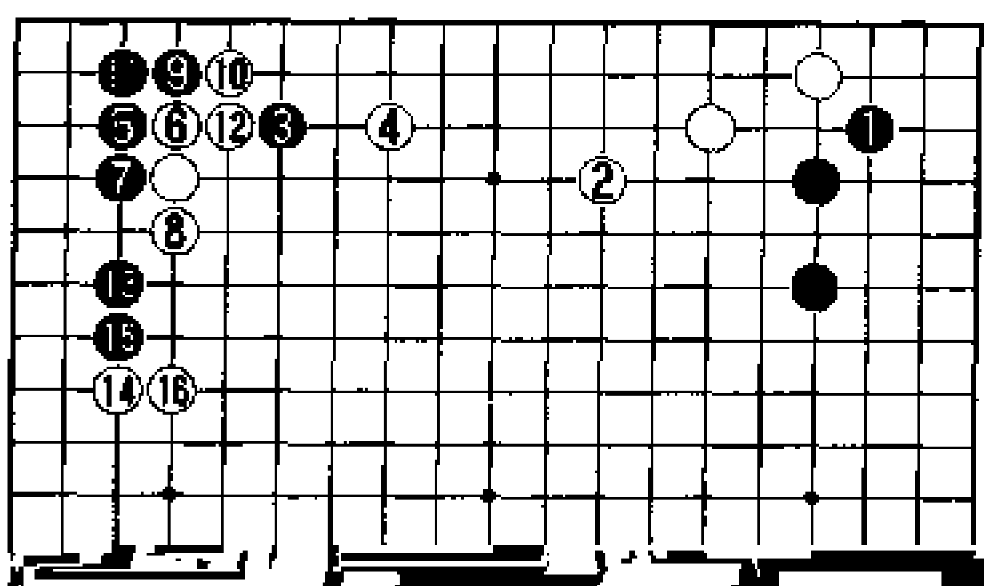


图 2　普通下法

黑 1 尖三三是最普通的下法，但由于右边的门敞开，因此右边价值降低。黑

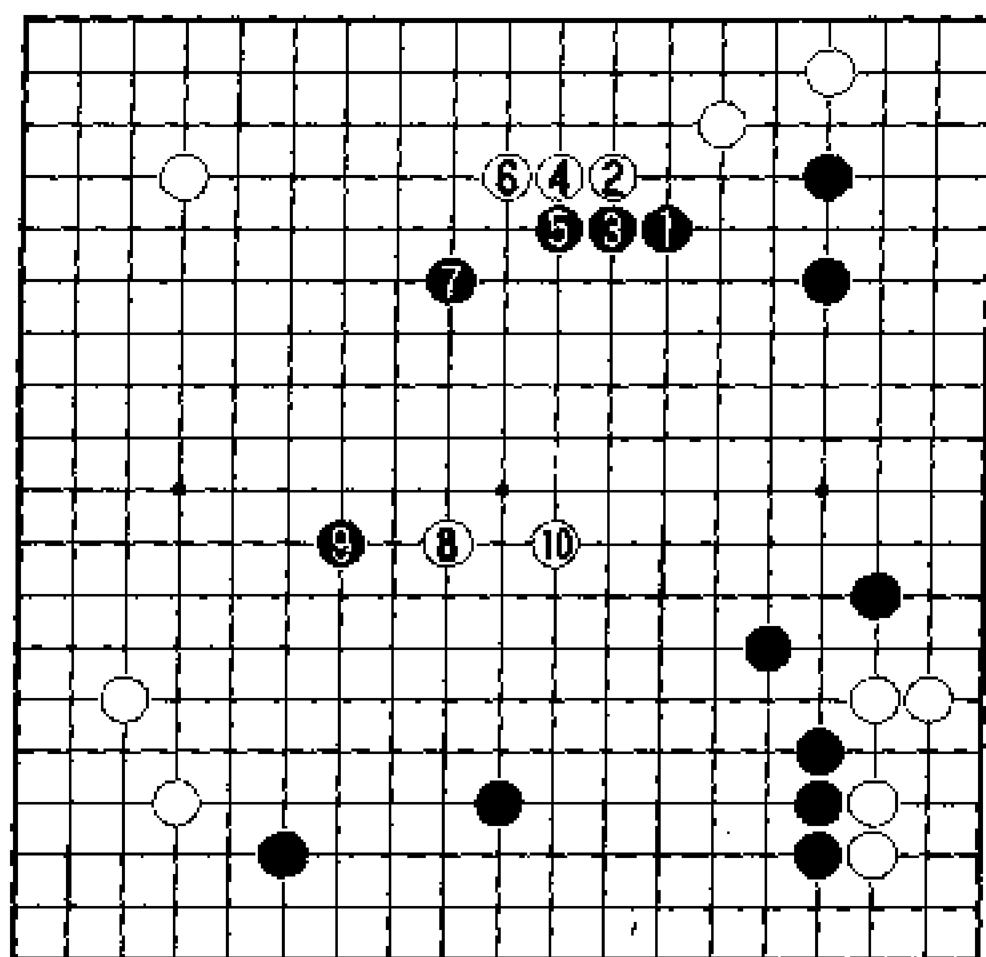


图 3

图 3　黑棋冒险

黑 1 大飞取势，以下到黑 7，白棋得到了实地，而黑棋也扩张了势力。但是黑棋当白棋来消势时，其后续攻击手段不明显。黑 9 镇攻击白棋，白 10 向里跳，结果黑棋很难吃住白棋。

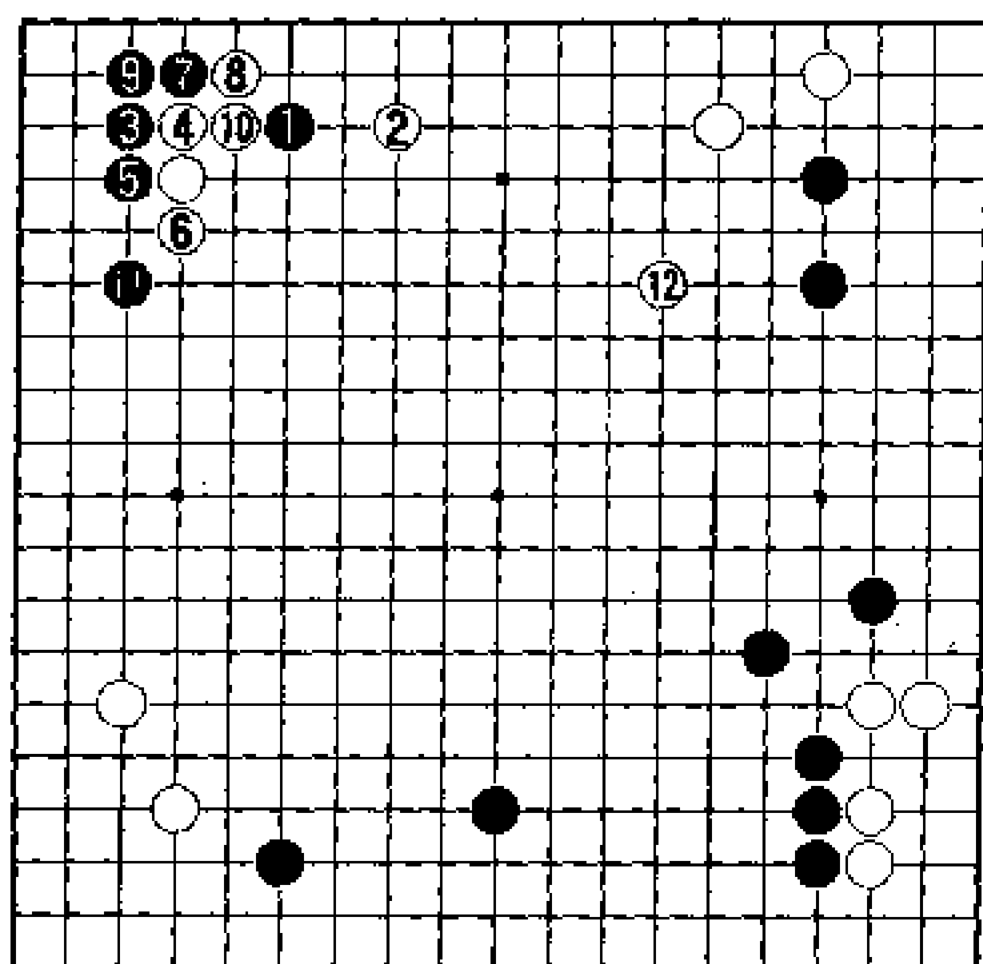


图 4

图 4　理想的上边

黑 1 挂是脱离主战场的棋，其后白 2 夹攻争先手是正确的。以下到黑 11，白棋完成定式之后，白 12 大飞，白势充满活力，白棋上边非常理想。

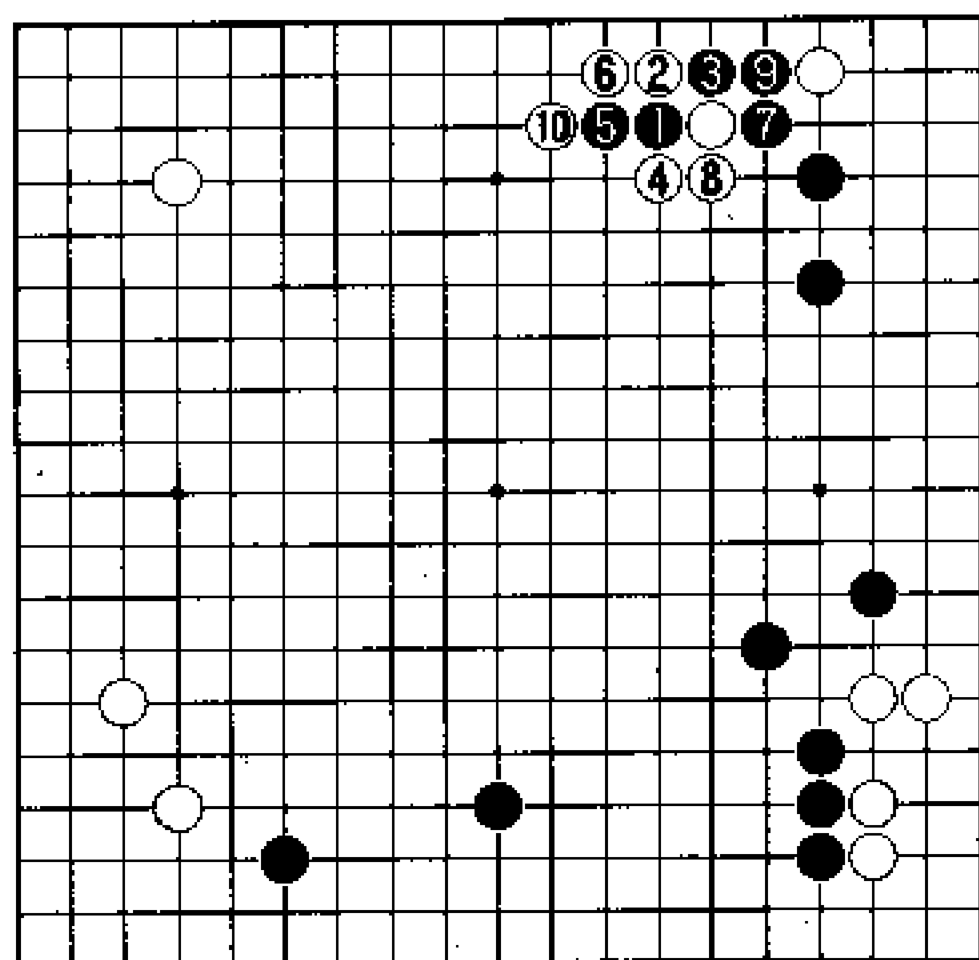


图 5

图 5　黑棋失败

图中是黑 1 靠的变化。黑 1 后，白 2 扳是好棋。黑 3 断虽是常用手段，但白 4 以下到白 10，黑棋二子被征吃，黑棋的势力作战失败。

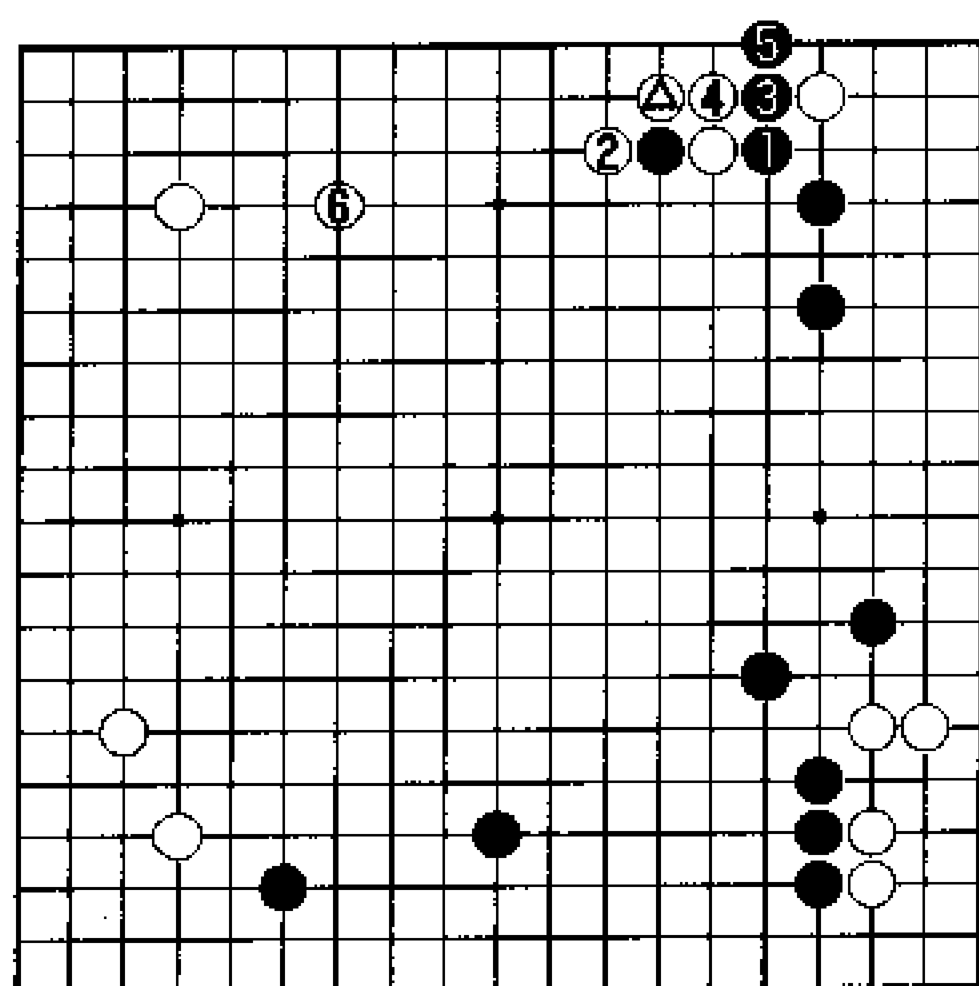


图 6

图 6　大同小异

白㊀扳时，黑 1 夹的手段也可考虑。但白 2 打吃以下到白 6，结果与前图大同小异。

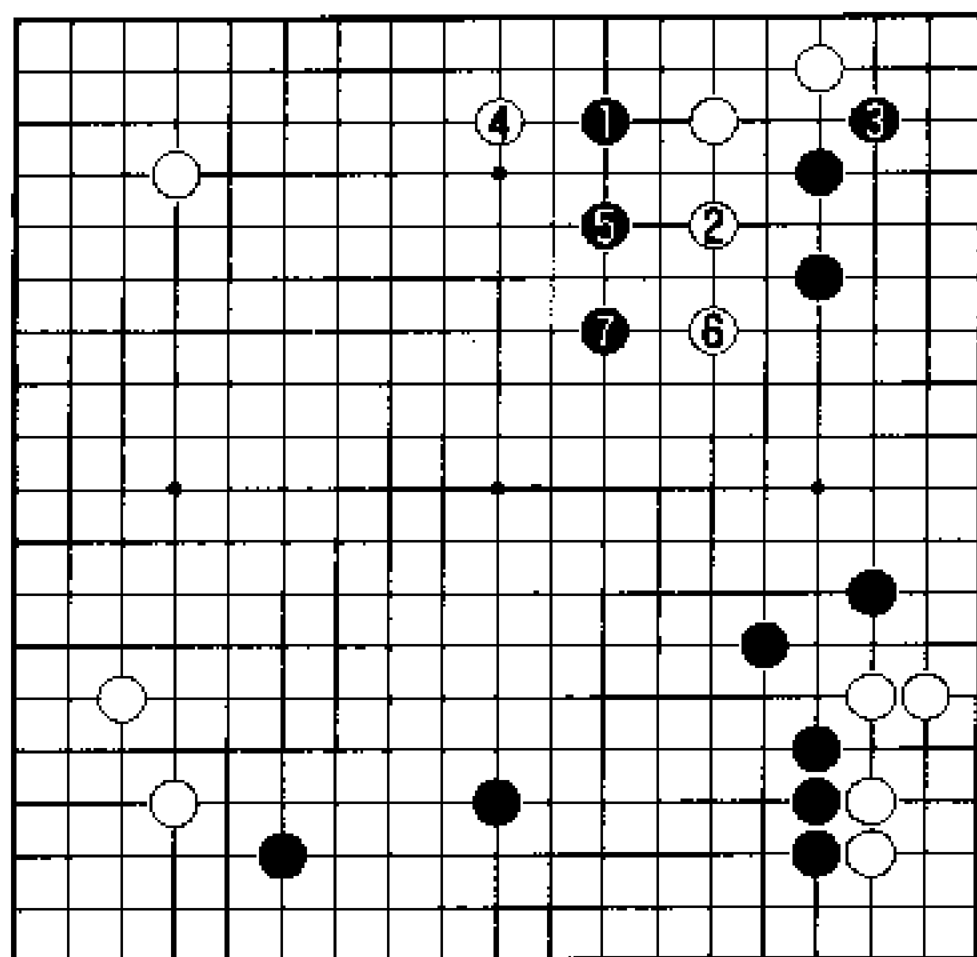


图 7

图 7　恰当的夹攻

黑 1 夹攻，积极利用其外势是好棋。白 2 跳，黑 3 去白棋根地，以下到黑 7 为止，白棋被赶得到处跑，白棋不满。

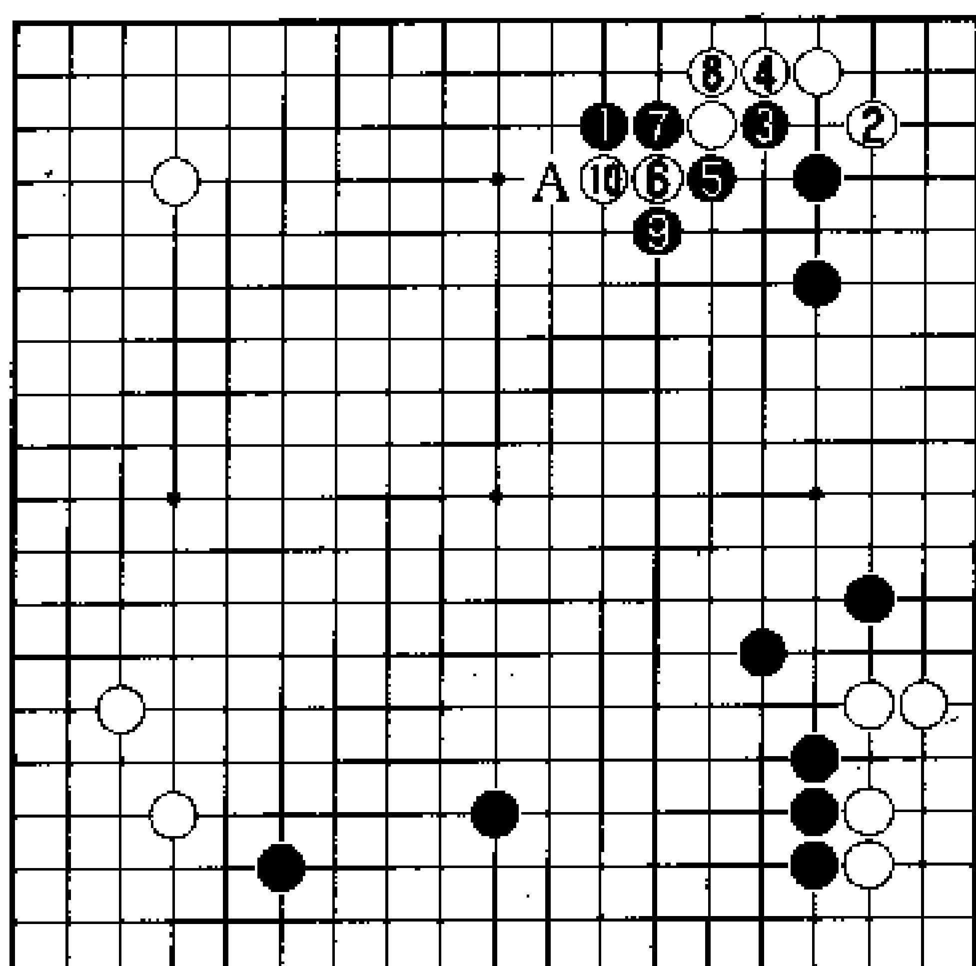


图 8

图 8　黑棋的失误

黑 1 夹攻时，白 2 三三进角，但黑 3 以下到黑 5 的处理由于黑棋征子不利，因而不能成立。进行到白 10 时，由于黑棋在 A 位的征子不成立，黑棋失望。

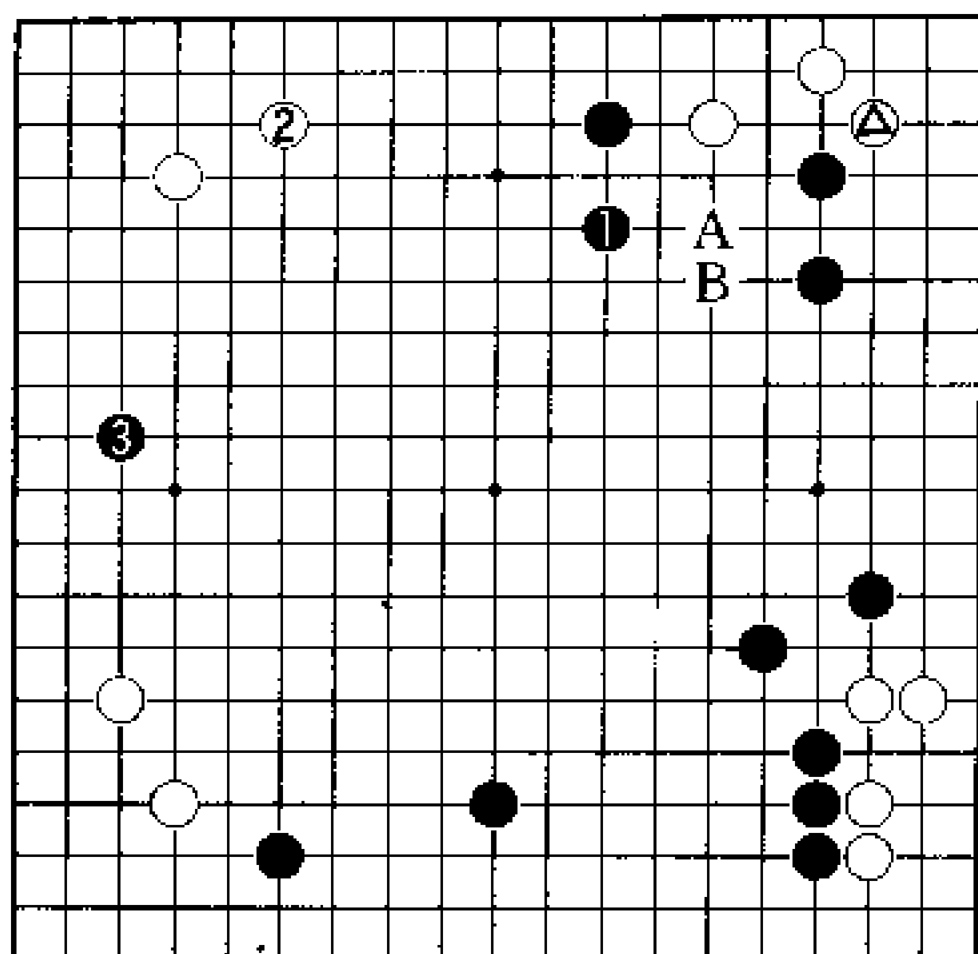


图 9

图 9　正确的方法

白△时，黑 1 跳是正确的方法。白若 A 位跳，黑 B 位封的手段是可以成立的。其后白 2 如果缔角，黑 3 分投，黑棋着着领先。

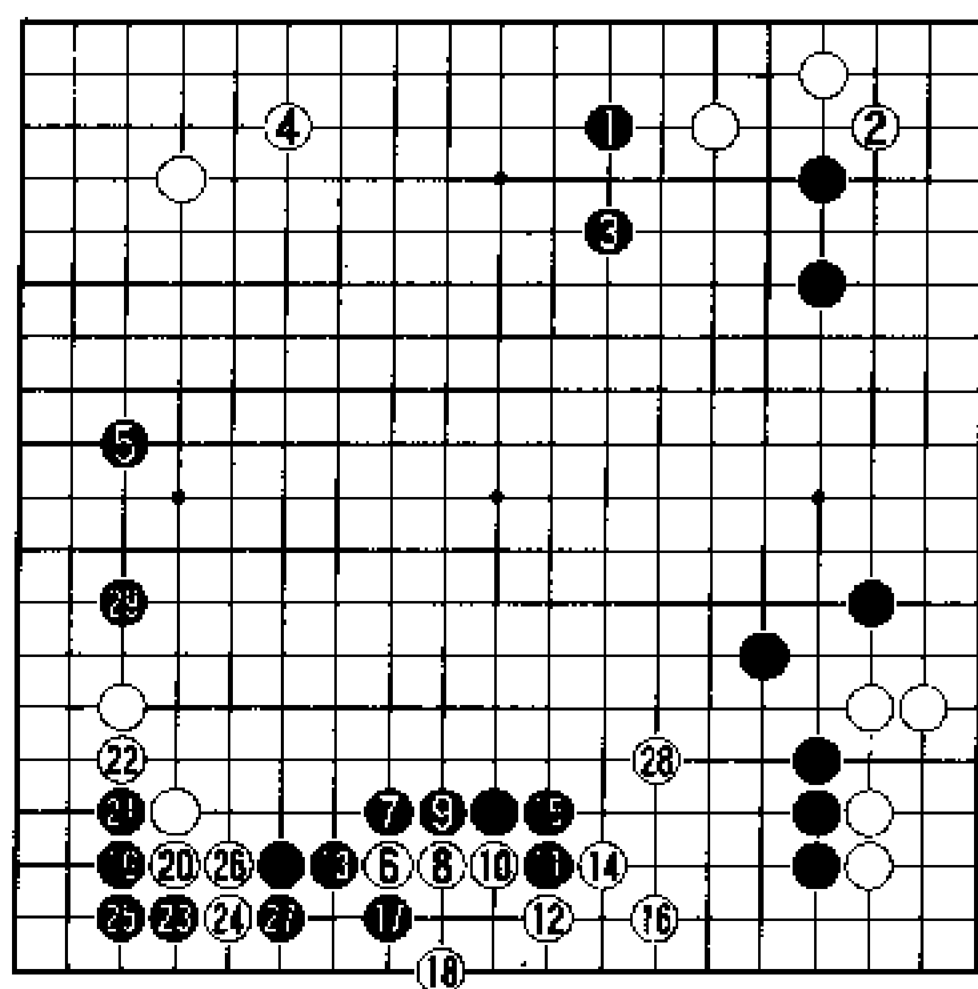


图 10

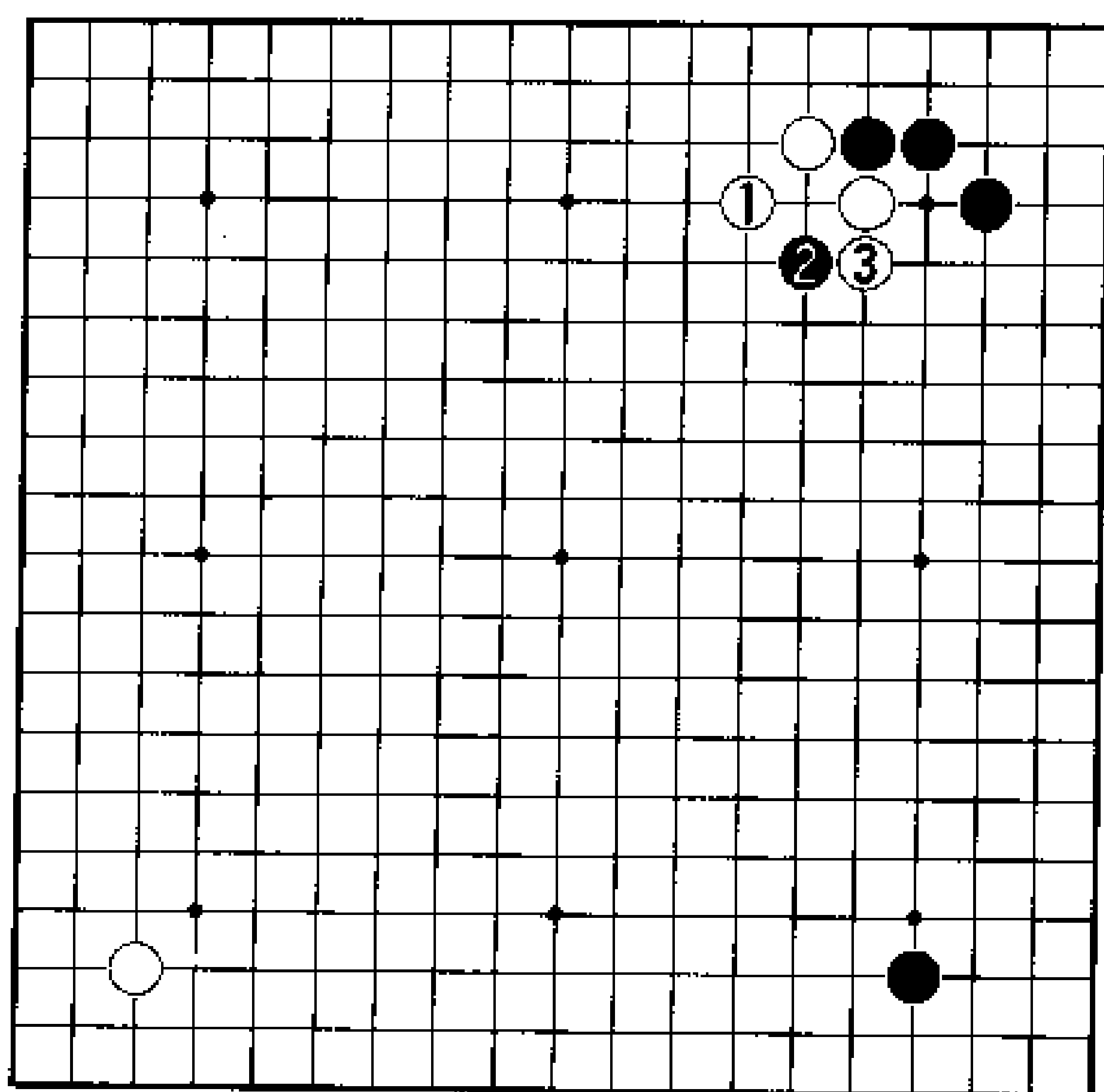
图 10　实战进行

黑 1 夹攻，以下到黑 5，与前图的进行相同。其后白 6 打入，以下到黑 29，是实战的进行，黑棋形势好。结果全局共 141 手结束，黑中盘胜。

主动权的争取

实战图 29(**黑先**)

这是本人在第 18 期"王位战"挑战第一局中与许壮会四段(白)的实战对局。白 1 虎,黑 2 刺,白 3 长多少有点疑问。白 3 一般会在相反的方向长。现在黑棋如何利用白棋的失着,争取控制住局势呢?



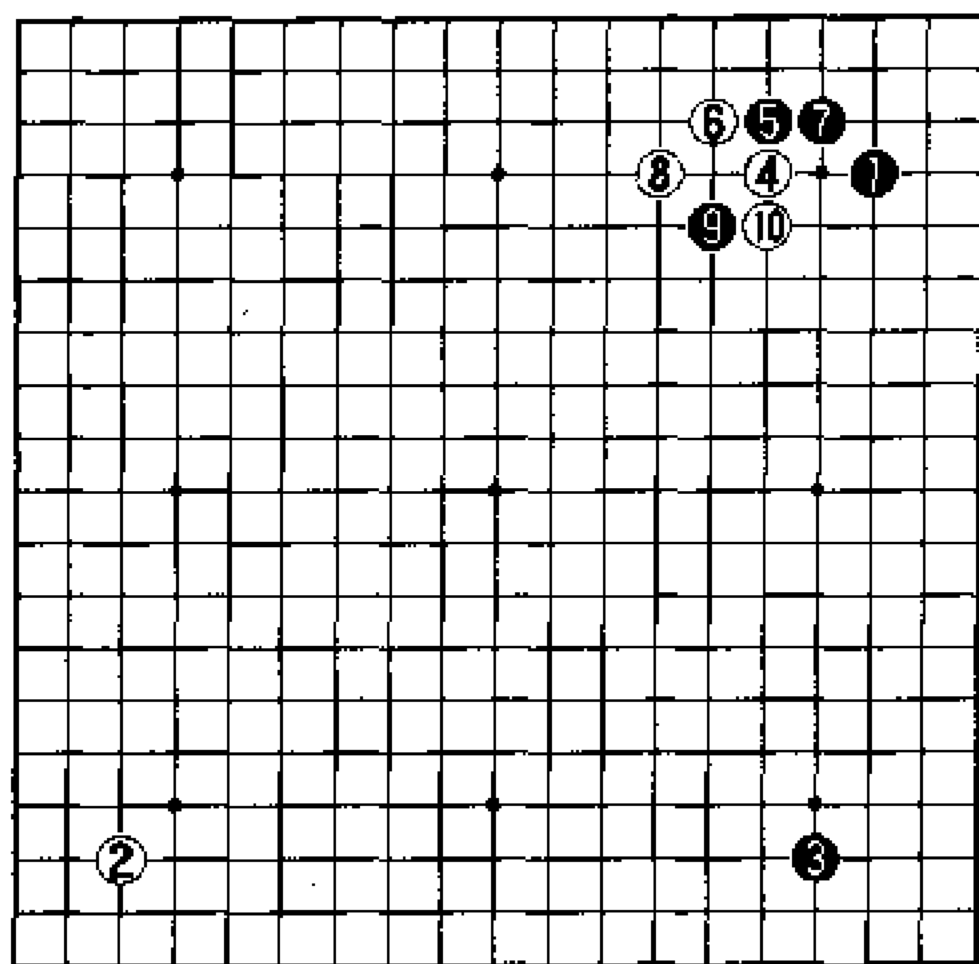


图 1

图 1　经过图

黑 1、3 时，白 4 挂，派生出本图棋形。黑 5 是非常简单的定式选择，黑 9 刺寻求变化，白 10 长成实战的场面。

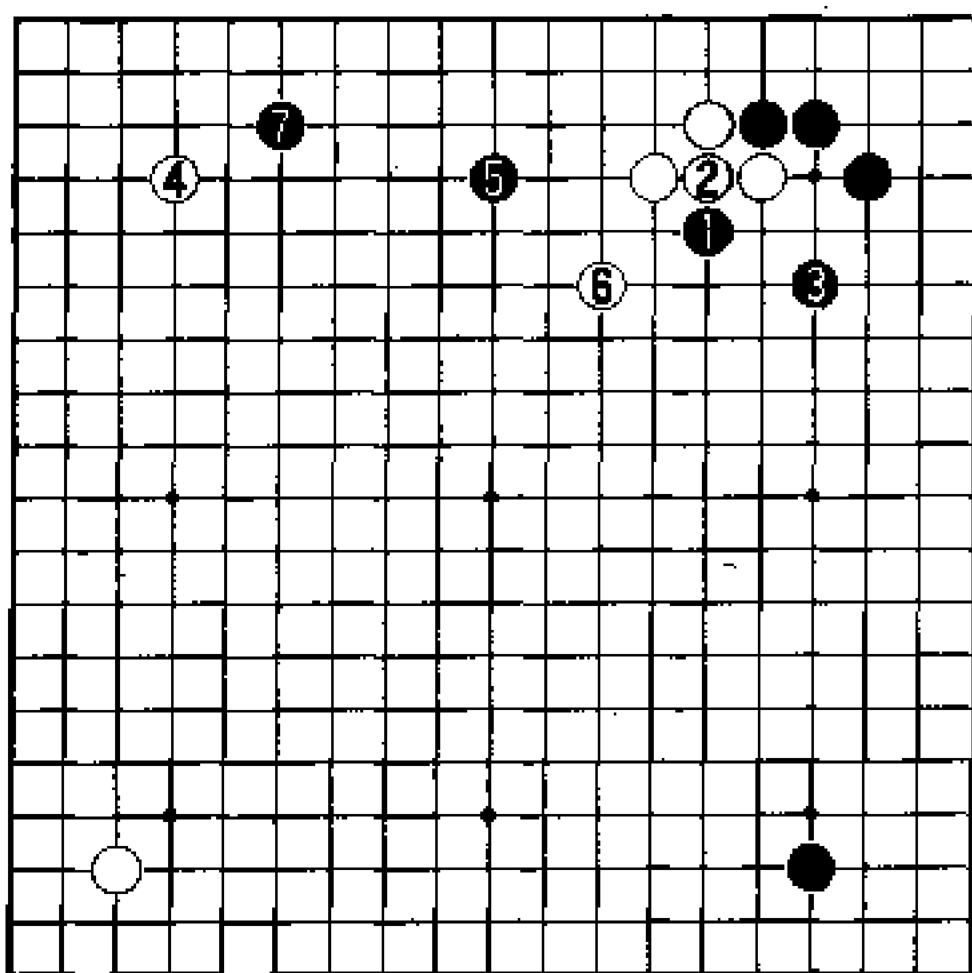


图 2

图 2　平常的进行

黑 1 时，白 2 如果连，黑 3 飞是大家熟悉的棋形。白 4 占取最后一个角是当然的选择，其后黑 5、7 占取上边。而上边白棋正是因为有这种被攻击的危险，才像实战图中那样寻求变化。

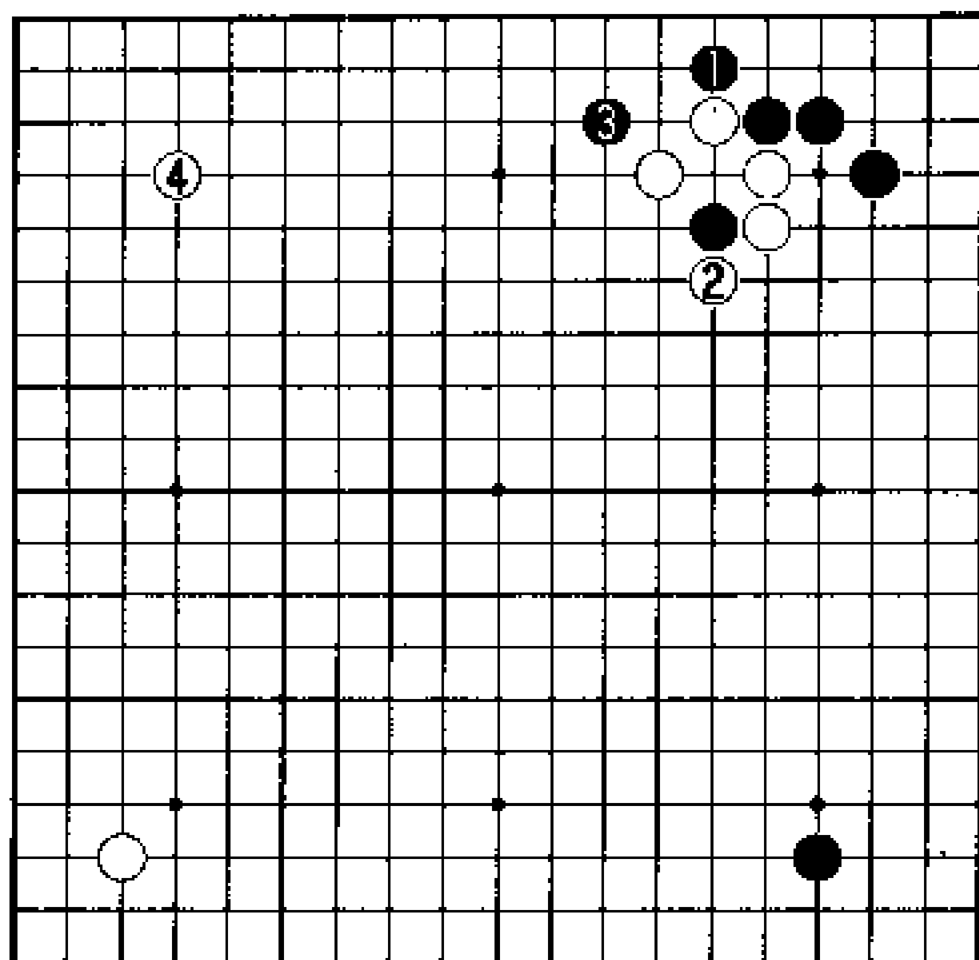


图 3

图 3　白棋的意图

黑 1 如果扳，白 2 取外势是白棋的意图。到黑 3 为止，黑棋虽然取得实地，但白棋先手定形后，白 4 占角，白棋满足。当然黑棋是不会这样下的。

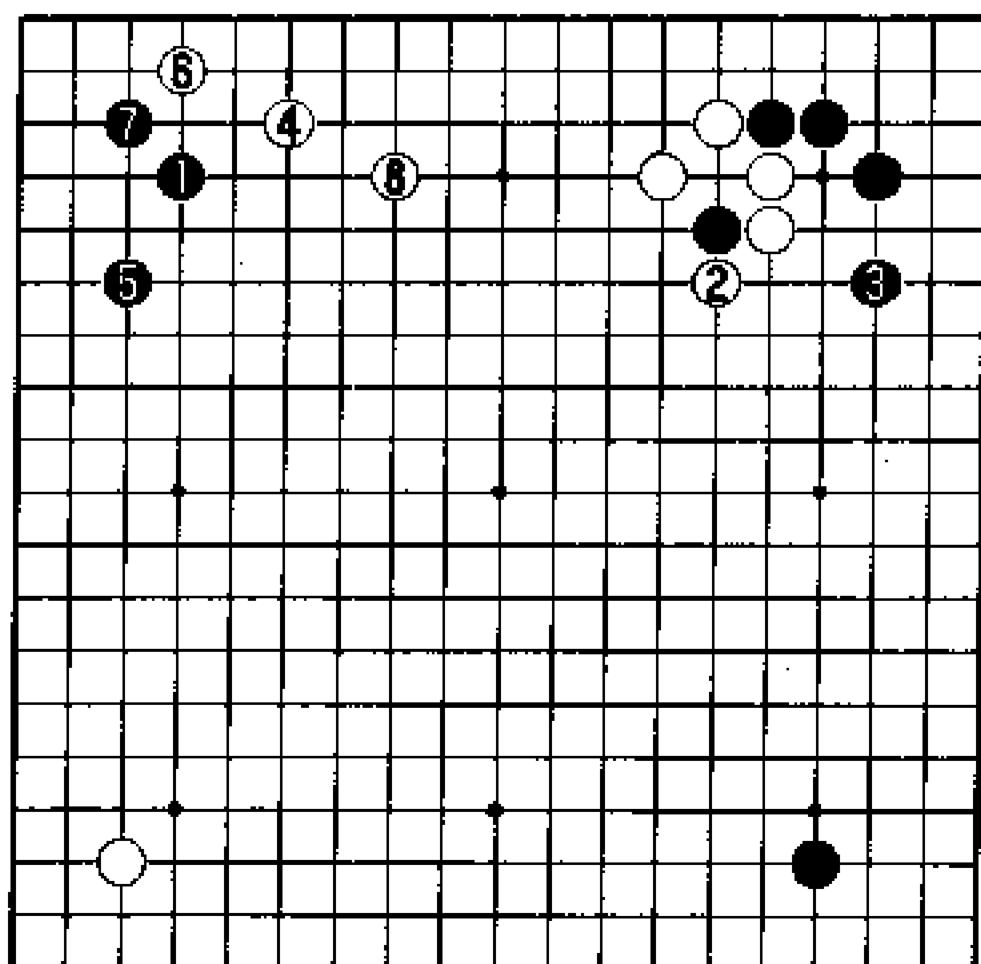


图 4

图 4　黑棋不明智

黑棋脱先占据左上角，是黑棋不明智之举。白 2 扳是很厚的一手棋，黑 3 跳，白 4 以下到白 8，白棋构筑上边，白棋满足。

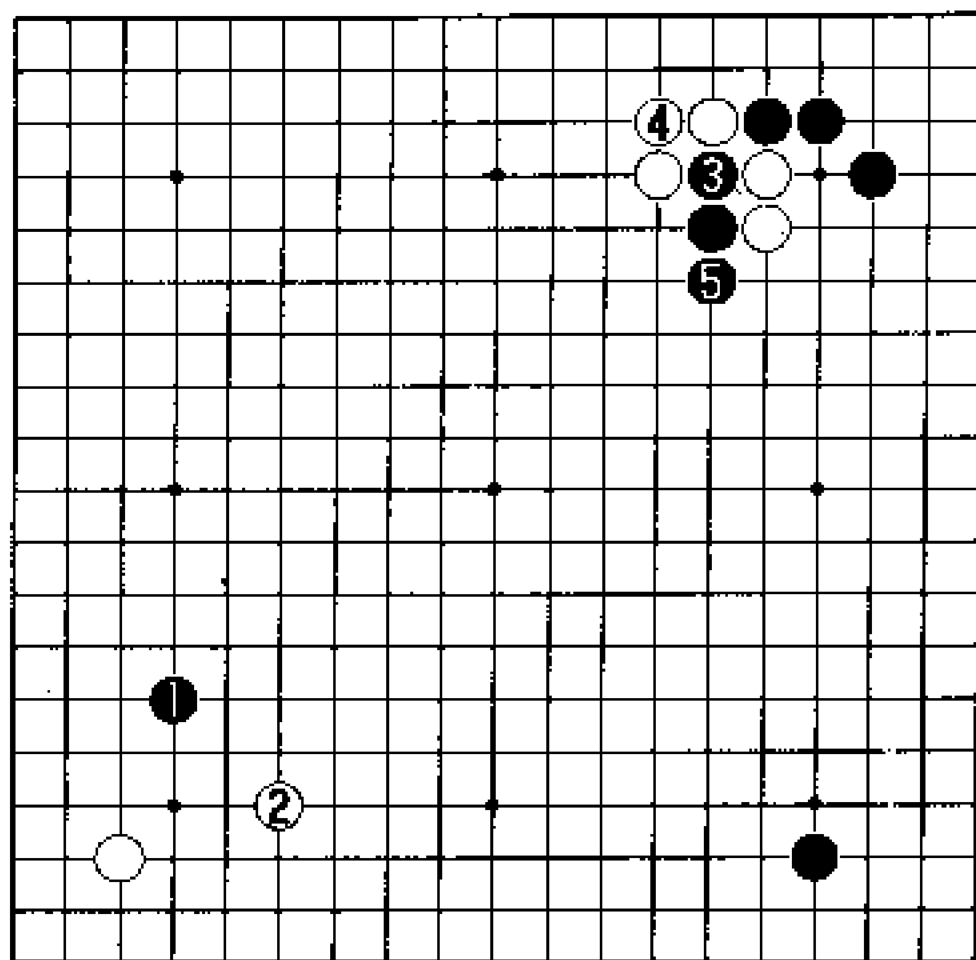


图 5

图 5　利用征子

黑棋希望利用征子来实施其作战意图，黑 1 正是这样的手段。白 2 补，黑 3 断是好棋。白 4 接时，黑 5 长控制白棋二子，黑棋满足。

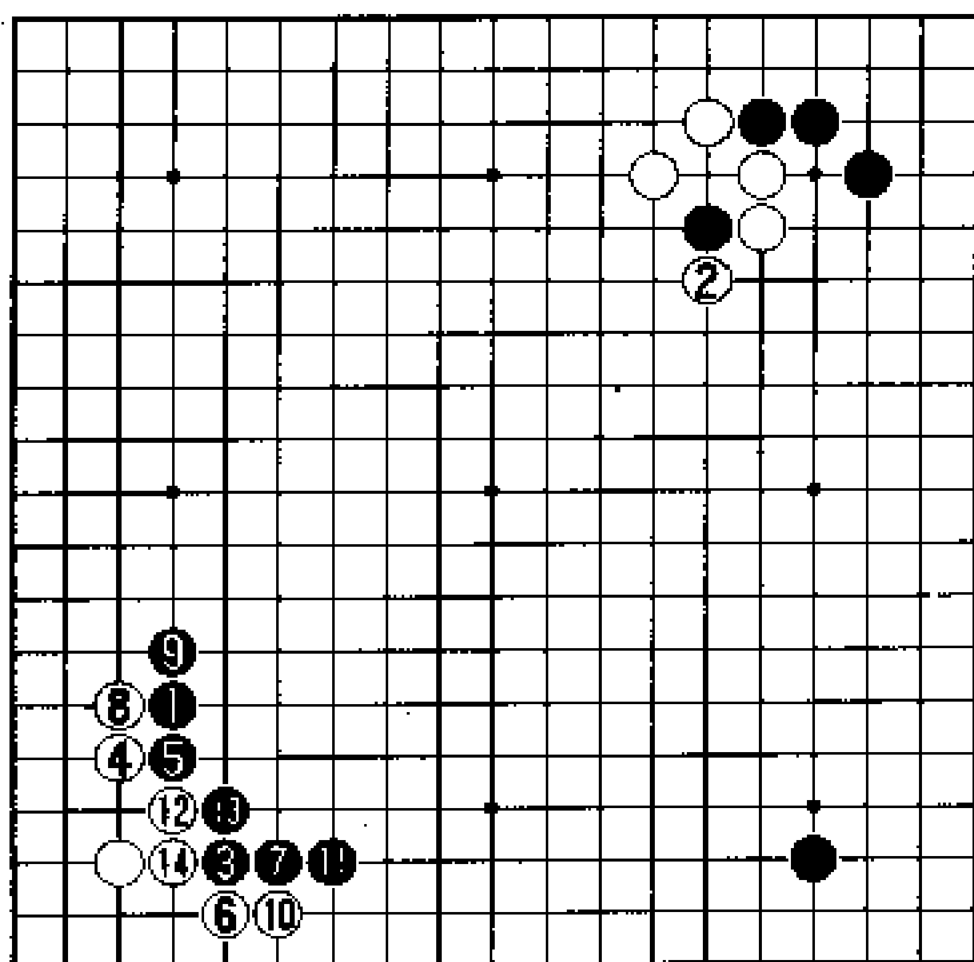


图 6

图 6　利用价值不大

黑 1 时，白棋从左下方抽身，白 2 在右上方扳以消除黑棋对征子的利用。黑棋顶多黑 3 封锁白棋，但实际上并不给白棋造成很大威胁，白 4 以下到白 14 又还原成定式。结论是黑 1 对征子的利用是不恰当的。

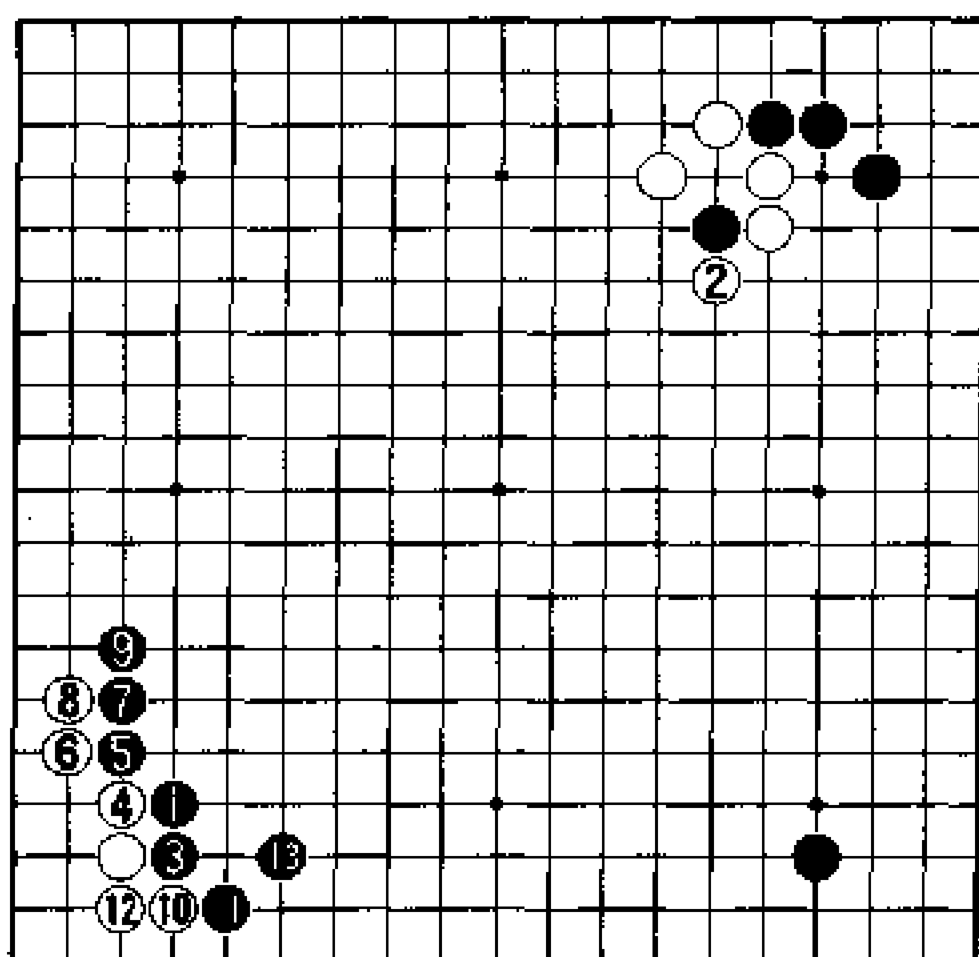


图 7

图 7　正确的利用

黑 1 利用征子是正确的。白 2 扳消除黑棋对征子的利用，其后黑 3 挡，以下到黑 13 是定式的进行，形成黑占星位后白来点三三的棋形，结果黑棋成功。

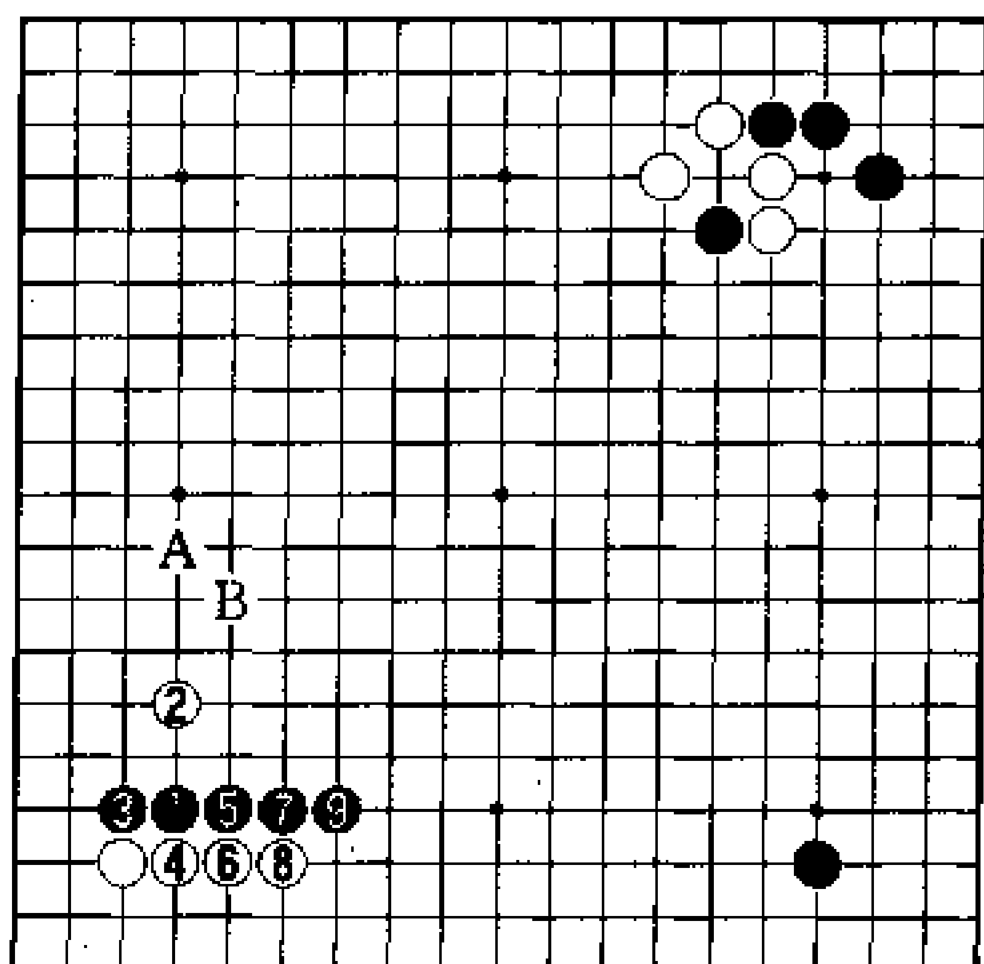


图 8

图 8　过于贪心

黑 1 时，白 2 最大限度地避免利用征子，是白棋过于贪心。黑 3 挡，以下到黑 9，黑棋取外势是正确的，以后黑棋有先手在 A 位、B 位动作等手段，白棋更加不利。

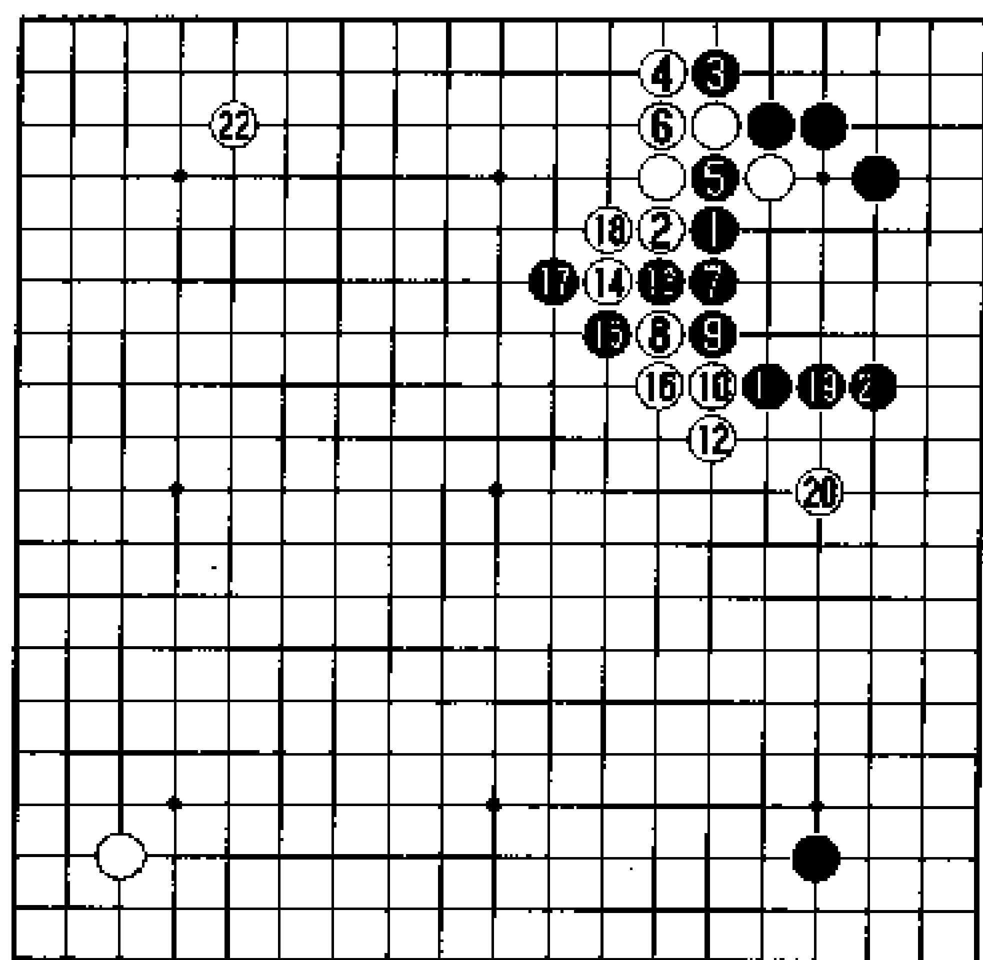


图 9

图 9　定式

现在我们再回到实战图中。黑 1 刺时，白 2 挡是正确的方法。黑 3 以下到黑 21 是基本定式，形成了外势与实利的转换。白棋争得先手后，再占据左上角，白棋形势好。

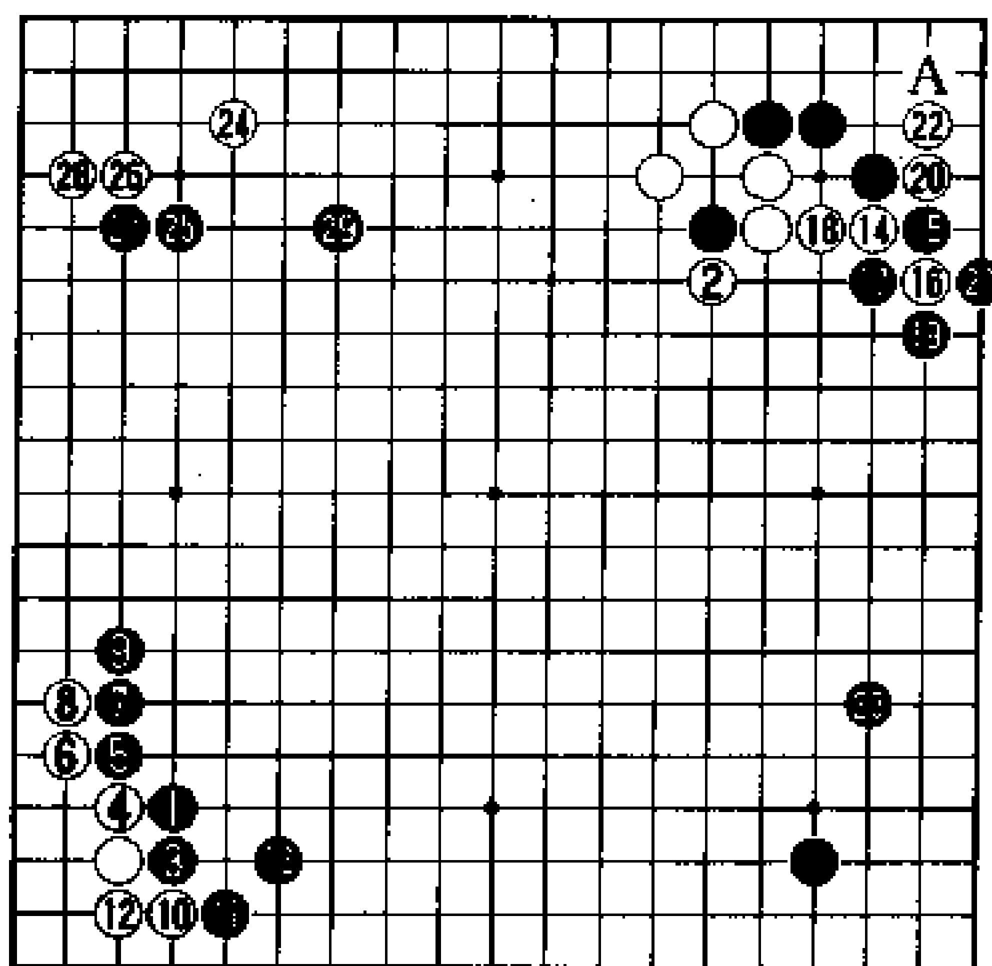


图 10

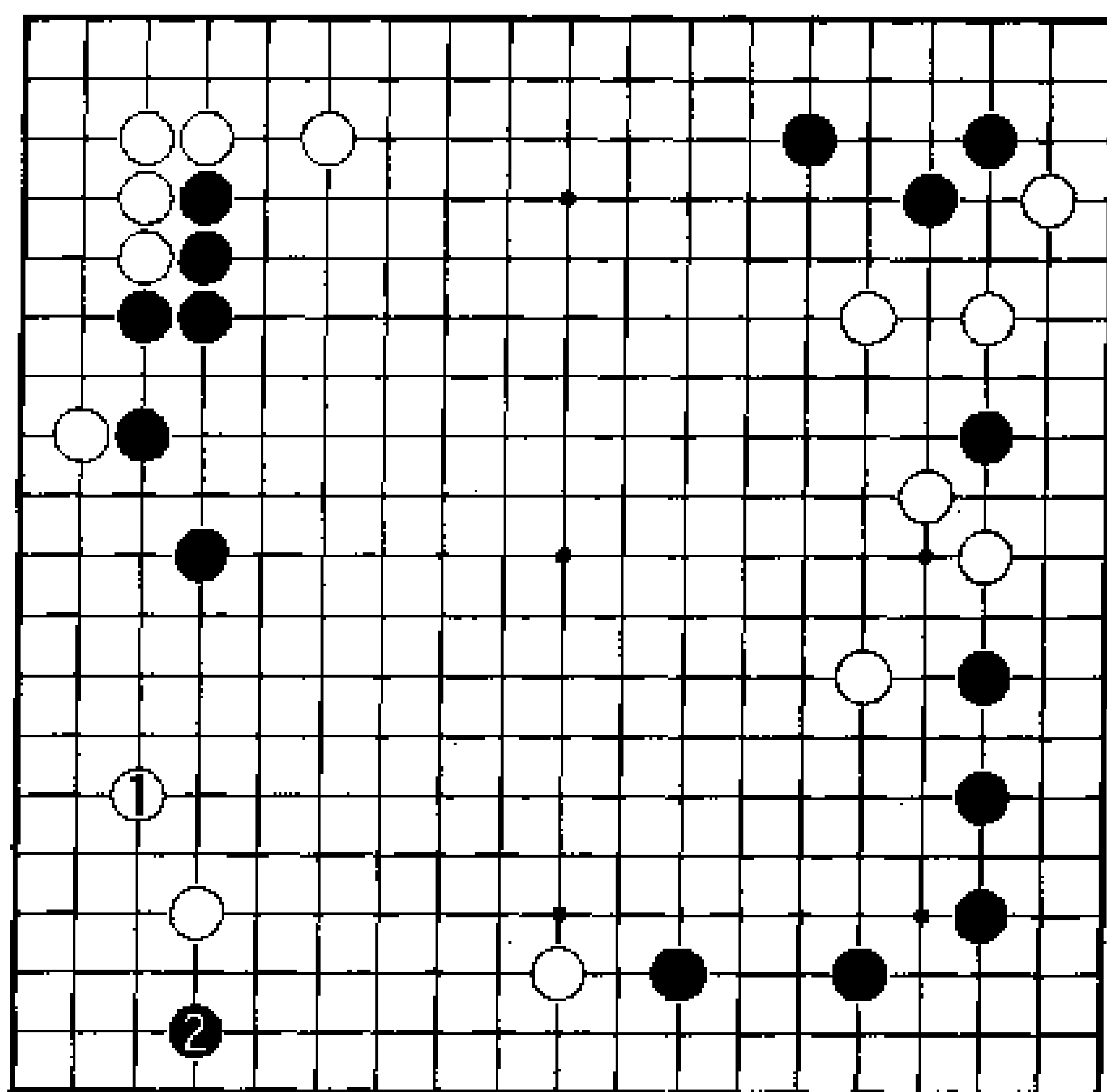
图 10　实战进行

黑 1 利用征子，以下到黑 13 告一段落。白 14 挡，攻角上黑棋，至白 22，角上仍存黑 A 靠的余味。结果全局共 354 手结束，黑胜 11 目半。

主动权的掌握

实战图 30(白先)

这是本人在第 37 期"国手战"挑战第四局中与李昌镐七段(黑)的实战对局。白 1 时,黑 2 下潜是常用的渗透手段。白棋如何才能通过攻击黑棋一子来掌握局面的主动权?



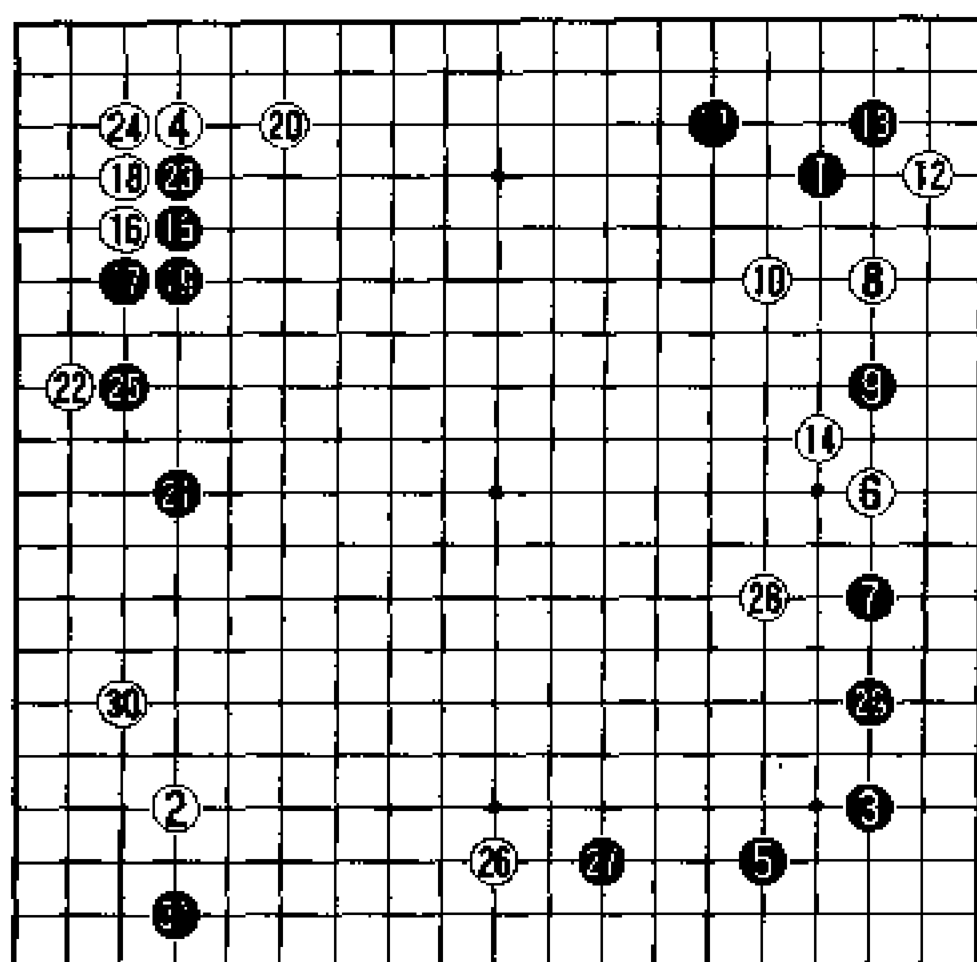


图 1

图 1　经过图

黑 9 打入到白 14 都是自然的进行，其中白 12 飞是非常机敏的试应手。白 30 飞时，黑 31 下潜，是实战的经过。

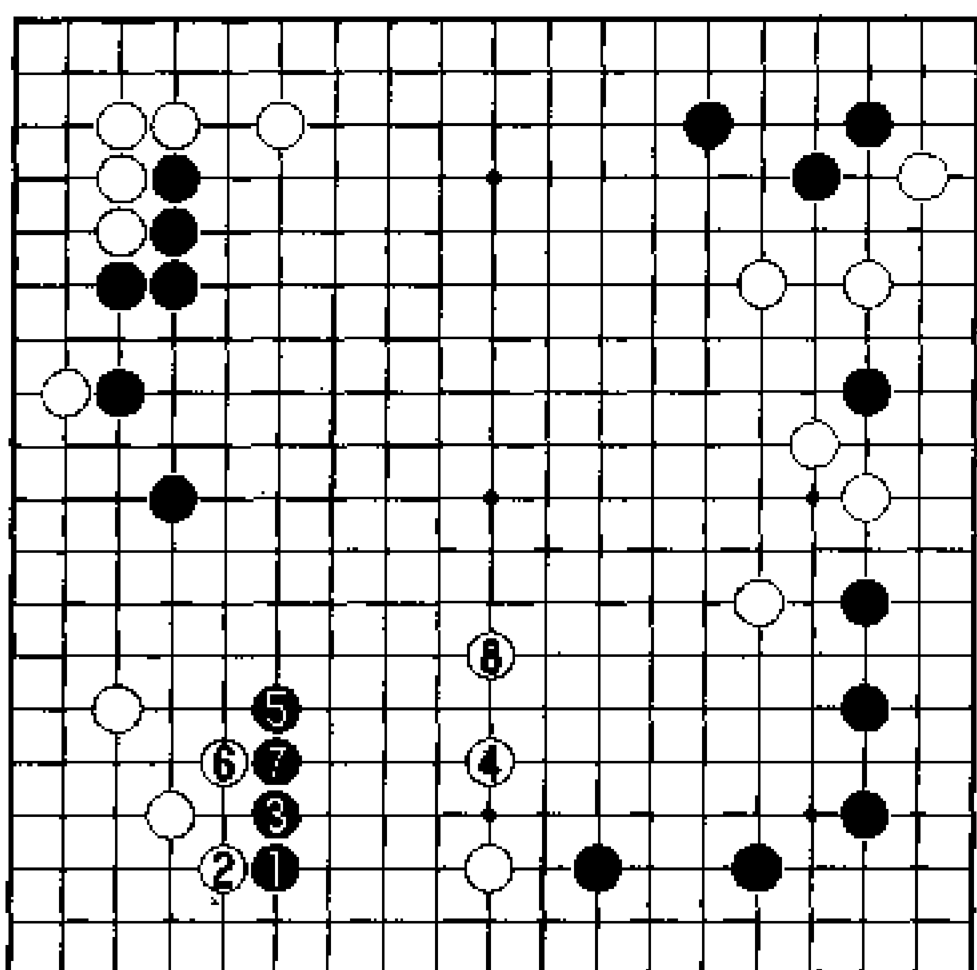


图 2

图 2　不适当的打人

前图中黑 31 不下潜，而是像本图中黑 1 打入，则是不适当之举。白 2 尖顶，诱使黑棋走重，黑 3 以下到白 8，结果黑棋自找不利。

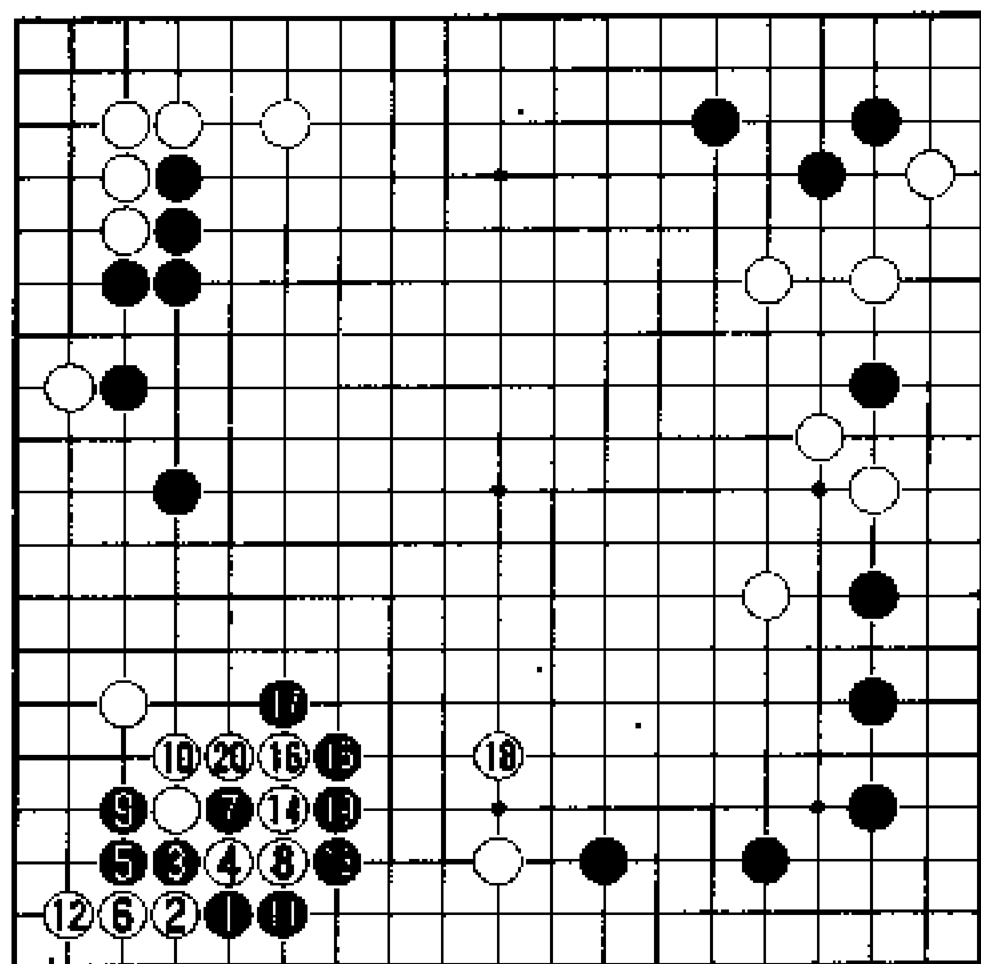


图 3

图 3　另一种打入手段

黑 1 渗透的手段也在实战中经常使用。但白 2 以下到黑 17 时，白 18 跳，黑棋外势就变得无价值了。因此黑棋在打入左下方时，一般会像实战图那样下。

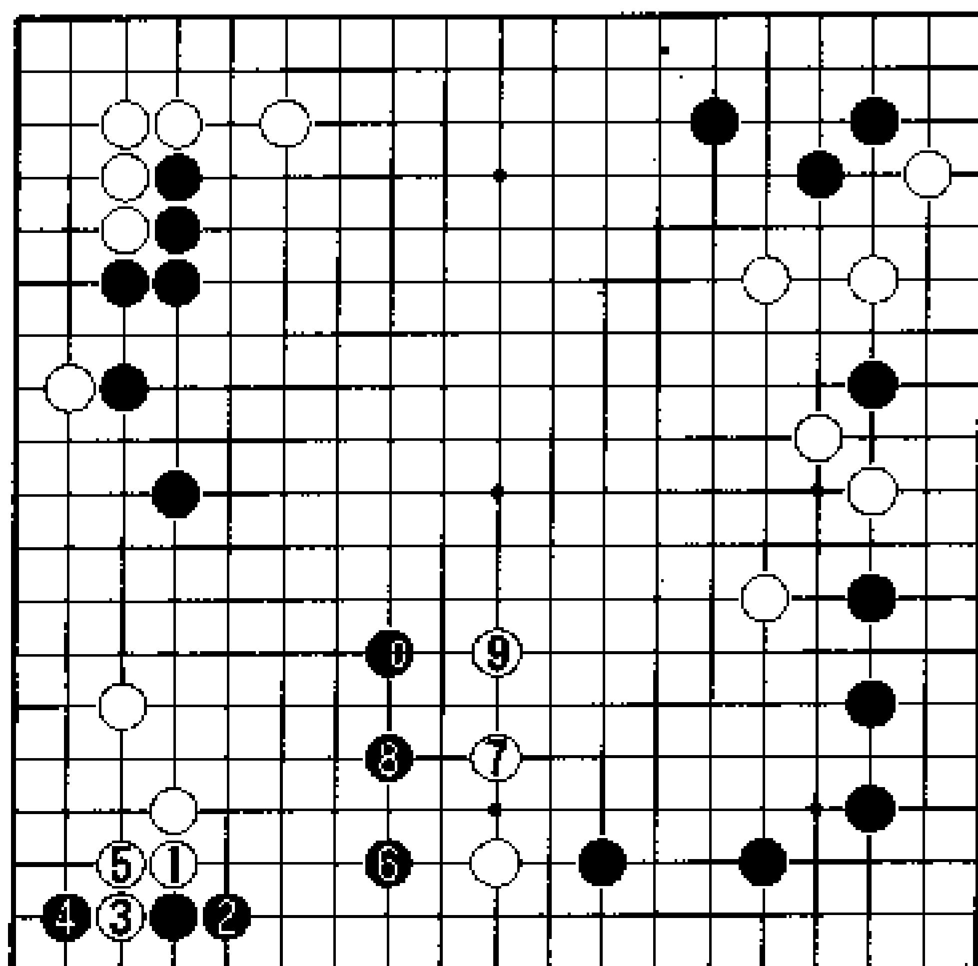


图 4

图 4　差别

黑棋在二线上渗透时，白 1 顶的手段是最易考虑的。黑 2 以下到黑 10，是预想的进行，结果白棋乏味。本图与前图差别极大。

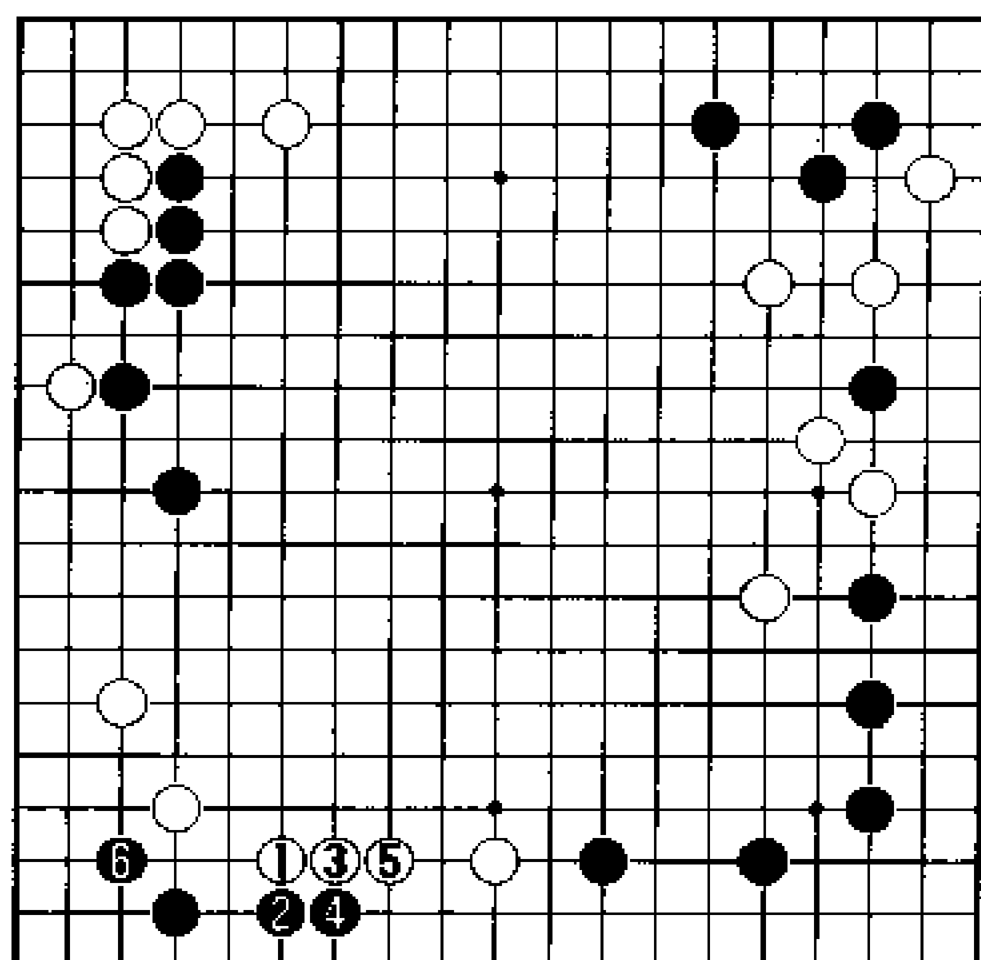


图 5

图 5　白棋失算

白 1 飞是重视势力的手法，但黑 2 以下到黑 6，黑棋占取实地，结果白棋失算。而且白棋外势被利用的可能性很渺茫。

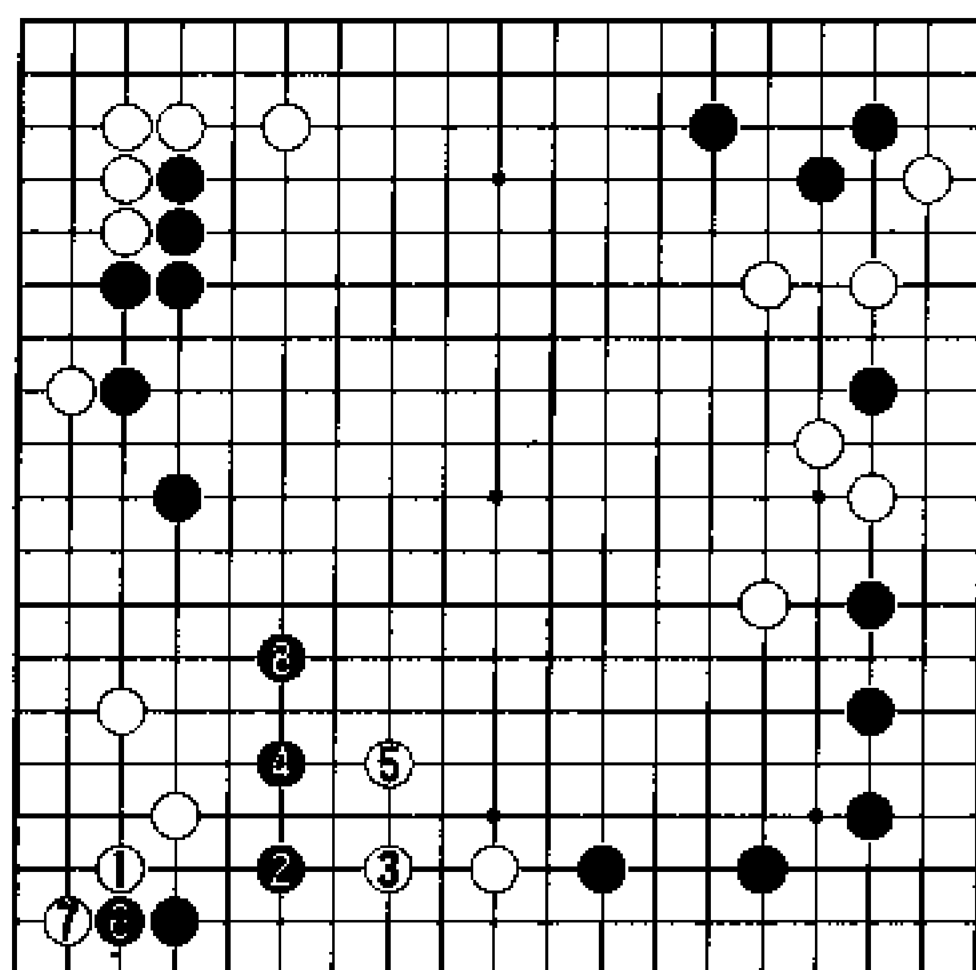


图 6

图 6　白棋消极

白 1 在三三防守是消极手法，黑 2 整形后，白棋很难对其进行攻击。白 3 除黑棋根地，到黑 8 时，黑棋扬长而去，结果黑棋打入成功。

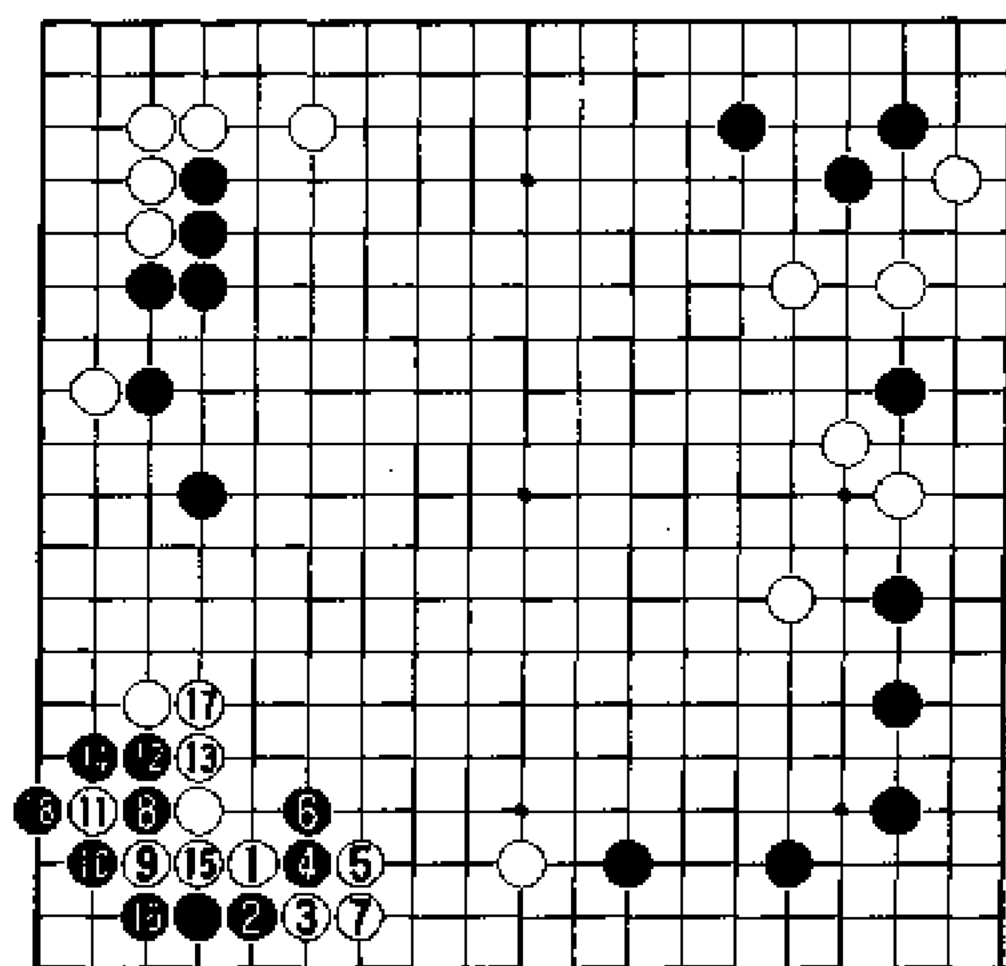


图 7

图 7　实地很大

白 1 尖也是重视外势的手法，黑 2、4、6 争得先手后再黑 8 托是好次序。白 9 时，黑 10 退是好棋，以下到白 17 是预想的进行。黑棋实地太大，白棋不满，而且被断的黑棋二子还有利用价值。

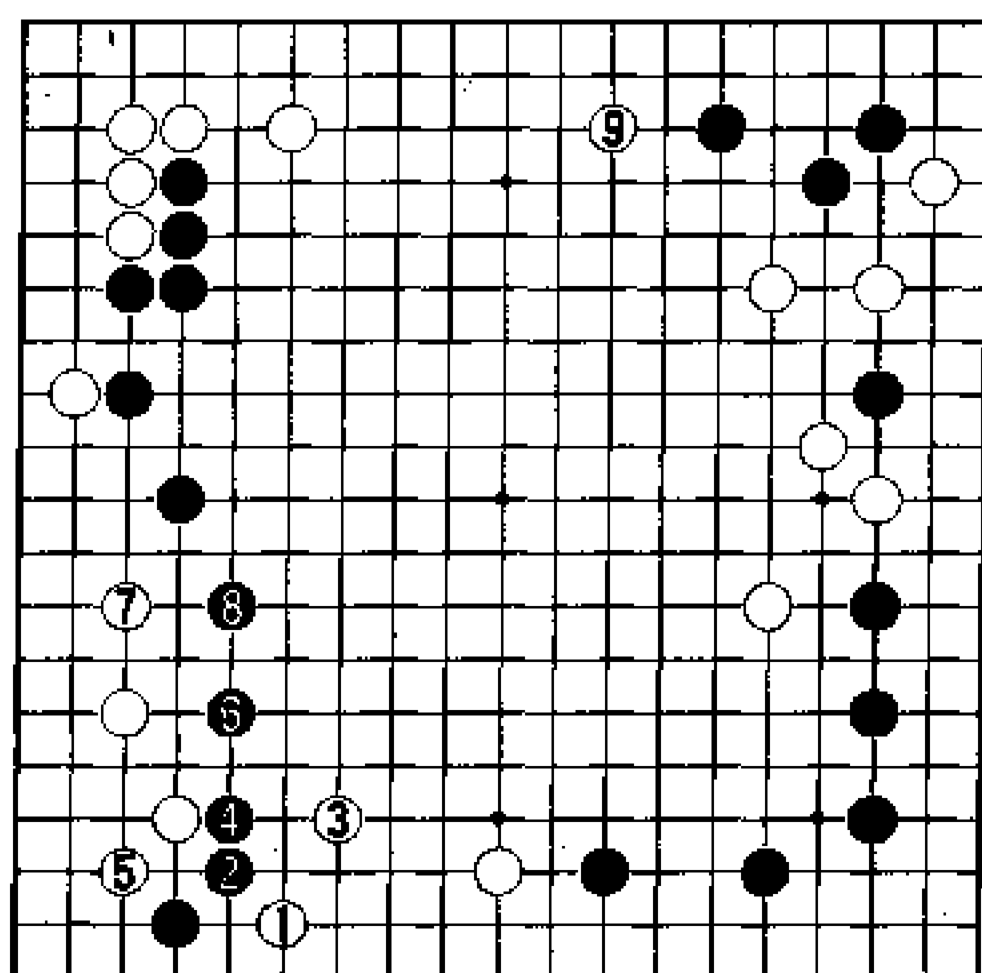


图 8

图 8　最强的应手

白 1 走象步是目前情况下最强的应手。黑 2 穿象眼，白 3 飞则是准备好的。黑 4 之后，白 5 以下到白 7，白棋先手占取实地，然后白 9 占据上边要点，白棋形势好。

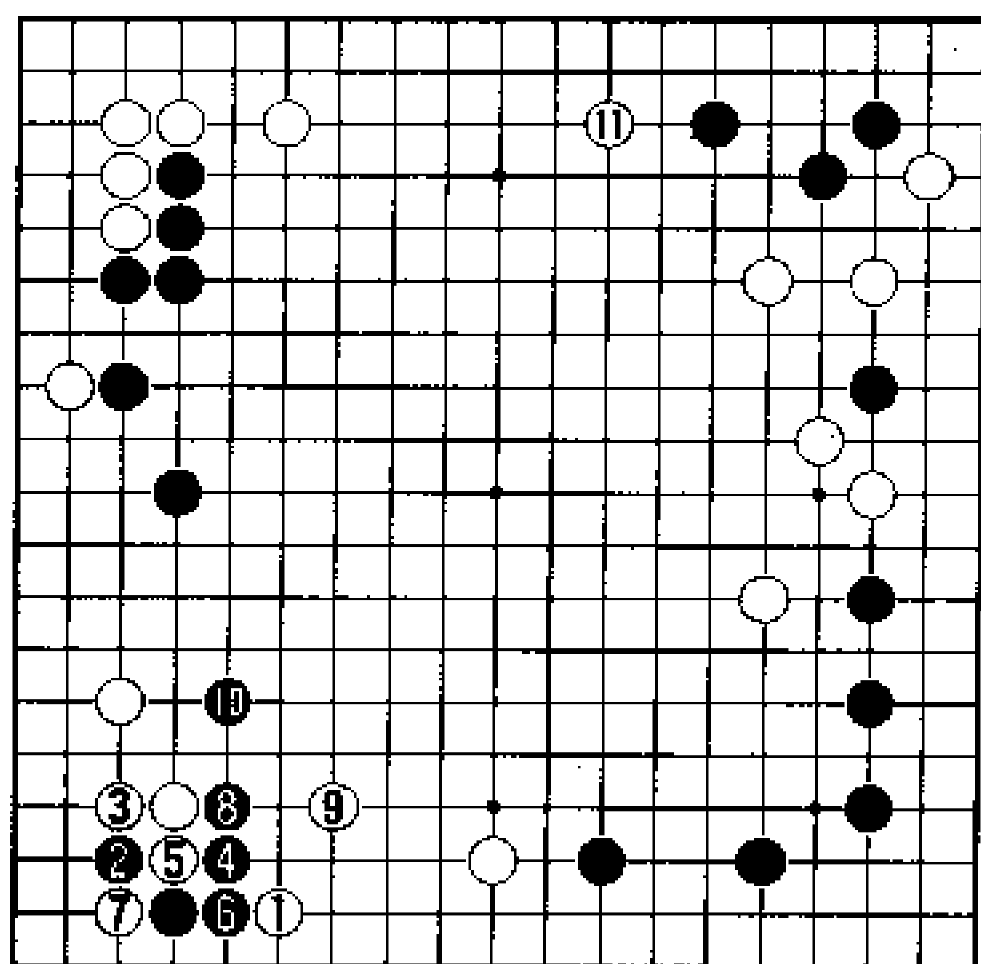


图 9

图 9　大同小异

白 1 时，黑 2 进三三，白 3 挡，白棋很充分。其后黑 6 之后，白 7 打吃一子是要领。以下到白 11 时，结果与前图大同小异。

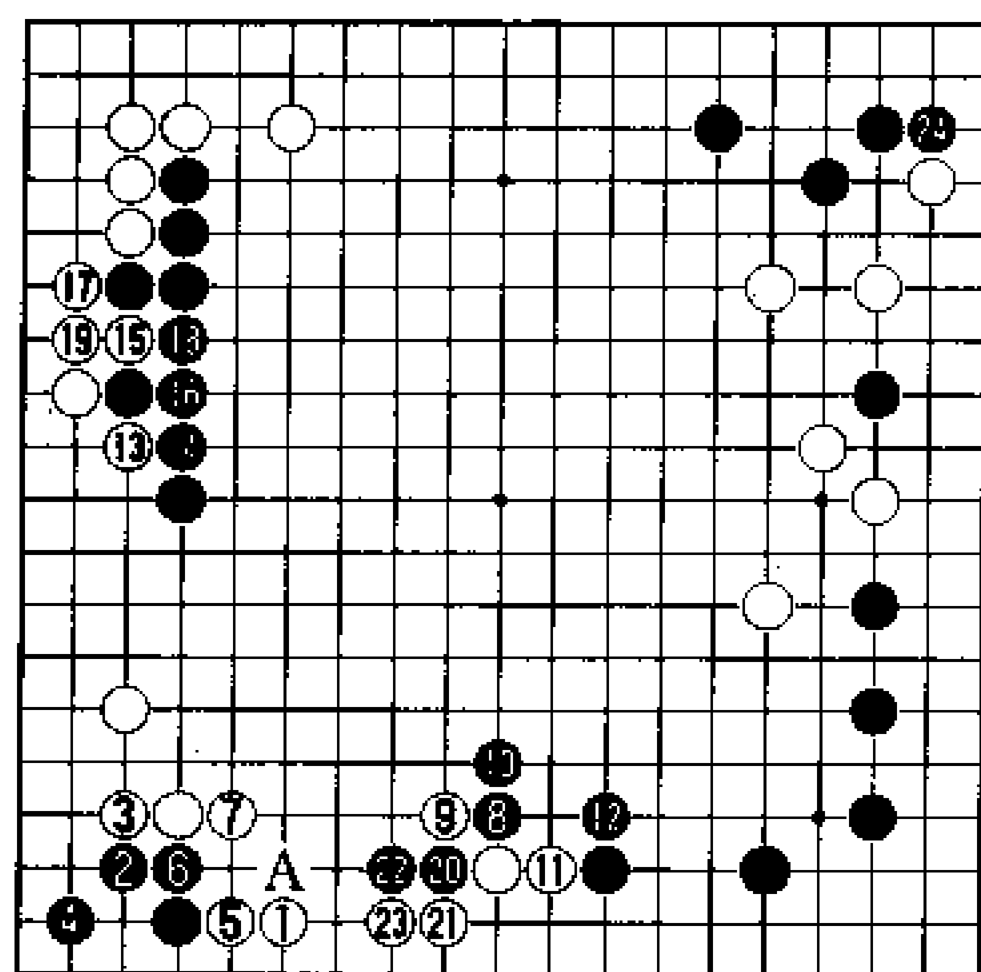


图 10

图 10　实战进行

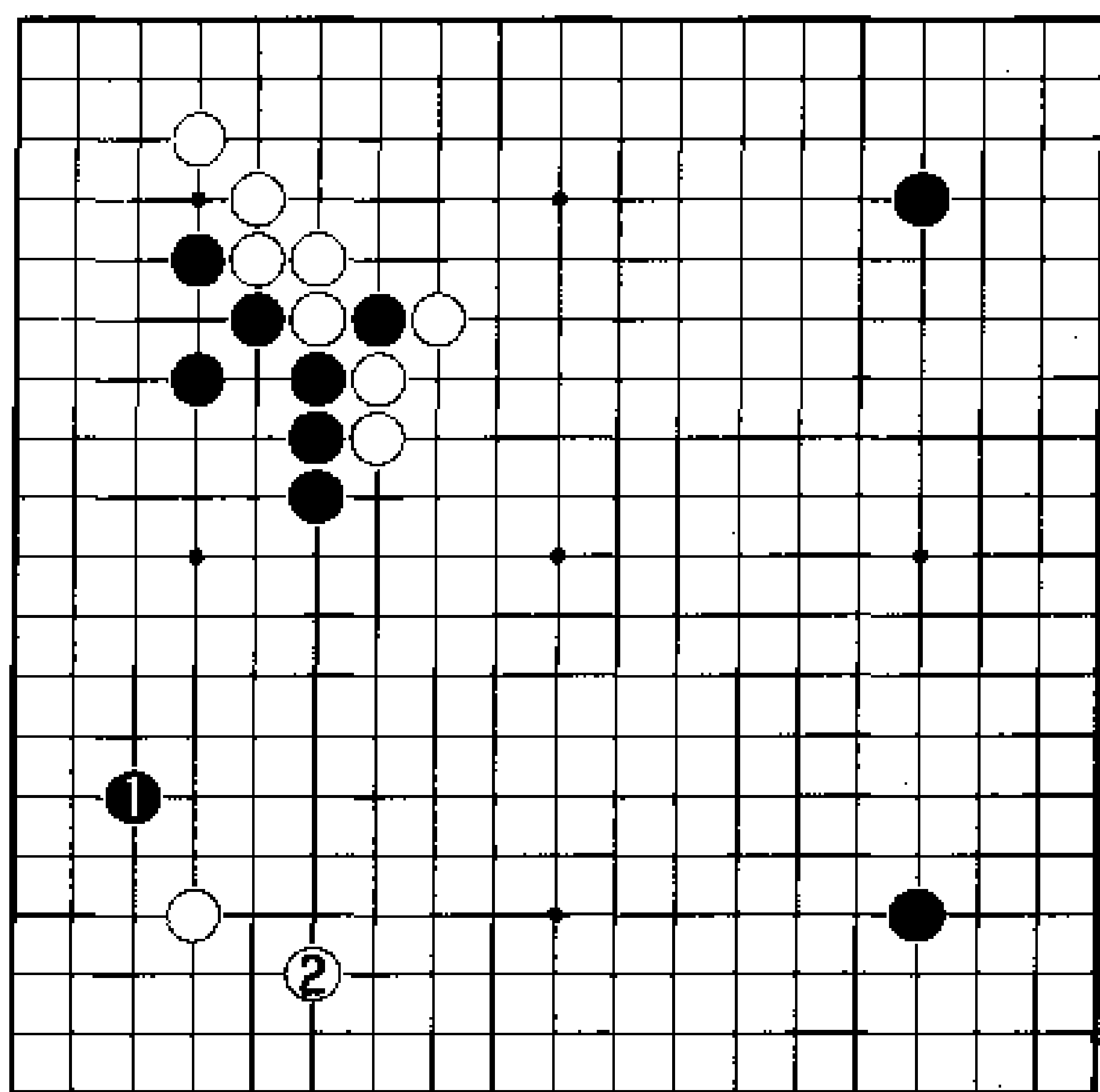
白 1 时，黑 2 进三三角是实战。黑 4 时，白 5 是失着。白 5 下在 A 位才正确，这样不仅角上味道不同，而且与右边白子保持的间隔也是适当的。到白 7 时，黑棋已先手做活，以下到黑 24 都是实战的进行。结果全局共 158 手结束，白中盘胜。

第二章　练习题

把握外势的价值

问题 1(黑先)

黑棋以左上外势为后盾，黑 1 在左下角飞挂，白 2 小飞则是稳健的应手，略显气势不足。黑棋应考虑到周边棋子的配置，决定下一步棋。重要的是要把握好外势的价值。



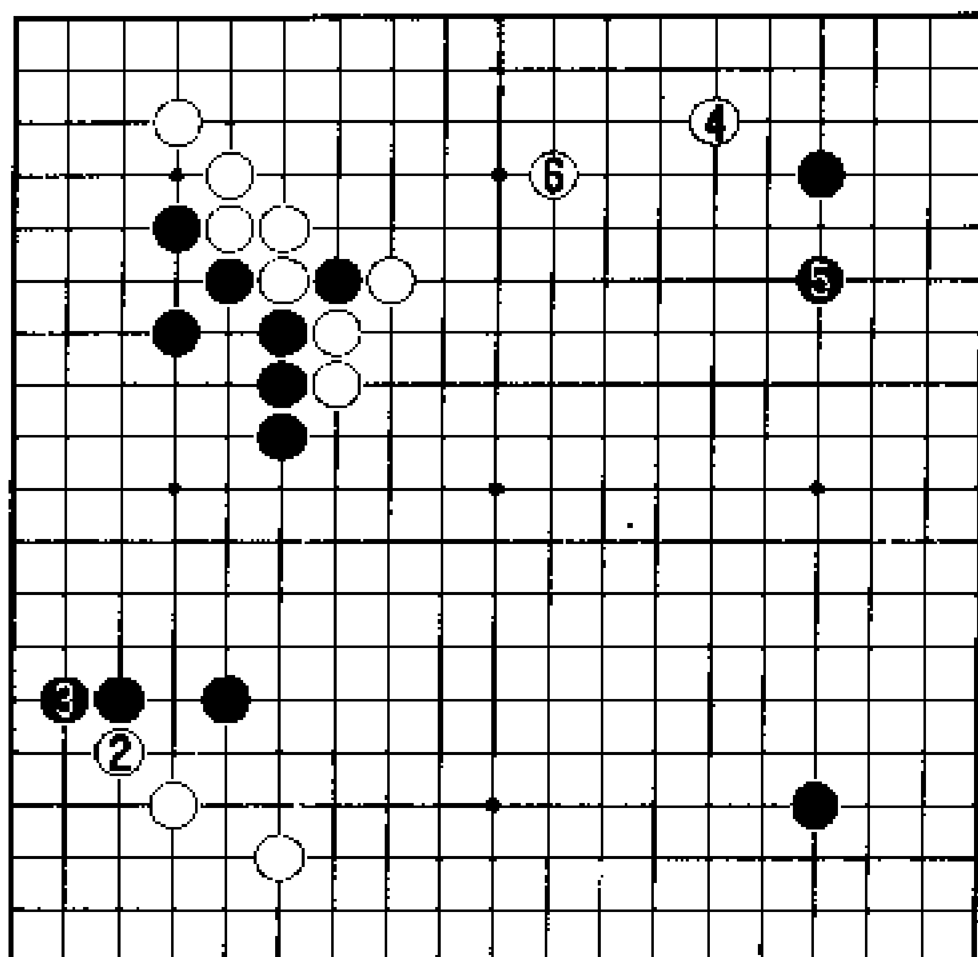


图 1

图 1　黑棋不利

黑 1 跳是扩张左边黑势的急所，但被白 4 飞挂，黑棋反而招来不利的结果。下到白 6 时，左边黑势虽然很可观，但上边白势更为理想。

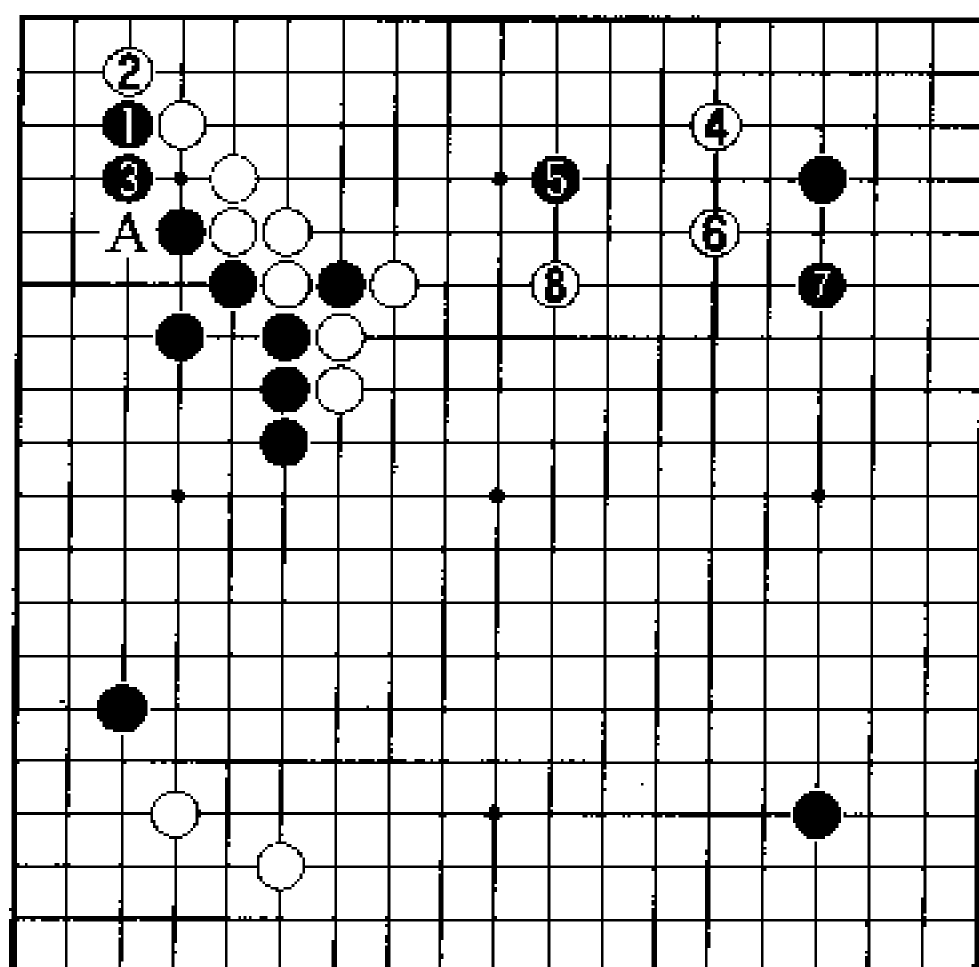


图 2

图 2　黑棋无理

黑 1 是重视实地的下法，与白 A 相比，有相当大的差别。但黑 1 时机不成熟。白 2 争得先手后，白 4 在上边飞挂，扩张白棋势力。黑 5 虽是防止白棋像前图那样筑成理想阵势，但到白 8 时，黑棋明显无理。

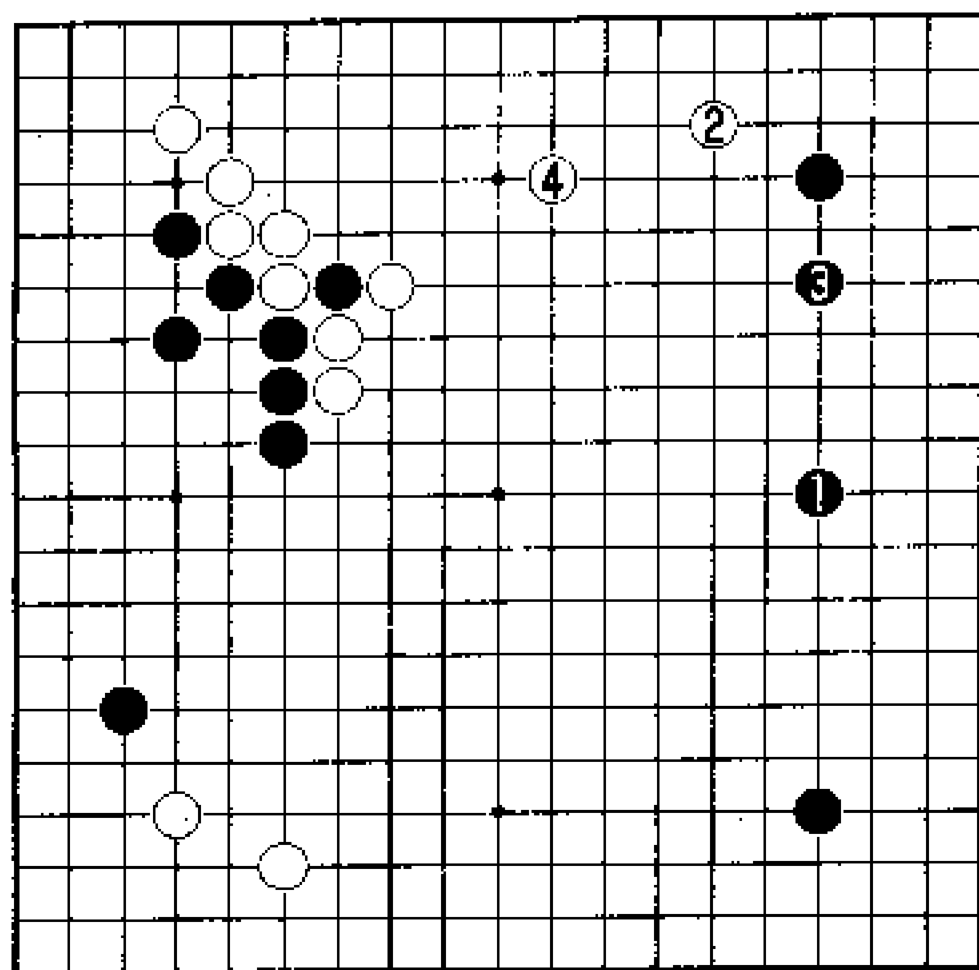


图 3

图 3　脱离主战场

黑 1 以三连星扩张右边，但实际上方向错误。从周边的棋子配置考虑，上边价值要比右边更大。下至白 4，白棋在上边取势，黑棋不能满足。

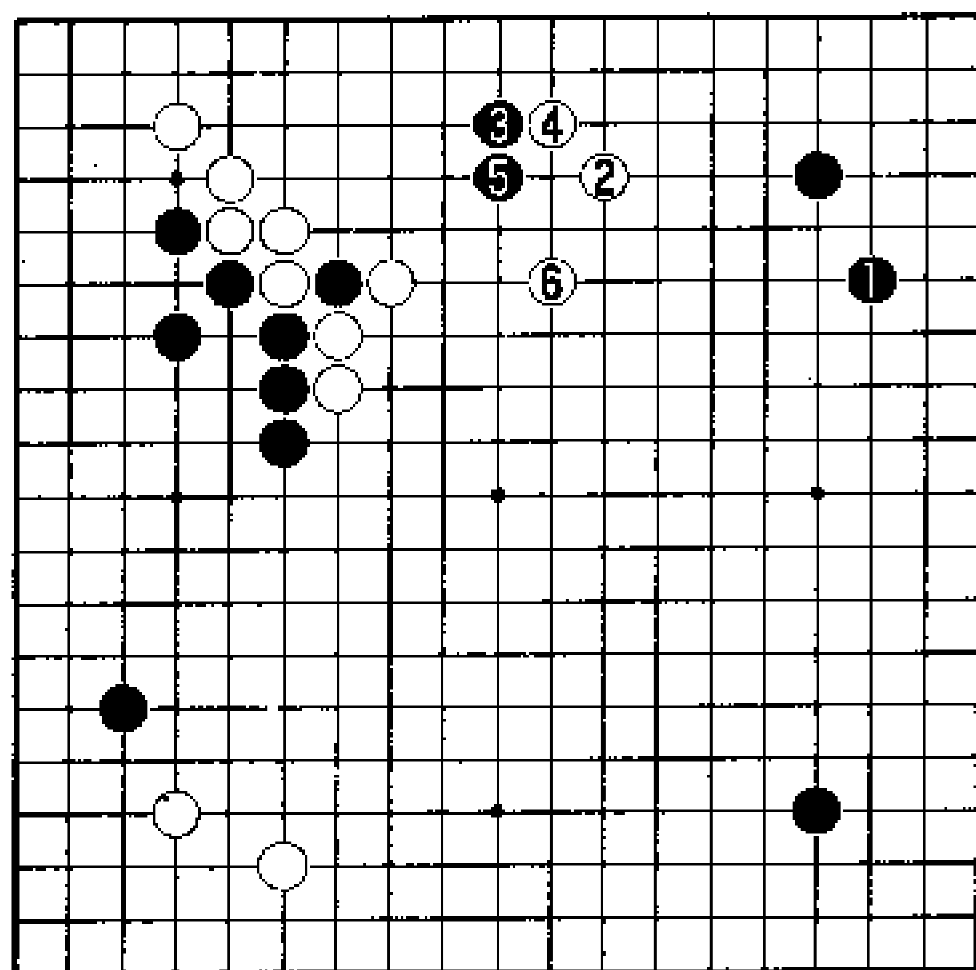


图 4

图 4　无理的打入

黑 1 缔角也是方向错误。白 2 在上边展开，扩张白棋势力是正确的。其后黑 3 打入，白 4 以下到白 6，黑棋受到攻击，非常难受。以后即使黑棋不被吃住，但为了求活，肯定要付出不少代价。

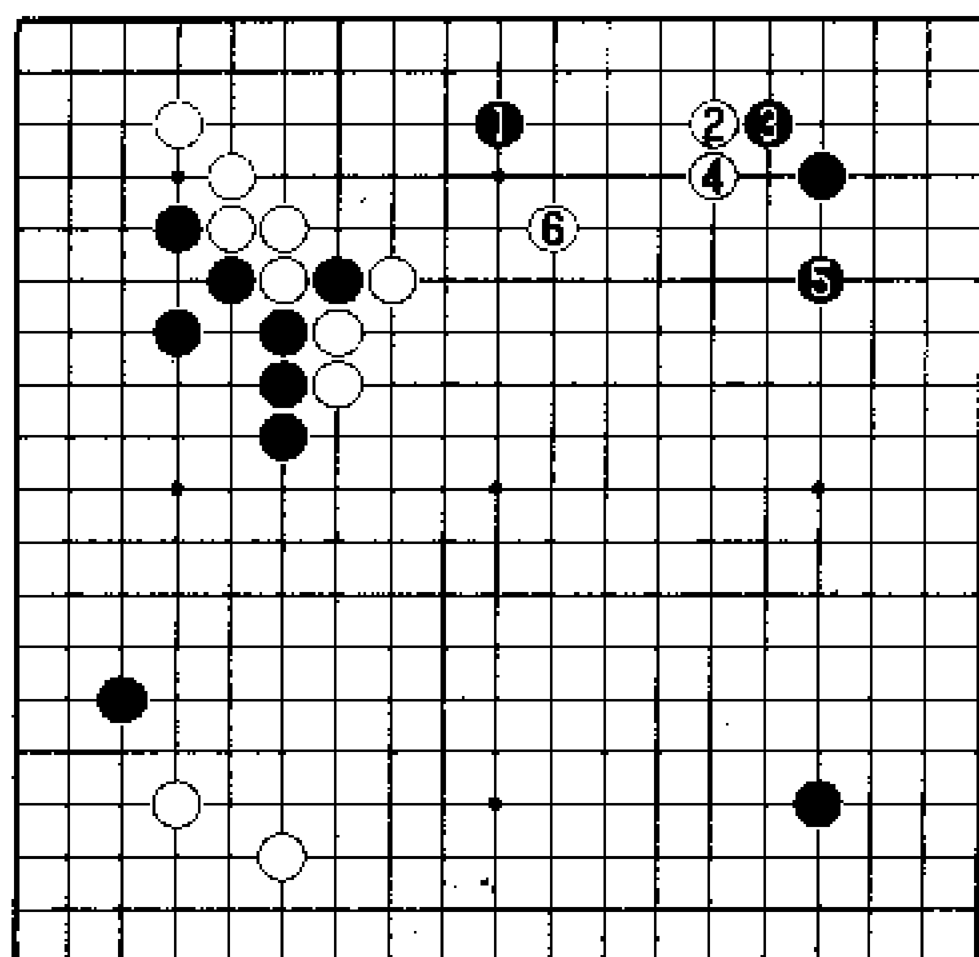


图 5

图 5　上边是焦点

黑棋由于已先手处理了左边，因此现在处理上边是正确的。但本图中的黑 1 过于贪心，遭到白 2 的打入后，黑棋很困难。黑 3 以下到白 6，黑棋战斗不利。

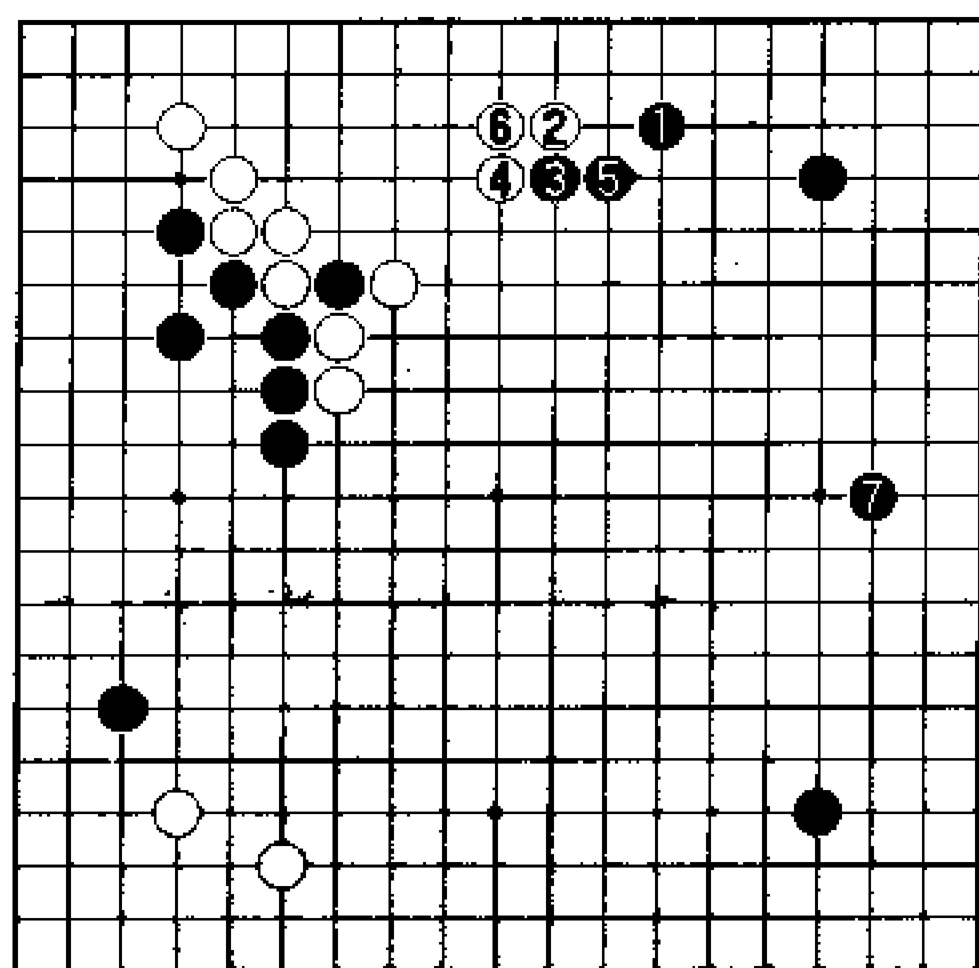


图 6

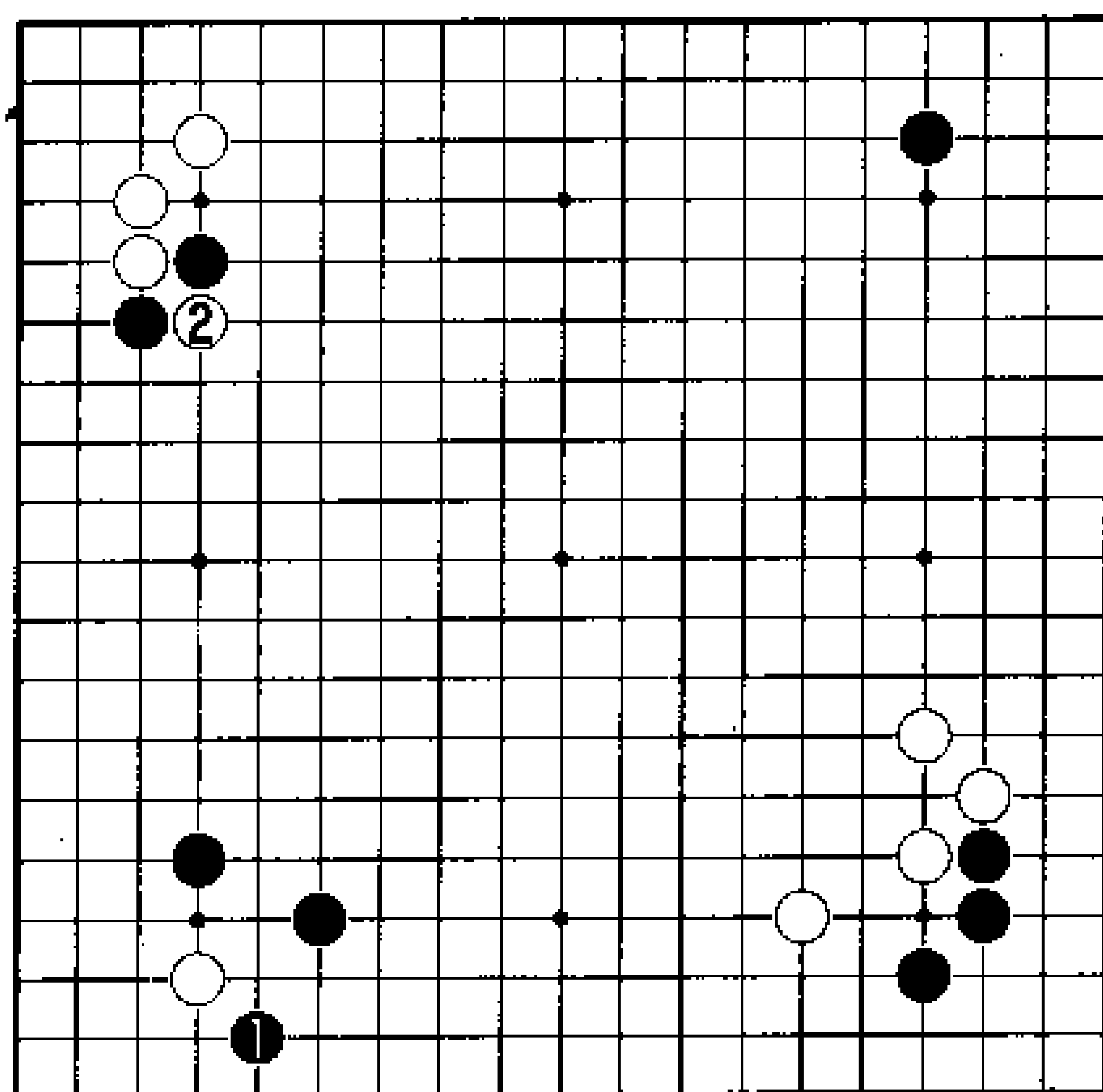
图 6　正解

黑 1 大飞是正确的手法，白棋外势非常强大时，黑棋如此慢慢地消是要领。白 2 后，黑 3、5 争得先手，黑 7 再占据右边，黑棋满足。现在我们再回到问题图中，上边和左边都是很大的大场，正是由于白棋走得缓，才招致本图的结果。

选择牵制的方向

问题 2(**黑先**)

黑 1 攻击角上白棋一子，白棋也在 2 位断黑棋以挽回损失。黑棋应首先判断，选择牵制左上角和右下角白棋外势中的哪一侧。



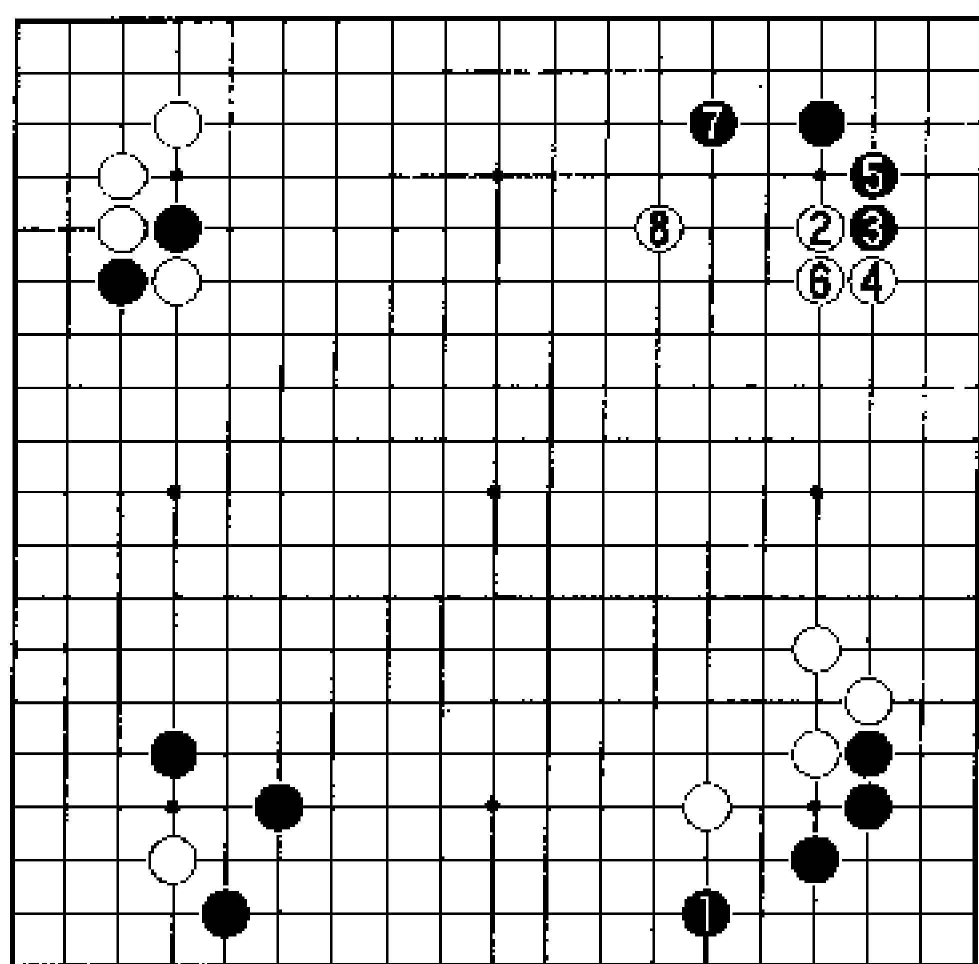


图 1

图 1　贪图安定

黑 1 飞，过于贪图安定。其实即使白棋先手利用，在下边取势，由于有左下角黑棋的限制，其价值会大降。黑 1 之后，白 2 高挂是绝好点，以下到白 8 为止，右边白棋势力很明显。

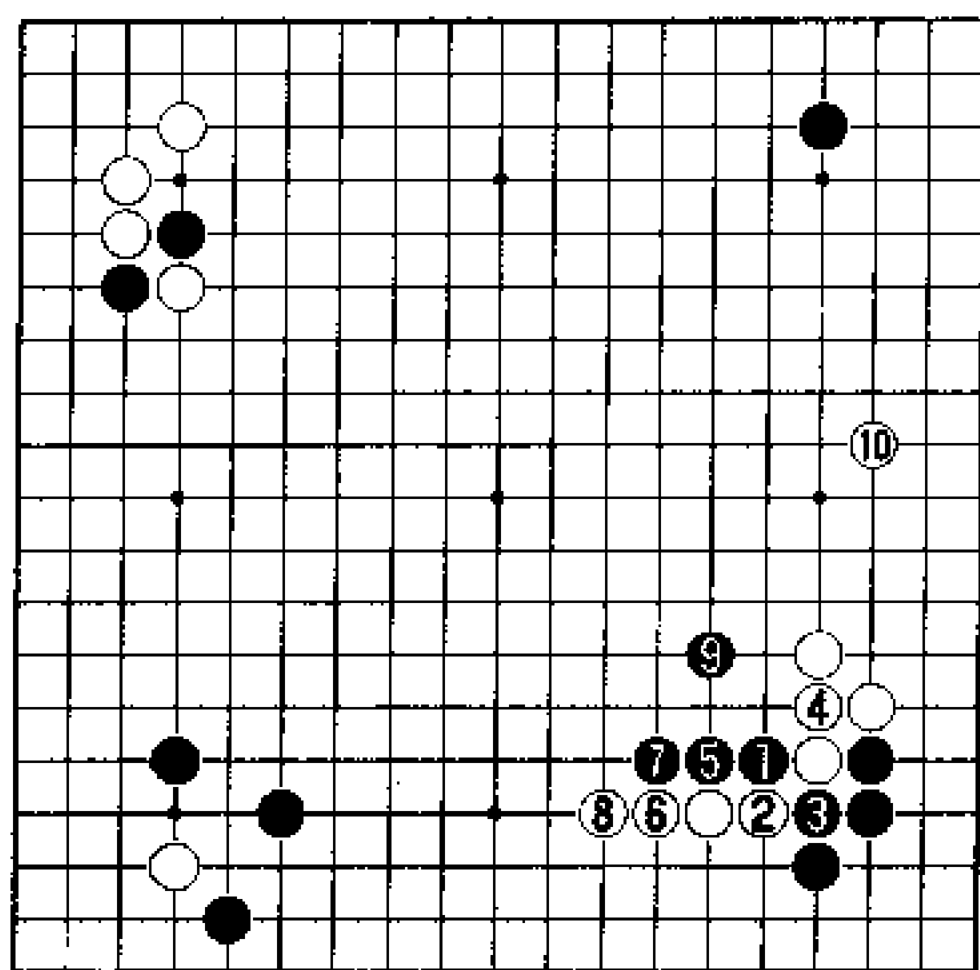


图 2

图 2　黑棋失算

黑 1 搭断的目的是利用黑棋左下角的外势诱导白棋进行战斗。但以下到白 10 的进行，白棋首先得到右边，黑棋不满。这是因为黑角仍不很安全，因而对下边白棋的攻击会有所顾忌。

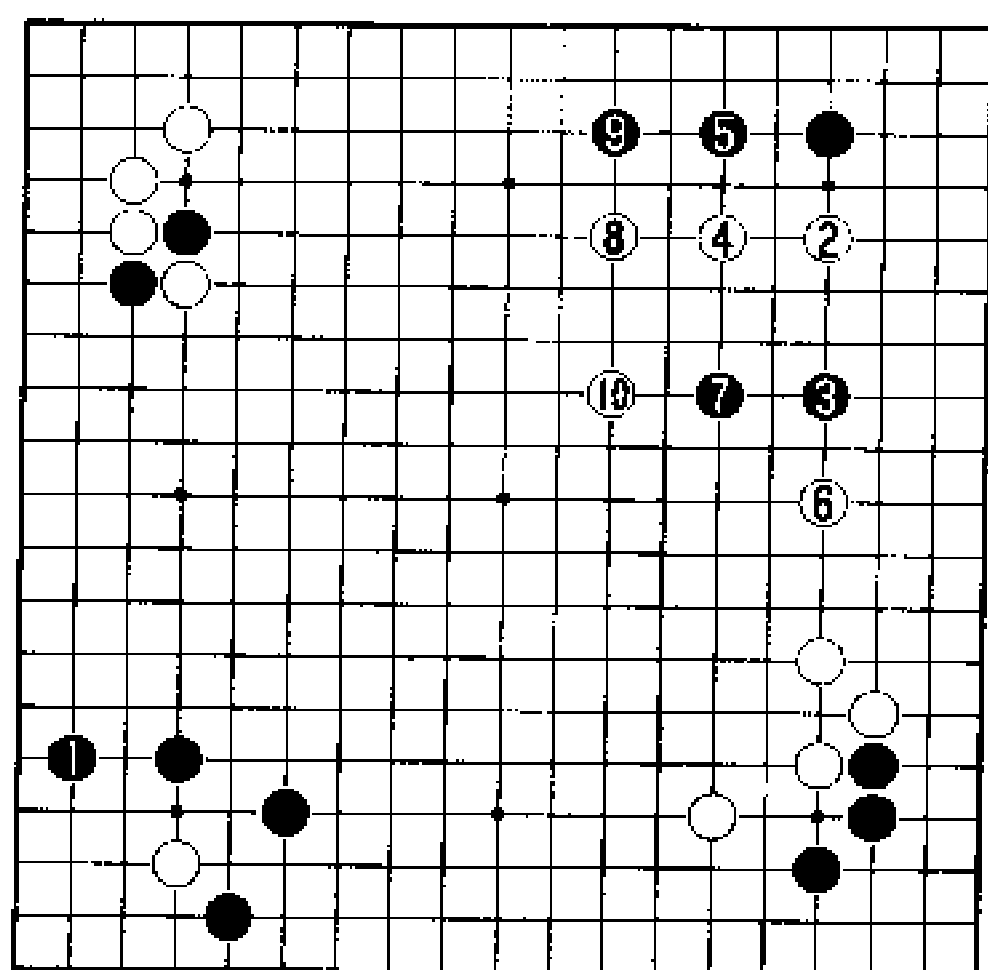


图 3

图 3　时机不成熟

黑 1 跳的意图是避免被白棋利用，并且更大地占取角地，不过黑 1 时机不成熟，实际上是步缓着。白 2 高挂是绝好点，黑 3 夹攻，阻止白棋构筑右边，以下到白 10 为止，黑棋受攻，明显处于劣势。

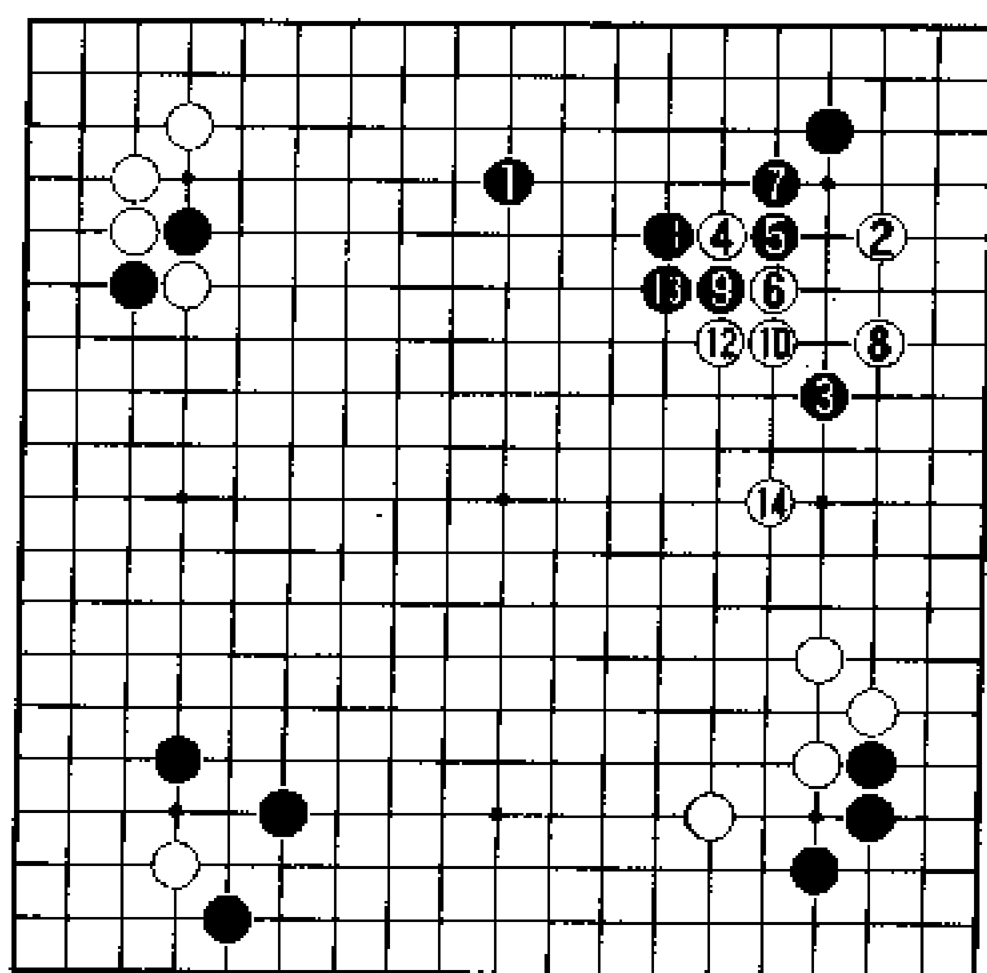


图 4

图 4　右边很大

黑 1 是牵制白棋左上角外势的手法，但右边价值更大，白 2 飞挂之后，黑棋不满。黑 3 虽是阻止白棋构筑右边的手法，但以下到白 14，白棋右边已大为巩固。

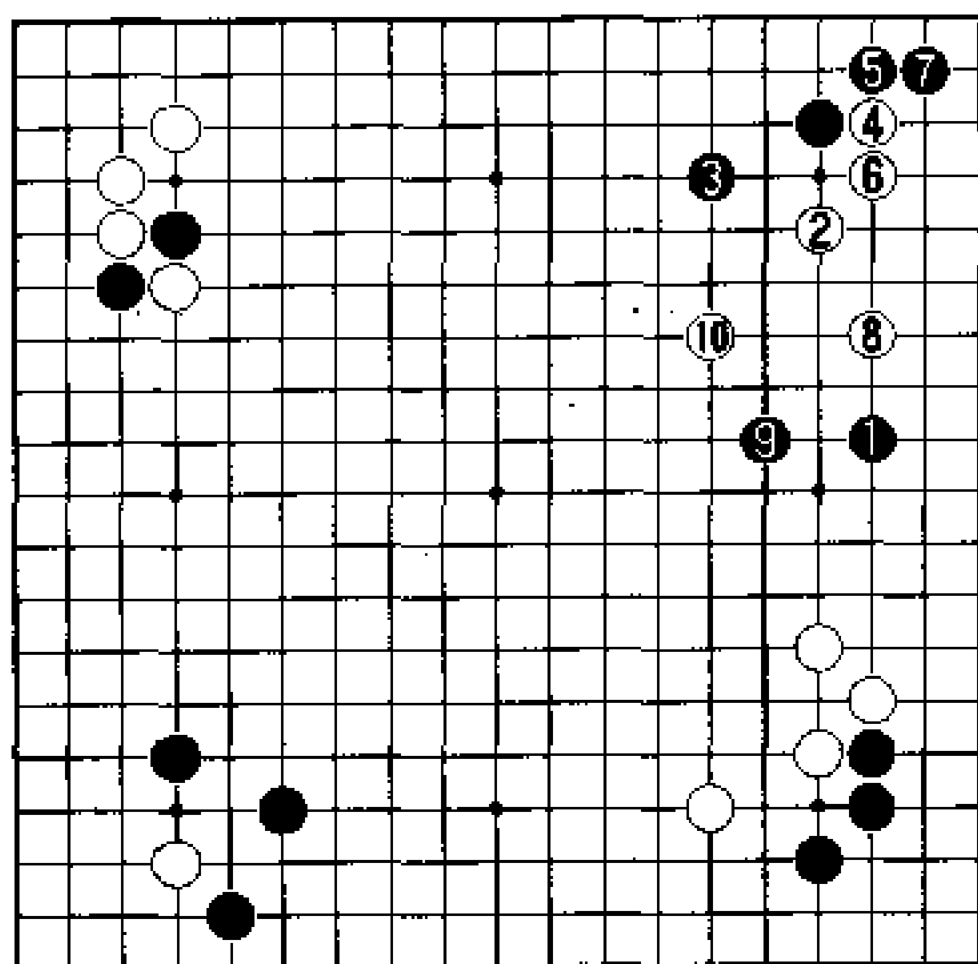


图 5

图 5　黑遭反袭

黑 1 展开是重视右边的手法，但被白 2 的反袭之后，黑棋困难。黑 3 以下是预想的进程，到白 10 时，黑棋二子受攻。

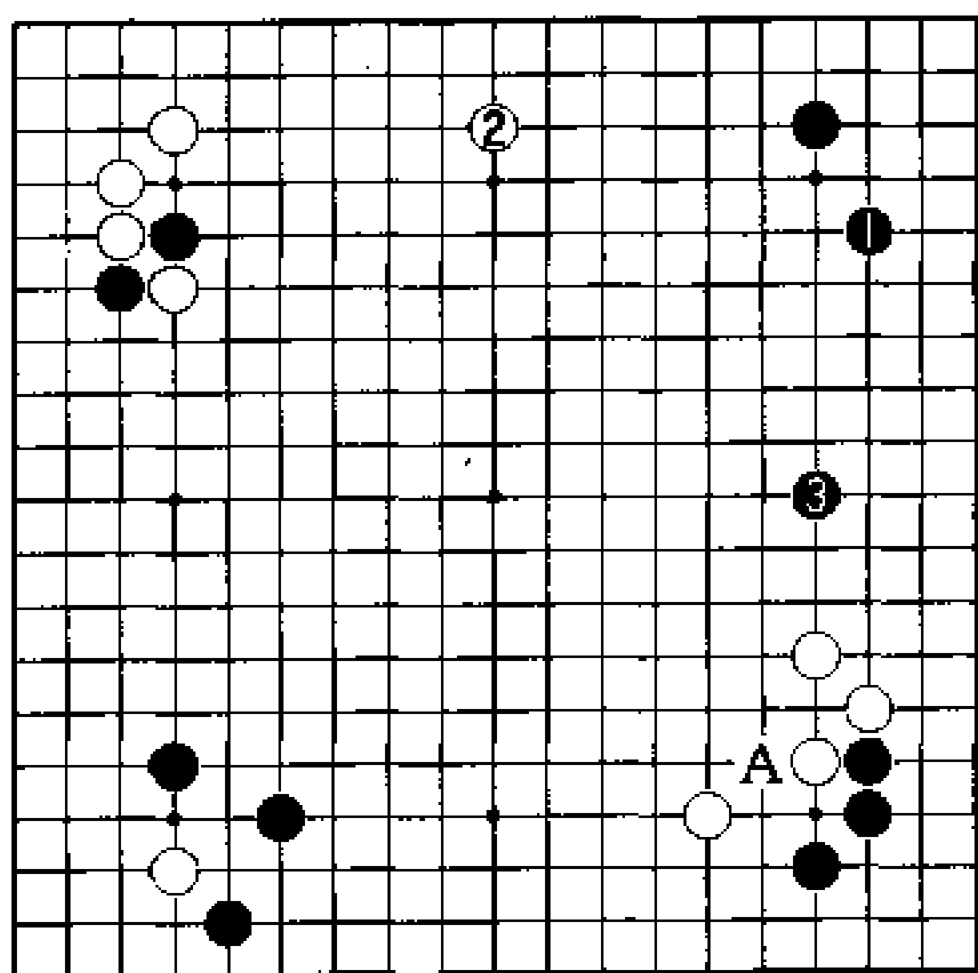


图 6

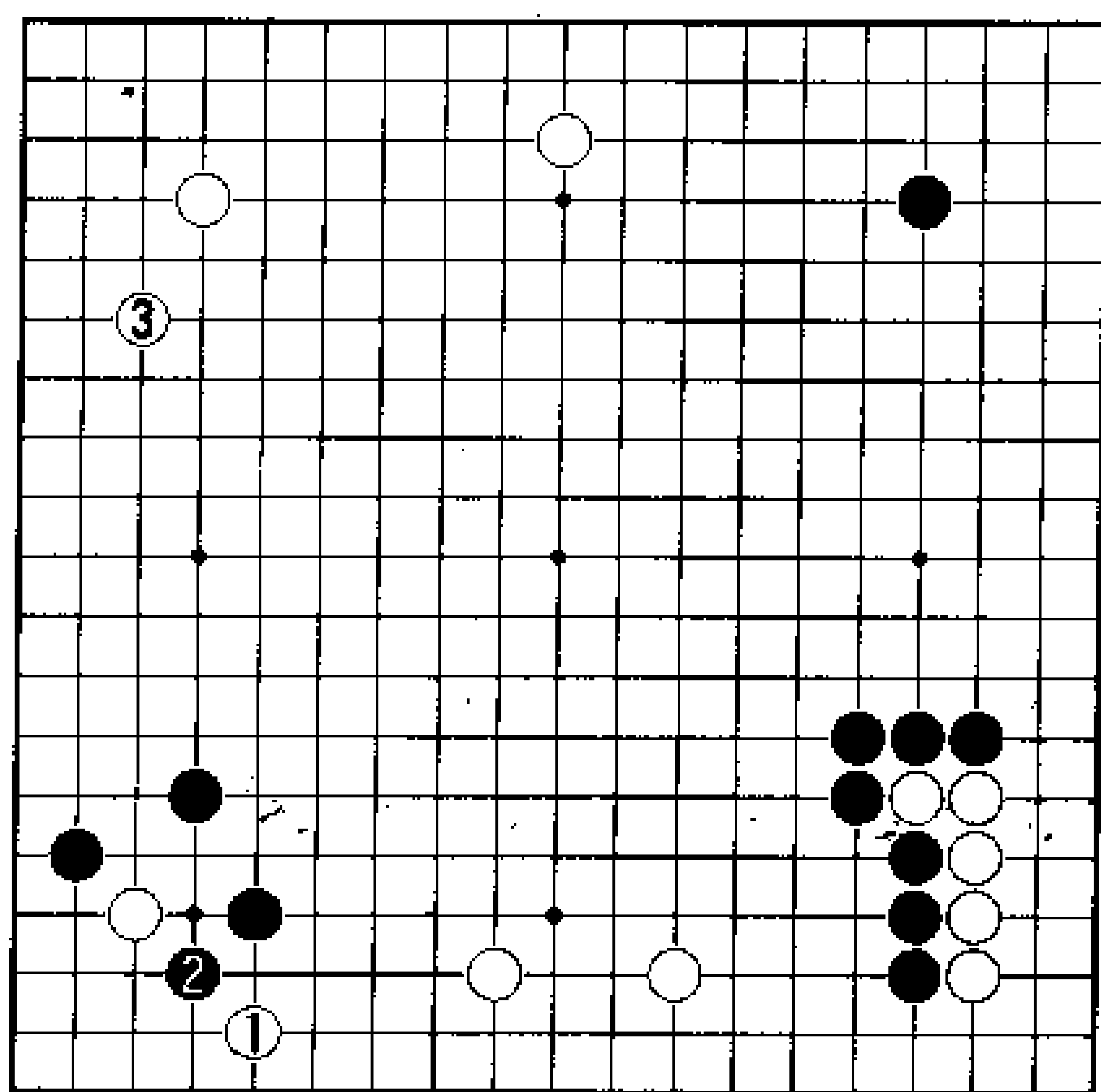
图 6　正解

黑 1 缔角是正解。这样缔角之后，黑棋有在上边和右边伺机作战的手段。白 2 展开，黑 3 是预定的下法，以后黑棋可在 A 位搭，黑棋成功。

外势和实地的协调

问题 3(**黑先**)

白 1 下潜,待黑 2 之后,白 3 缔角。黑棋在全局取得了外势,但实地却显不足。黑棋如何寻求协调外势和实地的均衡点呢?



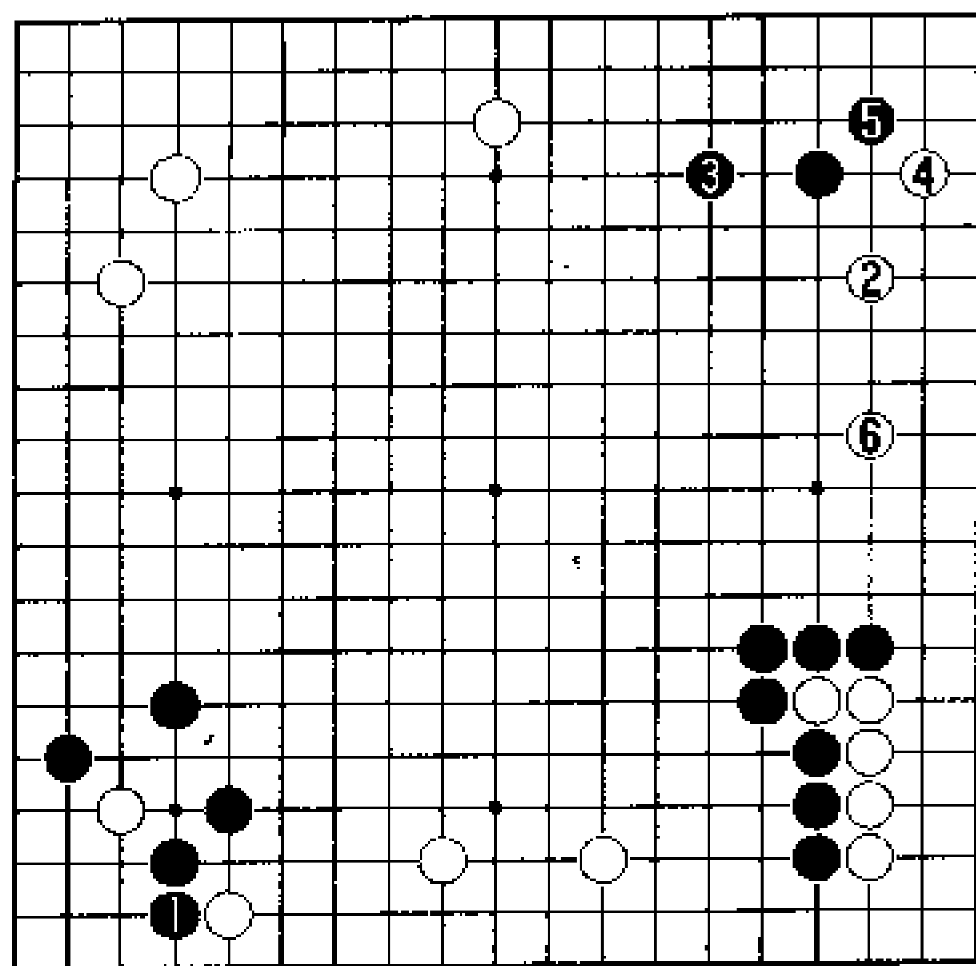


图 1

图 1　仅为官子

黑 1 虽确实是防守角地的手法，但实际上仅是占官。白 2 飞挂，以下到白 6，黑棋无法追赶上白棋。

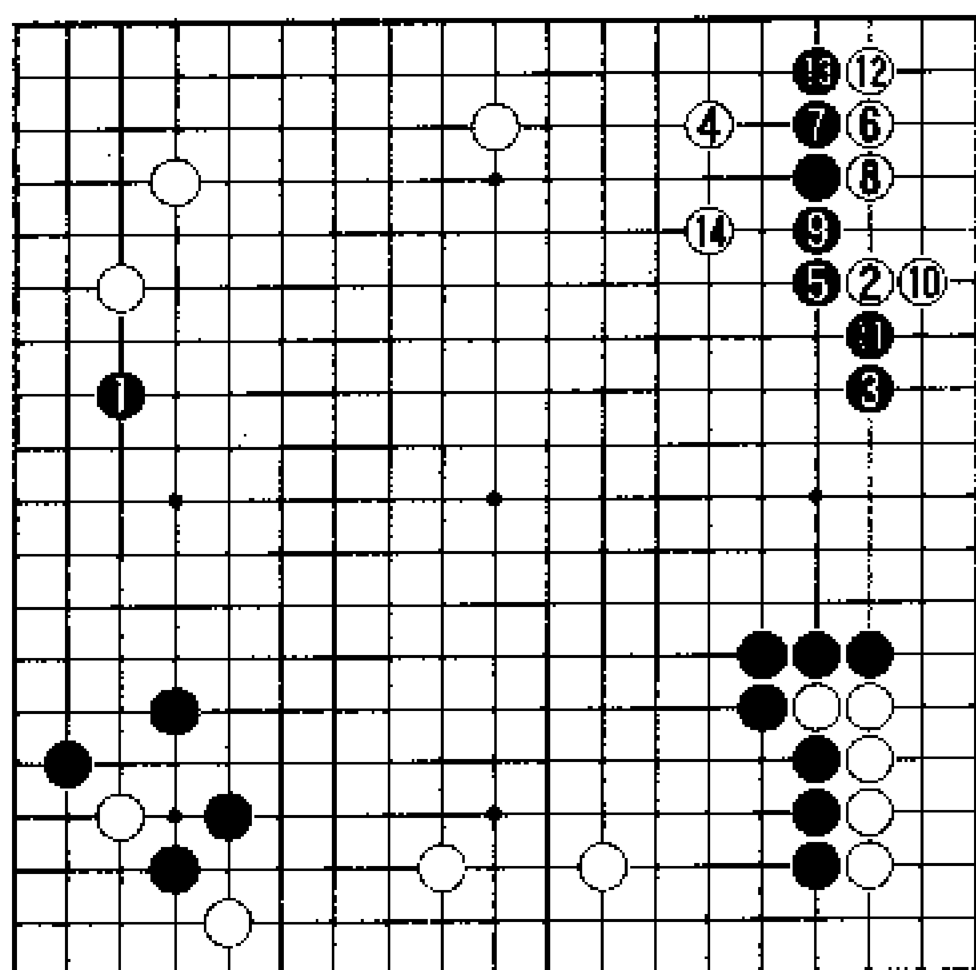


图 2

图 2　在大势上落后

黑 1 虽是扩张左下的手法，却对左上角白棋不能施加太多的影响，黑棋不满。白 2 飞挂是要点，黑 3 夹攻，最大限度的利用下侧黑棋外势，以下到白 14，黑棋在大势上仍落后。

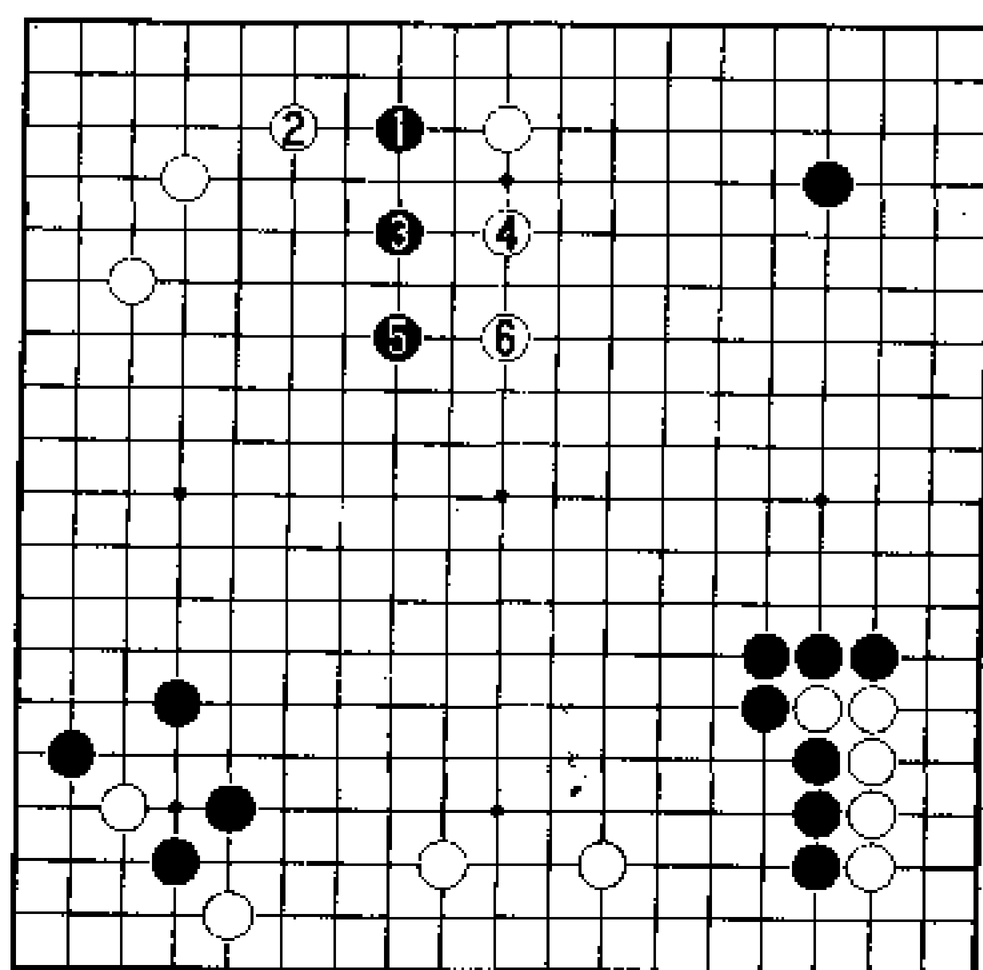


图 3

图 3　黑棋外势被削弱

黑 1 打入上边，但白 2 以下到白 6，黑棋受攻。由此证明黑 1 时机不成熟。黑棋在受到攻击的同时，右下黑棋外势自然被削弱，结果黑棋不满。

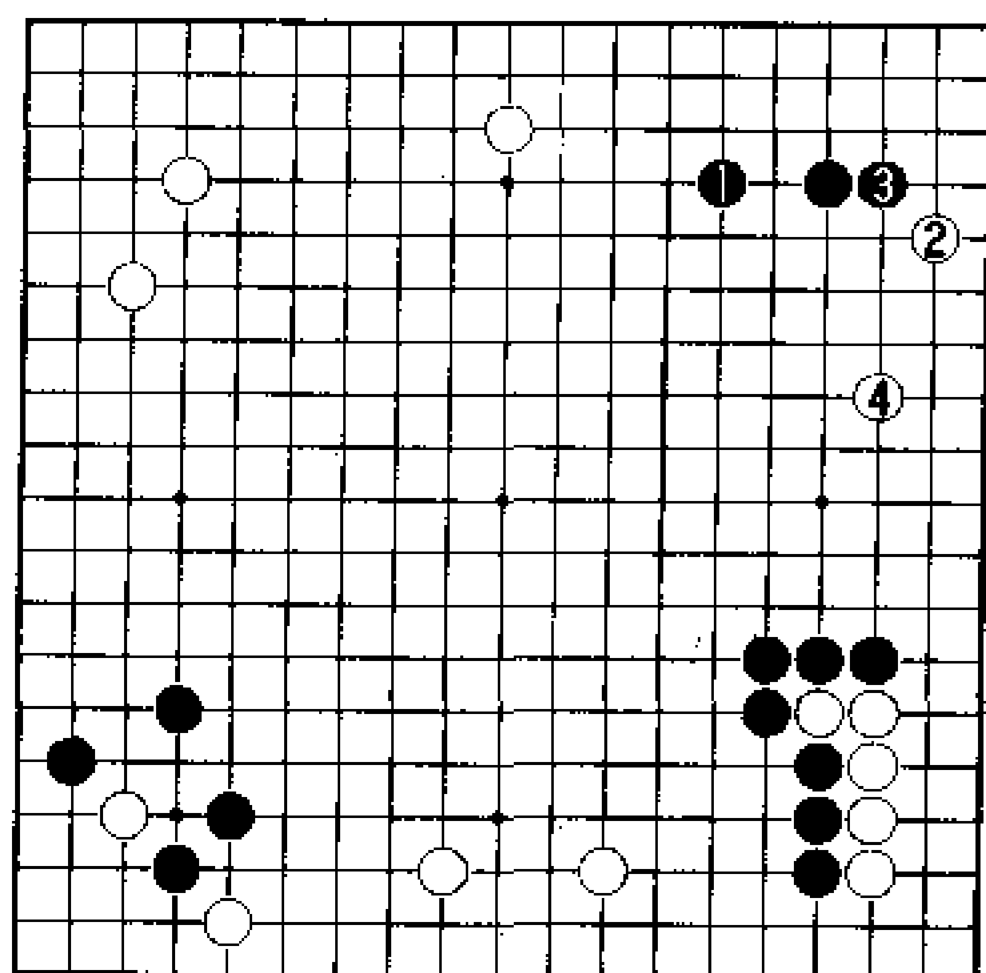


图 4

图 4　绝好的打入

黑 1 跳，保角地，并且还间接扩大黑棋外势，但白 2 下潜，黑棋缺少恰当的攻击手段。黑 3 下立，白 4 略具活形之后，黑棋不满。

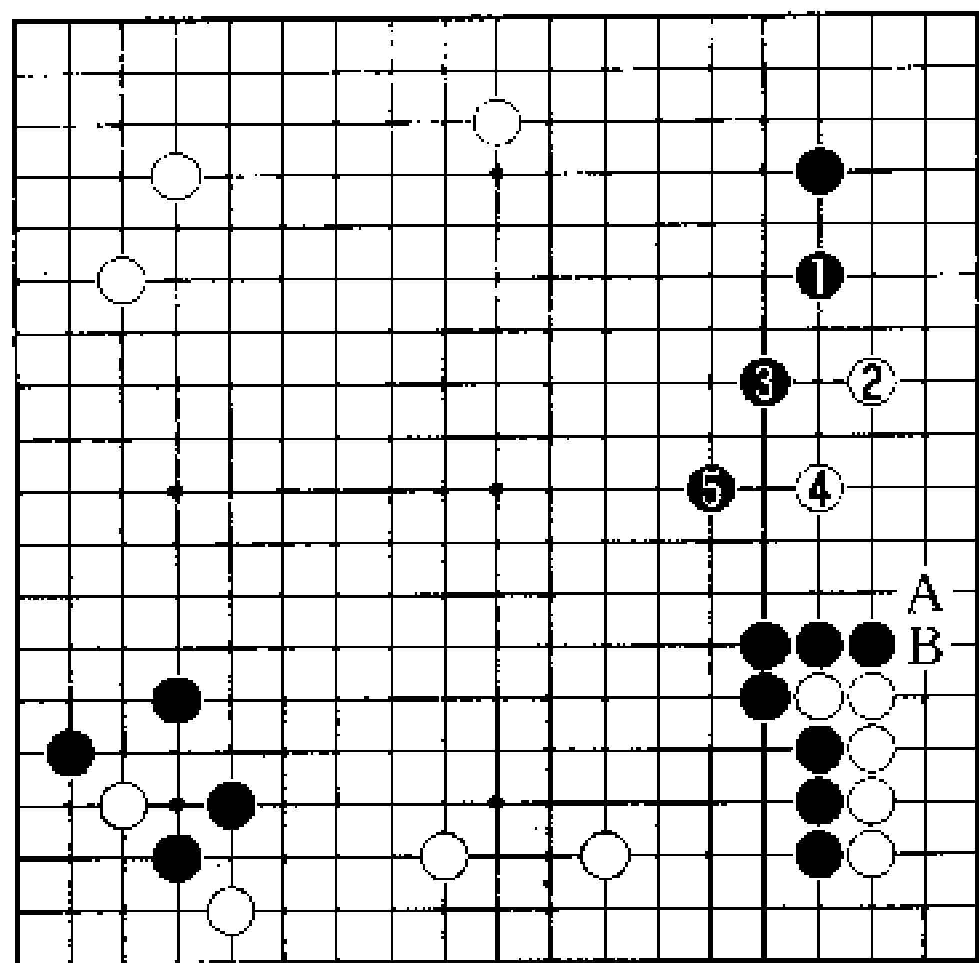


图 1

图 5　正解

黑 1 跳是维持大势的均衡点。本图中如何最大限度利用右下黑棋外势是全局的焦点。黑 1 时，白 2 打入无理，黑 3、5 连续飞封是非常严厉的攻击手段。而且黑棋对右下角白棋有 A 位和 B 位的先手，故白棋二子已非常危险。

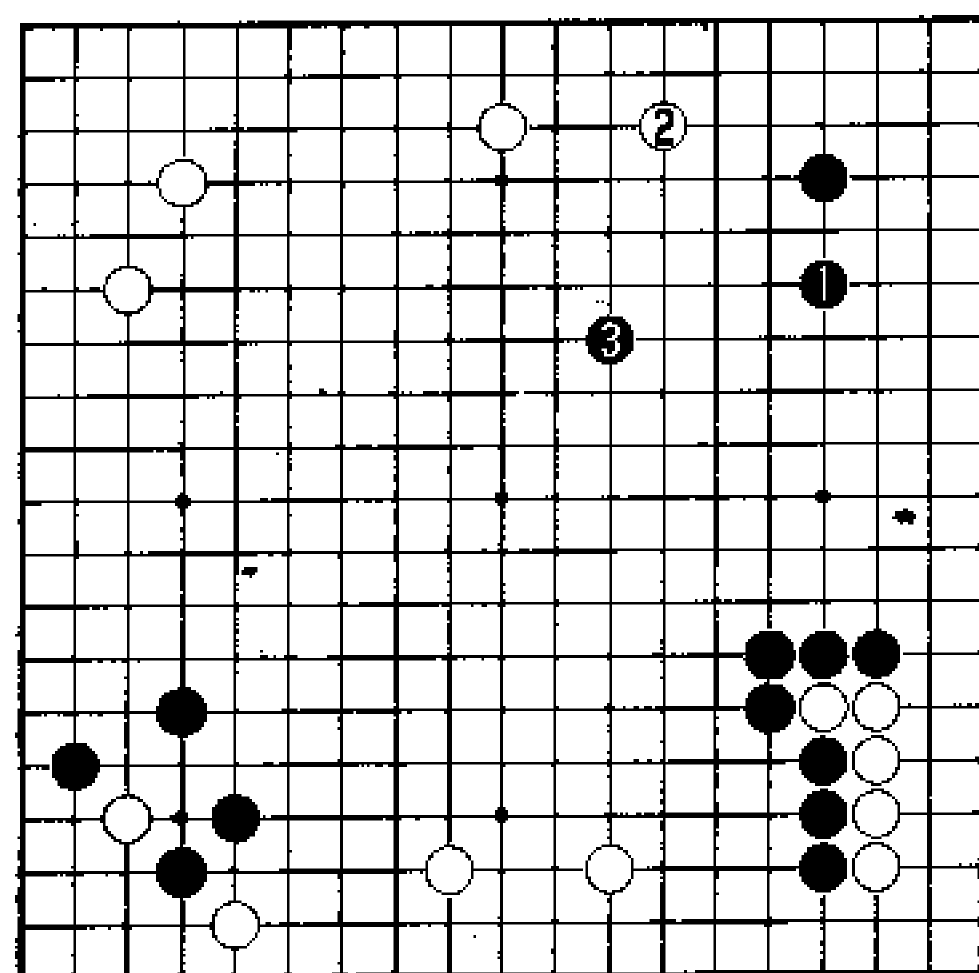


图 6

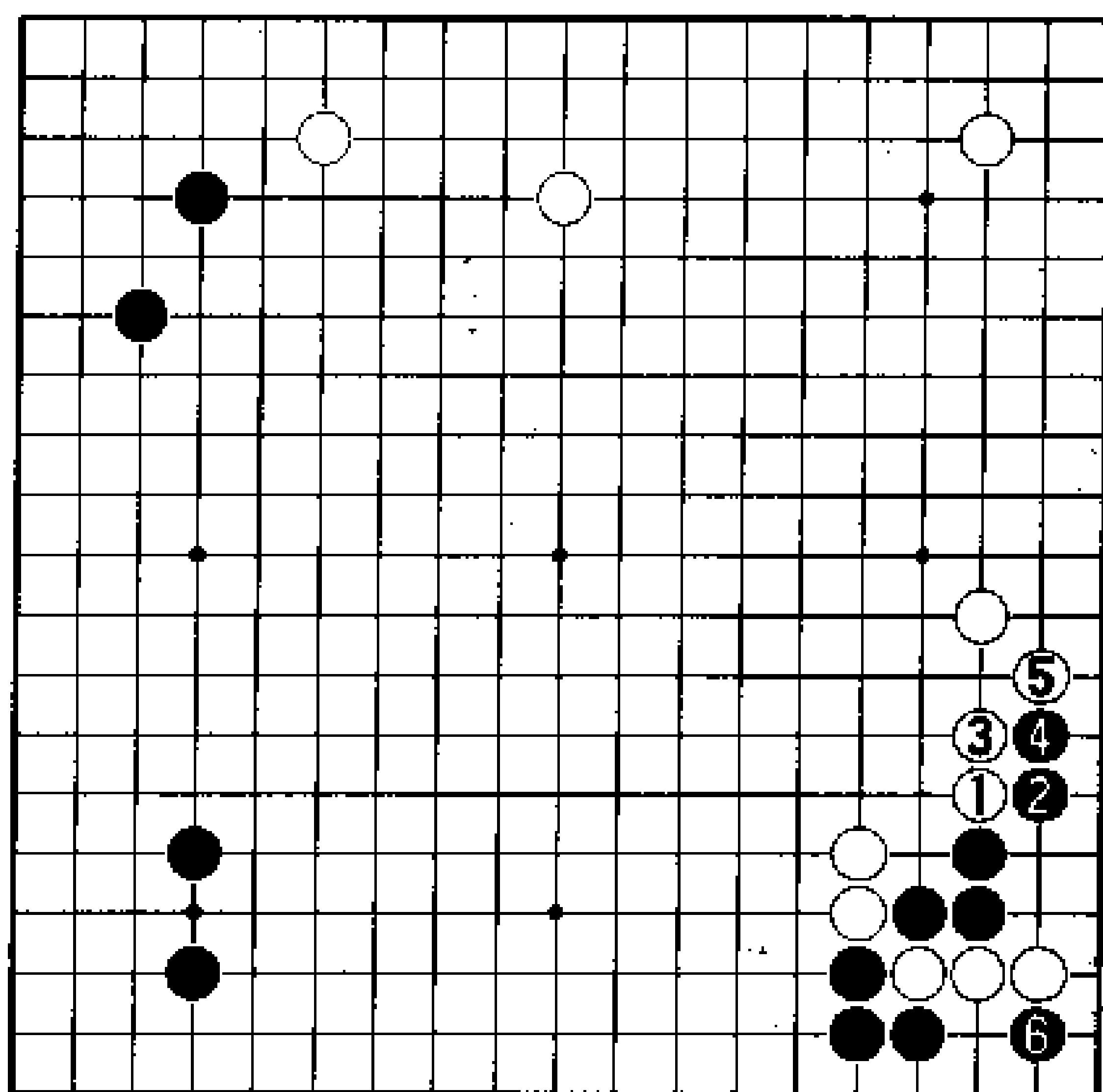
图 6　张势的要点

黑 1 时，白 2 拆二是本手，其后黑 3 扩张右边，是连贯的外势作战手法。下边白棋二子是弱形，所以右边黑阵很可能会巩固。

外势的利用

问题 4(白先)

右下角白 1 到黑 6 完成定式，黑棋得到了不少实地，白棋也得到了外势。现在的问题是白棋如何利用自己的外势？



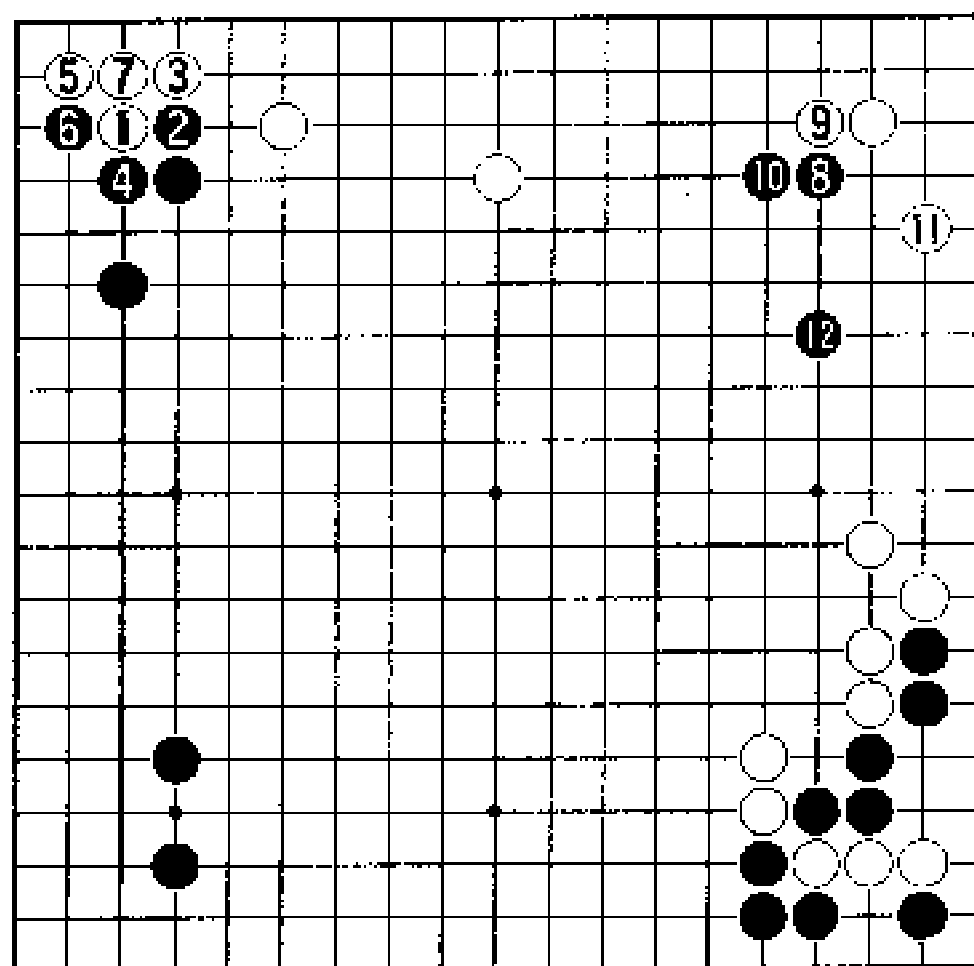


图 1

图 1　时机不成熟

白 1 点三三是重视实地的手法，与黑在 3 位跳相比，差别很大。但到白 7 为止，白棋落得后手，白棋不满。黑 8 以下到黑 12，右边白棋外势已无用武之地。

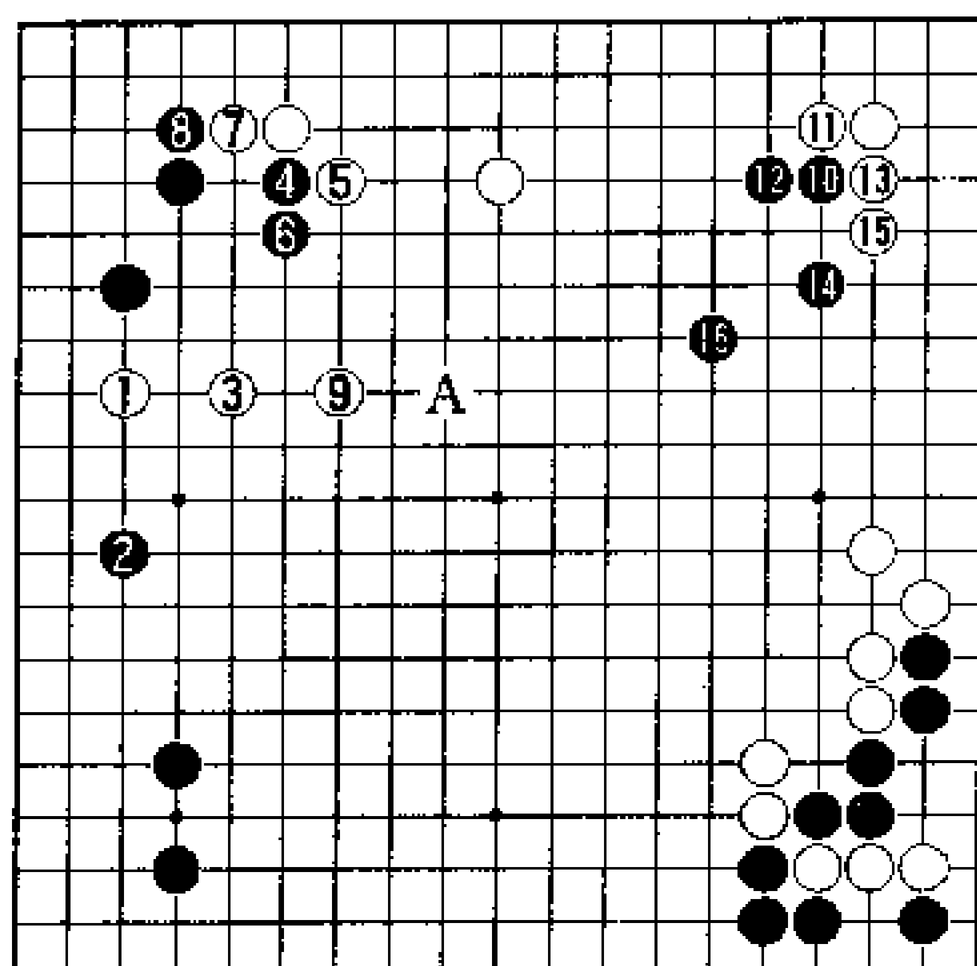


图 2

图 2　黑好

白 1 的意图是压迫角上黑棋二子，以掌握局势。黑棋并不贪图角地，而是黑 2 夹击，以下白 9 之后，黑 10 是好棋，以后黑棋还有 A 位攻击的手段，结果黑好。

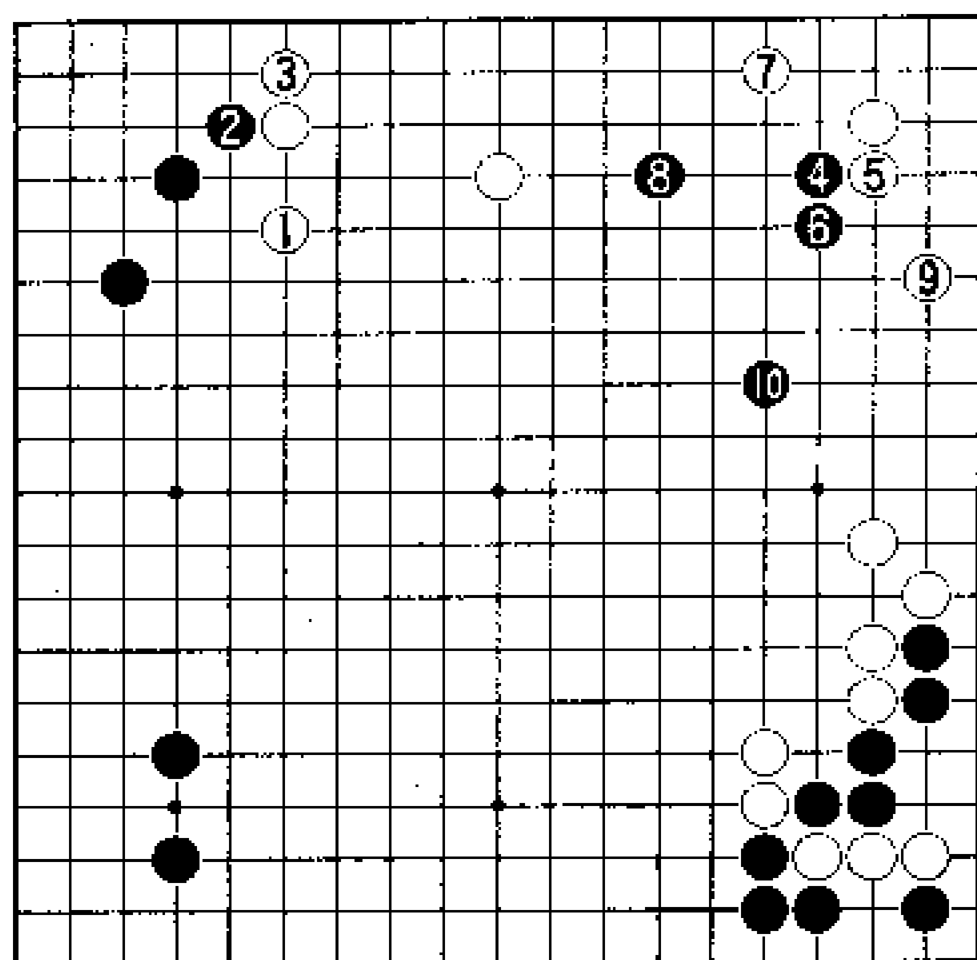


图 3

图 3　白棋被压在低位

白 1 跳，黑 2 争得先手后，黑 4 是好手，白 5 以下到黑 10，白棋全部被压在低位，白棋不满。

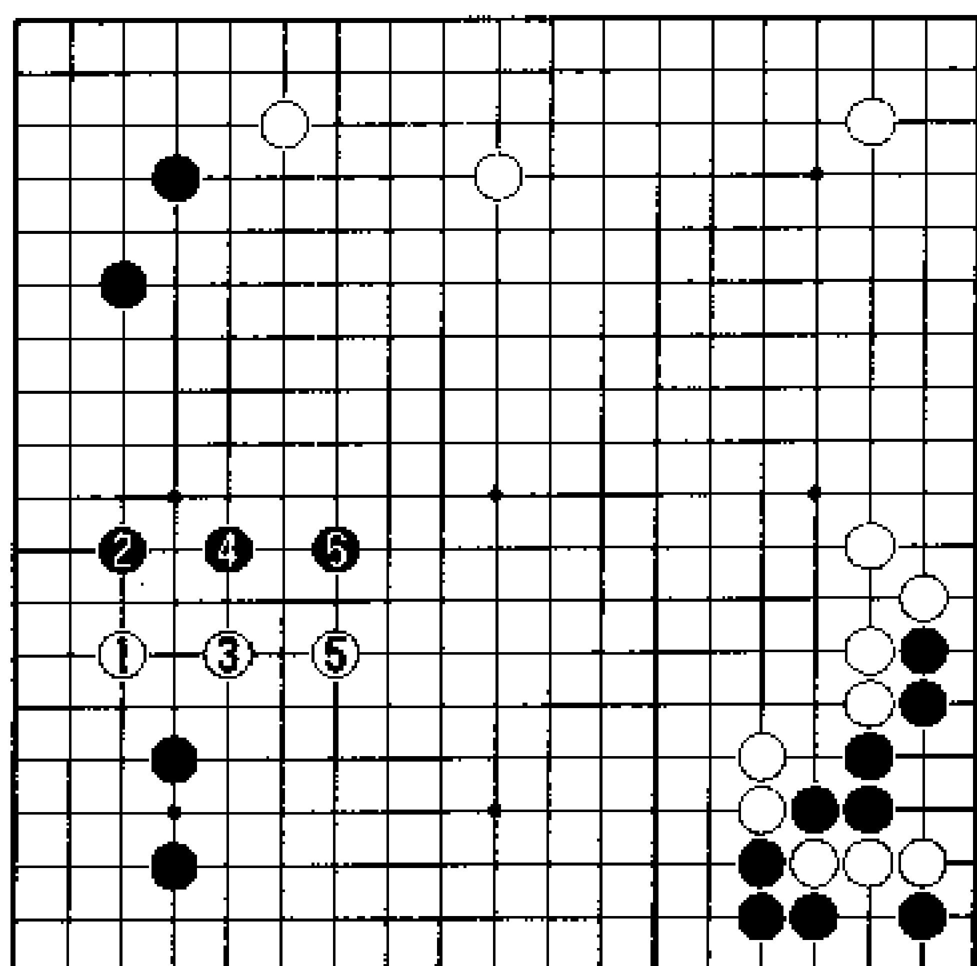


图 4

图 4　白棋外势被削弱

白 1 打入，黑 2 夹攻是正确的选择。白 3、5 跳向中腹，黑 6 也继续往中腹跳，黑棋好。白棋在求安定之时，右侧白棋外势自然被削弱。

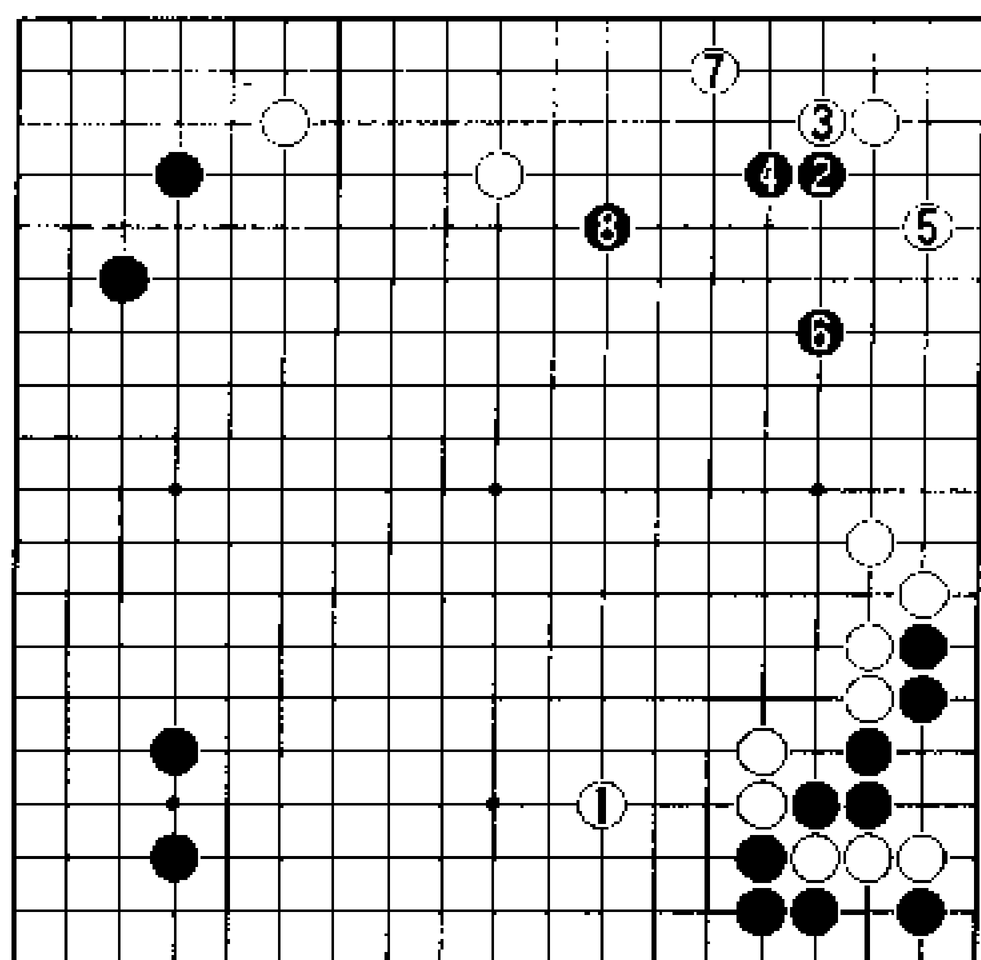


图 5

图 5　价值不大

白 1 跳，不仅扩张自己，而且也是消下边黑势的手段，但黑 2 后，白棋如何努力都难以取得好结果。如白 3 以下到白 8，白棋就不满。因此局势的焦点仍是如何利用右边白棋的外势。

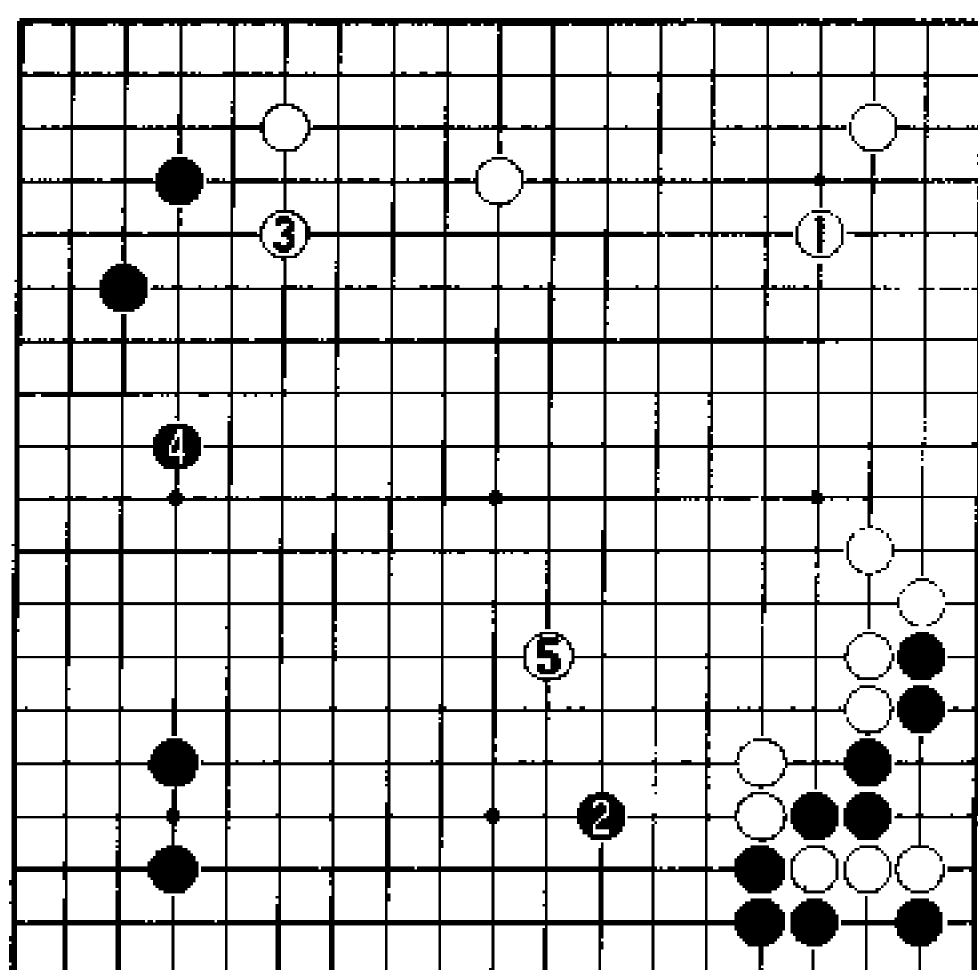


图 6

图 6　正解

白 1 缔角是正解。正因为右上角补强后，白棋外势才得以最大发挥。黑 2 向中腹出头，以下到白 5 扩张势力，白棋形势好。

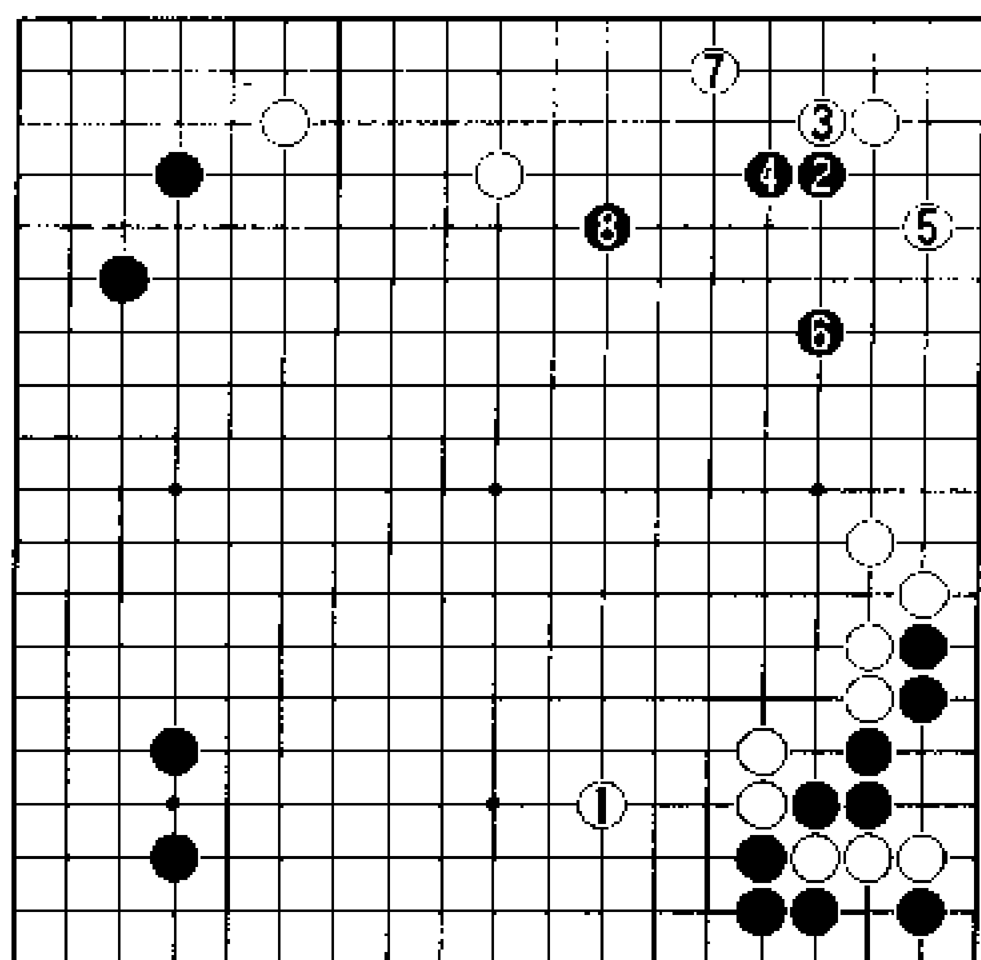


图5

图5　价值不大

白1跳，不仅扩张自己，而且也是消下边黑势的手段，但黑2后，白棋如何努力都难以取得好结果。如白3以下到白8，白棋就不满。因此局势的焦点仍是如何利用右边白棋的外势。

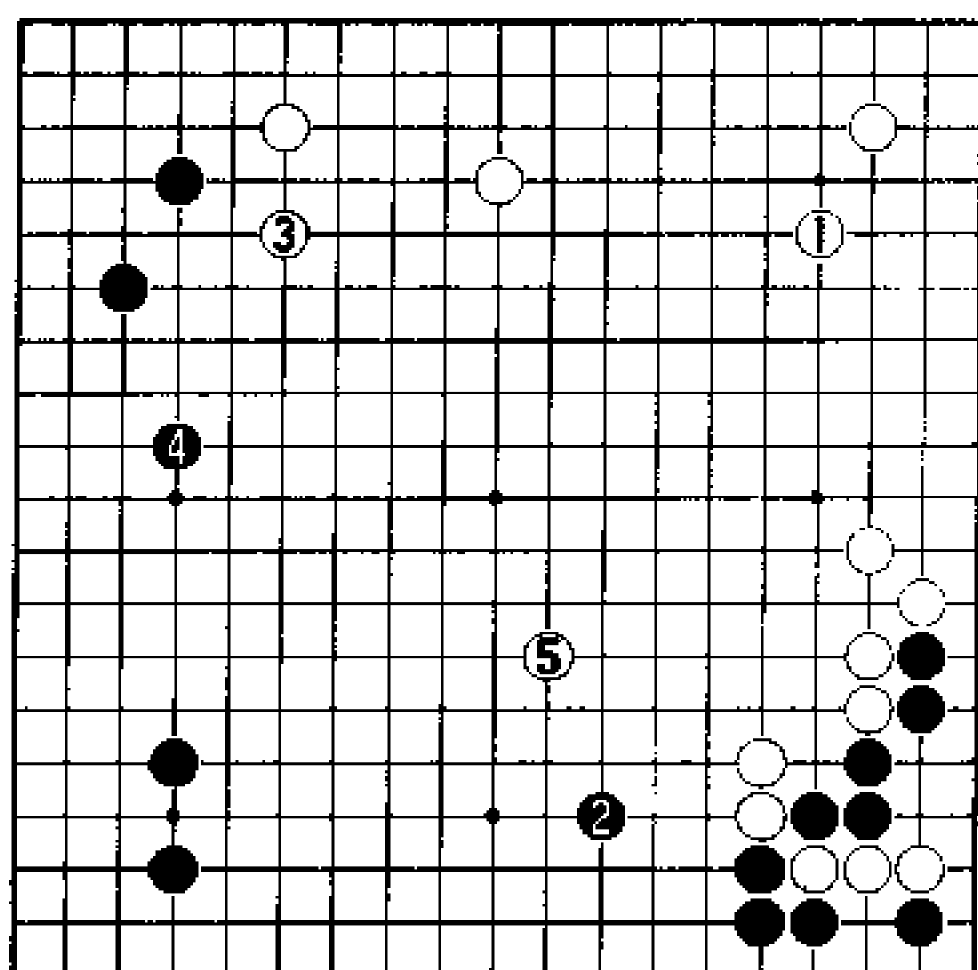


图6

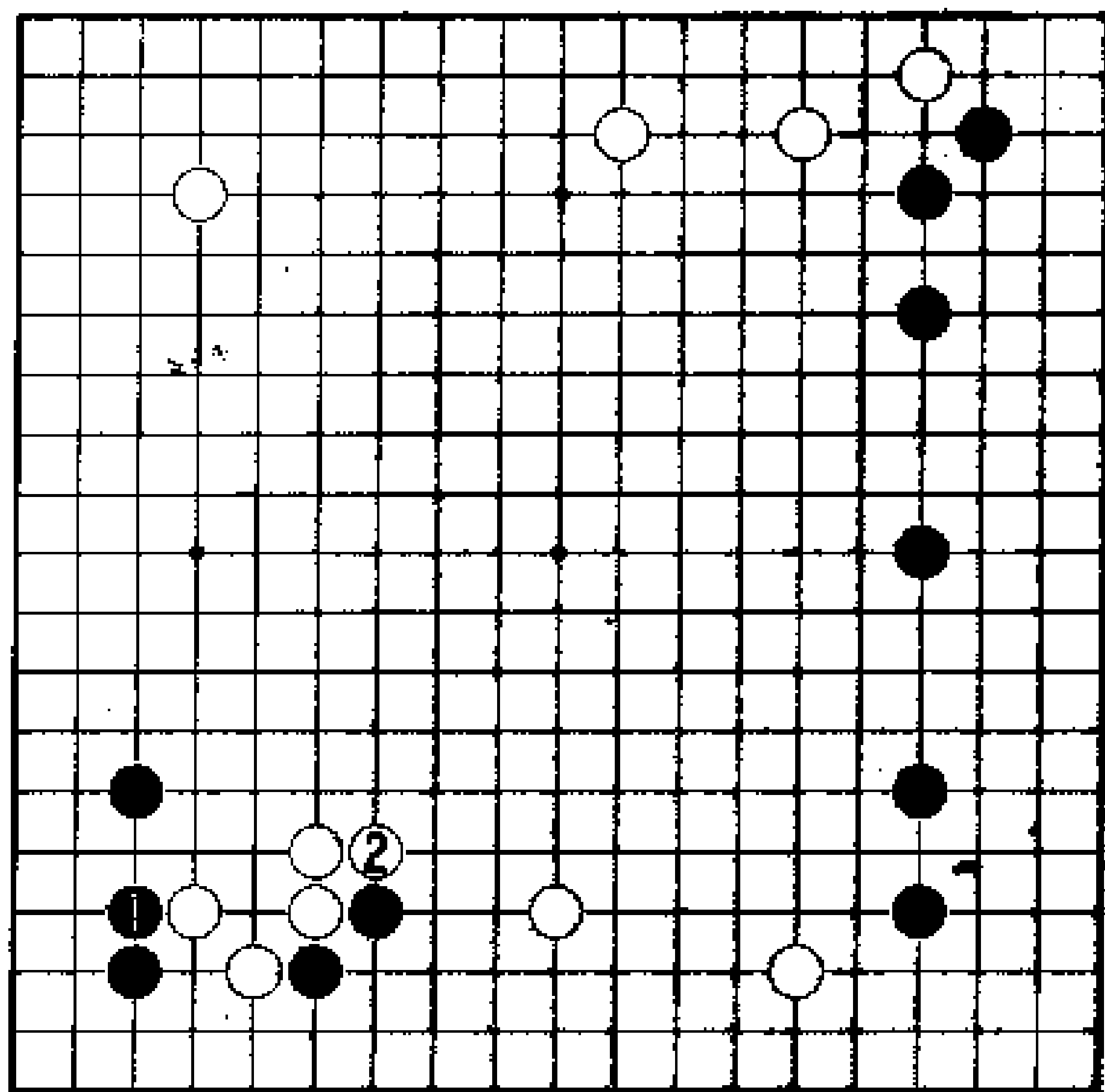
图6　正解

白1缔角是正解。正因为右上角补强后，白棋外势才得以最大发挥。黑2向中腹出头，以下到白5扩张势力，白棋形势好。

局面的头绪

问题 5(黑先)

黑 1、白 2 后,黑棋可下的地方很多。那么,黑棋应从什么地方来理出局面的头绪呢?



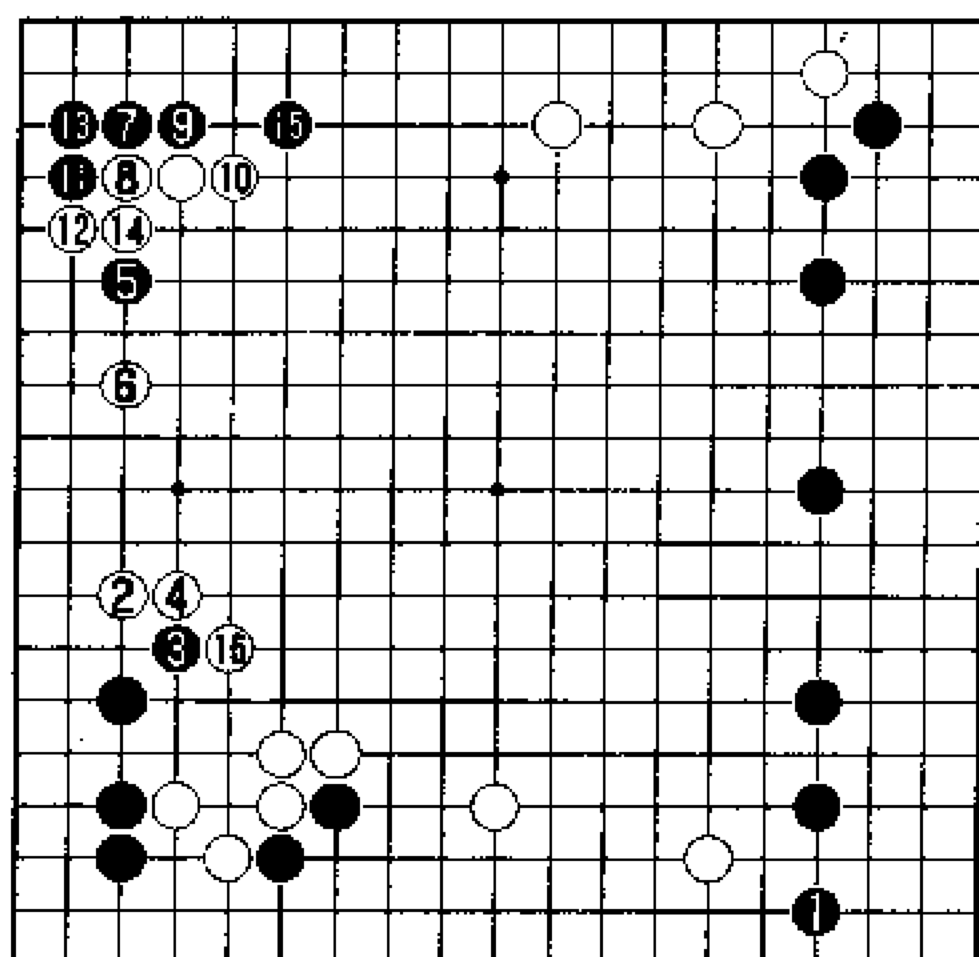


图 1

图 1　时机不成熟

黑 1 守角，并且瞄着对方的弱点，但白 2 非常严厉，黑 3 尖，白 4 长，左边已变成白棋的势力范围。其后黑 5 飞挂，以下到白 16 为止，白棋很厚。

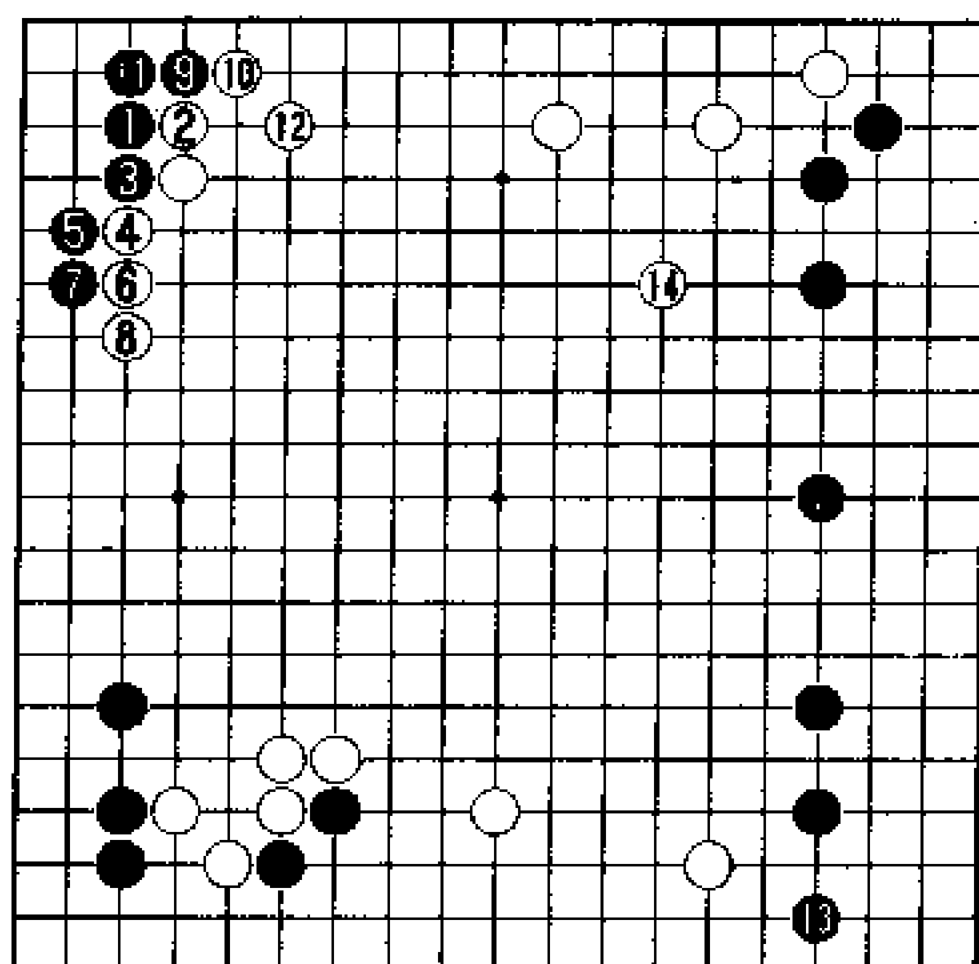


图 2

图 2　白棋活跃

黑 1 点三三，虽是最易考虑的手法，但时机不好，以下到白 12，白棋筑成很厚的外势，白棋非常满足。其后黑 13 跳守角，白 14扩张势力，白棋局面广阔。

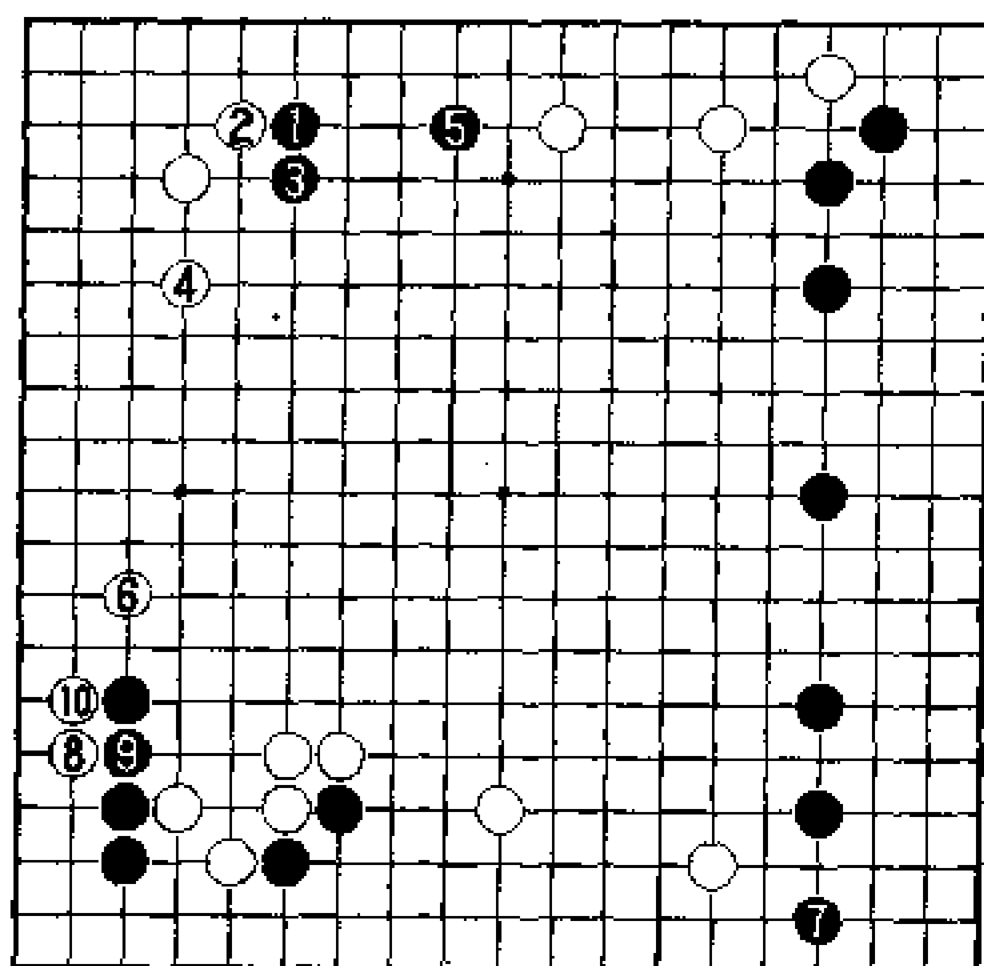

图 3

图 3　浮棋

黑 1 挂重视上边，但右上由于有白子，因此上边价值降低。黑 5 之后，白 6 是绝好点，这样左边全部变成了白棋的势力范围。其后黑 7 贪心，以下到白 10，白棋非常满足。

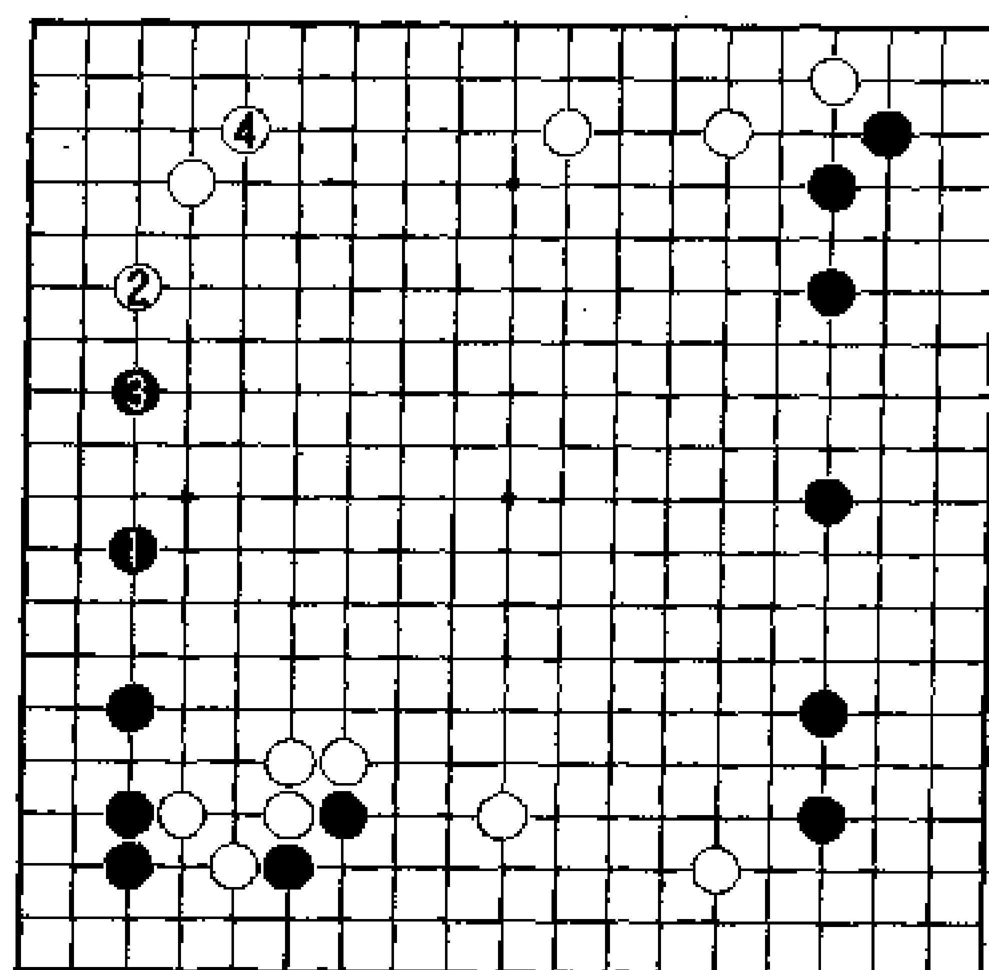

图 4

图 4　黑棋迟缓

黑 1 在补自己弱点的同时，很稳地扩大实地，但是过于迟缓。白 2、4 轻易占据左上角后，黑棋不满。

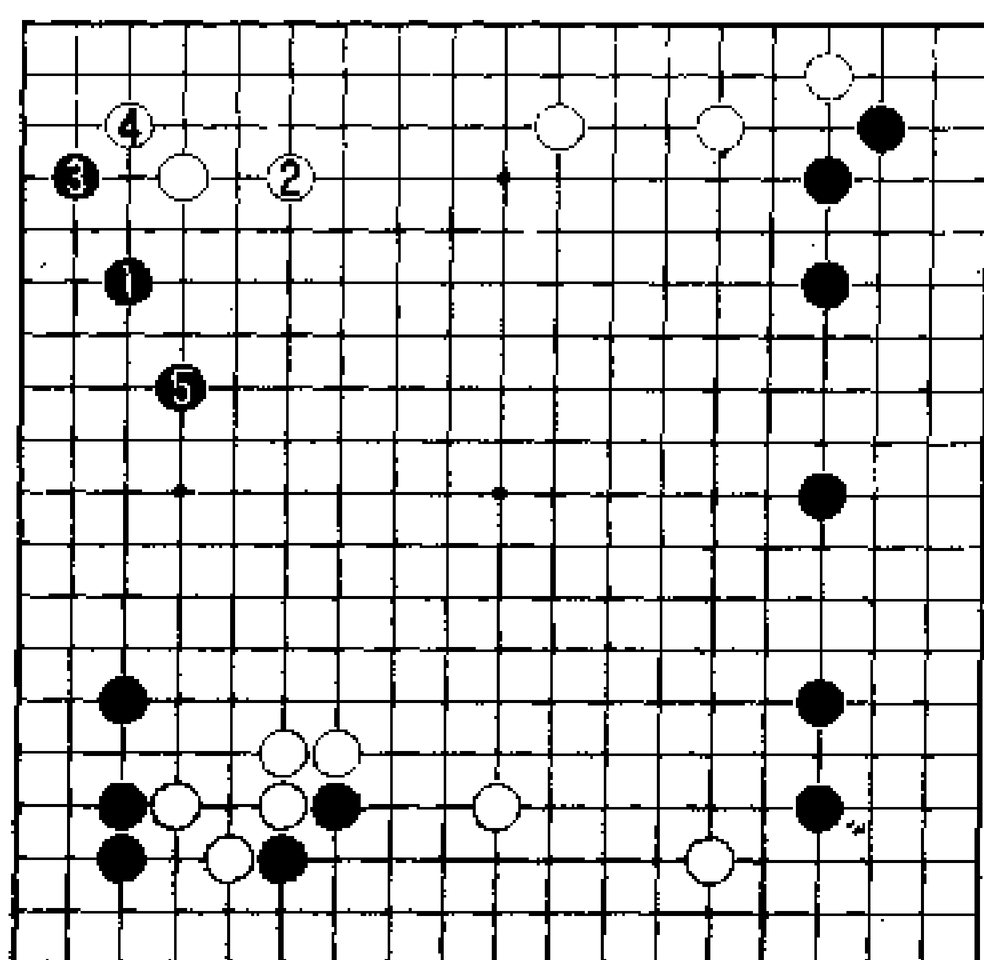


图 5

图 5　积极的飞挂

黑 1 飞挂是积极的手法，也是本图的正解。白 2 如果补，黑 3、5 构筑左边是正确的。这样上边和下边被白棋占有，左边和右边被黑棋占有，全局来看黑厚。

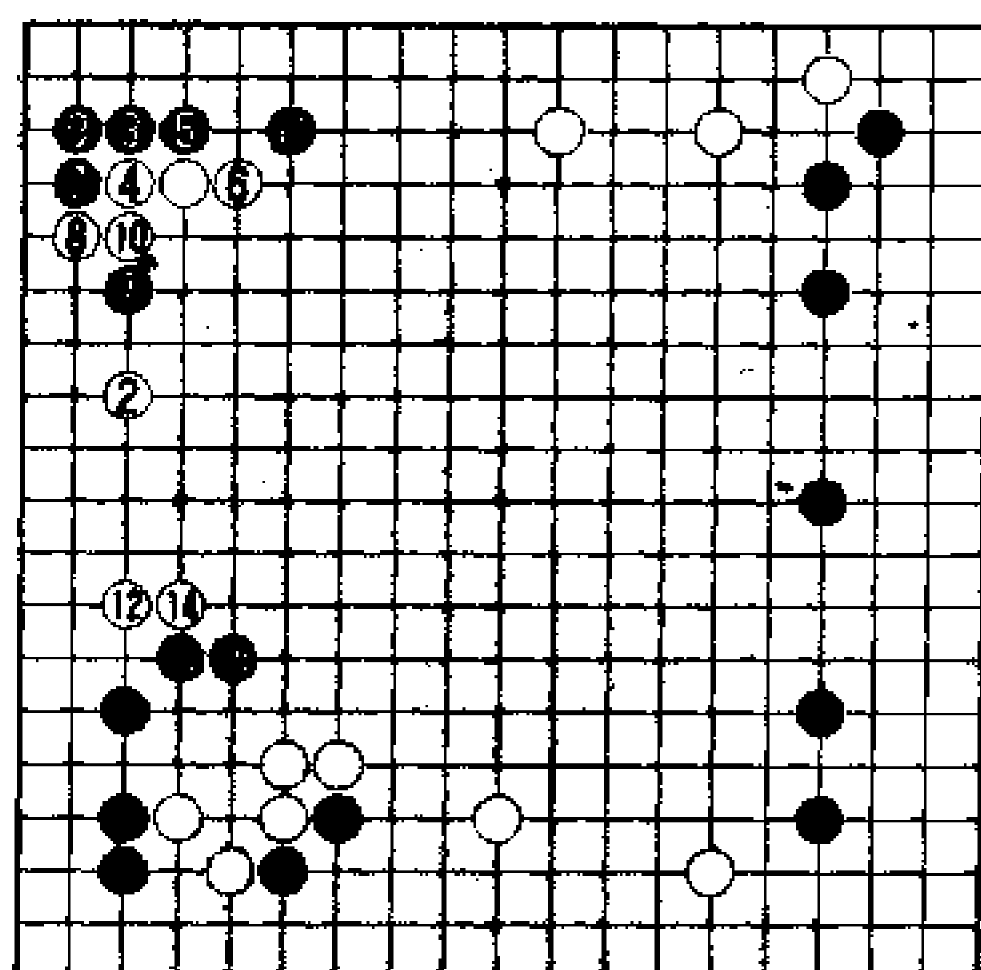


图 6

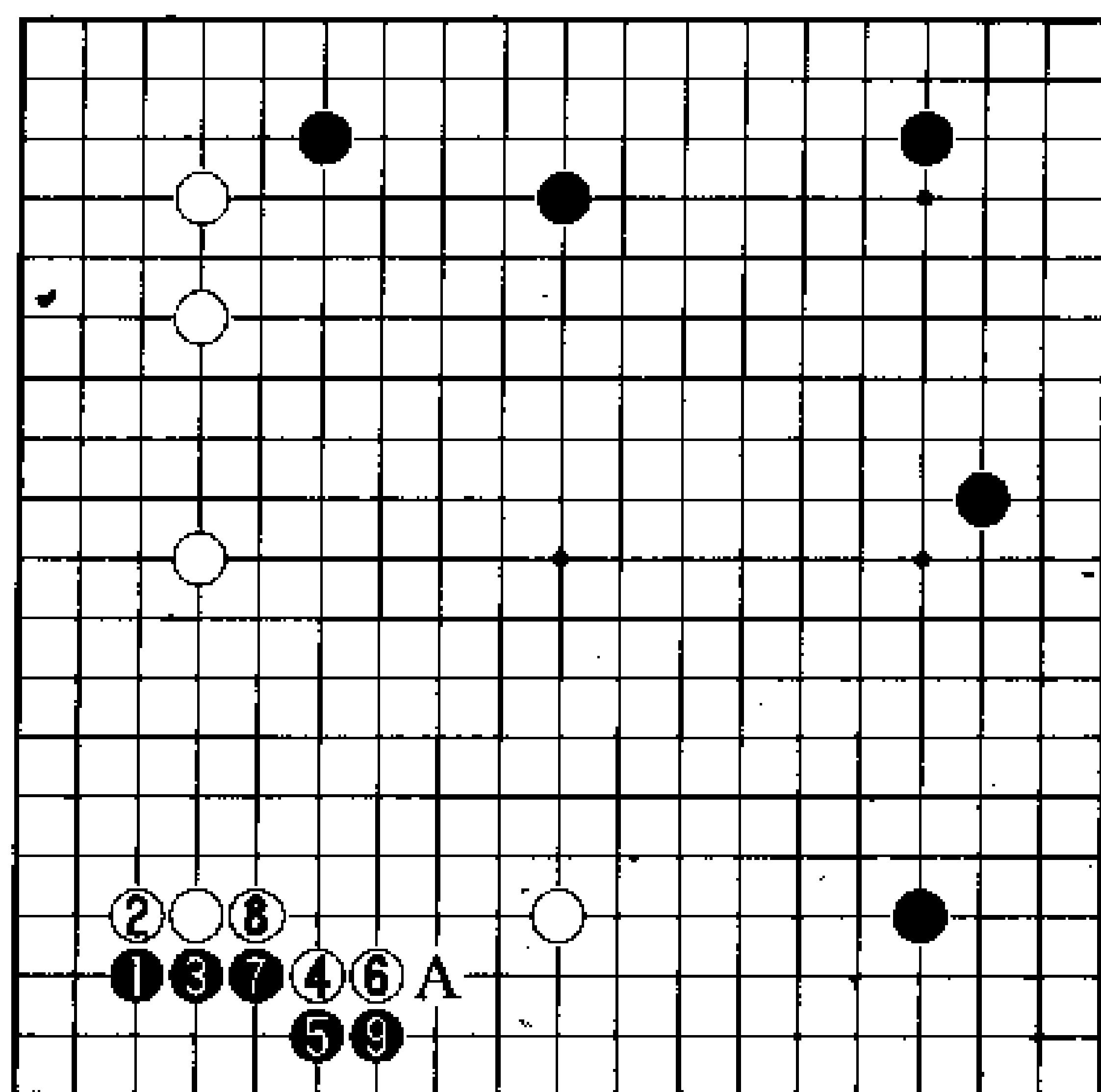
图 6　实地很大

黑 1 时，白 2 如果夹攻，黑 3 占角很充分。到黑 11 为止，定式告一段落。白 12 拆拦很严厉，但以下到黑 15 向中腹挺头，黑棋很充分。全局来看，黑棋下起来舒服。

白棋的下一手棋

问题 6(白先)

黑 1 点三三时，白 2 挡，然后白 4 飞是好选择。白 6 时，黑 7、9 虽是后手，却瞄着白棋 A 位的弱点。在目前情况下，白棋并不急于在 A 位补，那么白棋的下一手棋下在什么地方呢？



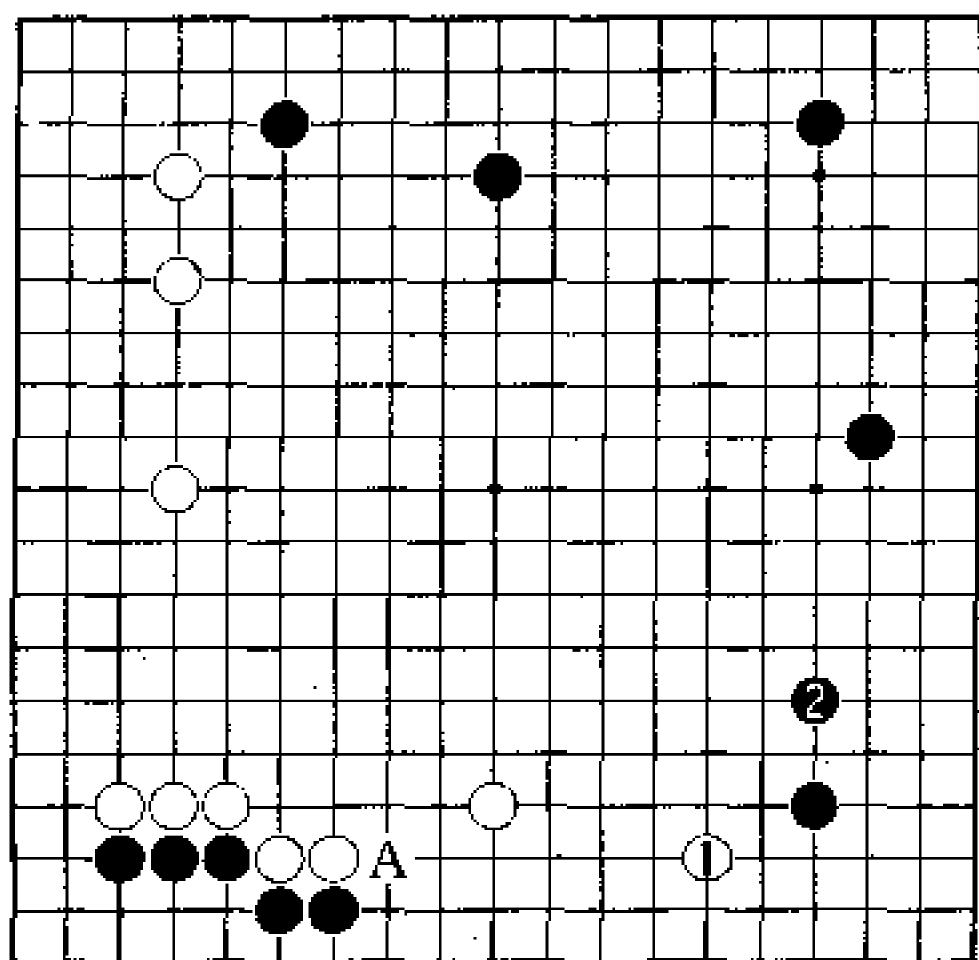


图 1

图 1　空门

白 1 飞挂是扩张白势的手法，但由于白棋在 A 位空门，因此白棋不应在下边围。黑棋平常地黑 2 补，黑棋满足。

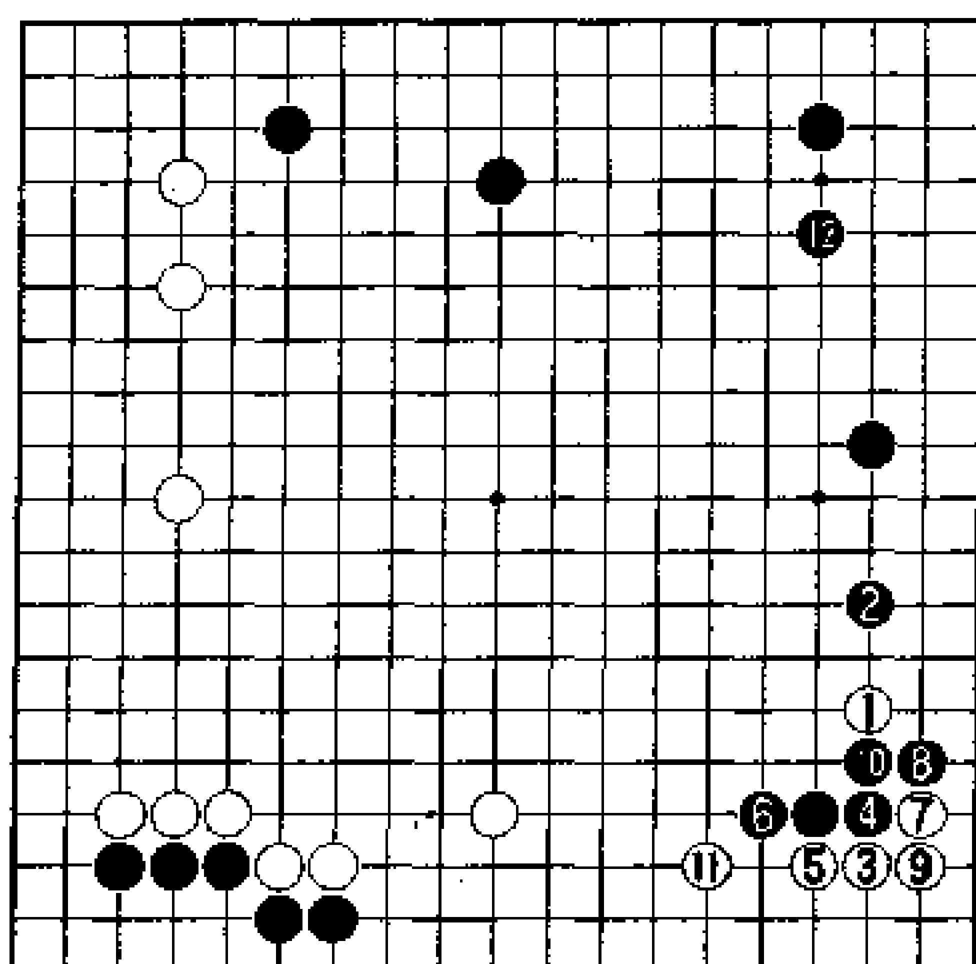


图 2

图 2　理想的布局

白 1 飞挂，黑 2 夹攻，白 3 点三三，以下到白 11，黑棋争得先手后在右上缔角，黑棋形成理想的阵形。这是白棋图谋下边所形成的结果。

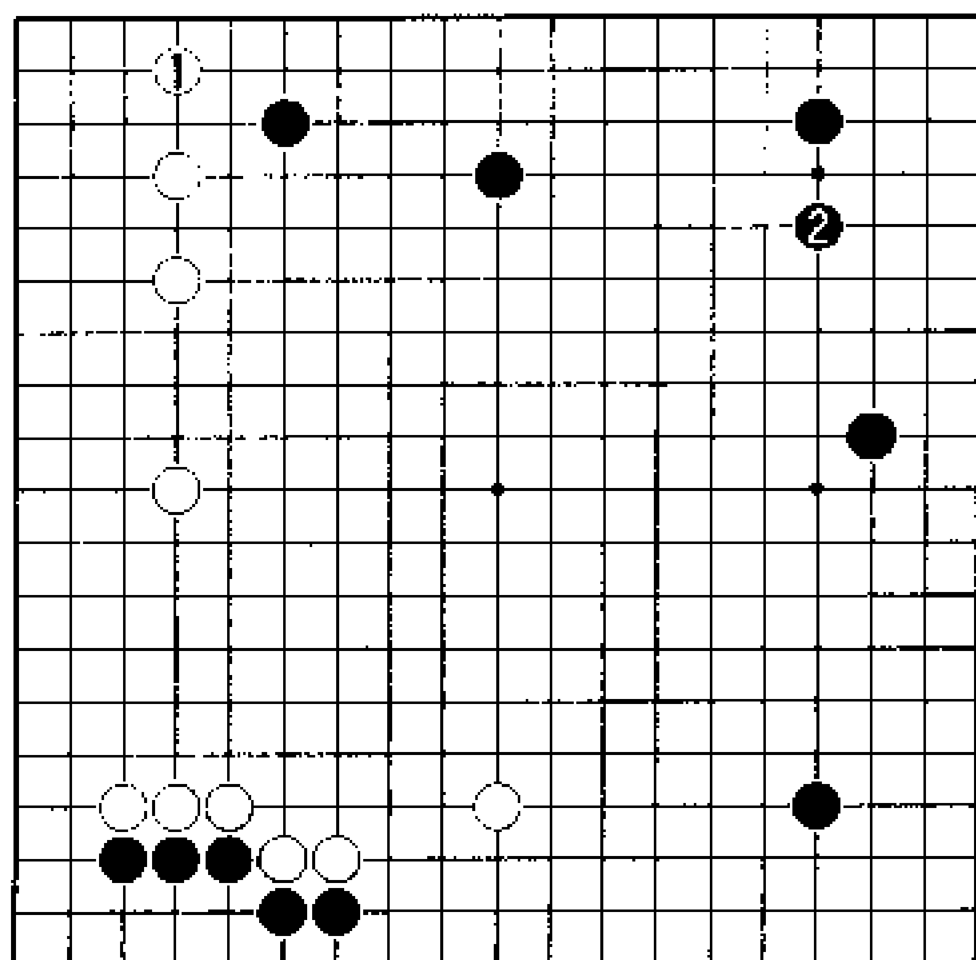


图 3

图 3　守角的价值差别

白 1 在守角的同时，还伺机对上边黑棋进行打入，但白 1 不能与黑 2 在右上守角的价值相比。黑 2 后，黑棋从上边到右边形成了理想的阵形，黑棋布局成功。

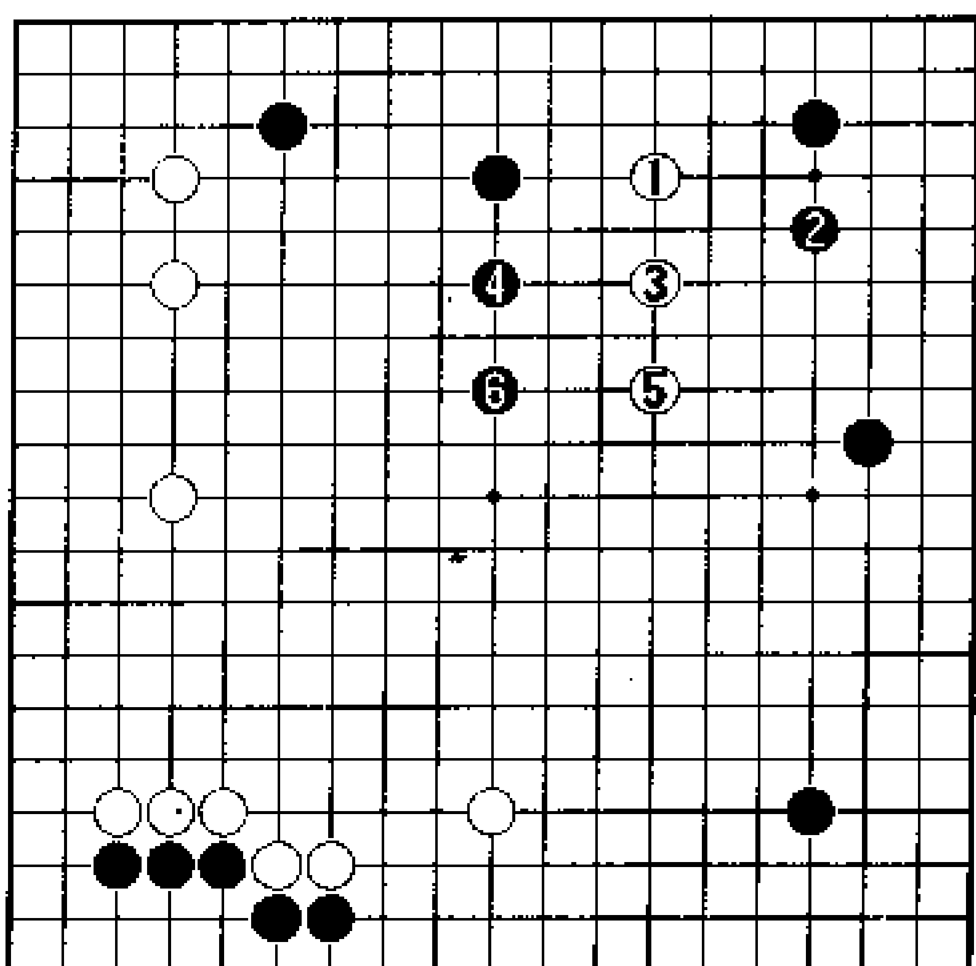


图 4

图 4　无理的打入

白 1 打入直接消上边黑势，但黑 2 时，白棋缺乏后续手段。白 3、5 向中腹逃跑，到黑 6 为止，白棋受到攻击，今后的日子不会好过。

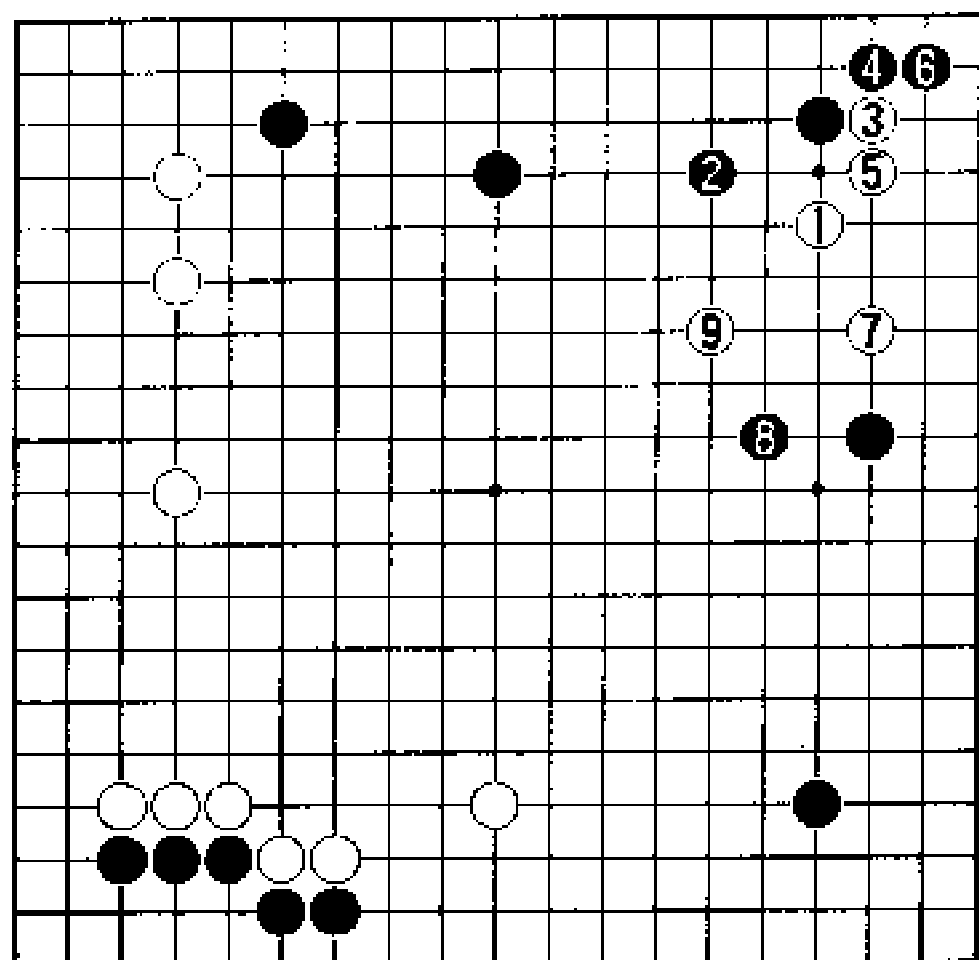


图 5

图 5　正解

不让黑棋在右上缔角对白棋来说至关重要。如果让黑棋在右上缔角，黑棋就能充分发挥中国流布局的价值。白 1 挂，黑 2 补，其后白 3 靠，以下到白 9，黑白双方互不相让，形成均势。

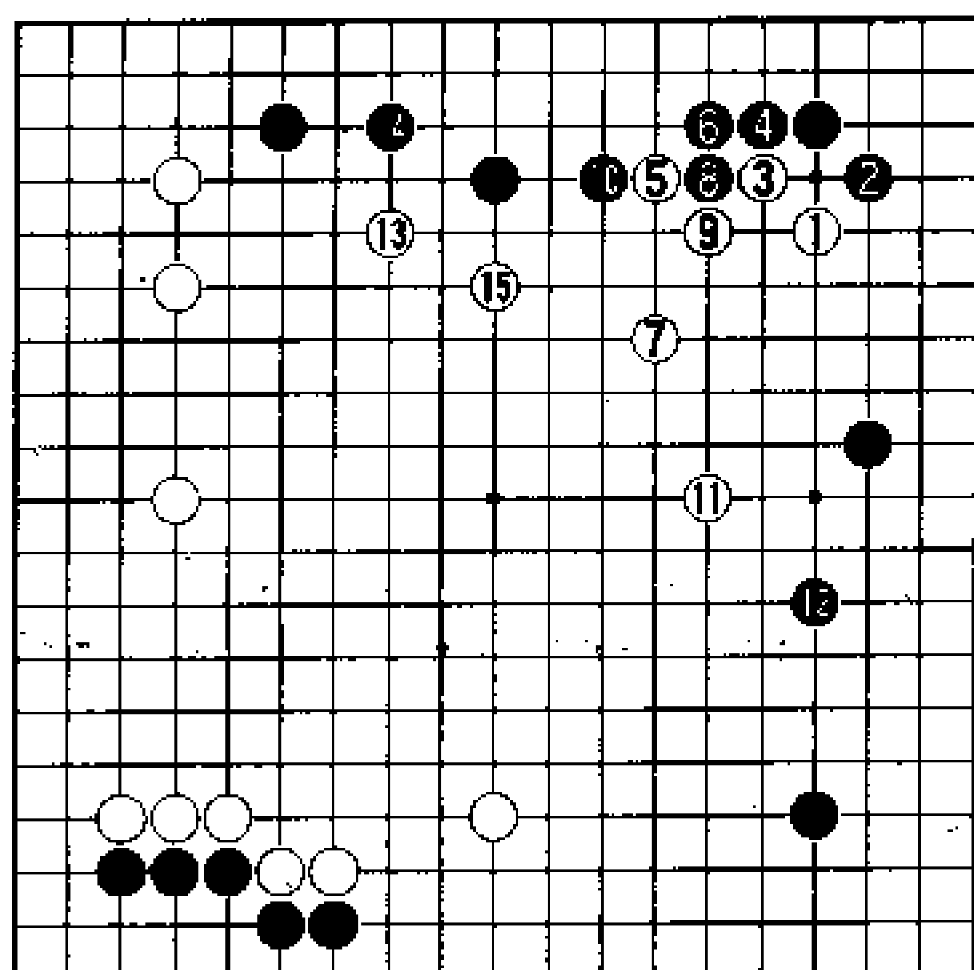


图 6

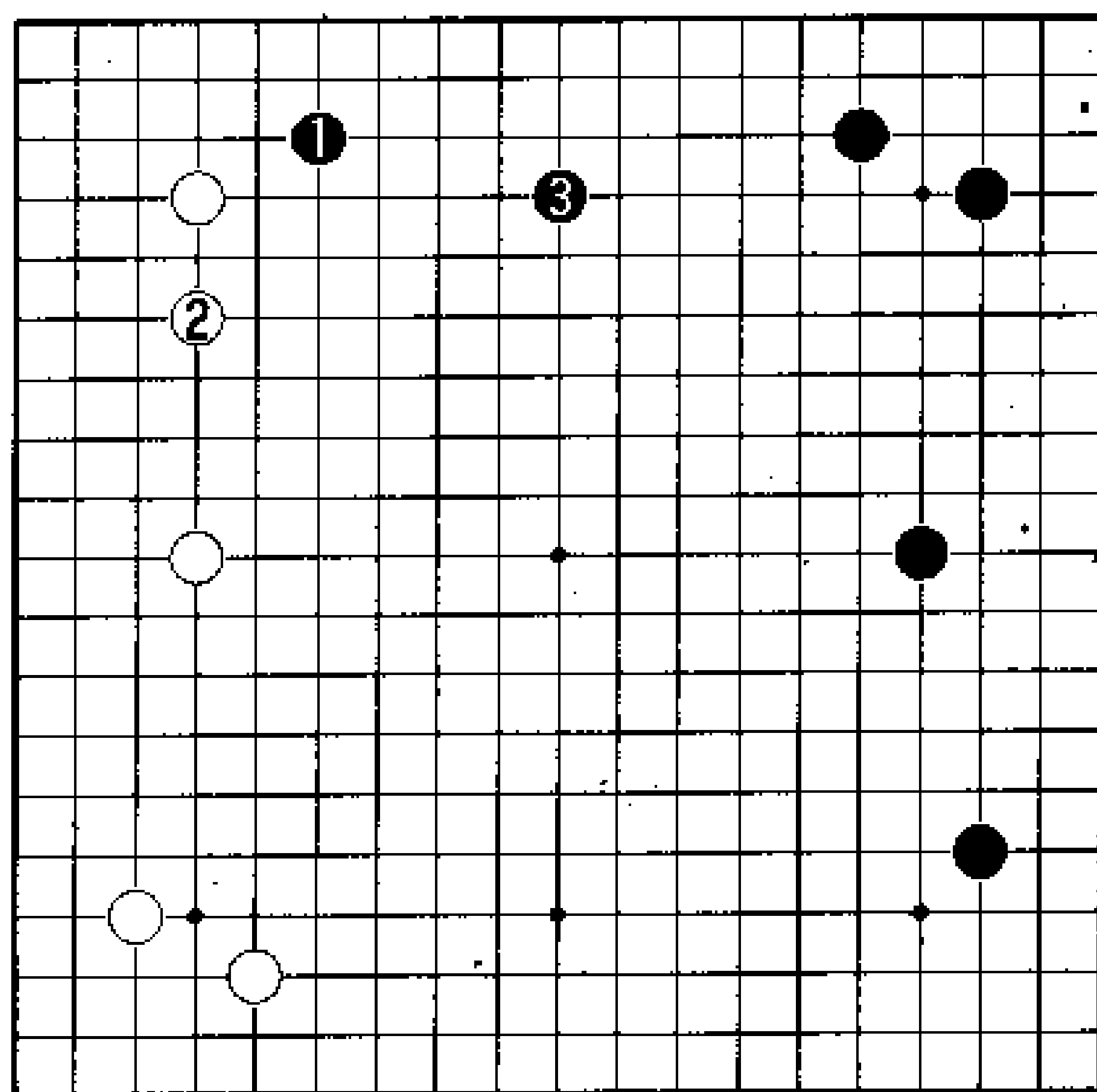
图 6　充满活力的外势

白 1 时，黑 2 虽是重视实地的手法，却是缓着。白 3 以下到白 7 的处理很关键。其后黑 8、10 过于追求实地，进行到白 15 时，白棋取得外势，非常满足。

侵消的要点

问题 7(白先)

黑 1、3 扩张上边，白棋如何侵消黑势？如果能熟知角、边和中腹的基本布局顺序，则问题比较容易解答。



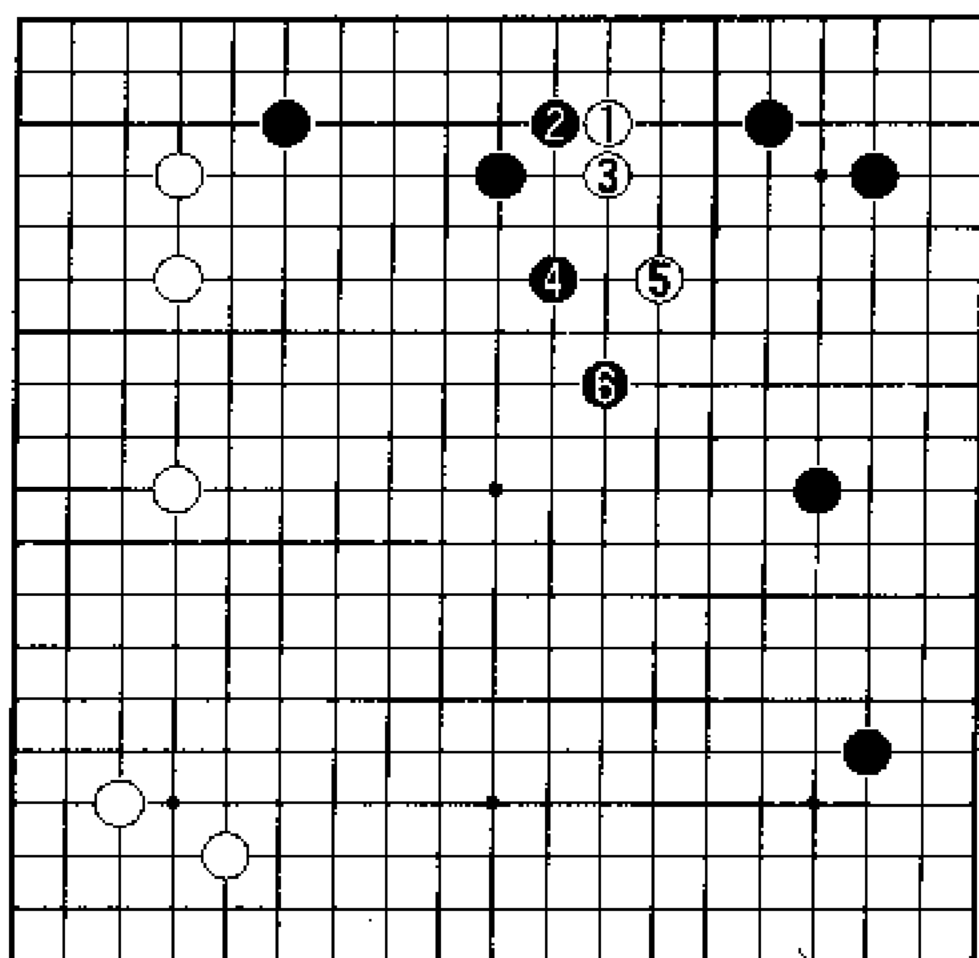


图 1

图 1 无理的打入

白 1 打入在目前角和边均有很多大场的情况下，时机不成熟。白 1 之后，黑 2 尖顶攻击是关键。以下到黑 6，白棋受到如此攻击，已必输无疑。

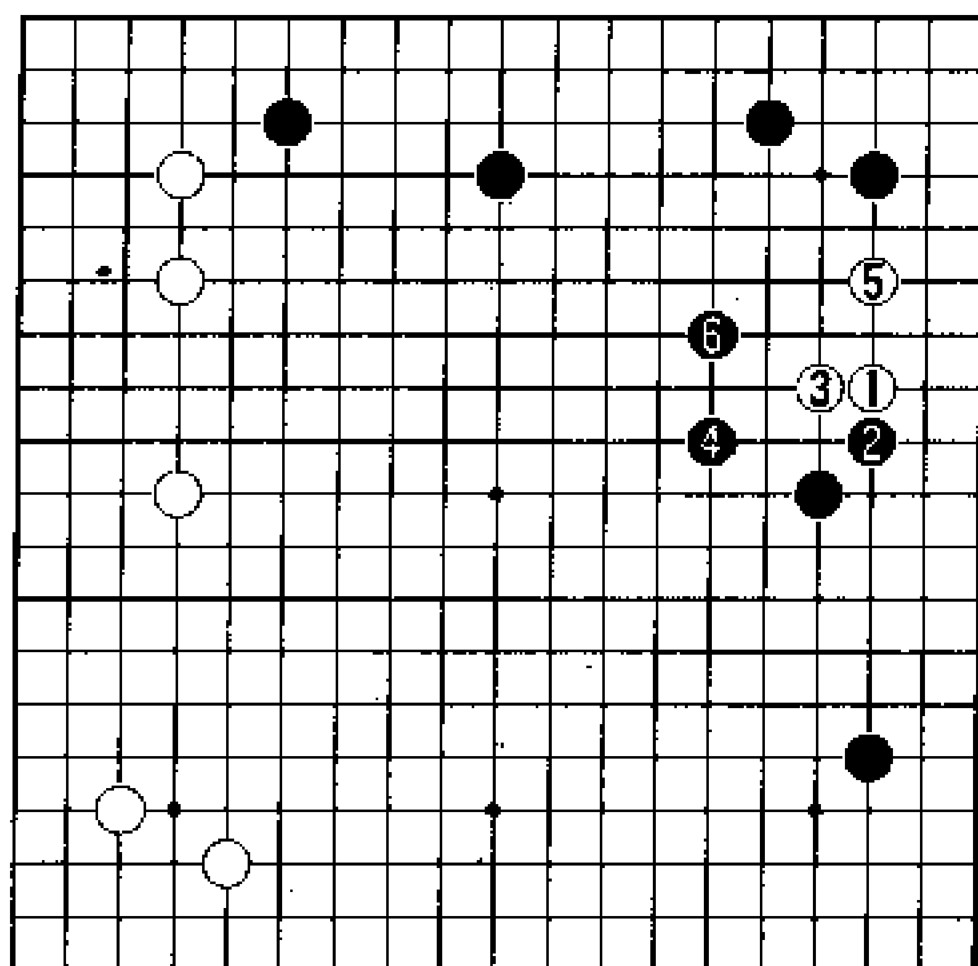
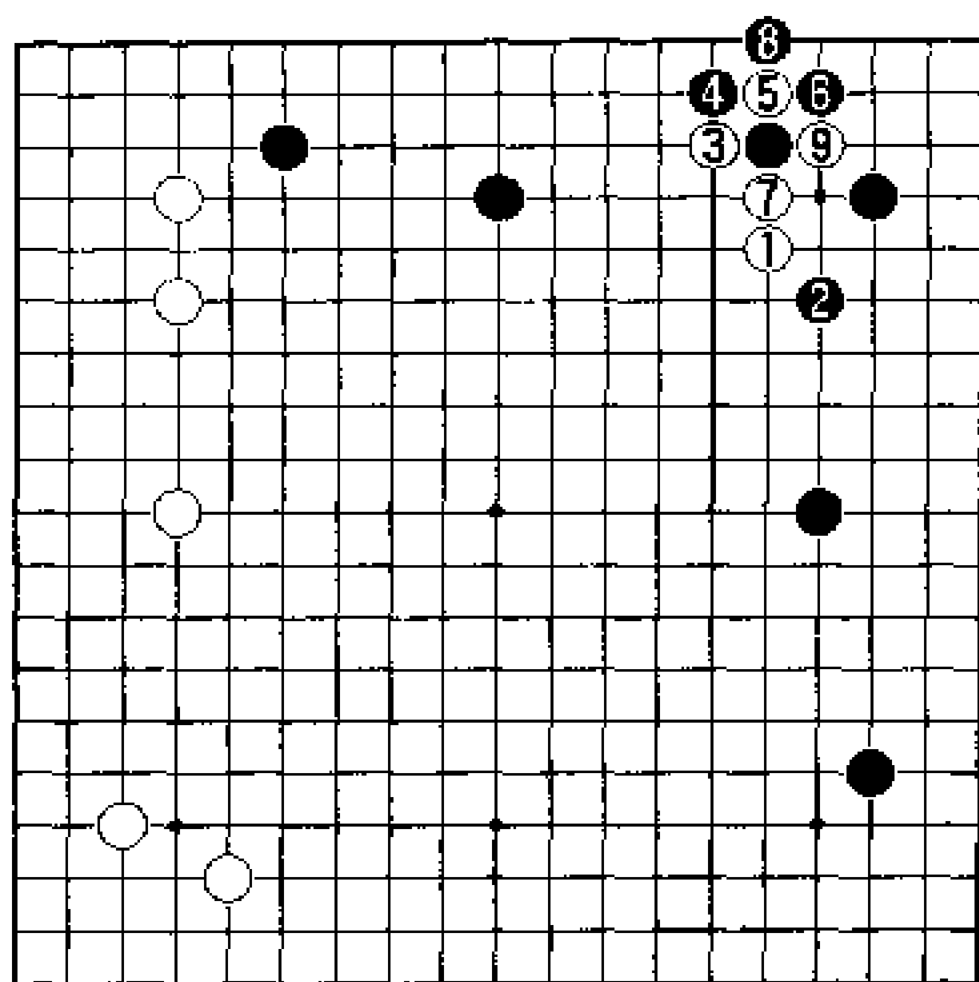


图 2

图 2 大同小异

本图中的白 1 打入，结果与前图大同小异。白 2 以下到黑 6，受到攻击的白棋，形状非常难看。而且这些白子在求活之时，必然付出很多代价。



⑩ = ⑤

图 3

图 3　过早的手段

如果要侵消黑势，本图中的白 1 是正确的手段，但黑 2 以下到黑 10，黑棋轻易得以加固，白棋不满。白 1 这样的手段应在角和边都走完后，再予以考虑。

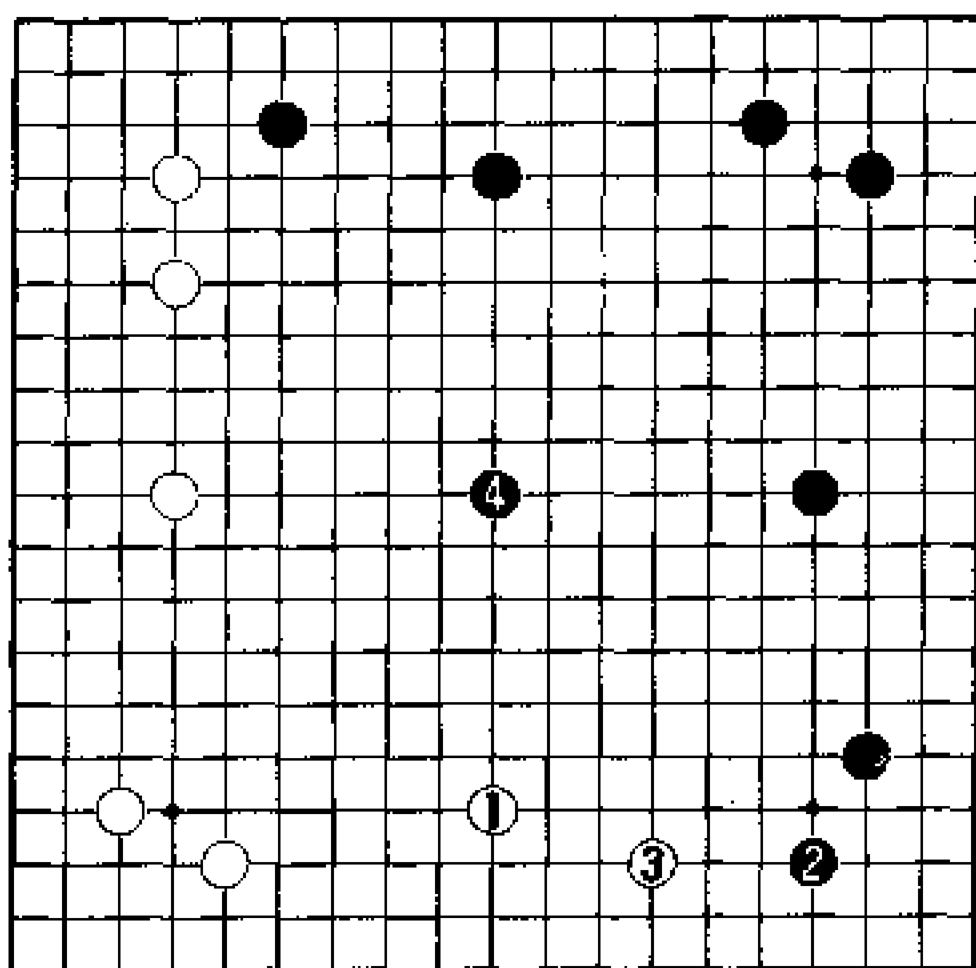


图 4

图 4　张势要点

白 1 单纯在下边展开，黑 2 缔角，白 3 抢占最后一个大场，但是黑 4 抢占扩张的要点，白棋在大势上落后。

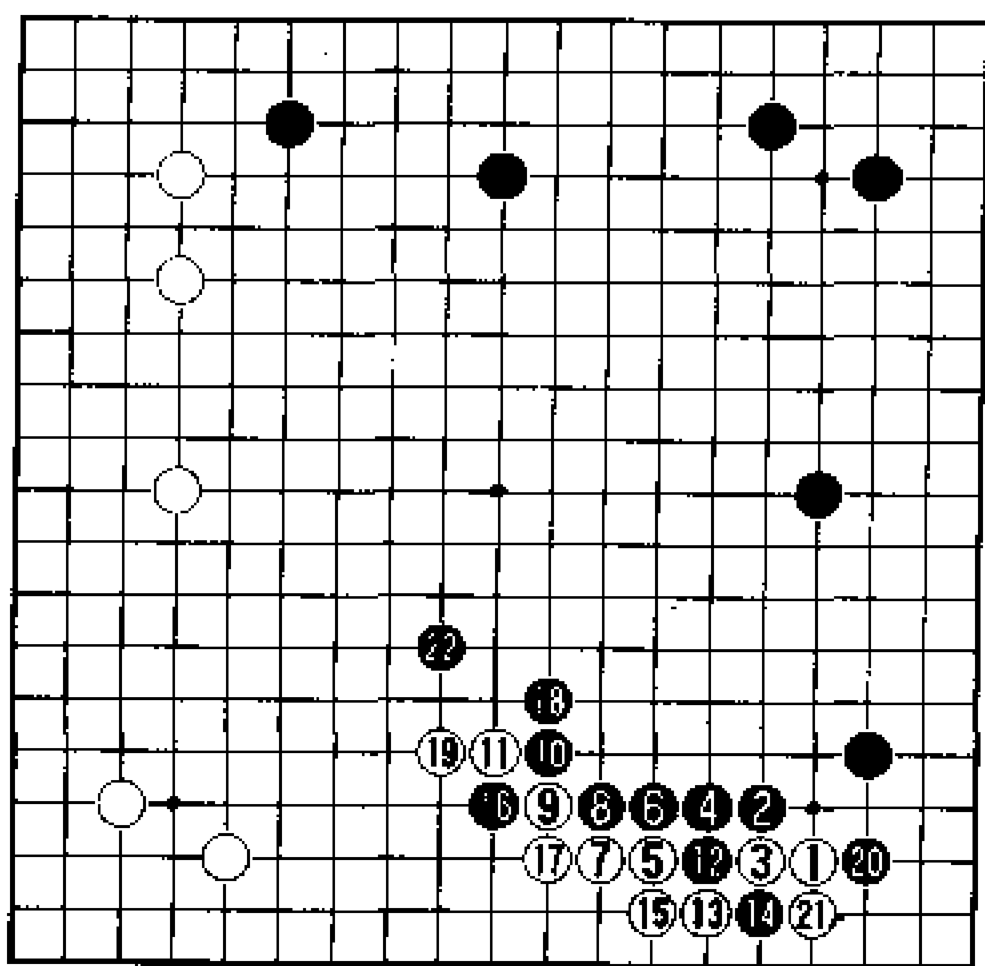


图 5

图 5　绝好的飞封

白棋选择在右下角挂是正确的。但本图中白 1 挂被黑 2 飞封，白棋不好。白 3 以下到黑 22，白棋虽占取实地，但黑筑成大势，白棋非常不利。

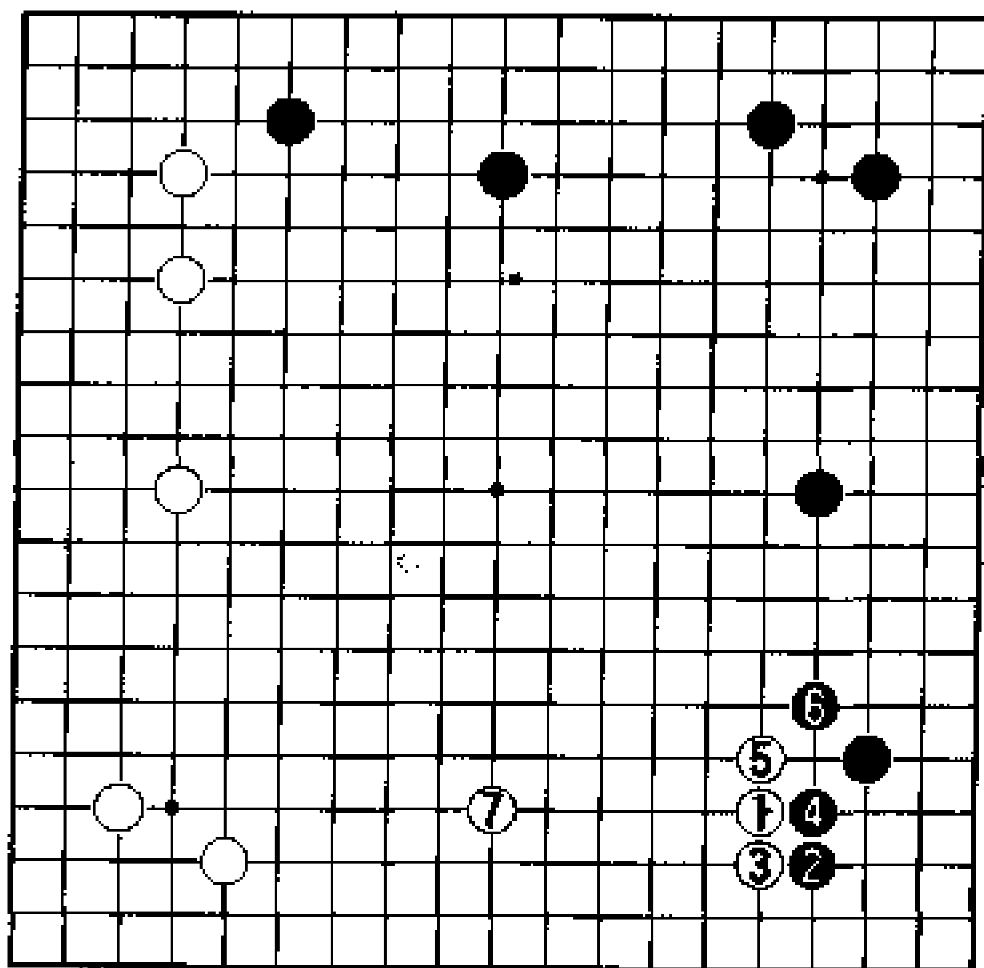


图 6

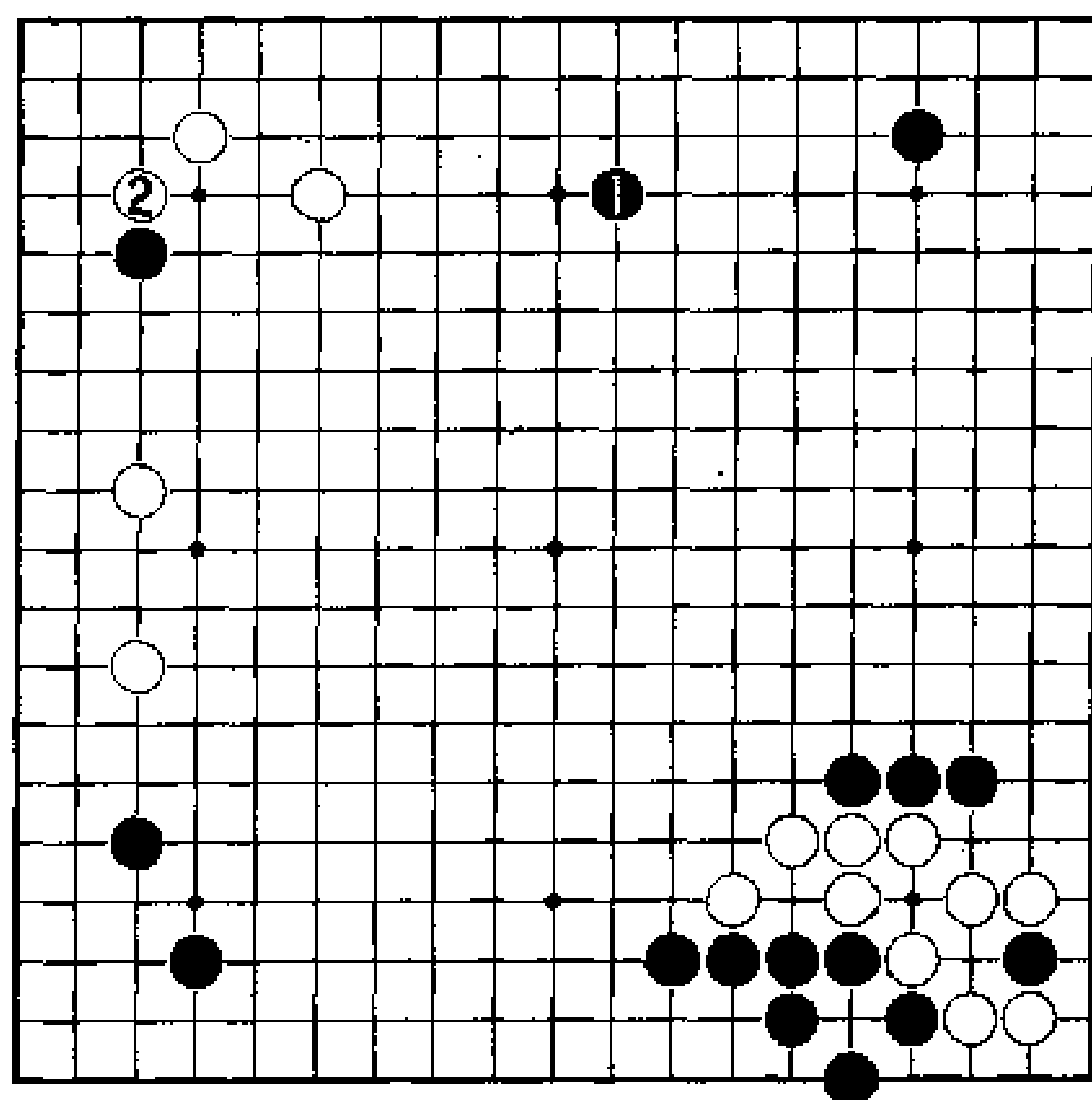
图 6　正解

白 1 挂才是正确的，黑 2 以下到白 7，黑棋虽取得了实地，但白棋筑成外势，白棋很充分。在这种局势下，张势很重要，如果拘泥于不大的实地，则难以取得好结果。

判断应否出逃

问题 8(黑先)

黑 1 在上边展开，白 2 在左上尖顶，攻击黑棋一子。其后黑棋是运动左上一子有利，还是占据其他大场有利?



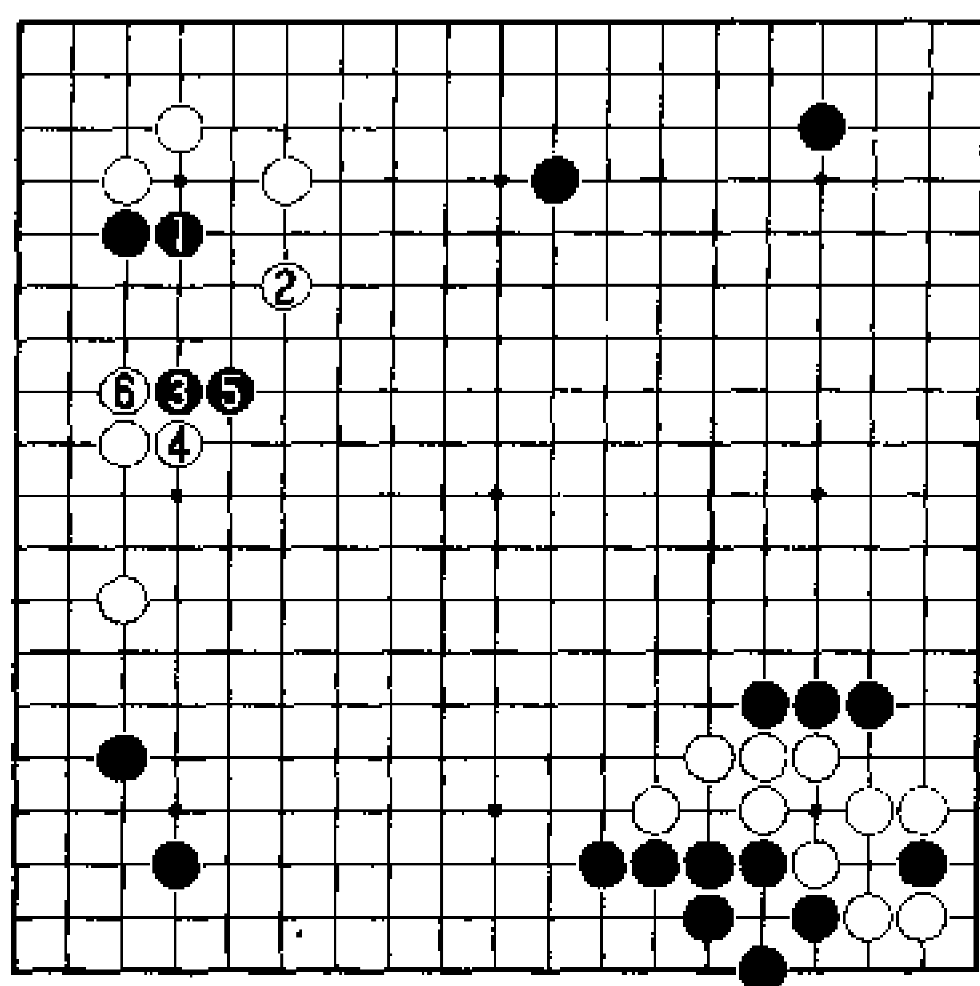


图 1

图 1　直接出逃无理

黑 1 直接运动一子无理。白 2 跳，黑棋下一手棋很困难。黑 3、5 虽然是常用手段，但到白 6 时，黑棋根地被破坏，黑棋非常危险。黑棋不应直接出逃，而应抢先占据其他大场。

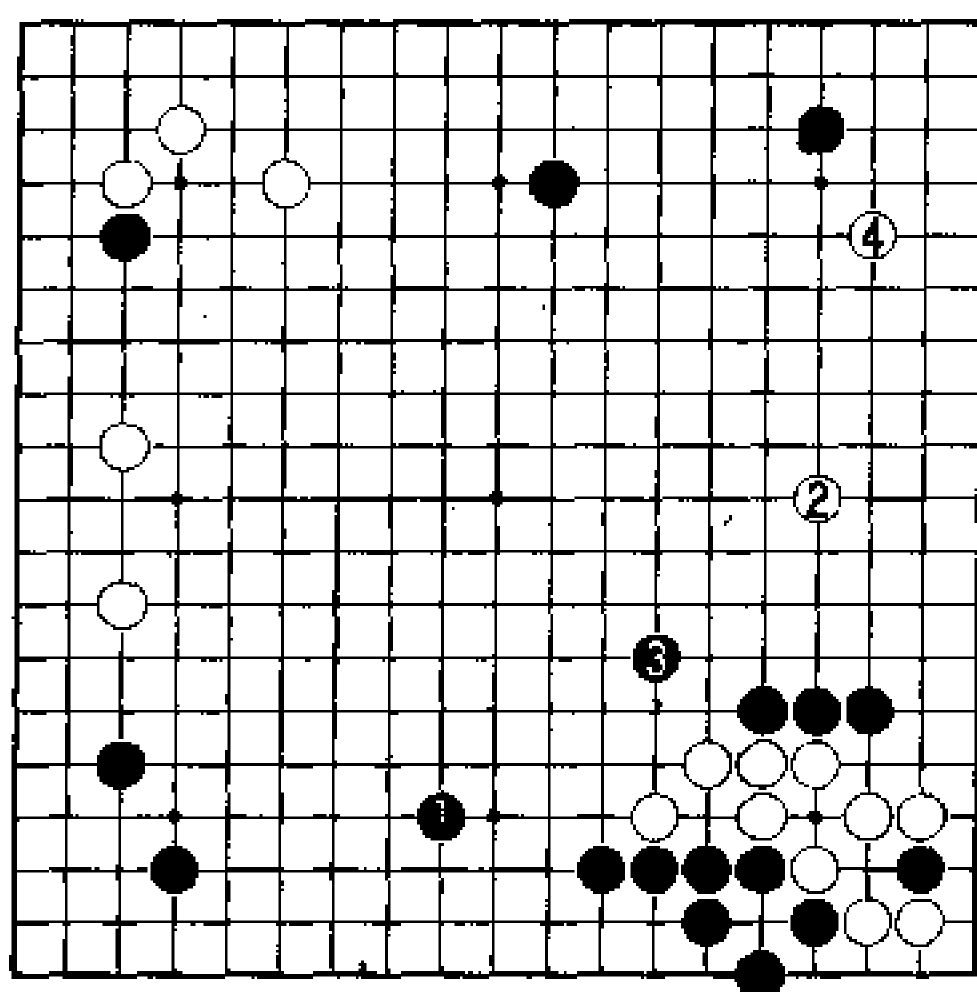


图 2

图 2　黑棋受攻

黑 1 飞重视下边，但白 2 夹攻是绝好的点。黑 3 飞时，白 4 飞挂，左边黑棋三子受攻。而且由于这块黑棋呈弱形，下边黑棋就不能说很完整。

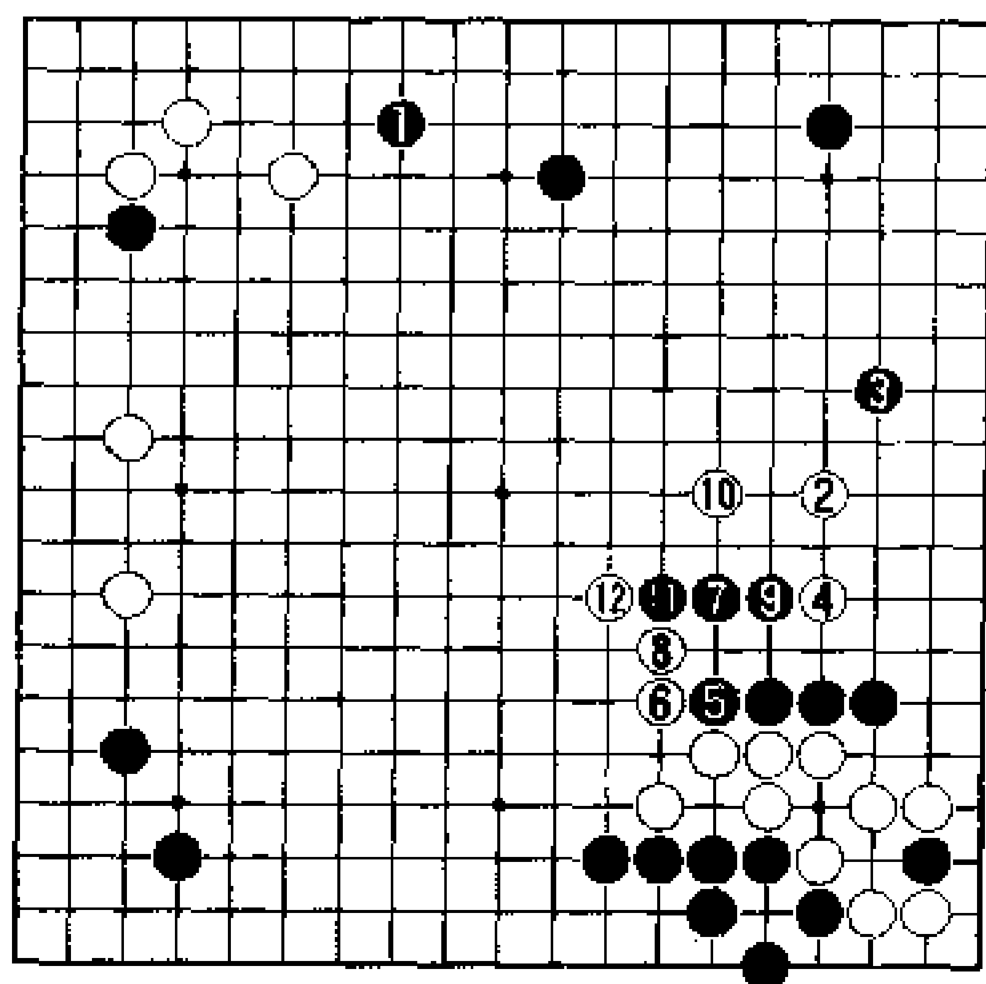


图 3

图 3 方向错误

黑 1 飞，是策应将来左侧黑棋一子出动的下法，白棋此时不在此处行棋，选择攻击右边黑棋三子的下法很正确。白 2 时，黑 3 是黑棋的贪心，白 4 以下到白 12，黑棋无根地而受攻，黑棋形势很危险。

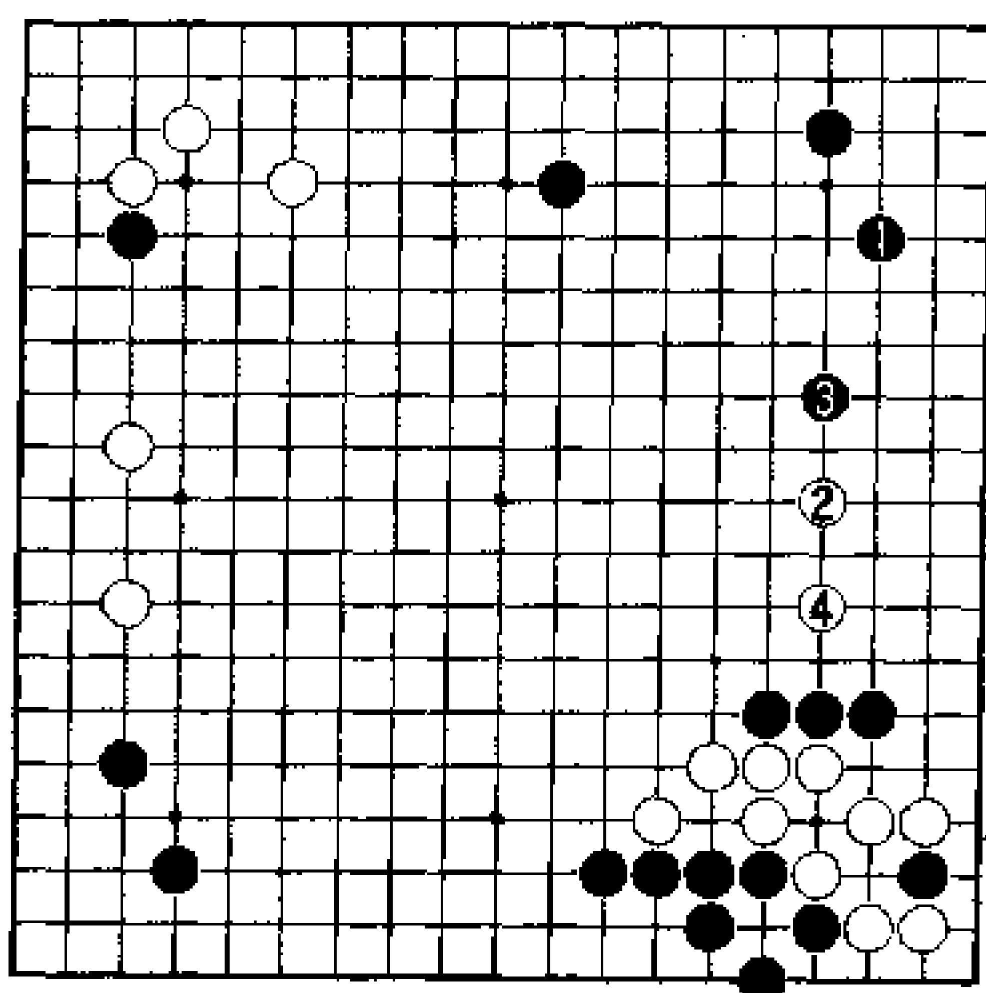


图 4

图 4 很难运动

黑 1 缔右上角，而且也是间接与下侧黑棋三子形成呼应。但白 2 攻击黑棋之后，黑棋难免处于劣势。黑 3 是抛弃黑棋三子的作战方法，白 4 之后，黑棋三子已很难运动。

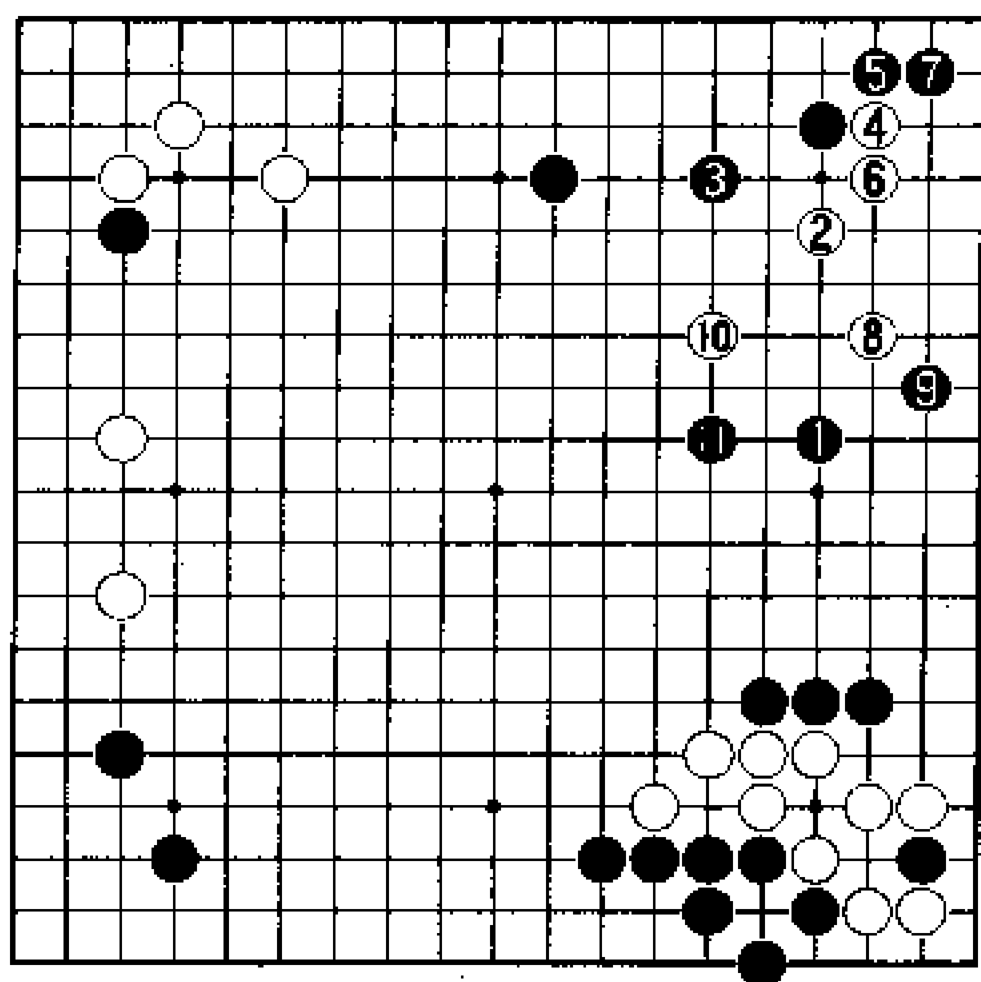


图 5

图 5　正解

黑 1 大拆，重视右边是正确的。白 2 高挂是绝对的，如果此点被黑棋占据，白棋非常不利。其后黑 3 飞，以下到黑 11，黑通过攻击白棋，便有机会救活左边一子。

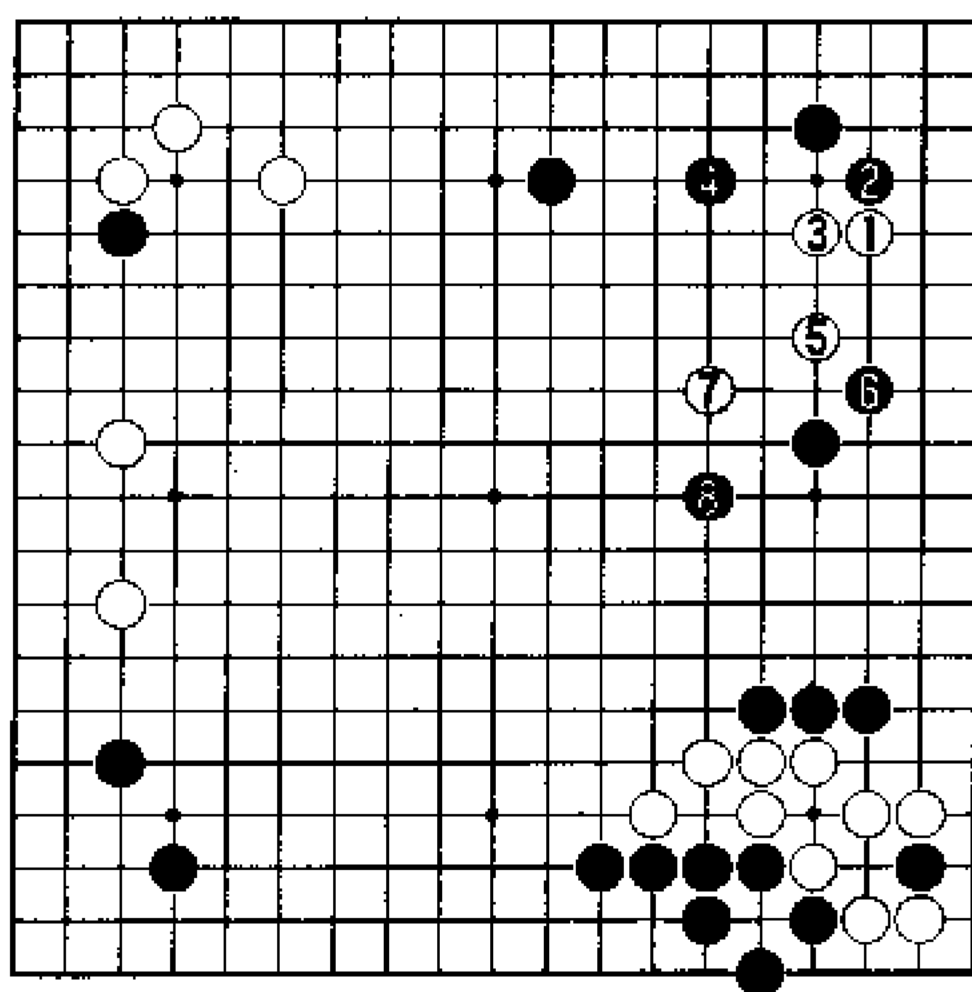


图 6

图 6　大同小异

黑棋在右边展开时，白 1 也可低挂。其后黑 2 尖顶很重要，白 3 以下到黑 8，结果与前图大同小异。白棋一般会像前图那样下。